

備查文號：

普通班：114年06月24日新北教中字第11412167511號函備查

體育班：113年01月16日新北體學字第1130081192號函備查

藝才(資優)班：113年01月23日新北教特字第1130123073號函備查

實驗班(A)：生醫科技實驗教育班：114年08月18日新北教中字第1141630389號函備查

實驗班(B)：法商領導雙語實驗教育班：114年08月18日新北教中字第1141630389號函備查

高級中等學校課程計畫

市立清水高中

學校代碼：014356

普通型課程計畫書

本校112年11月8日112學年度第3次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國114年08月21日

學校基本資料表

【備查版】

學校校名	市立清水高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科	查			
	建教合作班	備			
	產學攜手合作專班				
	產學訓專班				
	就業導向課程專班				
	雙軌訓練旗艦計畫				
	其他				
綜合型					
單科型					
進修部	1. 學術群：普通科				
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1. 舞蹈班 2. 體育班(普通型)				
實驗班	1. 生醫科技實驗教育班 2. 法商領導雙語實驗教育班				
聯絡人	處室	教務處	電話		
	職稱	主任	0222707801#200		

備註：不適用型別(普通型、技術型….)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
- ※體育班：本校112年11月8日112學年度第2次體發會會議通過
- ※體育班：本校112年11月8日112學年度第3次課程發展委員會會議通過

※藝才班：本校112年9月25日112學年度第1次特推會會議通過

※藝才班：本校112年10月4日112學年度第2次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	學術群	普通科	1	11	1	9	0	0	2	20
普通型		普通科	11	387	11	388	11	376	33	1151
普通型		舞蹈班	1	22	1	21	1	21	3	64
技術型		體育班	1	35	1	30	1	24	3	89
技術型	服務群	居家生活服務科	1	8	1	15	1	5	3	28
合計			15	463	15	463	14	426	44	1352

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	學術群	普通科	1	35
普通型		普通科	11	35
普通型		舞蹈班	1	25
普通型		體育班	1	35
合計			14	480

三、體育班核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	足球
2	格鬥類	跆拳道
3	格鬥類	武術
4	競技類	舉重

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校以「自主樂學、多元創客、品藝生活、世界公民」為學校願景，期望建構適性、多元的課程，引導學生適性發展，發掘孩子的潛能，學會如何學習，並樂於其中；能在生活中能融會各領域所學，統整運用、培養學生從想到做的能力，並解決問題；能具有同理心，覺察感知差異所在，關懷不同，並有彈性與能力去與不同文化對話；能勇於創新，展現科技應用與生活美學的涵養；輔以社區資源及校際結盟，培養能適應未來全球化世代所需的人才。



二、學生圖像

透過對十二年國教「核心素養」的理解與探討，輔以對本校學生及社區環境的特質分析，本校的學生圖像為：

※主動實踐力

主動求知，勇於實踐的能力。

※思考辨析力

樂於求真，思考辨析的能力。

※涵養創新力

培養美學涵養，具有創新的能力。

※覺察彈性力

覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。

※同理關懷力

懂得與人為善，關懷他人與世界。

※品格責任力

具有健全的品格，能承擔責任。



肆、課程發展組織要點

107年6月20日課發會通過

107年11月12日臨時校務會議通過

壹、依據：教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號令頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點。

貳、組成：本課程發展委員會（以下簡稱本會）置委員三十五人，由校長擔任召集人，委員會成員如下：

一、學校行政人員代表：校長、秘書、教務主任、學務主任、輔導主任、圖書館主任、進修部主任、實驗研究組長、活動組長、體育組長、特教組長、輔導處副組長，共12人。

二、學科教師代表：高中各學科代表，含國文、英文、數學、歷史、地理、公民、物理、化學、生物、地球科學、音樂、美術、家政、健康與護理、生涯規劃、生活科技、資訊、體育、全民國防教育，共19人。

三、教師會代表1人。

四、家長委員會代表1人。

五、專家學者代表1人。

六、學生代表1人。

參、執掌：

一、掌握學校教育願景，考量學校經營理念、學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，統整及審議學校總體課程計畫。

二、依學校願景及學生圖像規劃學校本位課程。

三、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。

四、建立課程、教學與學習評鑑制度。

五、其他相關課程發展事宜。

肆、組織分工：由校長擔任主任委員，由教務主任擔任執行祕書，設有課程規劃組、課務規劃組、教材審議組、課程評鑑組、教師專業成長規劃等任務編組，其任務如下：

(一)召集人—召集委員會議，督導課程發展與運作事宜。

(二)執行祕書—協助召集人統籌策定課程發展計畫及各項教學計畫的推動與協調。

(三)課程規劃組—

1.彙整各科課程計畫草案。

2.課程地圖之規劃草案。

3.規劃團體活動之實施草案。

4.規劃彈性學習之實施草案。

5.學校特色活動之蒐集與規劃。

6.規劃教師專業進修事宜。

(四)課務規劃組—

1.必選修課程具體實施之規劃。

2.共同課程或活動時段之排定。

3.規劃學生選課說明草案。

4.規劃教師配、排課原則草案。

5.規劃教師公開授課事宜。

(五)教材審議組—

1.擬定教材審定(審定本選用及自編)運作機制。

2.審議各科自編教材。

3.擬訂課程評鑑相關辦法草案。

伍、學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。

陸、本會定期由校長召集，但經委員二分之一以上連署時，得召開臨時會議，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。

柒、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

新北市立清水高級中學體育班發展委員會組織要點

一、依據教育部110年3月2日臺教授體部字第1100006595B號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。

二、為銜接高中教育階段運動績優學生專業教育，完善國教基本素養教育理念及專業運動專才養成，輔導學生適性發展，培育新北市運動專業人才，符合教育法規，訂定本校體育班發展相關事務。

三、體育班發展委員會(以下簡稱本會)，設置委員13人，由校長1人擔任召集人，各相關行政人員3人、專任運動教練及各團隊教練4人、體育班教師3人、家長會代表1人、學生代表1人擔任委員；專任運動教練及體育班教師人數，應佔委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，應佔委員總數三分之一。

四、本會任務如下：

- (一) 指派本校「體育班課程發展小組」成員，發展體育班課程。
- (二) 體育班特色招生甄選入學簡章。
- (三) 審視督導體育班年度訓練計畫。
- (四) 體育班校內自評。
- (五) 體育團隊學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年出賽、培訓計畫之審議。
- (六) 學生專長項目轉隊或轉班、轉學之審議。
- (七) 體育班課業輔導、生活輔導、補救教學計畫。
- (八) 體育班經費預算之籌措、編列及執行。
- (九) 訂定教練及學生獎勵辦法。
- (十) 其他有關體育班發展事項。

五、本會之召集人及委員均為無給職，任期壹年(每年八月一日至翌年七月三十一日止)，委員隨其職務進退之。

六、本會由校長召集，或由委員二分之一以上連署召集並由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

七、本會出席人數須達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，使得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。

八、本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。

本要點經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

- 1. 行政代表3人、家長代表1人、班導師代表3人、各項目教練代表4人、學生代表1人。
- 2. 男性7人、女性6人(比例符合異性比1/3)；運動教練+體育班教師人數7人(比例符合專業師資比1/3)。

新北市立清水高級中學舞蹈藝術才能資賦優異教育工作小組組織要點

112年6月30日經「新北市立清水高級中等學校校務會議」通過

112年6月19日經「新北市立清水高級中等學校特殊教育推行委員會」會議通過

壹、依據

一、中華民國 105 年 6 月 1 日總統華總一義字第 10500050791 號令修正發布之「高級中等教育法」（中華民國 102 年 7 月 10 日總統華總一義字第 10200131151 號令制定發布）。

二、中華民國 102 年 12 月 27 日教育部臺教授國部字第 1020125135A 號令訂定發布之「高級中等教育法施行細則」。

三、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

四、中華民國 107 年 2 月 21 日教育部臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

五、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080073959B 號令訂定「十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能資賦優異專長領域課程綱要」。

六、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137925B 號令修正發布之「十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範」。

七、中華民國 99 年 12 月 31 日教育部臺參字第 0990218743C 號令修正發布之「特殊教育課程教材教法及評量方式實施辦法」（原名稱「特殊教育課程教材教法實施辦法」於中華民國 75 年 12 月 24 日教育部（75）台參字第 58772 號令訂定發布）。

八、依《特殊教育法》第十二條、《特殊教育課程教材教法及評量方式實施辦法》第四條暨「新北市高級中等以下學校資賦優異學生縮短修業年限實施要點」規定辦理。

貳、目的：

為辦理舞蹈藝術才能資賦優異教育工作，設置舞蹈資優教育工作小組（以下簡稱舞優小組），依學生身心特性及實際需要，處理資賦優異學生縮短修業年限、招生、鑑定、安置、課程發展、教學實施及生涯輔導等特殊教育及相關服務措施，並應提特殊教育推行委員會審議通過。

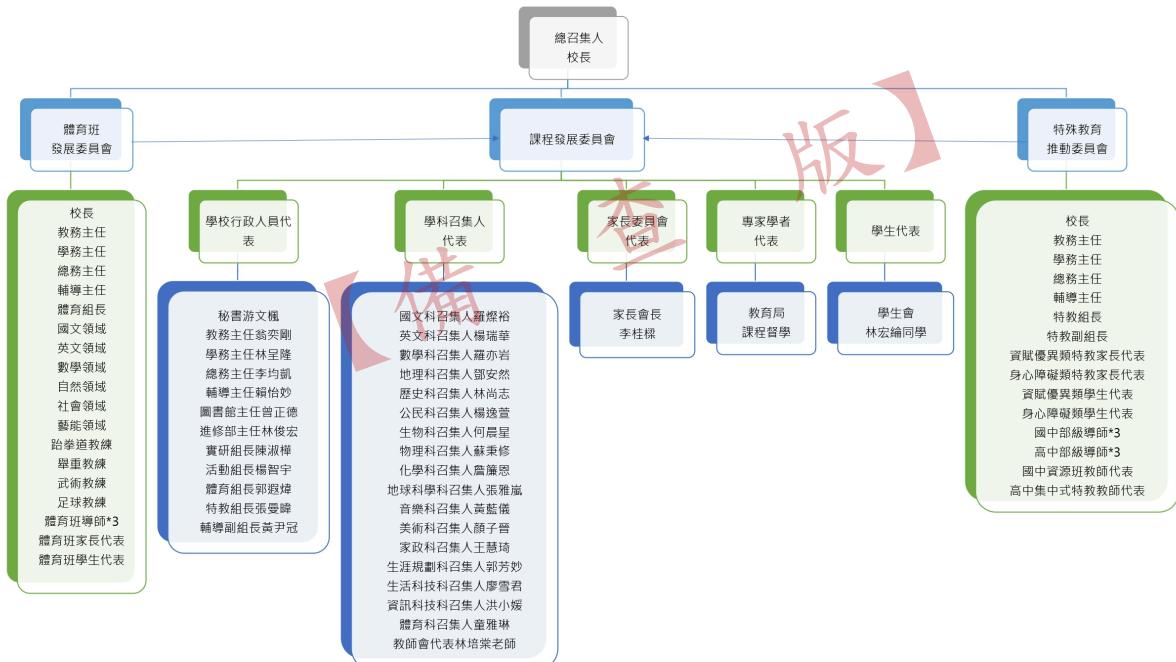
參、組織：本舞優小組設置委員共13-15人，均為無給職，舞優小組之組成，由校長指定輔導主任擔任召集人，教務主任擔任副召集人，成員應包含特教組長、資優教育業務承辦人、實研組長、教師代表等，必要時得邀請專家學者及家長代表。組成方式：

1. 主任委員：校長
2. 召集人：輔導主任
3. 副召集人：教務主任
4. 委員：特教組長、資優教育業務承辦人、實研組長、註冊組長、試務組長、導師、資優班教師代表(含學術科)等。
5. 必要時得邀請專家學者及家長代表。
6. 縮短修業年限涵蓋不同教育階段者，應邀集學區內或鄰近學區高一層級以上教育階段之學校代表為資優小組成員。

肆、運作原則：

- 一、本小組會開會時，應有委員二分之一以上之出席，始得開會，應有出席委員三分之二以上同意始得決議；可否同數時，取決於主席。
- 二、為推動舞蹈藝術才能資賦優異班(以下簡稱舞蹈藝才資優班)教育工作發展，應掌握學校教育願景及藝術才能資賦優異教育特色，發展學校舞蹈藝才資優班本位課程，並負責撰述本校舞蹈藝才資優班課程計畫、辦理相關招生、鑑定、安置工作、審查學生個別輔導方案、編選舞蹈藝才資優班特殊需求專業領域相關教材、研提舞蹈藝才資優班學生相關展演或成果發表實施計畫，與實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導等。由本小組形成共識，經本小組審議後，提交特殊教育推行委員會審議；課程相關決議提學校課程發展委員會審議，招生相關提校內多元入學招生委員會審議。

伍、本辦法經校務會議通過後陳校長同意後施行，修正時亦同。

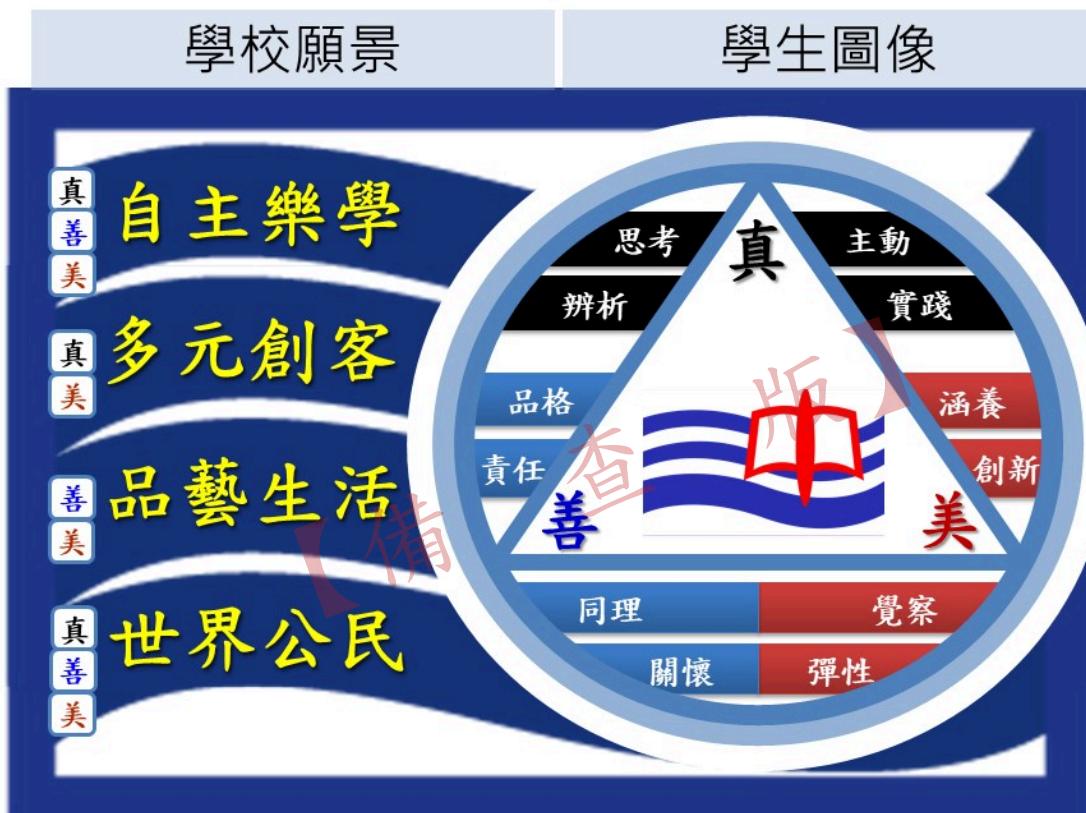


備查版

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[014356 市立清水高中課程地圖\(PDF格式\)](#)



高一		高二	高三
人文社會	財經商管	理工資	生醫農
團體活動	班會、社團、班際體育競賽、專題演講 每學期2		
彈性學習	學校特色活動 (生涯導航、講座、服務學習、學藝競賽) 每學期1 主題微課程/選手培訓/自主學習 每學期1 充實增廣/補強教學 每學期1		充實增廣/補強教學 每學期3
部訂必修	國文8 英文8 數學8 本土語2 地理4 歷史4 公民4 化學2 物理2 生物2 地科2 體育4 音樂2 美術2 生命1 生涯1	國文8 英文8 地理2 歷史2 公民2 體育4 探究與實作4 音樂2 美術2 資訊2 生活科技2	國文4 英文2 體育4 國防2 藝術生活2 家政2 健護2
校訂必修	閱讀理解2 資訊創客專題2	數學B 8 數學A 8 數學A 8	數學乙 8 數學甲 8
多元選修	多元選修2	多元選修4	語文表達傳播應用2 國學常識2 英文閱讀與寫作2 英文作文2 英語聽講 2 本土語文口語溝通與表達(客家語/閩南語/閩東/臺灣手語/原住民語-阿美語)4 專題閱讀與研究2 社會環境議題3 空間資訊科技3 族群性別與國家的歷史3 科技、環境與藝術的歷史3 現代社會與經濟3 民主政治與法律3 選修6
加深加廣選修		探究與實作:歷史學 探究2 探究與實作:地理與人文社會科學研究2 探究與實作:公共議題與社會探究2 選修4 選修物理4 選修化學4 選修地科2 選修生物2	選修物理6 選修化學6 選修地科2 選修生物 6 選修4
選強性選修		補強性選修2	
高一		高二	高三
人文社會	財經商管	理工資	生醫農
團體活動	班會、社團、班際體育競賽、專題演講 每學期2		
彈性學習	學校特色活動 (生涯導航、講座、服務學習、學藝競賽) 每學期1 主題微課程/選手培訓/自主學習 每學期1 充實增廣/補強教學 每學期1		充實增廣/補強教學 每學期3
部訂必修	國文8 英文8 數學8 地理4 歷史4 公民4 化學2 物理2 生物2 地科2 體育4 音樂2 美術2 生命1 生涯1	國文8 英文8 地理2 歷史2 公民2 體育4 探究與實作4 音樂2 美術2 資訊2 生活科技2 客語/閩南/原住民語(阿美)/閩東/ 臺灣手語2	國文4 英文2 體育4 國防2 藝術生活2 家政2 健護2
校訂必修	閱讀理解2 資訊創客專題2	多元選修4 跨時代空談科學 醫學與生活、基改與未來 基因科技學、生殖遺傳與生活 地球環境問題與對策 物理化學進階實作 進階新聞英語	數學乙 8 數學甲 8
多元選修	多元選修2 科學實驗主題探索		語文表達傳播應用2 國學常識2 英文閱讀與寫作2 英文作文2 英語聽講 2 本土語文口語溝通與表達(客家語/閩南語/閩東/臺灣手語/原住民語-阿美語)4 專題閱讀與研究2 社會環境議題3 空間資訊科技3 族群性別與國家的歷史3 科技、環境與藝術的歷史3 現代社會與經濟3 民主政治與法律3 選修6
加深加廣選修		探究與實作:歷史學 探究2 探究與實作:地理與人文社會科學研究2 探究與實作:公共議題與社會探究2 特色課程4 選修物理4 選修化學4 選修地科2 選修生物2	選修物理6 選修化學6 選修地科2 選修生物 6 選修4
選強性選修		補強性選修2	

(備)查

版

高一		高二		高三	
		人文社會	財經商管	理工資	生醫農
團體活動	班會、社團、班際體育競賽、專題演講 每學期2				
彈性學習	學校特色活動 (生涯導航、講座、服務學習、學藝競賽) 每學期1 主題微課程/選手培訓/自主學習 每學期1 充實增廣/補強教學 每學期1				
部訂必修	國文8 英文8 數學8 地理4 歷史4 公民4 化學2 物理2 生物2 地科2 體育4 音樂2 美術2 生命1 生涯1	國文8 英文8 地理2 歷史2 公民2 體育4 探究與實作4 音樂2 美術2 資訊2 生活科技2 客語/閩南/原住民語(阿美)/閩東/ 臺灣手語2	數學B 8	數學A 8	數學A 8
校訂必修	閱讀理解 2 資訊創客專題 2	多元選修4 實戰英語表達力 進階新聞英語 創業CEO 設計與行銷專題 與成功有約：CEO們的故事	數學乙 8	數學甲 8	語文表達傳播應用2 國學常識2 英文閱讀與寫作2 英文作文2 英語聽講 2
多元選修	多元選修2 英文口說與溝通表達	探究與實作:歷史學 探究2 探究與實作:地理與 人文社會科學研究2 探究與實作:公共議 題與社會探究2 特色課程4	選修物理4 選修化學4	選修地科2 選修生物 2	選修物理6 選修化學6 選修地科2 選修生物 6
加深加廣選修		選修地科2 選修生物 2	選修6	選修4	補強性選修2
選強性選修					補強性選修2

(備)查

(備)查

(備)查

二、學校特色說明

本校位於新北市土城區，屬於發展中新興市鎮，創校30年來，設有國中部與高中部，高中部除普通班外，另有體育班、舞蹈班及集中式特教班，發展完整多元，校地幅員廣大，以「人性化的關懷、前瞻性的願景、科技化的整合、多元化的策略、國際化的胸懷」為理想，自我開創，自我期許。

(一) 校訂必修

1. 數位創客：基於科技與創客的學校特色，本校以「數位創客」課程為校訂必修之一，除深化學校特色發展外，亦強調跨領域、素養導向的課程設計，讓學生學習如何運用各種媒材及科技述說故事、展示自己的成果。
2. 閱讀理解：本屆校訂必修閱讀理解課程將「從減塑生活出發」定為發展主軸，從環境變遷來探討自然與人類的因果關係，進而理解對環境的責任與懂得感恩。讓學生形成世界公民的意識，覺察周遭生活並主動改善，達成與環境共好的品德理念。

(二) 多元選修

多元選修跑班已在本校行之有年，累積了不少特色課程，讓學生依照自己的興趣、意願與能力，選擇延伸課程，協助學生探索自我、發掘潛能。本校多元選修課程各領域五彩紛陳，以下分述之：

1. 第二外國語文：日語。
2. 專題探究：現代小說選讀、生活中的數學、牛頓力學、清聞NEW一下。
3. 通識性課程：生活心理學、當文字遇到影像、演講藝術。
4. 實作（實驗）及探索體驗：物理實驗、化學專題（手作化學、魚菜共生）、版畫與文創、版畫與生活、創意作畫、藝同玩創意、生活中的茶道藝術、體適能活動。
5. 跨領域/科目專題：小論文、咖啡烘焙與設計行銷、咖啡與世界文化、跟著地圖去旅行、明信片國際交流、創業BAR、影片中的科學秘密。
6. 大學預修課程：數學史、微積分入門、幾何繪圖、新聞英語、英文小說選讀、英文繪本看世界、營養學。
7. 職涯試探：中西表演藝術美學實踐與賞析。

(三) 加深加廣課程

在新課綱推動的引導下，本校檢視了過去發展累積的能量與特色，凝聚共識而確立了學校願景與學生圖像，分析學生大學進路及性向興趣將普通班11個班級分為ABCD四個班群，已下分述四個班群加深加廣選修課程規劃：

1. A人文社會班群：本班群考量不同科系需要不同學習歷程檔案，且選修學分空間充足，因此開設藝術領域、綜合活動領域、科技領域、健體領域課程。
2. B財經商管班群：本班群考量商管科系需求安排「數學B」課程，且選修學分空間充足，因此開設藝術領域、綜合活動領域、科技領域、健體領域課程。
3. C理工資班群：自然科學領域開設物理、化學、地球科學加深加廣，高三開設科技領域及健體領域選修課程。
4. D生醫農班群：自然科學領域開設物理、化學、生物加深加廣，高三開設科技領域及健體領域選修課程。

(四) 特色班級

1. 體育班：為重點發展學校，包含足球、跆拳道、舉重及武術，代表本市比賽屢獲佳績，榮獲107教育部體育署績優體育學校獎（高中組）、110教育部體育署績優體育學校傳炬獎及教育部110年度體育班績效優良獎。
2. 舞蹈班：成立至今已邁入第六年，除了參加各項舞蹈相關競賽獲獎連連之外，更成立「Dance Plus」實驗劇場，辦理兩屆成果展，是新北市唯一一所高中舞蹈藝術才能資優班。
3. 集中式特教班：為使中重度障礙學生免除上學奔波之路，本校於105學年度成立集中式特教班，服務鄰近地區特殊教育學生及家長需求。

期望能透過一連串的課程精進，鼓舞激勵教師動能，進行課程、師資、空間、校園氛圍的整體規劃，逐步邁向整合型跨領域特色課程發展。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：人文社會

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和高一多元選修對開
		閩南語文	(2)	2	0	0	0	0	2	高一本土語和高一多元選修對開
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和高一多元選修對開
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和高一多元選修對開
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和高一多元選修對開
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二學生依適性發展之需要，選擇一類修習。
		數學B			4	4				適性分組：高二學生依適性發展之需要，選擇一類修習。
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史和探究與實作：歷史學探究對開
		地理	2	2	2	(2)			6	高二地理和探究與實作：地理與人文社會科學研究對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二公民與社會和探究與實作：公共議題與社會探究對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理和化學對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B

	生物	(2)	2	0	0		2	高一生物和地球科學 對開 高二探究與實作 跨科教學	
	地球科學	2	(2)	0	0		2	高一地球科學和生物 對開 高二探究與實作 跨科教學	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	4		
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	1	高一生命教育和生涯 規劃對開	
	生涯規劃	1	(1)	0	0	0	1	高一生涯規劃和生命 教育對開	
	家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	高二生活科技和資訊 科技對開	
	資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	高二資訊科技和生活 科技對開	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		27	29	26	22	11	5	120	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計		31	33	31	27	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	數位創客	2	(2)	0	0	0	2	高一數位創客與閱讀 理解對開
	跨領域/科目統整	閱讀理解—從 減塑生活出發	(2)	2	0	0	0	2	高一閱讀理解與數位 創客對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	2	
		語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	(2)	0
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	2	0	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	
		客語文口語溝 通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0

	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二探究與實作：歷史學探究和歷史對開
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二探究與實作：地理與人文社會科學研究和地理對開
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二探究與實作：公共議題與社會探究和公民與社會對開
藝術領域	表演創作	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三加深加廣選修
	基本設計	0	0	1	(1)	(1)	(1)	1	高二、高三加深加廣選修
	新媒體藝術	0	0	1	(1)	(1)	(1)	1	高二、高三加深加廣選修
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三加深加廣選修
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三創新生活與家庭和高三第二外國語文對開
科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三加深加廣選修
	領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三加深加廣選修
	進階程式設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三加深加廣選修
健康與體育領域	運動與健康	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修
	健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2	高三加深加廣選修
第二外國語文	法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	德語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	西班牙語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	越南語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	泰國語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	日語文	0	0	0	0	2	2	4	高三創新生活與家庭和高三第二外國語文對開

補強性選修	自然科學領域	補強-物理	0	0	(2)	0	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
		補強-化學	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
		補強-生物	0	0	0	0	(1)	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
		補強-地球科學	0	0	0	0	(1)	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	2	2	0	0	
		AMC試題分析	2	(2)	0	0	0	0	高一多元選修語和高一本土對開
		生物專題	0	0	(2)	(2)	0	0	高二多元選修
		生活中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
		幸福計畫書	0	0	(2)	(2)	0	0	高二多元選修
		現代小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
	通識性課程	地球與環境	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
		電影與文學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
		演講藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
		數學藝術-幾何繪圖入門	(2)	(2)	0	0	0	0	高一多元選修
	實作(實驗)及探索體驗	生活中的茶道藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
		版畫與文創	0	0	(2)	(2)	0	0	
		美術與設計實踐專題	0	0	(2)	(2)	0	0	高二多元選修
		英文口說與溝通表達	(2)	(2)	0	0	0	0	高一多元選修
		英文導覽員	0	0	(2)	(2)	0	0	高二多元選修
		創意作畫	(2)	(2)	0	0	0	0	高一多元選修
		程式設計探索	0	0	(2)	(2)	0	0	高二多元選修
		實戰英語表達力(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	高二多元選修
		體適能活動	0	0	(2)	(2)	0	0	高二多元選修
	跨領域/科目專題	小論文	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	高二多元選修
		足球與舉重運動	(2)	(2)	0	0	0	0	高一多元選修
		咖啡烘焙與設計行銷	0	0	(2)	(2)	0	0	
		咖啡與世界文化	(2)	(2)	0	0	0	0	高一多元選修
		明信片國際交流	(2)	(2)	0	0	0	0	高一多元選修
		唱歌學英文	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	高二多元選修
		媒體，沒問題？	0	0	(2)	(2)	0	0	高二多元選修
		跆拳道與武術運動	(2)	(2)	0	0	0	0	高一多元選修
		跟著地圖去旅行	0	0	(2)	(2)	0	0	高二多元選修
		影片中的科學秘密	(2)	(2)	0	0	0	0	高一多元選修
		餐桌上的科學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	

		英文小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		英文繪本看世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	大學預修課程	微積分入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		數學史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
		數學藝術-幾何 繪圖	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	職涯試探	中西表演藝術 美學實踐與賞 析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		職業教育	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	選修學分數總計			2	0	4	8	19	25	58
	必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182
	每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210

【備查版】

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和高一多元選修對開
		閩南語文	(2)	2	0	0	0	0	2	高一本土語和高一多元選修對開
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和高一多元選修對開
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和高一多元選修對開
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和高一多元選修對開
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二學生依適性發展之需要，選擇一類修習。
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二學生依適性發展之需要，選擇一類修習。
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史和探究與實作：歷史學探究對開
		地理	2	2	2	(2)			6	高二地理和探究與實作：地理與人文社會科學研究對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二公民與社會和探究與實作：公共議題與社會探究對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理和化學對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科探究與實作課程B
		生物	(2)	2	0	0			2	高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學

	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一地球科學和生物 對開 高二探究與實作 跨科教學
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
	美術	1	1	1	1	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯 規劃對開
	生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生涯規劃和生命 教育對開
	家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技和資訊 科技對開
	資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技和生活 科技對開
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		27	29	26	22	11	5	120	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計		31	33	31	27	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	數位創客	2	(2)	0	0	0	0	高一數位創客與閱讀 理解對開
	跨領域/科目統整	閱讀理解—從 減塑生活出發	(2)	2	0	0	0	0	高一閱讀理解與數位 創客對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	1	2
		語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	(2)	0
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	2	0	2
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2
		客語文口語溝 通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		閩南語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		閩東語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0

	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二探究與實作：歷史學探究和歷史對開
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二探究與實作：地理與人文社會科學研究和地理對開
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二探究與實作：公共議題與社會探究和公民與社會對開
	表演創作	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三加深加廣選修
藝術領域	基本設計	0	0	1	(1)	(1)	(1)	1	高二、高三加深加廣選修
	新媒體藝術	0	0	1	(1)	(1)	(1)	1	高二、高三加深加廣選修
	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三加深加廣選修
綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三加深加廣選修
	工程設計專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三加深加廣選修
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三加深加廣選修
	進階程式設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三加深加廣選修
	運動與健康	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修
健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2	高三加深加廣選修
	法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
第二外國語文	德語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	西班牙語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	越南語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	泰國語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	日語文	0	0	0	0	2	2	4	高三創新生活與家庭和高三第二外國語文對開
補強性選修	自然科學領域	補強-物理	0	0	(2)	0	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
		補強-化學	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)

		補強-生物	0	0	0	0	(1)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
		補強-地球科學	0	0	0	0	(1)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	2	2	0	0	4	
	專題探究	AMC試題分析	2	(2)	0	0	0	0	2	高一多元選修語和高一本土對開
		生物專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		生活中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		幸福計畫書	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		現代小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		地球與環境	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
	通識性課程	電影與文學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		演講藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		數學藝術-幾何繪圖入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		生活中的茶道藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	版畫與文創	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		美術與設計實踐專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		英文口說與溝通表達	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		英文導覽員	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		創意作畫	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		程式設計探索	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		實戰英語表達力(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		體適能活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		小論文	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		足球與舉重運動	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	跨領域/科目專題	咖啡烘焙與設計行銷	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		咖啡與世界文化	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		明信片國際交流	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		唱歌學英文	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		媒體，沒問題？	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		跆拳道與武術運動	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		跟著地圖去旅行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		影片中的科學秘密	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		餐桌上的科學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		英文小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
	大學預修課程	英文繪本看世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		微積分入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		數學史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	

		數學藝術-幾何 繪圖	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修	
	職涯試探	中西表演藝術 美學實踐與賞 析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0		
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		職業教育	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
選修學分數總計			2	0	4	8	19	25	58		
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

【備查版】

【備查版】

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和 高一多元選修對開
		閩南語文	(2)	2	0	0	0	0	2	高一本土語和 高一多元選修對開
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和 高一多元選修對開
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和 高一多元選修對開
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和 高一多元選修對開
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
必修	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二學生依適性發展之需要，選擇一類修習。
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二學生依適性發展之需要，選擇一類修習。
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	依照當年段配課做選擇
		地理	2	2	(2)	2			6	依照當年段配課做選擇
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	依照當年段配課做選擇
必修	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一化學和物理對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科探究與實作課程B
		生物	(2)	2	0	0			2	高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一地球科學和生物

								對開 高二探究與實作 跨科教學
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4
	美術	1	1	1	1	0	0	4
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2
綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1 高一生命教育和生涯 規劃對開
	生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1 高一生涯規劃和生命 教育對開
	家政	0	0	0	0	(2)	2	2
科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2 高二生活科技和資訊 科技對開
	資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2 高二資訊科技和生活 科技對開
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2
	體育	2	2	2	2	2	2	12
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2
必修學分數小計		27	29	24	22	11	7	120
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16
每週節數小計		31	33	29	27	16	12	148
校訂必修	跨領域/科目專題	數位創客	2	(2)	0	0	0	2 高一數位創客與閱讀 理解對開
	跨領域/科目統整	閱讀理解—從 減塑生活出發	(2)	2	0	0	0	2 高一閱讀理解與數位 創客對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	0
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2 版
		英文作文	0	0	0	0	2	2
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	0

	原住民族語文 溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	探究與實作： 歷史學探究	0	0	0	0	0	0	0	
	探究與實作： 地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	0	0	0	
	探究與實作： 公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	0	0	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	2	0	0	2	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	1	1	2	
藝術領域	基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二、高三加深加廣選修
	新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二、高三加深加廣選修
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三加深加廣選修
	創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三加深加廣選修
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	2	2	高三加深加廣選修
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	進階程式設計	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	2	2	高三加深加廣選修
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	運動與健康	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修

		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	第二外國語文	日語文	0	0	0	0	0	0	0	
補強性選修	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)
		補強-地理	0	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	0	0	0	
		補強-化學	0	0	0	0	0	0	0	
		補強-生物	0	0	0	0	0	0	0	
		補強-地球科學	0	0	0	0	0	0	0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	2	2	0	0	4	
	專題探究	AMC試題分析	2	(2)	0	0	0	0	2	高一多元選修語和高一本土對開
		半導體原理與製造概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二CD群選修
		生物專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		生活中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		幸福計畫書	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		現代小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		醫學概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二CD群選修
	通識性課程	地球與環境	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		電影與文學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		演講藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		數學藝術-幾何繪圖入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	實作(實驗)及探索體驗	生活中的茶道藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		版畫與文創	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		物化進階實作	0	0	0	0	2	0	2	高三CD群選修
		科學專題探究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二CD群選修
		美術與設計實踐專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		英文口說與溝通表達	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		英文導覽員	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		創意作畫	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		程式設計探索	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		實戰英語表達力(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		體適能活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	跨領域/科目專題	小論文	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		足球與舉重運動	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		咖啡烘焙與設計行銷	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		咖啡與世界文化	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		明信片國際交流	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修

	唱歌學英文	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修	
	媒體，沒問題？	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修	
	跆拳道與武術運動	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修	
	跟著地圖去旅行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修	
	影片中的科學秘密	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修	
	餐桌上的科學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
大學預修課程	英文小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	英文繪本看世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	微積分入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修	
	數學史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0		
	數學藝術-幾何繪圖	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修	
	職涯試探	中西表演藝術美學實踐與賞析	0	0	(2)	(2)	0	0	高二多元選修	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		職業教育	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計										
必選修學分數總計										
每週節數總計										
必選修類別	檢核									
選修	* 日語文：學分合計不符合課綱(領綱)規定 4-6 學分									

備查版

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和 高一多元選修對開
		閩南語文	(2)	2	0	0	0	0	2	高一本土語和 高一多元選修對開
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和 高一多元選修對開
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和 高一多元選修對開
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和 高一多元選修對開
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二學生依適性發展之需要，選擇一類修習。
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二學生依適性發展之需要，選擇一類修習。
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	依照當年段配課做選擇
		地理	2	2	2	(2)			6	依照當年段配課做選擇
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	依照當年段配課做選擇
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一化學和物理對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科探究與實作課程B
		生物	(2)	2	0	0			2	高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一地球科學和生物

								對開 高二探究與實作 跨科教學
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4
	美術	1	1	1	1	0	0	4
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2
綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1 高一生命教育和生涯 規劃對開
	生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1 高一生涯規劃和生命 教育對開
	家政	0	0	0	0	(2)	2	2
科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2 高二生活科技和資訊 科技對開
	資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2 高二資訊科技和生活 科技對開
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2
	體育	2	2	2	2	2	2	12
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2
必修學分數小計		27	29	22	24	11	7	120
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16
每週節數小計		31	33	27	29	16	12	148
校訂必修	跨領域/科目專題	數位創客	2	(2)	0	0	0	2 高一數位創客與閱讀 理解對開
	跨領域/科目統整	閱讀理解—從 減塑生活出發	(2)	2	0	0	0	2 高一閱讀理解與數位 創客對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	0
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	0	2
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	0

	原住民族語文 溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	探究與實作： 歷史學探究	0	0	0	0	0	0	0	
	探究與實作： 地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	0	0	0	
	探究與實作： 公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	0	0	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
藝術領域	基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二、高三加深加廣選修
	新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二、高三加深加廣選修
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三加深加廣選修
	創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三加深加廣選修
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	2	2	高三加深加廣選修
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修

	進階程式設計	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	第二外國語文	日語文	0	0	0	0	0	0	
補強性選修	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(2)	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)
		補強-地理	0	0	0	0	(2)	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(2)	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	0	0	
		補強-化學	0	0	0	0	0	0	
		補強-生物	0	0	0	0	0	0	
		補強-地球科學	0	0	0	0	0	0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	2	2	0	0	4
		AMC試題分析	2	(2)	0	0	0	0	2
		半導體原理與製造概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		生物專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		生活中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
		幸福計畫書	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		現代小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		醫學概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	通識性課程	地球與環境	(2)	(2)	0	0	0	0	
		電影與文學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
		演講藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
		數學藝術-幾何繪圖入門	(2)	(2)	0	0	0	0	高一多元選修
	實作(實驗)及探索體驗	生活中的茶道藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		版畫與文創	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		物化進階實作	0	0	0	0	2	0	高三CD群選修
		科學專題探究	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		科學實驗主題探索	(2)	(2)	0	0	0	0	高一D群選修
		美術與設計實踐專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		英文口說與溝通表達	(2)	(2)	0	0	0	0	高一多元選修
		英文導覽員	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		創意作畫	(2)	(2)	0	0	0	0	高一多元選修
		程式設計探索	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		實戰英語表達力(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		體適能活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0

	現代舞	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計	30	29	26	26	24	14	149	
	每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間	2	3	3	3	2	3	16	
	每週節數小計	34	34	31	31	28	19	177	
校訂必修	特殊需求領域 (舞蹈專長)	表演實習與製作1	0	0	1	0	0	1	
		表演實習與製作2	0	0	0	1	0	0	1
		表演實習與製作3	0	0	0	0	1	0	1
		表演實習與製作4	0	0	0	0	0	2	2
	校訂必修學分數小計	0	0	1	1	1	2	5	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	(2)	0
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	社會領域	原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	1	1	2
		社會環境議題	0	0	0	0	1	1	2
補強性選修	語文領域	補強-國語文	1	1	1	1	1	1	6
多元選修	跨領域/科目專題	咖啡與世界文化	0	0	1	1	0	0	2
		跟著地圖去旅行	0	0	1	1	0	0	2
		議起來異想世界	0	0	0	0	1	1	2
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		職業教育	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
	特殊需求領域 (舞蹈專長)	創意發想與實作	0	0	0	0	0	2	2
選修學分數總計			1	1	3	3	6	14	28
必選修學分數總計			31	30	30	30	31	30	182

每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	
--------	----	----	----	----	----	----	-----	--

【備查版】

【備查版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	0	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	0	0	0	0	0	1	
		原住民族語文- 阿美語	(1)	0	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	0	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	0	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	
		數學B			4	4	0			
	社會領域	歷史	1	1	1	1	0		4	
		地理	1	1	1	1	0		4	
		公民與社會	1	1	1	1	0		4	
	自然科學領域	物理	0	0	2	(2)	0		2	
		化學	0	0	(2)	2	0		2	
		生物	0	0	(2)	2	0		2	
		地球科學	0	2	0	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	0	0	0	1	
		美術	0	0	0	1	0	0	1	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	1	0	1	
		資訊科技	0	0	0	0	1	0	1	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	1	1	0	0	1	2	5	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		26	27	26	28	19	16	142	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	3	3	3	2	3	16	
	每週節數小計		30	32	31	33	23	21	170	
校訂必修	跨領域/科目專題	數位創客	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	0	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	

	英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	2	2	4
補強性選修	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	1	0	1
		補強-化學	0	0	0	0	2	0	2
		補強-生物	0	0	0	0	2	0	2
		補強-地球科學	0	0	0	0	1	0	1
多元選修	職能探索	舒壓伸展與靜坐	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		運動瑜珈與冥想	0	0	0	0	(2)	2	2
		運動管理	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	運動防護	運動防護與貼紮	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		運動解剖與按摩	1	1	0	0	0	0	2
		運動壓力與焦慮	0	0	2	0	0	0	2
		運動競技與心理	0	0	(2)	0	0	0	0
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		職業教育	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
	特殊需求領域 (體育專長)	專項戰術應用 (足球)1	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		專項戰術應用 (足球)2	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		專項戰術應用 (足球)3	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		專項戰術應用 (武術)1	2	2	0	0	0	0	4
		專項戰術應用 (武術)2	0	0	2	2	0	0	4
		專項戰術應用 (武術)3	0	0	0	0	2	2	4
		專項戰術應用 (跆拳道)1	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		專項戰術應用 (跆拳道)2	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		專項戰術應用 (跆拳道)3	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		專項戰術應用 (舉重)1	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		專項戰術應用 (舉重)2	0	0	(2)	(2)	0	0	0

	專項戰術應用 (舉重)3	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計		3	3	4	2	12	14	38	
必選修學分數總計		31	30	30	30	31	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和高一多元選修對開
		閩南語文	(2)	2	0	0	0	0	2	高一本土語和高一多元選修對開
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和高一多元選修對開
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和高一多元選修對開
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和高一多元選修對開
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			0	0				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	0	0			4	
		地理	2	2	0	0			4	
		公民與社會	2	2	0	0			4	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理和化學對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科探究與實作課程A
		生物	2	(2)	(2)	(2)			2	高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	

	美術	1	1	1	1	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃對開
	生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生涯規劃和生命教育對開
	家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三家政和健康與護理對開
科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技和資訊科技對開
	資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技和生活科技對開
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	(2)	2	高三健康與護理和家政對開
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	
必修學分數小計		27	29	20	20	11	7	114	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計		31	33	25	25	16	12	142	
校訂必修	跨領域/科目專題	數位創客	2	(2)	0	0	0	2	高一數位創客與閱讀理解對開
	跨領域/科目統整	閱讀理解—從減塑生活出發	(2)	2	0	0	0	2	高一閱讀理解與數位創客對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	(2)	0
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	(2)	(2)	0

數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
科技領域	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	工程設計專題	0	0	0	0	0	2	2	高三加深加廣選修
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	高三加深加廣選修
多元選修	進階程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0	高三加深加廣選修
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	(2)	0	高三加深加廣選修
	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	
	專題探究	AMC試題分析	0	0	(2)	(2)	0	0	
		半導體原理與製造概論	0	0	(2)	(2)	0	0	
		生物專題	0	0	(2)	(2)	0	0	
		生活中的數學	0	0	(2)	(2)	0	0	
		幸福計畫書	0	0	(2)	(2)	0	0	
		清聞New一下	0	0	(2)	(2)	0	0	
		現代小說選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	
		跨越時空談科學	0	0	1	(1)	0	0	高二生醫實驗班特色課程
		醫學概論	0	0	(2)	(2)	0	0	
		醫學與生活	0	0	(1)	1	0	0	高二生醫實驗班特色課程

通識性課程	資訊安全與生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	電影與文學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	演講藝術	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學藝術-幾何繪圖入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	地球與環境	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	版畫與生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	物化進階實作	0	0	0	0	1	0	1	高三生醫實驗班特色課程
	物理實驗	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	化學生活實作	0	0	2	2	0	0	4	
	生活中的茶道藝術	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	創意作畫	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	程式設計探索	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	程式設計實作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	生殖遺傳與生活(下)	0	0	0	1	0	0	1	
	生殖遺傳與生活(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	版畫與文創	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	實戰英語表達力(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	藝同玩創意	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	體適能活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
跨領域/科目專題	科學實驗主題探索	2	(2)	0	0	0	0	2	高一多元選修生醫實驗班特色課程和高一本土與對開
	美術與設計實踐專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	英文導覽員	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	實戰英語表達力(一)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	影片中的科學秘密	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	餐桌上的科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	議起來異想世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	基改與未來	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二生醫實驗班特色課程
	創意設計製作與行銷	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	創業BAR	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	英語話劇	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	唱歌學英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	基因科技學	0	0	(1)	1	0	0	1	高二生醫實驗班特色課程
	小論文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	地球起源與演化	0	0	(1)	1	0	0	1	
	媒體，沒問題？	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跆拳道與武術運動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

	跟著地圖去旅行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	咖啡烘焙與設計行銷	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	咖啡與世界文化	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	明信片國際交流	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
大學預修課程	新聞英語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學史	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學藝術-幾何繪圖	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	營養學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	英文小說選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	英文繪本看世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	微積分入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
職涯試探	中西表演藝術美學實踐與賞析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	投資理財	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	
	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	職業教育	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
其他	數學專題	0	0	0	0	1	0	1	高三生醫實驗班特色課程
	地球環境問題與對策	0	0	0	0	1	0	1	高三生醫實驗班特色課程
	進階新聞英語	0	0	0	0	1	0	1	高三生醫實驗班特色課程
選修學分數總計		2	0	10	10	19	23	64	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和高一多元選修對開
		閩南語文	(2)	2	0	0	0	0	2	高一本土語和高一多元選修對開
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和高一多元選修對開
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和高一多元選修對開
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一本土語和高一多元選修對開
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域		數學A	4	4	4	4	版		16	適性分組：高二
		數學B			0	0	查			適性分組：高二
社會領域		歷史	2	2	2	(2)	備		6	高二歷史和探究與實作：歷史學探究對開
		地理	2	2	2	(2)	查		6	高二地理和探究與實作：地理與人文社會科學研究對開
		公民與社會	2	2	2	(2)	備		6	高二公民與社會和探究與實作：公共議題與社會探究對開
自然科學領域		物理	2	(2)	2	(2)	備		4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理和化學對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2	查		4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科探究與實作課程B
		生物	(2)	2	(2)	(2)	查		2	高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學
		地球科學	2	(2)	(2)	(2)	備		2	高一地球科學和生物

								對開 高二探究與實作 跨科教學
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4
	美術	1	1	1	1	0	0	4
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2
綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1 高一生命教育和生涯 規劃對開
	生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1 高一生涯規劃和生命 教育對開
	家政	0	0	0	0	(2)	2	2
科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2 高二生活科技和資訊 科技對開
	資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2 高二資訊科技和生活 科技對開
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2
	體育	2	2	2	2	2	2	12
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2
必修學分數小計		27	29	26	20	11	7	120
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16
每週節數小計		31	33	31	25	16	12	148
校訂必修	跨領域/科目專題	數位創客	2	(2)	0	0	0	2 高一數位創客與閱讀 理解對開
	跨領域/科目統整	閱讀理解—從 減塑生活出發	(2)	2	0	0	0	2 高一閱讀理解與數位 創客對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	2
		語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	0
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	0	2
		客語文口語溝 通與表達	0	0	0	0	(2)	0
		閩南語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0
		閩東語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0
		情境式臺灣手 語	0	0	0	0	(2)	0

	原住民族語文 溝通與表達-阿美語	0	0	0	(2)	(2)	0	
數學領域	數學乙	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作： 歷史學探究	0	0	(2)	2	0	2	高二探究與實作：歷史學探究和歷史對開
	探究與實作： 地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	2	高二探究與實作：地理與人文社會科學研究和地理對開
	探究與實作： 公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	2	高二探究與實作：公共議題與社會探究和公民與社會對開
	法語	0	0	0	(2)	(2)	0	
第二外國語文	德語	0	0	0	(2)	(2)	0	
	西班牙語	0	0	0	(2)	(2)	0	
	越南語	0	0	0	(2)	(2)	0	
	泰國語	0	0	0	(2)	(2)	0	
	韓語	0	0	0	(2)	(2)	0	
	日語文	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	
	AMC試題分析	0	0	2	2	0	4	
	半導體原理與製造概論	0	0	(2)	(2)	0	0	
	生物專題	0	0	0	(2)	0	0	
	生活中的數學	0	0	(2)	(2)	0	0	
	幸福計畫書	0	0	(2)	(2)	0	0	
	清聞New一下	0	0	(2)	(2)	0	0	
	現代小說選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	
	醫學概論	0	0	(2)	(2)	0	0	
	演講藝術	0	0	(2)	(2)	0	0	
通識性課程	數學藝術-幾何繪圖入門	0	0	(2)	(2)	0	0	
	地球與環境	0	0	(2)	(2)	0	0	
	資訊安全與生活	0	0	(2)	(2)	0	0	
	電影與文學	0	0	(2)	(2)	0	0	
	英文導覽員	0	0	(2)	(2)	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	創意作畫	0	0	(2)	(2)	0	0	
	化學專題(一)	0	0	(2)	(2)	0	0	
	化學專題(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	
	生活中的茶道藝術	0	0	(2)	(2)	0	0	
	版畫與文創	0	0	(2)	(2)	0	0	
	藝同玩創意	0	0	(2)	(2)	0	0	

	體適能活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	版畫與生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	物理實驗	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	美術與設計實踐專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	英文口說與溝通表達	2	(2)	0	0	0	0	2	高一多元選修法商實驗班特色課程和高一本土對開
	程式設計探索	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	程式設計實作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	實戰英語表達力(一)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	實戰英語表達力(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
跨領域/科目專題	餐桌上的科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	議起來異想世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	創意設計製作與行銷	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	創業BAR	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	媒體，沒問題？	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跆拳道與武術運動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	英語話劇	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	唱歌學英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跟著地圖去旅行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	影片中的科學秘密	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	小論文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	咖啡烘焙與設計行銷	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	咖啡與世界文化	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	明信片國際交流	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
大學預修課程	數學史	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學藝術-幾何繪圖	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	營養學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	英文小說選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	英文繪本看世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	微積分入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	新聞英語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
職涯試探	中西表演藝術美學實踐與賞析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	投資理財	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
其他	生活管理	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	
	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	職業教育	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	

特殊需求領域 (實驗課程)	與成功有約： CEO們的故事	0	0	0	0	2	1	3	高三法商實驗班特色 課程
	設計與行銷專 題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二法商實驗班特色 課程
	創業CEO	0	0	2	2	0	0	4	高二法商實驗班特色 課程
	進階新聞英語	0	0	0	0	1	0	1	高三法商實驗班特色 課程
	選修學分數總計	2	0	4	10	19	23	58	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	改變與穩定、科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、地球科學 跨科協同	
學習目標：	<p>本學期一開始的主題為「抓住清水的風」，學生製作儀器來測量校園的風速，透過探究影響風速儀測量準確度的各種變因，學習實驗設計的過程，數據分析的方式，並進行解釋結果，提出結論。接下來引導學生進行以明確目標為導向的主題式研究，以「降落傘實驗」討論滯空時間與傘面性質(如：面積、形狀等等)的關係，進一步製作滯空時間最長的降落傘。</p> <p>這些主題課程將達成學生以下學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 運用多元教材教育進行跨領域之探究與實作，培養學生探究的能力，學習如何在研究中找到問題，並且在失敗中汲取經驗，解決問題。2. 藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，提昇對科學之興趣，並藉由體驗科學活動，從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。3. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，由生活中可得之素材，培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、論證與報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 引導探究與實作及課程簡介	<ol style="list-style-type: none">1. 介紹探究與實作課程內容、教學大綱、上課方式、小組分組與評量標準。2. 讓學生了解如何做科學探究，說明從發現問題、規劃與研究到論證與建模(認識CER論證模式)三大步驟去進行，到最後的表達分享。
	二 抓住清水的風 【發現問題】	<ol style="list-style-type: none">1. 學生試著用一句話描述現在的天氣來引起學生動機，並提出可能的影響因素，以及如何使用儀器或體感來觀測天氣。(引導學生思考當抬頭看天空時，可以用眼睛觀測雲量、雲型、雲高，可以用身體感受氣溫、風速、是否下雨，但是每個人的感受不同，要如何量化?)2. 思考如果要測量風速，測量的方法有哪些?(提供一些日常生活中可以看到的方法，舉例:鯉魚旗)3. 小組討論自製風速儀所需的材料與觀測的方法，並且討論如何量化風速大小，以及影響風速變化的環境因素。(引導學生思考哪些變因是可控制的?那些無法控制?)4. 最後請小組上台分享自製風速儀的初步製作概念與原理。
	三 抓住清水的風 【發現問題】	<ol style="list-style-type: none">1. 小組製作風速儀，並利用電風扇量化校正學生自製的儀器。2. 探究測量風速時，自製儀器所造成各種的影響因素，並提出問題。(「What問題」什麼因素造成自製儀器無法測量風速?什麼樣的結構或材質會影響測量風速值的靈敏度?「Why問題」為何這些因素會影響靈敏度甚至無法測量?「How問題」如何改變材質或結構可以更容易測出不同的風速?)
	四 抓住清水的風 【規劃與研究】	<ol style="list-style-type: none">1. 由上週的實驗中找出自製儀器的結構或材質在測量風速時的各種變因。2. 設定研究的實驗假設，並說明改變此項因素會如何影響測量結果?(引導學生提出CER論證模式)3. 依據假設來設計實驗，說明製作原理，設定的

		<p>變因為何?(包含控制變因、操縱變因與應變變因)說明如何量測應變變應?如何記錄測量值?如何量化?並說明實驗流程。</p> <p>4. 小組上台簡單分享所設計的實驗。(學生與老師可以提出建議與回饋)</p>
五	抓住清水的風 【規劃與研究】 （備查）	<p>1. 依據設計的實驗流程來製作風速儀，並且設計表格來蒐集測量數據。</p> <p>2. 小組整理與分析測量的數據，初步討論如何作圖才能有效分析數據。(學生可上網查詢圖表的分析方式，並了解使用不同圖表可以有效呈現不同的數據)</p>
六	抓住清水的風 【論證與建模】	<p>1. 學生學習使用軟體繪圖分析資料，並且討論出最適合呈現出資料關係的圖，並上台分享。(教師可提問為何要用這種圖表呈現？此圖能顯示出變因之間的何種關係？讓學生彼此觀摩不同組別所呈現的資料分析圖表)</p> <p>2. 小組整理數據，修正分析圖表，並詳細描述測量的數據變化趨勢，討論這些變化所造成的影响因素。</p> <p>3. 選擇最佳設計的自製風速儀，連續5天觀測校園的風速。(每天同時間、地點，每30秒記錄一筆資料，連續紀錄10分鐘)</p>
七	第一次段考	第一次段考
八	抓住清水的風 【論證與建模】	<p>1. 小組針對設計的實驗、收集的數據、分析的結果提出問題，並討論解決方式，經由探究的過程提出結論。</p> <p>2. 整合之前探究過程與結果，撰寫書面研究報告。</p>
九	抓住清水的風 【表達與分享】	<p>1. 小組以簡報檔呈現成果，每組上台5~6分鐘報告。</p> <p>2. 討論並省思探究過程所遭遇的問題與如何解決的方案。</p>
十	降落傘研究 【發現問題】 （備查）	<p>1. 觀看跳傘活動的新聞影片片段(例如：特技、意外事故等)，觀察降落傘的滯空時間與在空中的滑行狀況。(引導各組學生至少提出一個從影片中看到的降落傘滑行的狀況)</p> <p>2. 小組討論並且說明欲使下落物安全著陸所需要的條件。(學生要能夠將觀察到的現象描述出來)</p> <p>3. 學生練習使用儀器及基礎數學知識在校園中尋找適合實驗的地點。例如：利用數學課學到的三角測量法估計釋放降落傘的樓層高度。(引導學生說明選擇此地點進行實測的原因)</p>
十一	降落傘研究 【規劃與研究】	<p>1. 各組擬定研究計畫、設計實驗流程及所需的實驗器材等。並討論實驗中的控制變因可否保持不變，能否掌握並改變操縱變因，應變變因是否可有效進行測量等問題。</p> <p>2. 學生建立降落傘模型。(老師提供統一材質的材料給學生製作降落傘)</p>
十二	降落傘研究 【規劃與研究】	<p>1. 以學生設計的降落傘進行實驗並蒐集數據，每個降落傘至少收集20個數據。</p>
十三	降落傘研究 【規劃與研究】	<p>1. 學生提出第一次試做實驗時所遭遇的問題，並由問題中找出變因，進而訂定出操縱變因與應變變因。(「What問題」什麼會影響降落傘的滯空時間？「Why問題」為什麼這些因素會影響降落傘的滯空時間？「How問題」如何最延長降落傘的滯空時間？)。</p> <p>2. 各組依據自己討論出來的變因進行實驗驗證並且記錄實驗數據。</p>
十四	第二次段考	第二次段考

十五	降落傘研究 【論證與建模】	1. 將數據以Excel軟體進行數據分析。 2. 依據規劃的實驗步驟進行探究，將數據資料詳細紀錄並且作圖顯示出變因之間的關係。各組分享數據分析的結果。(教師提問為何要用這種圖表呈現?此圖能顯示出變因之間的何種關係?讓學生彼此觀摩不同組別所呈現的資料分析圖表，進而修正自己的分析方法)
十六	降落傘研究 【論證與建模】 【備查】	1. 小組針對已收集的數據與製作的圖表進行實驗結果與討論，提出在實驗過程當中所遇到的困難，與缺失。建立質性或量化模型，此分析此模型的合理性與適用範圍。 2. 整合之前探究過程與結果，並撰寫書面研究報告。
十七	降落傘研究 【表達與分享】	1. 小組以簡報檔呈現成果，每組上台5~6分鐘報告。 2. 討論並省思探究過程所遭遇的問題與如何解決的方案。
十八	降落傘研究 【規劃與研究】	1. 小組研究如何將選用的材料製作出滯空時間最久的降落傘，並製作降落傘 2. 各組上台分享並說明競賽用降落傘的製作概念與原理。
十九	降落傘研究 【規劃與研究】	1. 以最長的滯空時間為目標進行全班性的比賽，每組可以丟三次，取滯空時間最長的一次紀錄，並以攝影器材記錄過程。 2. 競賽結束後各組討論並反思在過程中所遇到的困難與問題，以及應該如何解決，並評價自己小組的成果，要能夠瞭解有哪些條件和限制。
二十	期末總結與回饋	1. 進行這學期兩個主題的單元回顧。 2. 教師提供學生回饋表單(雲端表單)，學生寫下對這學期課程的心得與反思。
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	每一個主題課都有報告與紀錄需要撰寫，共分成兩大主題，每一主題之報告與紀錄占45%(含學生互評5%)，共90%；課堂表現(含上課態度、出缺席)10%。	
備註：		

【備查】

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	構造與功能、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目：化學、生物 跨科協同	
學習目標：	1. 運用多元教材教育進行跨領域之探究與實作，培養學生探究的能力，學習如何在研究中找到問題，並且在失敗中汲取經驗，解決問題。 2. 藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，提昇對科學之興趣，並藉由體驗科學活動，從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。 3. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，由生活中可得之素材，培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、論證與報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
一	課程簡介	1. 介紹探究與實作課程內容、教學大綱、上課方式、小組分組與評量標準、選小老師。 2. 自我介紹與小組命名，介紹平板的使用方法與google classroom上傳作業方式。
二	葉子知多少 【發現問題】	1. 校園植物導覽與葉子形態的介紹。 2. 觀察並採集校園5種葉子進行分類，進行特徵觀察與分析，著重在葉脈與葉質的觀察，以便日後選擇適合的葉種進行葉脈書籤實驗。
三	葉子知多少 【發現問題、規劃與研究】	1. 使用影片介紹葉脈標本法，並請學生觀察影響葉脈書籤的因素可能有哪些？（學生發想後，教師最後引導聚焦在葉子種類、鹼性藥品、時間、溫度） 2. 請各組提出CER論證模式並擬定研究計畫，選擇學校實驗室可提供之鹼性藥品，查詢藥性、討論葉片種類並選擇其中一樣為操作變因，規畫完整的實驗流程（預報內容要包含原理、材料、步驟、操縱變因、控制變因並預測應變因） 3. 設計一個方便記錄觀察數據的表格（須包含葉脈重、去除葉肉比例、剩餘葉肉比例）
四	葉子知多少 【規劃與研究】	1. 進行研究實驗與數據資料蒐集紀錄（包含葉脈重、去除葉肉比例、剩餘葉肉比例，過程中都要拍照記錄） 2. 分析實驗過程與結果，找出影響去除葉肉比例的可能原因，修正實驗流程，重新擬定新的實驗預報
五	葉子知多少 【論證與建模】	1. 以建立的模式重複實驗並進行數據資料紀錄（包含葉脈重、去除葉肉比例、剩餘葉肉比例，過程中都要拍照記錄） 2. 各組依據實驗分析過程與實驗結果，提出操作變因與應變變因的關係並找出最佳模組。
六	葉子知多少 【論證與建模】	1. 將前兩次的實驗數據統整，使用google sheet進行全班性的數據資料蒐集。 2. 依據全班的葉脈重、去除葉肉比例、剩餘葉肉比例等數據並進行圖表分析，討論實驗結果，找出全班在不同操作變因下的最佳葉脈書籤條件。
七	第一次期中考	第一次期中考
八	葉子知多少 【表達與分享】	1. 各組使用簡報（約10頁）的檔案來進行的報告（一組5-6分鐘） 2. 教師各組提問及回饋（記得準備教師評分表） 3. 其他組別同學進行問題與回饋（記得準備學生互評表）
九	探究科學用語評量	每個同學自成一組進行評量，評量內容為實驗報告規劃撰寫、表格繪製（尤其座標標示與標題敘

		述)、變因種類判斷、圖表選擇等
十	滲透的秘密 【發現問題】	<p>1. 使用影片引導學生討論影響滲透壓的因素可能有哪些？（學生發想後，教師最後引導聚焦在組織大小、食鹽或其他溶質多寡、溶質種類、時間）</p> <p>2. 請各組提出CER論證模式並擬定研究計畫，選擇其中一樣為操作變因規畫完整的實驗流程(預報內容要包含原理、材料、步驟、操縱變因、控制變因並預測應變變因)</p> <p>3. 設計一個方便記錄觀察數據的表格（須包含樣品實驗前後重量、重量變化百分比、組織大小、溶質濃度、溶質種類、時間）</p>
十一	滲透的秘密 【規劃與研究】	進行研究實驗與數據資料蒐集紀錄(包含樣品實驗前後重量、重量變化百分比、組織大小、溶質濃度、溶質種類、時間，過程中都要拍照記錄)
十二	滲透的秘密 【發現問題、規劃與研究】	<p>1. 由實驗結果進行分析，找出影響重量變化的可能原因，提出小組操作變因對應變變因作圖，並討論如何找尋等滲透壓點。</p> <p>2. 修正實驗流程，重新擬定新的實驗預報。</p>
十三	第二次期中考	第二次期中考
十四	滲透的秘密 【規劃與研究】	以建立的模式重複實驗，並進行數據資料紀錄(包含樣品實驗前後重量、重量變化百分比、組織大小、溶質濃度、溶質種類、時間，過程中都要拍照記錄)
十五	滲透的秘密 【論證與建模】	依據實驗分析過程與結果，詳細描述觀察到的現象，提出小組操作變因對應變變因作圖。
十六	滲透的秘密 【論證與建模】	<p>1. 將前兩次的實驗數據統整，使用google sheet進行全班性的研究實驗與數據資料蒐集紀錄。</p> <p>2. 依據全班應變變因數據進行圖表分析，討論實驗結果。</p> <p>3. 說明下周小組報告事宜。</p>
十七	滲透的秘密 【表達與分享】	<p>1. 各組使用簡報(約10頁)的檔案來進行報告(一組5-6分鐘)</p> <p>2. 教師各組提問及回饋(記得準備教師評分表)</p> <p>3. 其他組別同學進行問題與回饋(記得準備學生互評表)</p>
十八	探究實作能力評量	以小組方式進行實作評量
十九	學習成果檔案製作 【表達與分享】	<p>1. 進行兩個主題單元回顧(教師提供學習成果大綱)</p> <p>2. 每個人以自己的方式規劃小組學習成果的文字及圖片配置</p> <p>3. 各組組員將整學期資料進行統整，製作成ppt成品</p>
二十	學習成果檔案分享 【表達與分享】	<p>1. 教師協助修改學習成果ppt成品</p> <p>2. 以隨機抽籤的方式，請學生展現成品，並上台報告(1個人約5分鐘)</p>
二十一	期末考	
二十二		
學習評量：	每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫，共分成兩大主題，每一主題之報告與紀錄占30%(含學生互評5%)，共60%、探究科學用語評量5%、探究實作能力評量5%、期末學期成果15%、課堂表現(含上課態度、出缺席)15%	
備註：	<p>融入自然領域跨科概念：</p> <p>構造與功能</p> <p>科學與生活</p> <p>資源與永續性</p>	

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究 英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>本課程為公民科加深加廣課程，旨在培養學生學習社會科學的推論及思考方法，進行議題探究，運用所學發現與界定問題、觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料及總結與反思，增進對社區意識的認同與公共利益瞭解，並運用網路科技查詢資訊與應用的知識，期望學生能與社會脈動結合，瞭解公共議題，知曉身為公民的義務與責任。</p> <p>1. 探討土城在地生活經驗發掘相關公共利益問題。 2. 理解公共利益不同的觀點及對社會的所產生的措施。 3. 培養運用科技媒體與法律常識的能力。 4. 增進解決社會問題的能力。 5. 以期能透過蒐集、分析、解釋討論與思辯過程，學習有效參與及與解決問題技能，並能適時關心與投入公共議題行動。</p>	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	一：問題發現與界定問題
	二	認識社區（學校）裡的公共政策問題
	三	審定問題進行討論 -最後選出二個最適合主題進行討論（四選二）
	四	研究方法介紹
	五	發展資料檔案
	六	二：資料蒐集與應用
	七	文獻探討與資料分析
	八	設計問卷
		內容綱要
		<p>引言～</p> <ul style="list-style-type: none"> 關於土城地區公共利益相關問題 說明公共利益的三種觀點及產生措施 從土城地區相關土地開發與建設看公共利益問題 教師提供土地開發及遷移的案例，先分成四小組，每一組於下週選定幾個案例進行公共利益的探討
		<p>1. 根據公共利益理論的觀點，利用行動研究方法發掘土城地區相關的土地正義問題</p> <p>2. 土城有哪些正在進行的都市更計畫？（老師介紹）</p> <p>看守所與法院的遷移(A) / 重劃區的設立(B)/大眾運輸導向型發展（簡稱TOD）(C)/青年社會住宅(D). (分成4組討論→將議題列入清單→各組達成共識)</p> <p>3. 選出幾個全組都認為重要值得一起研究的問題</p> <p>4. 回家作業（相關訪談/書面資料紀錄/媒體相關訊息…）</p>
		<p>1. 審查與選定以上某一土地相關公共利益問題</p> <p>2. 選定的主題哪裡可以找到相關資訊</p> <p>3. 知道可以從不同來源獲取所需資訊</p> <p>4. 學習評估蒐集到的各項資訊來源的可行性</p>
		<p>(一) 行動方案研究方法課程簡介</p> <p>(二) 公民行動方法結合本議題的運用與實作練習</p>
		<p>各組完成分組任務完成階段性資料蒐集</p> <p>各組利用電腦教室，分成四組進行資料蒐集與統整發展</p>
		<p>引導各組尋找與看守所或都市重劃的問題面向（對工作、家庭、居住環境、交通建設、經濟發展、都市化與生態環境與文化變遷等等..）</p>
		<p>引導各組尋找與看守所或都市重劃的問題面向（對工作、家庭、居住環境、交通建設、經濟發展、都市化與生態環境與文化變遷等等..）</p>
		<p>問卷編制技巧說明、針對問題進行問卷設計、訪談技巧說明、發想訪談大綱、初步選定受訪者（看守所與法院附近老居民與新住戶及商家等 / 重劃區在地老居民與新住戶及商家 / 捷運沿線住戶與非沿線住戶 / 土城居民對青年社會住宅的看法</p>

九	設計訪談問題	問卷編制技巧說明、針對問題進行問卷設計、訪談技巧說明、發想訪談大綱、初步選定受訪者（看守所與法院附近老居民與新住戶及商家等 / 重劃區在地老居民與新住戶及商家 / 捷運沿線住戶與非沿線住戶 / 土城居民對青年社會住宅的看法
十	訪談練習	各組修改大綱與進行模擬練習 問卷發放與實際田野訪問（觀察並記錄）
十一	田野實察	各組修改大綱與進行模擬練習 問卷發放與實際田野訪問（觀察並記錄）
十二	分析與詮釋資料	將回收的問卷結果進行統計與分析 整理訪談結果
十三	三：成果產出規劃執行 備	看守所與法院的遷移(A) / 重劃區的設立(B) / 大眾運輸導向型發展（簡稱TOD）(C) / 青年社會住宅(D) 根據蒐集資料透過小組討論進行解決方案思考 選定該組欲探討的問題做討論，根據分析結果設計可行的 行動方案，檢視方案討修正，最後選定一可行解決方案
十四	三：成果產出規劃執行	看守所與法院的遷移(A) / 重劃區的設立(B) / 大眾運輸導向型發展（簡稱TOD）(C) / 青年社會住宅(D) 根據蒐集資料透過小組討論進行解決方案思考 選定該組欲探討的問題做討論，根據分析結果設計可行的 行動方案，檢視方案討修正，最後選定一可行解決方案
十五	探究與實作課程成果實作	1. 各組製作探究與實作所需資料（報告ppt、海報、建議書…）內容包括行動方法、資料蒐集與紀錄、公共利益的探討、解決方案與心得及倡議等) 2. 依教學環境的實際狀況，使用各種形式展現以上活動成果、撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片及宣傳單及撰寫論文等，並鼓勵學生參加比賽。
十六	探究與實作課程成果實作	1. 各組製作探究與實作所需資料（報告ppt、海報、建議書…）內容包括行動方法、資料蒐集與紀錄、公共利益的探討、解決方案與心得及倡議等) 2. 依教學環境的實際狀況，使用各種形式展現以上活動成果、撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片及宣傳單及撰寫論文等，並鼓勵學生參加比賽。
十七	探究與實作課程成果發表 備	進行報告與成果分享，各組20分鐘，包括： 緣起/問題呈現/公共利益觀點/相關法規/媒體報導/問卷/訪談記錄/提出建議或解決方案與後續行動方案/心得與倡議）並由其他三組填回饋單與評分表
十八	探究與實作課程成果發表	進行報告與成果分享，各組20分鐘，包括： 緣起/問題呈現/公共利益觀點/相關法規/媒體報導/問卷/訪談記錄/提出建議或解決方案與後續行動方案/心得與倡議）並由其他三組填回饋單與評分表
十九	老師總結並講評 說明土城地區關於以上問題發展現況	檢視現行法規與社會可用資源對以上各組報告之於 看守所與法院的遷移 (A) / 重劃區的設立(B) 所提出之解決方案及行動的可行性
二十	本學期課程回饋與心得分享	針對本學期課程進行評估及反思，依此專題檔案的經驗，學習可以如何運用並能有更好的表現

二十一		
二十二		
學習評量：	1. 檔案評量30%：問卷、訪談分析資料、小組討論資料、課堂中的學習單 2. 小組報告30%：小組行動方案 3. 問卷設計及田野調查25%：問卷發放與運作情形、訪談詳情 4. 上課表現、學習態度15%：（出席率/參與度等）	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究 英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生能具備生活觀察能力；能使用地理測量工具；能應用地理學知識於周邊環境並製作專題報告；能善用新舊工具達成觀察環境演變之目標；能發現問題、思考問題並提出解決策略；能具備繪製地圖、製作問卷、訪談、地理實察等之地理研究技能；能關心鄉土的過去、現在與未來發展；能具備與同儕進行討論與合作之能力；能具備研究問題之各種能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一：觀察、關心與了解分析我們的校園(清水高中)(一)	帶學生巡禮校園、觀察校園，繪製「校園平面圖草稿」，教師提示學生發現問題：例如，最愛角落及其原因，需要改善的地方有哪些？如何改善？希望透過校園怎樣之空間配置來達成本校的那些文化展現，以塑造出本校特色？（空間規劃）
	二	觀察、關心與了解分析我們的校園(二)	以學習單方式繪製「校園平面圖」，學習單內並設計問題：【例如，最愛角落及其原因，需要改善的地方有哪些？如何改善？希望透過校園怎樣之空間配置來達成本校的那些文化展現，以塑造出本校特色？】
	三	主題二：使用地理測量工具	帶學生至校園使用羅盤傾斜儀，量測學習單內所列之地理方位及傾角、量測每人平均步距（使用魯班尺）、觀察可能之日落位置等。
	四	主題三：以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念 (一)教師講述相關概念	善用學校附近步行五分鐘可達之傳統商圈「延吉街」資源，設計相關實察探究活動。於本週上課前先要求學生在課餘時間至延吉街進行簡單觀察，本週則由教師講述中地理論概念，問卷製作方式及訪談注意事項。
	五	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念 (二)教師帶領學生設計出問卷內容	帶領學生製作問卷，問卷對象可分為商家組及消費者組兩大類，每大類可各分三組，全班共六大組，每組6至7人。1、其中「商家組」之問卷內容可囊括商家經營之模式（包括成本、店租、利潤等問題）、商家販售之對象、商家選擇之販售商品、商家販售之商品中以那些銷售量較高，藉此來討論產業經營所需考慮的因素。2、「消費者組」之問卷內容可扣住消費者的年齡層、性別、消費的時間、選擇所消費之店家及原因、消費者之居住地、購買那些商品等問題，藉此分析消費者的購物思維，及分析出延吉街的「商品圈」。教師亦可增加其他主題。
	六	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念 (三)與學生討論問卷內容並修正之	教師與學生討論問卷內容並修正之，以達問卷之效度與信度。並交代學生於次週上課前正式完成並印製所需份數。
	七	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念 (四)實地考察與問卷訪談	帶領學生前往延吉街進行實地考察與問卷訪談，並交代學生於課餘時間完成統計數據，並整理出問卷結果。
	八	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念 (五)分組討論與分析資料	課堂中，分組討論統計資料及實察所得，並進行分析，做成大致結論，開始研擬書面報告內容。
	九	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念 (六)書面報告之撰寫完成	各組繼續著手書面報告之撰寫，並利用Google map地圖網站，畫出延吉街商品圈範圍，列入書面報告中。課堂中繼續討論，教師並適當引導與修正學生觀念。並交代必須於次週上課前完成。

十	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念 (七)分組上台報告探究成果	本週由各組分別上台報告其探究成果，每組報告10分鐘，可以各類方式呈現，教師及同學提問5分鐘。
十一	主題四：我們家鄉(土城區)的土地利用發展變遷 (一)使用線上圖台	本課程由關心清水校園的空間觀察與規劃出發，至附近延吉街商街之了解，再將空間尺度放大到土城區的發展歷程。本主題以土城地區隨時間的發展變化為主題，來探究土城地區近百年來的土地利用發展變遷。課堂上請同學攜帶筆電或智慧型手機，上網查詢「百年歷史地圖」、Google map等相關網站的線上圖台，藉以觀察分析土城地區土地利用之變化。學生分成六組，每組6~7人，分組觀察與討論線上地圖上土城區土地利用變遷之內容。
十二	我們家鄉(土城區)的土地利用發展變遷 (二)找尋土地利用差異並擬出問題	呈上週，學生分成六組，各組擬出三個問題上台發問，能答出正確答案之組別加分。過程中老師與學生針對問題詳加發表所察。
十三	我們家鄉(土城區)的土地利用發展變遷 (三)完成學習單	繼續各組之發問與討論，並開始做成結論，各組以學習單方式，交出學習成果。本主題評分標準：討論專注度與發問占50%，書面學習單占50%。
十四	主題五：我的家鄉(新北市)舊地名之探查 (一)了解地名探查方法	針對新北市各區，探查各區內小地名及其地名之由來。也可以找父母親籍貫之鄉鎮做調查。藉以更了解自己的家鄉，以增進鄉土情意目標。教師先舉例：「三峽」、「熊空」、「有木」等地名之由來，引領學生以地方誌、訪問耆老等方式做地名學的調查。本週進行分組，學生每2~3人為一組，自選所要調查的區或鄉鎮，土城區因為多數同學之家鄉，可至多四組；其餘各組主題以不重複為原則。以組別為單位，每組調查10~15個地名。
十五	我的家鄉舊地名之探查(二)找資料	在課堂上找資料，或帶地方誌，或帶至各地區公所及鄉鎮公所索取資料，或訪問耆老所得，在課堂上討論。
十六	我的家鄉舊地名之探查(三)找資料及整理資料	繼續在課堂上找資料，或帶地方誌，或帶至各地區公所及鄉鎮公所索取資料，或訪問耆老所得，在課堂上討論及整理。
十七	我的家鄉舊地名之探查(四)整理資料	在課堂上進入書面資料整理。
十八	我的家鄉舊地名之探查(五)完成書面報告	完成地名書面資料報告。
十九	我的家鄉舊地名之探查(六)各組分享成果	本週開始各組分享成果。每組5~8分鐘上台分享，「每個人」都必須上台，以練習發表能力。
二十	我的家鄉舊地名之探查(七)各組分享成果	每組5~8分鐘上台分享
二十一	我的家鄉舊地名之探查(八)各組分享成果	每組5~8分鐘上台分享
二十二	探究與實作課程總結	教師為本學期課程作總結，歸納所學內容，教師並鼓勵同學表現。
學習評量：	學習單，問卷製作，討論與合作的精神和專注度，書面報告，上台發表能力，羅盤傾斜儀之操作，線上圖台之應用，繪製地圖之能力。評量段考20%，學習單10%，問卷製作10%，上課討論15%，書面加報告30%，課堂表現15%	
備註：		

(備查)

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究 英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1、能賞析優良歷史文本，理解專題研究的基本原則，培養對歷史專題閱讀與寫作的興趣 2、以「戰爭與和平」為主題，能夠分析歷史文本對於戰爭敘寫的觀點並探究戰爭的各種面向和影響，以及應用戰爭題材產出可行的相關研究計畫 3、讓學生在做專題研究的過程，學會閱讀理解、批判思考、論證寫作等核心能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與實施方式
	二	歷史形成的區別：過去、史料、歷史
	三	歷史形成的區別：過去、史料、歷史
	四	台灣戰爭史論著作與歷史寫作
	五	東亞戰爭史論著作與歷史寫作
	六	西方戰爭歷史著作與歷史寫作
	七	西方戰爭歷史著作與歷史寫作
	八	專題探究1
	九	專題探究2
	十	歷史資料蒐集1
	十一	歷史資料蒐集2
	十二	歷史資料蒐集3

		2. 分組討論所蒐集資料是否適切 3. 從資料中發現、凝聚問題意識
十三	分析歷史資料1	1. 各組運用歷史客觀原則檢視資料的適切性 2. 各組討論專題架構與資料的關係 3. 組織、形成專題研究的內容架構
十四	分析歷史資料2	1. 各組運用歷史客觀檢視資料的適切性 2. 各組討論專題架構與資料的關係 3. 組織、形成專題研究的內容架構
十五	專題製作書寫1	1. 根據各組蒐集資料，依據架構並進行書寫 2. 各組報告專題研究預期效益
十六	專題製作書寫2	1. 根據各組蒐集資料，依據架構並進行書寫 2. 分組報告及交流回饋
十七	專題製作書寫3	1. 根據各組蒐集資料，依據架構並進行書寫 2. 分組報告及交流回饋
十八	專題成果發表	1. 各組成果發表 2. 自評他評及綜合回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席20%；分組報告25%；課堂討論25%；小論文大綱30%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 數位創客 英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	1. 培養從「想」到「做」的能力，透過手做，將創意簡易實現。 2. 學習如何運用各種媒材及科技述說故事、展示自己的成果。 3. 透過與團隊溝通合作激發學生潛能，並能表達與呈現自己的想法與成果。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	簡易介紹本學期流程規劃與分組
	二	Be a Maker ! 創客精神	創客們主動學習，能把自己的點子做出來，能清楚解釋作品的來龍去脈，科技是他們的玩具，用動手做的專題、模型，來展現解決問題的能力和自信！
	三	Be a Maker ! 創客精神	創客們主動學習，能把自己的點子做出來，能清楚解釋作品的來龍去脈，科技是他們的玩具，用動手做的專題、模型，來展現解決問題的能力和自信！
	四	數位應用概論	數位應用工具介紹
	五	數位應用概論	數位應用工具介紹
	六	媒材	瞭解多種媒材特性及使用技術
	七	結構	了解基礎結構原理及應用方法
	八	創意發想	創意思考方法引導
	九	創意發想	創意思考方法引導
	十	創意發想	創意思考方法引導
	十一	期中發表	透過小組期中發表使同儕間回饋已做修正
	十二	企劃書撰寫	介紹文書軟體之技巧與應用
	十三	企劃書撰寫	介紹文書軟體之技巧與應用
	十四	企劃書撰寫	介紹文書軟體之技巧與應用
	十五	綜合運用	簡單成品製作
	十六	綜合運用	簡單成品製作
	十七	綜合運用	簡單成品製作
	十八	成果發表	發表組別想法與架構
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	成果書面報告 60%、課堂表現 15%、同儕互評 15%、期中發表10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解—從減塑生活出發 英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動實踐力、主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力、樂於求真，思考辨析的能力。、覺察彈性力、覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。、同理關懷力、懂得與人為善，關懷他人與世界。、品格責任力、具有健全的品格，能承擔責任。		
學習目標：	1. 透過閱讀與理解的態度和方法，思考我們的選擇對環境的影響。 2. 經由團體合作，學習在溝通過程中同理他人，並進而盡到自己的學習責任。 3. 透過人與人、人與環境互動，產生信賴感，進而學習同理他人，了解關懷、感恩、責任在我們生活中的重要性。 4. 依環境變遷探討自然與人類的因果關係，進而理解對環境的責任與懂得感恩。 5. 藉由課程介紹以及和同儕激盪，形成世界公民的意識，覺察周遭生活並主動改善，並能藉由媒體與文字或遊戲娛樂等方式分享表達進而影響他人，達成與環境共好的品德理念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地球怎麼了？	What is happening to the earth?
	二	塑料釣魚	Fishing for plastic
	三	減塑生活	Life of a plasticarian
	四	環繞世界的小鴨艦隊	閱讀文本後了解海洋垃圾因為洋流的流向而聚集在海洋垃圾帶中
	五	海洋垃圾與減塑生活	如何在生活中做到減塑生活？
	六	海洋危機	利用桌遊探索體驗海洋垃圾的危機
	七	台灣的垃圾與經濟	垃圾回收率與循環經濟
	八	台灣的海洋垃圾	海洋垃圾的生物累積
	九	台灣的海岸	從海岸線長度探討海洋垃圾多寡
	十	海洋汙染	海洋汙染與議題探討
	十一	經濟活動與垃圾	過度消費與環境危機
	十二	世界公民	世界公民的社會責任與思辯
	十三	塑食人生	海洋的控塑—影像與文字的結合
	十四	塑食人生	清水的塑食人生—採訪與報導的媒介
	十五	塑食人生	如何塑清你的生活—「專題報導：塑食與速死」
	十六	分享發表會1	小組成果報告製作與分享
	十七	分享發表會2	小組成果報告製作與分享
	十八	總成果發表	小組成果發表與期末省思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每三週會有一個學習歷程成績，每一歷程之報告或紀錄占15%，共75%，期末總成果展25%		
備註：			

查
版

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： AMC試題分析 英文名稱： AMC test question analysis		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力，思考辨析力，覺察彈性力，		
學習目標：	透過AMC試題的分析，提升學生對數學工具使用的熟練度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	AMC2008試題	AMC2008試題作答前分析與相關概念工具
	二	AMC2008試題	AMC2008試題解答
	三	AMC2009試題	AMC2009試題作答前分析與相關概念工具
	四	AMC2009試題	AMC2009試題解答
	五	AMC2010試題	AMC2010試題作答前分析與相關概念工具
	六	AMC2010試題	AMC2010試題解答
	七	AMC2011試題	AMC2011試題作答前分析與相關概念工具
	八	AMC2011試題	AMC2011試題解答
	九	AMC2012試題	AMC2012試題作答前分析與相關概念工具
	十	AMC2012試題	AMC2012試題解答
	十一	AMC2013試題	AMC2013試題作答前分析與相關概念工具
	十二	AMC2013試題	AMC2013試題解答
	十三	AMC2014試題	AMC2014試題作答前分析與相關概念工具
	十四	AMC2014試題	AMC2014試題解答
	十五	AMC2015試題	AMC2015試題作答前分析與相關概念工具
	十六	AMC2015試題	AMC2015試題解答
	十七	AMC2016試題	AMC2016試題作答前分析與相關概念工具
	十八	AMC2016試題	AMC2016試題解答
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 小論文		
	英文名稱： Short essay		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	引領學生對興趣議題進行解讀、搜尋，與統整能力，輔助其以文章來表述觀點。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一次跑班	學生加退選
	二	興趣主題之初探	利用歷屆學長姐之成果作品提供學生之參考並找出興趣之議題
	三	成員分組	根據學生對議題之興趣區分組別
	四	就興趣之主題進行整合	同組學生將各自議題進行團體整合
	五	統整並建構議題	就各組議題與授課教師進行討論
	六	觀摩投稿方式	就本學期剛結束之投稿作品進行線上觀摩
	七	基本格式與架構	就各組確立之議題進行基本格式與架構之說明
	八	寫作動機與目的的建立	針對小組成員在其議題寫作上之動機與目的予以初探並使其表述
	九	寫作方法與步驟的方式	續進行小組資料統整與建構之寫作方法及步驟之建立
	十	寫作綱要的確立	就寫作的議題建立綱要式之架構
	十一	綱要的立題探究	題旨綱要的對應應有相關的脈絡
	十二	綱要的前後因果論序	綱要要點的論點要前後相符
	十三	前言的觀點闡述及分析	就綱要式之子議題深化說明
	十四	正文繕寫	各項綱要的逐次深層續寫
	十五	期末成發	就此前的教學內容挑選一二組進行成果展示
	十六	圖表創製	正文中穿插的圖、表的引用與建構
	十七	結論的統整歸納	將已論述完備並圖文俱足之各項綱要進行歸納總結
	十八	資料的出處與建置	內文引述之資料詳明註解來源及引用出處
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	投稿書面報告、作業或學習單、教師觀察		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語 英文名稱： Japan language and conversation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語發音及符號1	五十音聽說讀寫1
	二	日語發音及符號2	五十音聽說讀寫2
	三	日語發音及符號3	五十音聽說讀寫3
	四	日文單字組成1	日本漢字與中文字的異同1
	五	日文單字組成2	日本漢字與中文字的異同2
	六	日文形容詞變化	形容詞變化1
	七	日文形容詞變化	形容詞變化2
	八	日語單字檢定	測驗
	九	日文形容詞變化	形容詞變化3
	十	日文形容詞變化	形容詞變化4
	十一	日常會話	日常會話練習1
	十二	日常會話	日常會話練習2
	十三	日文動詞變化1	動詞變化1
	十四	日文動詞變化2	動詞變化2
	十五	日文動詞變化3	動詞變化3
	十六	日文動詞變化4	動詞變化4
	十七	日文動詞變化5	動詞變化5
	十八	日本文化介紹	日本文化介紹
	十九	期末口試	期末口試
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的茶道藝術 英文名稱： Tea Arts in Life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 學習生活禮儀。培養學生高尚的倫理情操。 2. 會泡好一壺茶。培養學生有敏銳的觀察力，學習解決問題的能力。 3. 懂得生活中的美學。善用環境資源，巧手DIY，培養探究實作的能力。 4. 養成感恩尊重愛的心。培養學生善用同理心，關懷多元文化，並能實踐在生活中。 5. 品茗本土文化。追思老祖先在台灣奮鬥求生存的經濟脈絡，培養學生懂得飲水思源，珍惜當下，放眼天下的宏觀胸襟。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹課程	1. 茶文化 2. 茶與道 3. 奉茶禮儀、喝茶禮儀
	二	茶器的認識	1. 陶與瓷的差別 2. 茶器的名稱 3. 茶器的功用
	三	茶葉之故鄉	1. 茶的起源 2. 坪林包種茶 3. 凍頂烏龍茶
	四	台茶之歷史	1. 製作技術來自福建 2. 北部製茶之始 3. 木柵鐵觀音之始 4. 台灣早有野生茶 5. 臺灣茶業的經濟發展
	五	茶葉的製造	1. 茶葉的採摘 2. 茶葉的製造 3. 茶葉的分類
	六	喝茶的好處	1. 茶葉之成份 2. 茶為萬病之藥 3. 茶為生活中不可或缺的飲品 4. 茶有保健、藥理作用
	七	茶人的特質	1. 舉手投足展現優雅 2. 發現生活中的美學 3. 培養人文關懷的情操
	八	小壺之泡法與實作	1. 小壺的起源 2. 泡茶三要素 3. 小壺泡演練
	九	蓋碗杯之泡法與實作	1. 蓋碗杯的起源 2. 蓋碗杯的使用 3. 蓋碗杯的喝法
	十	茶花之實作	1. 茶花的起源 2. 茶花與美的結合 3. 學生實作
	十一	茶食之相佐	1. 茶食的起源 2. 茶食的選擇 3. 心素食儀-食在好文化
	十二	茶詩之欣賞	1. 茶與詩的共同點 2. 詩是文字的淬鍊 3. 介紹杜甫及蘇東坡的詩
	十三	茶與生活	1. 家庭茶 2. 茶與環境 3. 茶與保健
	十四	茶染之對話	1. 茶染的材料 2. 茶染的步驟 3. 茶染的創意
	十五	茶與書的對話	1. 好書導讀 2. 品茗好茶 3. 欣賞茶樂
	十六	茶帖的製作	1. 何謂茶帖 2. 邀請卡的製作 3. 感恩茶會邀請函
	十七	一代茶聖	電影賞析：一代茶聖-千利休
	十八	成果發表會	學生各組呈現 1. 茶席的擺飾 2. 茶葉的泡法 3. 茶花的插作 4. 茶席命名
	十九		
	二十		

二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現15%，實作體驗15%，教師觀察15%，個人報告40%，學習單15%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學 英文名稱： Mathematics in life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與：		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。,		
學習目標：	1. 結合生活中的題材，提升學生學習數學的興趣 2. 加強邏輯思考與數學知識統整能力，提升解決問題能力 3. 分組報告，增進協調溝通與口語表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數學史	數系的建立、數學故事分享與啟發
	二	數學史	數系的建立、數學故事分享與啟發
	三	幾何圖形 拼一拼	介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論
	四	幾何圖形 拼一拼	介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論
	五	桌遊	分組對戰與戰勝策略
	六	桌遊	分組對戰與戰勝策略
	七	桌遊	分組對戰與戰勝策略
	八	魔術方塊	魔術方塊的數學、動手玩
	九	魔術方塊	魔術方塊的數學、動手玩
	十	魔術方塊	魔術方塊的數學、動手玩
	十一	建築模型	欣賞美麗建築、設計模型與製作
	十二	建築模型	欣賞美麗建築、設計模型與製作
	十三	建築模型	欣賞美麗建築、設計模型與製作
	十四	數學遊戲	小遊戲
	十五	數學遊戲	小遊戲
	十六	數學遊戲	小遊戲
	十七	分組報告	主題報告與書面資料
	十八	分組報告	主題報告與書面資料
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上台報告與書面報告（占50%） 2. 課堂任務與作業（占30%） 3. 其他，如學習態度、上課參與等（占20%）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地球與環境 英文名稱： Earth and environment		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。,		
學習目標：	地球與環境「學習目標」 一、讓學生實際運用儀器測量，並經由觀察、紀錄、整理資料、分析、歸納後，最後能夠做出結論，進而了解其原理。 二、針對台灣環境汙染議題加以探討。讓學生自行收集台灣環境保護相關資訊，培養學生擁有地球環境保護與資源永續發展的觀念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地體構造與變動	全球板塊運動、地震、火山活動探討
	二	探討火山活動	全球火山活動的類型與產物
	三	地震探測與預警	全球地震分布與類型，地震測量與預警
	四	認識岩礦	認識礦物與岩石辨認的方式與儀器
	五	校園岩石與礦物探索	認識校園內的岩石與礦物以及與生活相關的建築材料
	六	野外地質調查	認識傾斜儀與地質圖
	七	野外地質調查	定位法
	八	野外地質調查	了解地質調查工具與地質地形特徵
	九	認識星空	探索宇宙的起源與理論
	十	認識星空	利用軟體認識四季星座
	十一	天文觀測	光譜儀實驗
	十二	天文觀測	望遠鏡觀測與操作
	十三	水文與海洋環境	認識台灣的水文特性與海洋
	十四	大氣環流與觀測	認識大氣環流以及各種觀測大氣的儀器，並且實際操作儀器
	十五	校園氣象觀測	利用各種儀器測量校園的氣象因子，並且說明改變這些氣象因子的變因
	十六	氣候變遷	全球目前遭遇的氣候變遷災難
	十七	氣候變遷公聽會	模擬公聽會，讓學生針對目前氣候議題進行討論
	十八	資源永續與環境汙染	台灣的資源分布與環境汙染所面臨的問題與挑戰
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、實驗與活動學習單70% 二、師生互動與上課表現30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 足球與舉重運動 英文名稱： Football and Weightlifting		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動實踐力， 主動求知， 勇於實踐的能力。		
學習目標：	<p>足球</p> <p>一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。</p> <p>二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。</p> <p>三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。</p> <p>四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。</p> <p>舉重</p> <p>一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。</p> <p>二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。</p> <p>三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。</p> <p>四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：禮節與常規說明、專項體能 下：規則說明與運用、初階基本動作練習 上：上課禮節與常規說明 下：抓舉 綜合訓練	上：生活常規學習與禮節規定、基本體能訓練 下：說明世界足球總會公布之規則 綜合基本動作帶球訓練 上：生活常規學習與禮節規定 下：抓舉加膝下抓結合式訓練
	二	上：基本動作技術 下：綜合基本動作(一) 上：抓舉基礎準備期 下： 上膊綜合 訓練	上：基本動作盤球練習(一) 下：基本動作控球練習(二) 上：直立抓舉基本技術動作分段訓練 下：上膊加膝下上膊結合式訓練
	三	上：綜合基本技術(一) 下：強化基本動作 上：上膊基礎準備期 下： 上挺技術 綜合訓練	上：基本動作盤球練習(一) 下：基本動作盤. 帶球綜合練習 上：直立上膊基本技術動作分段訓練 下：借力推加半挺結合式訓練
	四	上：綜合基本技術(二) 下：戰術觀念 上：技術動作演練 下：抓舉技術模擬測驗	上：基本動作盤球練習(二) 下：對自身身材高矮不同之選手的作戰方法 上：抓、上膊技術動作模擬演練 下：抓舉模擬比賽測驗
	五	上：加強基本帶球技術(一) 下：戰術觀念與應用 上：大腿肌力期 下：寬硬舉技術綜合訓練	上：基本動作綜合帶球練習(一)-繞標筒 下：對自身身材高矮不同之選手的持球練習 上：後蹲訓練 下：寬硬舉加膝下硬舉結合式訓練
	六	上：強化基本帶球技術(二) 下：戰術觀念 上：腰部肌力期 下：窄硬舉技術綜合訓練	上：基本動作綜合帶球練習(二)-繞標竿 下：邊線球處理的開球方法 上：寬硬舉訓練 下：窄硬舉加膝下硬舉結合式訓練
	七	上：攻擊觀念 下：戰術觀念與應用 上：上肢肌力期 下：上挺技術訓練	上：高位選手之攻擊動作運用(一) 下：邊線球處理的丟球練習 上：輔助項目(小肌群)訓練 下：借力推訓練
	八	上：反擊觀念 下：模擬比賽 上： 影片分析與個人加強 下：技術 模擬測驗	上：低位選手之攻擊動作運用(一) 下：實戰經驗-友誼賽 上：個人專項動作加強 下：挺舉模擬比賽測驗

九	上：攻擊觀念 下：動作分析 上： 抓舉基礎準備期 下：抓舉綜合訓練	上：高位選手之攻擊動作運用(二) 下：利用影片調整個人優缺點 上：直膝抓技術動作分段訓練 下：抓舉加膝位抓結合式訓練
十	上：反擊觀念 下：手部動作 上： 上膊基礎準備期 下：上膊綜合訓練	上：低位選手之攻擊動作運用(二) 下：雙手護球時機與運用 上：直膝上膊技術動作分段訓練 下：上膊加膝位上膊結合式訓練
十一	上：綜合攻防訓練 下：綜合動作練習 上：上挺基礎準備期 下：上挺技術 綜合訓練	上：高、低位選手之戰術運用 下：1. 手腳護球的運用 2. 模擬比賽情境-簡易 上：上挺技術動作分段訓練 下：借力推加半挺結合式訓練) (四)
十二	上：綜合攻防訓練 下：強化戰術的運用時機 上：技術動作演練 下： 影片分析與個人加強	上：高、低位選手之戰術運用 下：比賽之戰術運用 上：抓、挺舉技術動作模擬演練 下：個人專項動作加強
十三	上：模擬比賽(一) 下：模擬比賽 (二) 上：抓、挺舉技術動作模擬演練 下：個人專項動作加強	上：實戰經驗-友誼賽 下：實戰經驗-友誼賽 上：前蹲訓練 下：連續抓舉訓練
十四	上：影片分析與個人加強 下：動作分析與個人加強 上：腰部基礎肌力期 下：上膊技術 綜合訓練	上：1. 利用影片分析對手型態 2. 個人專項動作加強 下：1. 利用影片分析個人動作 2. 個人專項技術加強 上：窄硬舉訓練 下：連續上膊訓練
十五	上：敏捷訓練 下：綜合帶球訓練 (一) 上：支撐肌基礎力期 下：上挺技術 訓練	上：折返、移位訓練 下：不定向帶球訓練-標竿. 簡 上：上肢支撐訓練 下：半挺訓練
十六	上：帶球攻擊訓練 下：綜合帶球訓練 (二) 上：技術動作演練 下：技術模擬測驗	上：切位、移位帶球訓練 下：自由帶球訓練-人牆 上：全場模擬對抗賽 下：抓、挺舉模擬比賽測驗
十七	上：綜合戰術運用(一) 下：綜合戰術運用(四) 上：抓舉肌耐力訓練 下：腿部綜合 訓練	上：1. 加強攻防觀念 2. 模擬比賽情境-簡易(一) 下：高、低位選手之戰術運用(一) 上：抓舉40%技術動作訓練 下：後深蹲加後半蹲結合式訓練
十八	上：綜合戰術運用(二) 下：綜合戰術運用(五) 上：挺舉肌耐力訓練 下：腰部綜合 訓練	上：1. 加強快術帶球運用 2. 模擬比賽情境-簡易(二) 上：挺舉40%技術動作訓練 下：硬舉加膝位硬舉結合式訓練 下：高、低位選手之戰術運用(二)
十九	上：綜合戰術運用(三) 下：基本動作強化(一) 上：上挺肌耐力訓練 下：手臂力量 綜合訓練	上：1. 加強對戰觀念 2. 模擬比賽情境-簡易(三) 下：個人專項動作加強-正面過人 上：上挺40%技術動作訓練 下：單槓加雙槓訓練
二十	上：比賽影片戰術檢討 下：基本動作強化(二) 上：比賽影片戰術檢討 下：基本動作強化	上：利用影片分析個人動作優缺點 下：個人專項動作加強-跳頂動作 上：利用影片分析個人動作優缺點 下：個人專項動作加強
二十一	上：綜合攻防訓練 下：強化戰術的運用時機	上：高、低位選手之戰術運用 下：比賽之戰術運用
二十二	上：模擬比賽(一) 下：模擬比賽 (二)	上：實戰經驗-友誼賽 下：實戰經驗-友誼賽
學習評量：	足球 1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 舉重	

	個人回饋、教練評量、訓練成果、書面報告、口頭報告 3. 競技參賽運動表現(20%) 舉重 個人回饋、教練評量、訓練成果、書面報告、口頭報告
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 咖啡與世界文化 英文名稱： Coffee and World Culture	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力，具有健全的品格，能承擔責任。,	
學習目標：	1. 了解咖啡的歷史、其文化與經濟意涵，以及帶來的影響。2. 了解咖啡產地(國)所面臨的挑戰與危機，探究公平貿易咖啡對咖啡農帶來的轉機與影響。3. 能了解沖煮的物理原理(壓力、滲透、虹吸)，並能手沖一壺香醇的咖啡。4. 透過烘焙咖啡了解化學原理(梅納反應、焦糖化反應)。5. 透過栽種咖啡了解生物生長週期(開花、結果、採收)。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
		備
一	咖啡的基礎知識	內容綱要 何謂咖啡？從咖啡豆到咖啡。
二	咖啡的基礎知識	咖啡的栽種方式、咖啡的品種，咖啡的產地在哪裡？
三	咖啡的基礎知識	咖啡的精製(水洗、半水洗、日曬、蜜處理)。
四	咖啡的基礎知識	咖啡的流通。咖啡在送到我們手中之前，經歷了哪些過程呢？
五	咖啡的基礎知識	精品咖啡、永續發展咖啡、公平交易咖啡。
六	咖啡文化涵養	戰爭與咖啡的傳播(嚴禁咖啡的蘇丹王)
七	咖啡文化涵養	歐洲革命的推手(取代啤酒的黑色吟釀、催生民主與人文的場所)
八	咖啡文化涵養	咖啡與新世界的相遇(誰將咖啡帶到新世界?)
九	咖啡文化涵養	咖啡與奴隸、咖啡與健康
十	咖啡文化涵養	台灣咖啡的過去、現在與未來
十一	咖啡品飲美學	烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法
十二	咖啡品飲美學	烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法
十三	咖啡品飲美學	萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡
十四	咖啡品飲美學	萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡
十五	咖啡品飲美學	杯測法:SCAA介紹、介紹風味特色、增進杯測技術
十六	咖啡實作與評量	咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡
十七	咖啡實作與評量	咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡
十八	專題報告	專題製作與報告
十九	專題報告	專題製作與報告
二十		

	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 平時上課表現 10% 、2. 實作評量50% 、3. 期末作品及期末報告：40%。	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 明信片國際交流 英文名稱： International exchange of postcards		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力，具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 透過明信片交換，與世界各國人士交流 2. 藉由明信片寄送，認識郵務知識 3. 藉由明信片收發，了解世界各國地理歷史風情		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介、同學自我介紹、明信片登記帳號
	二	製作信箱	製作信箱、明信片書寫教學
	三	集郵知識	集郵知識
	四	集郵知識	集郵知識
	五	各地文化與明信片	香港、中國、澳門的文化與明信片
	六	各地文化與明信片	香港、中國、澳門的文化與明信片
	七	各地文化與明信片	日本、臺灣的文化與明信片
	八	各地文化與明信片	日本、臺灣的文化與明信片
	九	各地文化與明信片	北美洲、拉丁美洲的文化與明信片
	十	各地文化與明信片	北美洲、拉丁美洲的文化與明信片
	十一	各地文化與明信片	大洋洲、歐洲的文化與明信片
	十二	各地文化與明信片	大洋洲、歐洲的文化與明信片
	十三	各地文化與明信片	俄羅斯及國協的文化與明信片
	十四	各地文化與明信片	俄羅斯及國協的文化與明信片
	十五	各地文化與明信片	其它國家、報告討論
	十六	各地文化與明信片	其它國家、報告討論
	十七	期末報告	期末報告、交換筆友禮物、總結
	十八	期末報告	期末報告、交換筆友禮物、總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時上課表現 30% 2. 明信片寫作練習 20% 3. 個人報告 20% 4. 明信片展覽 30%		
備註：			

【備查】

課程名稱：	中文名稱： 科學實驗主題探索 英文名稱： Science experiment theme exploration		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力，思考辨析力，涵養創新力，覺察彈性力，		
學習目標：	1. 引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構造和功能，以培養基本生物學素養，激發其探究生物學的興趣。 2. 了解科學研究的歷程，並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程介紹
	二	生物體酵素活性實驗(1)	過氧化氫酶實驗 豬肝、白蘿蔔
	三	生物體酵素活性實驗(2)	過氧化氫酶實驗 討論溫度、酸鹼度…等條件之影響
	四	英文口頭發表成果準備	英文小論文研究發表：研究架構
	五	校園植物大探索(1)	認識校園植物
	六	校園植物大探索(2)	植物的莖及葉的觀察-比較單雙子葉的不同
	七	校園植物大探索(3)	植物生理結構及環境的交互關係
	八	系統介紹(1)	*介紹魚菜共生、水耕、精緻農業的異同 *介紹魚菜共生系統原理與方法 *資料收集方法
	九	認識植物(1)	*植物種植時令介紹 *育苗方法介紹(種子、扦插、市售苗)
	十	認識植物(2)	各組發表種植計畫
	十一	系統介紹(2)	認識水耕系統、管耕、虹吸管裝置的原理
	十二	植物種植(1)	種子育苗、扦插、市售苗
	十三	植物種植(2)	*種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十四	認識魚(蝦)類	認識適合養殖的魚(蝦)類及其生長環境條件 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十五	魚(蝦)類選擇	發表養殖計畫 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十六	水耕系統規劃設計(1)	小組討論共同設計水耕系統 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十七	水耕系統規劃設計(2)	小組水耕系統設計成果發表 *種子育苗生長觀察紀錄

		*扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
十八	期末成果發表	期末成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 平時上課表現 30% 、2. 學習單30% 、3. 期末評量40%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文口說與溝通表達 英文名稱： Air Your Voice in English		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思考辨析力， 覺察彈性力， 同理關懷力， 品格責任力，		
學習目標：	1. 閱讀英文主題文本，分組進行相關討論與分析。 2. 能以英文將個人觀點書寫成文。 3. 培養學生英語演講表達能力 4. 用批判性思考之角度闡述自身觀點		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程簡介	課程介紹與評量方式
	二	議題討論(一)	閱讀與身分認同(identity issues)有關的文本
	三	議題討論(一)	討論與分析文本
	四	議題討論(二)	閱讀與性別問題(gender issues)有關的文本
	五	議題討論(二)	討論與分析文本
	六	議題討論(三)	閱讀與人權(human rights)有關的文本
	七	議題討論(三)	討論與分析文本
	八	英語演說技巧	語速(Rate), 音調(pitch), 音量(volume), 音調(Intonation)
	九	英語演說技巧	聲音變化(vocal varieties), 口音訓練(accent training), 發音與咬字(pronunciation and articulation)
	十	英語演說技巧	圖表闡述技巧(chart and graph explanation)
	十一	英語演說技巧	危機處理(crisis management), 停頓及口頭禪(pause and filler), 技術性問題(technical difficulty)
	十二	肢體語言技巧	台風(posture), 眼神接觸(eye contact)
	十三	肢體語言技巧	走動(bodily movement), 臉部表情(facial expression)
	十四	發表預演	撰寫講稿(script-making)
	十五	發表預演	預演(rehearsal)
	十六	期末發表	學生上台進行英文簡報發表
	十七	期末發表	學生上台進行英文簡報發表
	十八	期末發表	學生上台進行英文簡報發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 文本閱讀與分析(占20%) 2. 英文作文(占20%) 3. 學習態度、上課參與(占10%) 4. 平時口說練習(占30%) 5. 期末發表 (占20%)		

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文小說選讀 英文名稱： Selected English Novels		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力，具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 習得有效的閱讀策略，對文本訊息與非洲文化深入理解。 2. 習得有效的溝通討論策略，發展個人溝通協調能力及團隊合作精神。 3. 增加英語字彙量，提升個人英語文知能。 4. 建立國際視野，能欣賞並了解不同的文化習俗。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	前導介紹	介紹本課程的內容、上課方式與要求、小說與作家
	二	小說閱讀與討論	閱讀小說CH1與進行相關討論
	三	小說閱讀與討論	閱讀小說CH2與進行相關討論
	四	小說閱讀與討論	閱讀小說CH3與進行相關討論
	五	小說閱讀與討論	閱讀小說CH4與進行相關討論
	六	小說閱讀與討論	閱讀小說CH5與進行相關討論
	七	小說閱讀與討論	閱讀小說CH6與進行相關討論
	八	小說閱讀與討論	閱讀小說CH7-8與進行相關討論
	九	小說閱讀與討論	閱讀小說CH9-10與進行相關討論
	十	小說閱讀與討論	閱讀小說CH11-12與進行相關討論
	十一	小說閱讀與討論	閱讀小說CH13-14與進行相關討論
	十二	小說閱讀與討論	閱讀小說CH15-16與進行相關討論
	十三	小說閱讀與討論	閱讀小說CH17-18與進行相關討論
	十四	小說閱讀與討論	整本小說回顧與進行相關討論
	十五	討論行動方案	個人或各組決定行動方案
	十六	執行行動方案	個人或各組執行行動方案
	十七	執行行動方案	個人或各組執行行動方案
	十八	分享行動方案	個人或各組決定行動方案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量：1. 學習單及作業(30%) 2. 學生互評(10%) 3. 教師觀察(20%) 總結性評量：1. 書面報告(20%) 2. 口頭報告(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文繪本看世界 英文名稱： English picture books about the world		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力，具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 運用多元媒體融入學習 2. 認識國際重大議題 3. 尊重包容多元看法 4. 能夠站在不同的立場探討議題 5. 能將繪本故事與自身經驗結合		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	種族歧視 爭取人權	1. 繪本導讀及討論: 1) Rosa 2) Malala and Iqbal
	二	種族歧視 爭取人權	2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights?
	三	種族歧視 爭取人權	2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights?
	四	種族歧視 爭取人權	2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights?
	五	戰爭 難民問題	1. 繪本導讀及討論: 1) Rose Blanche 2) Four feet two sandals
	六	戰爭 難民問題	1. 繪本導讀及討論: 1) Rose Blanche 2) Four feet two sandals
	七	戰爭 難民問題	2. 主題延伸活動: 影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas
	八	戰爭 難民問題	2. 主題延伸活動: 影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas
	九	刻板印象 性別角色	1. 繪本導讀及討論: 1) Piggybook, Prince Cinders 2) Amazing Grace
	十	刻板印象 性別角色	1. 繪本導讀及討論: 1) Piggybook, Prince Cinders 2) Amazing Grace
	十一	刻板印象 性別角色	2. 主題延伸活動: 相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She), # Me too
	十二	刻板印象 性別角色	2. 主題延伸活動: 相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She), # Me too
	十三	多元成家 同性婚姻	1. 繪本導讀及討論: 1) And Tango makes three 2) In our mother's house
	十四	多元成家 同性婚姻	1. 繪本導讀及討論: 1) And Tango makes three 2) In our mother's house
	十五	多元成家 同性婚姻	2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2) 辩論：同性婚姻/多元成家是否該合法?
	十六	多元成家 同性婚姻	2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2) 辩論：同性婚姻/多元成家是否該合法?

十七	成果準備	1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配
十八	成果準備	1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配
十九	彩排	劇本彩排 道具製作 活動海報製作
二十	成果發表	國小公開表演
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量： 1. 學習單及作業：20% 2. 學生互評：10% 3. 教師觀察：20% 總結性評量： 1. 期中報告：20% 2. 期末呈現：30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 唱歌學英文 英文名稱： Let's Sing and Learn		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過英語歌曲，學習常見英文文法與句型 2. 藉由錄製歌曲強化對歌曲的熟悉，以輕鬆自然的方式學會英文單字與句型。 3. 培養歌曲欣賞的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程內容、上課與評量方式、要求事項
	二	現在完成式	句型講解+線上練習+Song: A thousand years
	三	現在完成式	Songs: Someone in the crowd & One thing
	四	現在完成進行式	句型講解+線上練習+Song: Way back into love
	五	現在完成進行式	Songs: Love story & Someone to love
	六	S+V with +O+OC	句型講解+線上練習+Song: Perfect
	七	S+V with +O+OC	Songs: Perfect & Underdog
	八	分詞構句	句型講解+線上練習+Song: Perfect
	九	分詞構句	Songs: Love story & Someone like you
	十	期中報告	學習成果分享
	十一	wh-名詞子句	句型講解+線上練習+Song: Stronger
	十二	wh-名詞子句	Songs: What makes you beautiful & Someone to love
	十三	that S+V 名詞子句	句型講解+線上練習+Song: Stronger
	十四	that S+V 名詞子句	Songs: Someone like you & One thing
	十五	假設語氣	句型講解+線上練習+Song: If I were a boy
	十六	假設語氣	Song: If I were a boy
	十七	成果發表	播放各組影片，心得分享。
	十八	成果發表	播放各組影片，心得分享。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量：1. 學習單:20% 2. 學生互評:20% 3. 分組討論:15% 4. 上課態度及參與度:15% 總結性評量：1. 期中報告&成果發表:30%		
備註：	已修過此課程之學生，不可再選。		

課程名稱：	中文名稱： 現代小說選讀 英文名稱： Selected Readings in Modern Taiwanese Novels		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	本課程依據概念→賞析→討論→表達→創作→分享的順序，設計相關單元，使學生除了單項學習，還可自我省思與討論表達。透過相關作家與作品的介紹、文本的閱讀、分組討論、小說續寫改寫，使學生有機會更親近文學，進而培養文學之鑑賞力、創作力與獨立思辨之表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程簡介	學期授課重點、分組、討論模式介紹
	二	臺灣小說選(一)	黃春明---售票口
	三	臺灣小說選(一)	黃春明---售票口
	四	臺灣小說選(二)	賴和---鬥鬧熱
	五	臺灣小說選(二)	賴和---鬥鬧熱
	六	臺灣小說選(三)	張愛玲---傾城之戀
	七	臺灣小說選(三)	張愛玲---傾城之戀
	八	臺灣小說選(三)	張愛玲---傾城之戀：影片欣賞
	九	期中考試	小說續寫
	十	臺灣小說選(四)	王文興---欠缺
	十一	臺灣小說選(四)	王文興---欠缺
	十二	臺灣小說選(五)	朱天文---世紀末的華麗
	十三	臺灣小說選(五)	朱天文---世紀末的華麗
	十四	臺灣小說選(六)	白先勇---一把青
	十五	臺灣小說選(六)	白先勇---一把青
	十六	臺灣小說選(六)	白先勇---一把青：影片欣賞
	十七	期末考試	極短篇小說創作
	十八	學習歷程檔案	學習歷程檔案製作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業或學習單20%、分組討論10%、口頭報告10%、教師觀察10%、小說創作30%、學習歷程檔案20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意作畫 英文名稱： Creative painting		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 同理關懷力,		
學習目標：	1. 認識藝術設計的基礎原則與培養相關涵養，進一步提升創意思考 2. 將藝術設計的相關體驗拓展至生活，並關心自身環境 3. 藉由不同媒材進行藝術創作，並增加美感經驗		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開始玩創意	課程介紹與相關說明
	二	做設計玩創意	設計「點、線、面」的介紹與創作
	三	做設計玩創意	設計「點、線、面」的介紹與創作
	四	做設計玩創意	設計「點、線、面」的介紹與創作
	五	做設計玩創意	設計綜合練習
	六	做設計玩創意	設計綜合練習
	七	設計與創意	設計綜合練習與分享回饋
	八	創意做版印	版印課程介紹與說明
	九	創意做版印	設計發想與繪製
	十	創意做版印	版印製版
	十一	創意做版印	版印製版與試印
	十二	創意做版印	版印印製
	十三	創意做版印	印製完成與分享回饋
	十四	創意玩色彩	作畫媒材認識與體驗
	十五	創意玩色彩	作畫媒材認識與體驗
	十六	創意玩色彩	作畫媒材認識與體驗
	十七	創意玩色彩	作畫媒材統整與綜合練習
	十八	分享與回饋	期末發表、成果展示分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績20%、討論與發表10%、學習檔案20%、實作呈現50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跆拳道與武術運動 英文名稱： Taekwondo and martial arts		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。		
學習目標：	認識跆拳道並能做出基本的手部及腳部動作 一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 五、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	場地使用規範 上：武術柔韌綜合訓練 下：武術質量動作綜合訓練	柔軟度熱身+品勢(型場) 上：左、右劈叉柔韌訓練 下：雲腿動作分析教學
	二	認識跆拳道 上：武術柔韌綜合訓練 下：武術質量動作綜合訓練	介紹跆拳道 上：大劈柔韌訓練 下：翻腰、涮腰動作分析教學
	三	學習保護自我(頭部防禦) 上：武術素質體能綜合訓練 下：武術質量動作綜合訓練	體適能熱身+手部防禦(身) 上：三角倒立、手倒立教學 下：前舉腿綜合訓練
	四	學習保護自我(腹部防禦) 上：武術素質體能綜合訓練 下：武術基本功延伸綜合訓練	基本體能+手部防禦(身) 上：拱橋、下腰教學 下：彈踢、蹬腿綜合訓練
	五	腳部踢擊(一)(旋踢) 上：武術基本功延伸綜合訓練 下：武術基本功延伸綜合訓練	柔軟度暖身+以踝關節往下壓的動作 上：後掃腿、後槓腿綜合訓練 下：前掃腿360°、540°綜合訓練
	六	腳部踢擊(二)(下壓) 上：武術基本功延伸綜合訓練 下：武術基本功延伸綜合訓練	基本體能+以踝關節往下壓的動作 上：望月平衡、側身平衡綜合訓練 下：收腹跳、雙飛燕綜合訓練
	七	手部組合防禦動作(型場) 上：武術拳法延伸綜合訓練 下：武術步型延伸綜合訓練	反應訓練+防身術(太極一章) 上：拳、掌、勾手手型教學 下：虛步、歇步、獨立步動作講解教學
	八	腳步踢擊(三)(前踢) 上：武術步型延伸綜合訓練 下：武術腿法延伸綜合訓練	專項體能+以踝關節往下壓的動作 上：馬步、弓步、仆步動作講解教學 下：單拍腿、內擺腿綜合訓練
	九	防身術(太極一章) 上：武術腿法延伸綜合訓練 下：武術拳法延伸綜合訓練	手部防禦熱身+品勢(型場) 上：正踢腿、外擺腿綜合訓練 下：虎爪、單指、鶴嘴手手型教學
	十	介紹跆拳道比賽規則與跆拳道裝備 上：武術難度綜合訓練 下：武術難度綜合訓練	介紹跆拳道比賽規則&裝備 上：鯉魚打挺、直立打挺綜合訓練 下：旋風腿助跑、起跳、旋轉、落地綜合訓練
	十一	下壓、腳背前踢、腳背旋踢 上：武術難度綜合訓練 下：武術難度綜合訓練	踢擊熱身+組合踢擊 上：騰空飛腳助跑、起跳、落地綜合訓練 下：炫子助跑、起跳、落地綜合訓練
	十二	太極一章 上：武術難度綜合訓練 下：武術難度綜合訓練	柔軟度熱身+品勢(型場) 上：騰空擺蓮助跑、起跳、旋轉、落地綜合訓練 下：側翻助跑、起跳、旋轉、落地綜合訓練

十三	下壓、前踢、旋踢、太極一章 上： 武術拳術基本功綜合訓練 下：武術器械基本功綜合訓練	基本動作踢擊+品勢(型場) 上：五步拳動作分析招式概念理解教學 下：武術兵器動作分析招式概念理解教學
十四	踢擊搭配步伐移位閃躲+防禦 上：武術拳術基本功綜合訓練 下：武術器械基本功綜合訓練	趣味競賽體能+組合動作踢擊 上：五步拳步型動作分析招式概念理解教學 下：武術兵器步型分析招式概念理解教學
十五	實戰攻防(對打) 上：武術拳術套路組合綜合訓練 下：武術器械套路組合綜合訓練	專項體能+實戰踢擊+收操伸展 上：五步拳動作組合綜合訓練 下：器械組合綜合訓練
十六	實戰攻防(對打) 上：武術拳術套路組合綜合訓練 下：武術器械套路組合綜合訓練	專項體能+實戰踢擊+收操伸展 上：五步拳動作組合綜合訓練 下：器械組合綜合訓練
十七	踢擊動作+防身術 上：武術拳術套路分段綜合訓練 下：武術器械套路分段綜合訓練	基本動作踢擊+組合踢擊 上：五步拳分段動作綜合訓練 下：器械分段綜合訓練
十八	太極一章 上：武術拳術套路分段綜合訓練 下：武術器械套路分段綜合訓練	核心肌群熱身+品勢(型場) 上：五步拳分段動作綜合訓練 下：器械分段綜合訓練
十九	太極一章 上：武術拳術套路半套綜合訓練 下：武術器械套路半套綜合訓練	核心肌群熱身+品勢(型場) 上：五步拳半套動作綜合訓練 下：器械半套綜合訓練
二十	太極一章、實戰攻防(對打) 上：武術拳術套路整套綜合訓練 下：武術器械套路整套綜合訓練	品勢(型場)+ 實戰踢擊 上：五步拳整套動作綜合訓練 下：器械整套綜合訓練
二十一	期末小測驗(品勢) 上：武術拳術套路整套分組測驗 下：武術器械套路整套分組測驗	期末測驗(品勢) 上：分組演練武術拳術整套套路 下：分組演練武術器械整套套路
二十二	期末小測驗(實戰對練踢擊) 上：武術難度、彈跳、柔韌測驗 下：武術難度、彈跳、柔韌測驗	期末測驗(對練實戰) 上：武術難度、彈跳、柔韌測驗(擇二) 下：武術難度、彈跳、柔韌測驗(擇二)
學習評量：	技術實作評量、書面報告評量 1. 套路動作綜合技術應用(40%) 2. 分組整套綜合演練(40%) 3. 彈跳、難度、柔韌測驗(20%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 運動防護與貼紮 英文名稱： Sports injury prevention		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	運動防護		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動防護概論	簡介運動傷害類型及成因
	二	運動防護概論	簡介運動傷害類型及成因
	三	頭頸	頭頸運動傷害處置及固定術實作
	四	頭頸	頭頸運動傷害處置及固定術實作
	五	上肢	上肢傷害之處置
	六	上肢	上肢傷害之處置
	七	軀幹	軀幹傷害之處置
	八	軀幹	軀幹傷害之處置
	九	下肢	下肢傷害之處置
	十	下肢	下肢傷害之處置
	十一	肌力訓練	肌力訓練之原則及方法
	十二	肌力訓練	肌力訓練之原則及方法
	十三	肌力訓練	肌力訓練之實作
	十四	肌力訓練	肌力訓練之實作
	十五	核心訓練	核心訓練之原則及實作
	十六	核心訓練	核心訓練之原則及實作
	十七	敏捷及協調	敏捷協調訓練之原則及實作
	十八	敏捷及協調	敏捷協調訓練之原則及實作
	十九	運用	統整所學，並學習自行開立運動傷害預防課表
	二十	運用	統整所學，並學習自行開立運動傷害預防課表
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 防護評量(40%) 2. 實作評量(30%) 3. 學習單評量(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動解剖與按摩 英文名稱： Sport anatomy and massage		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	運動防護		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	了解基本人體肌肉骨骼及運動按摩，強調了解並實作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動解剖學緒論	了解解剖科學及解剖術語
	二	運動解剖學緒論	了解解剖科學及解剖術語
	三	人體器官	人體各器官系統功能之介紹
	四	人體器官	人體各器官系統功能之介紹
	五	上肢篇	上肢骨骼之介紹
	六	上肢篇	上肢骨骼之介紹
	七	上肢篇	上肢肌肉之介紹
	八	上肢篇	上肢肌肉之介紹
	九	上肢篇	上肢肌肉之按摩實作
	十	上肢篇	上肢肌肉之按摩實作
	十一	下肢篇	下肢骨骼之介紹
	十二	下肢篇	下肢骨骼之介紹
	十三	下肢篇	下肢肌肉之介紹
	十四	下肢篇	下肢肌肉之介紹
	十五	下肢篇	下肢肌肉之按摩實作
	十六	下肢篇	下肢肌肉之按摩實作
	十七	軀幹	軀幹肌肉骨骼之介紹
	十八	軀幹	軀幹肌肉骨骼之介紹
	十九	軀幹	軀幹肌肉之按摩實作
	二十	軀幹	軀幹肌肉之按摩實作
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 解剖學知識(30%) 2. 按摩實作(30%) 3. 學習單評量(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影與文學 英文名稱： Film and Literature	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力，思考辨析力，涵養創新力，覺察彈性力，	
學習目標：	一、透過對電影與小說的細部分析與對讀，對小說與電影的語言及藝術構成能有深刻的體會 二、能針對小說文本的段落，自行拍攝出一小段影片	
週次/序	單元/主題	內容綱要
一	學期課程簡介	學期授課重點、課程要求、討論模式介紹
二	不同類型的語言	文字語言與電影語言的比較
三	鏡頭分析（一）	《霸王別姬》幼年階段鏡頭分析
四	鏡頭分析（二）	《霸王別姬》嶄露頭角階段鏡頭分析
五	鏡頭分析（三）	《霸王別姬》文革階段鏡頭分析
六	角色分析	《霸王別姬》角色意義分析
七	場面調度分析	《霸王別姬》場面調度分析
八	小說分析	《霸王別姬》小說文本討論
九	小說與電影對讀	《霸王別姬》小說與電影對讀
十	期中演出	期中演出
十一	鏡頭分析（一）	《活著》家世敗落階段鏡頭分析
十二	鏡頭分析（二）	《活著》兒女初長成階段鏡頭分析
十三	鏡頭分析（三）	《活著》晚年階段鏡頭分析
十四	角色分析	《活著》角色意義分析
十五	場面調度分析	《活著》場面調度分析
十六	小說分析	《活著》小說文本討論
十七	小說與電影對讀	《活著》小說與電影對讀
十八	期末演出	期末演出
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組討論30%、口頭報告30%、影片拍攝40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 演講藝術 英文名稱： Speech Art : literature · voice · talks		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 培養學生兼具文章撰寫、聲情朗誦、演講表達能力，使學生具備多元知能。 2. 為培養有志於作文、朗讀、演講的優秀選手，給予全面專業的訓練。 3. 認知：藉好文鑑賞，讓學習者判別文章優劣，理解文章組成要素。 4. 情意：體悟文章和演講者(稿)中的內涵情感。 5. 技能：學習文章與故事寫作技巧，並能互評鑑賞。 6. 技能：能將事件與概念以說故事包裝，並加入情緒鋪陳塑造故事氛圍。 7. 技能：藉朗讀與戲劇表演發聲學習，使學習者具備掌控聲情之能力 8. 技能：藉TED影片、udn talks欣賞，使學習者具備優秀演講所具備的情緒渲染與說服能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
		學期課程簡介-演講需具備的要素	學期授課重點、分組、討論模式介紹 -文章、聲情表達、情緒渲染與說服能力
		文字的感性與理性	抒情文鑑賞〈去了遠方，致Kris〉廖玉蕙
		文字的感性與理性	記敘文鑑賞〈那朵花，那座橋〉李黎
		文字的感性與理性	論說文鑑賞〈漫談讀書〉梁實秋
		如何說一個好故事	好故事的基本要素、皮克斯故事的標準公式
		那些動畫說的故事	〈海底總動員〉〈玩具總動員〉〈蟲蟲危機〉
		廣告也可以說故事	「阿嬤的衛生紙」、「日本微軟一分鐘童話」
		自己動手寫好故事	依照不同主題與對象分組創作故事與分享
		聲音的魔力	引人入勝的作家朗誦與舞台劇演員聲情展現
		聲音的魔力	朗讀的訓練-肺活量與發聲練習、咬字
		聲音的魔力展現	個人選擇一段文章朗讀或小組一段舞台劇展現
		TED演講高手的秘密	值得收藏一生的十大TED影片選鑑
		TED演講高手的秘密	破析18分鐘引人入勝的訣竅
		如何擁有spot light	從udn talks聯合大講堂中取經
		如何擁有spot light	動人心弦的演講技巧
		叫我super star	分組展演與報告
		叫我super star	分組展演與報告
		掌聲響起	各組的回顧與回饋
學習評量：	1. 上台報告與書面報告 (占30%) 2. 課堂任務與作業 (占30%) 3. 分組互評(占20%) 4. 學習態度、上課參與等 (占20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影片中的科學秘密 英文名稱： Scientific secrets in the film		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。,		
學習目標：	利用影片來探討物理、化學、生物、地科四大領域科學原理，讓學生經過觀察、紀錄、整理資料、分析、歸納後，最後能夠做出結論，進而了解其原理。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	空氣汙染之探討	觀看「柴靜霧霾調查：穹頂之下」影片
	二	空氣汙染之探討	觀看「柴靜霧霾調查：穹頂之下」影片
	三	空氣汙染之探討	探討空氣汙染成分與霧霾形成原理(化學)
	四	空氣汙染之探討	空氣汙染對生物的影響，對人體會產生哪些疾病(生物)
	五	空氣汙染之探討	學生調查學校近日空氣汙染指標資料，進行分析與研究(地科)
	六	空氣汙染之探討	學生分組討論並且報告如何改善空氣品質
	七	宇宙的奧秘	觀看「星際效應」影片
	八	宇宙的奧秘	觀看「星際效應」影片
	九	宇宙的奧秘	探討宇宙時間、空間和重力之間的關係(物理)
	十	宇宙的奧秘	探討宇宙時間、空間和重力之間的關係(物理)
	十一	宇宙的奧秘	了解生物與人類在太空中如何生存?對人體有何影響?(生物)
	十二	宇宙的奧秘	在浩瀚宇宙中的人類有何重要性?對宇宙有何影響?進而探討我們只有一個地球的重要性(生物)
	十三	人類與環境的相互影響	觀看「哥吉拉」影片
	十四	人類與環境的相互影響	觀看「哥吉拉」影片
	十五	人類與環境的相互影響	探討基因突變原因，並討論現實中是否有機會因為人類的關係，讓生物產生突變，對人類產生危害(生物)
	十六	人類與環境的相互影響	探討大型爬蟲類滅絕原因?環境與生物生存如何相互影響?(地科)
	十七	專題報告	專題製作與報告
	十八	專題報告	專題製作與報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時上課表現 20%、2. 實作評量40% 、3. 期末作品及期末報告：40%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學史 英文名稱： History of mathematics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。,		
學習目標：	1. 透過主題式探討，學習與食物相關的科學知識。 2. 培養學生獨立思考，學習科學研究方法，加強資料蒐集與統整能力。 3. 學習圖表數據分析，並將研究過程與結果，製作成文字或影像檔案，具體呈現。 4. 訓練口語與書面發表能力，並透過自我與相互評鑑，了解多元觀點與開放思考的重要性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	十七世紀前的數學	古埃及的數學
	二	十七世紀前的數學	畢達哥拉斯學派：證明數學的誕生、畢氏定理
	三	十七世紀前的數學	畢達哥拉斯學派：無理數的誕生、黃金比例、尺規作圖
	四	十七世紀前的數學	三等分角、化圓為方
	五	十七世紀前的數學	歐幾里得原本：了解公理
	六	十七世紀前的數學	歐幾里得原本之後的數學
	七	十七世紀前的數學	費波納契
	八	十七世紀前的數學	三次方程與四次方程
	九	十七世紀以後的數學	現代數學的開端：伽利略、對數發展、天文問題
	十	十七世紀以後的數學	笛卡爾與歐幾里得之幾何學
	十一	十七世紀以後的數學	歐幾里得工具解三個數學問題之不可能性
	十二	十七世紀以後的數學	微積分的起源
	十三	十七世紀以後的數學	微積分的起源
	十四	十七世紀以後的數學	代數結構的出現與代數學的解放
	十五	十七世紀以後的數學	代數結構的出現與代數學的解放
	十六	十七世紀以後的數學	非歐幾何與幾何學的解放
	十七	十七世紀以後的數學	非歐幾何與幾何學的解放
	十八	十七世紀以後的數學	數理邏輯與集合論
	十九	十七世紀以後的數學	近代數學難題
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	專題報告發表評分40%、小組自評+互評30%、紙筆測驗10%、課堂表現20%		
備註：			

備查

課程名稱：	中文名稱： 數學藝術-幾何繪圖入門 英文名稱： Mathematical Art - Introduction to Geometric Drawing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力，培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	利用Desmos軟體進行方程式作圖，進而熟悉方程式及參數式使用，並且繪出靜態及動態幾何圖形。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	學生選課
	二	認識程式	Desmos軟體介紹與基礎使用
	三	點、線	點與線方程式程式語法
	四	線段	線段程式語法
	五	點、線、線段	點、線、線段動態語法
	六	直線參數式	參數式定義及使用
	七	二次函數	二次函數程式語法
	八	拋物線動態	拋物線動態
	九	圓	圓的方程式
	十	圓與線段	圓與線的方程式
	十一	圓與線段	圓與線段動態關係
	十二	圓與線段	圓與線段動態關係
	十三	分組討論	期中作業準備
	十四	分組討論	期中作業報告
	十五	分組討論	期中作業報告
	十六	區域面積	幾何區域面積繪圖
	十七	區域面積	幾何區域面積繪圖
	十八	區域面積	幾何區域面積繪圖
	十九	圓的參數式	圓的參數式應用(時鐘)
	二十	橢圓參數式	橢圓參數式應用(太陽系)
	二十一	分組討論	期末作業
	二十二		
學習評量：	作業或學習單80%、教師觀察20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 餐桌上的科學		
	英文名稱： Science on the table		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思考辨析力， 樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力， 覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力， 懂得與人為善，關懷他人與世界。,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一、餐桌上的小旅行(1)一麵包	1. 麵包歷史 2. 基本製法 3. 分組專題選定
	二	一、餐桌上的小旅行(1)一麵包	分組實作活動
	三	一、餐桌上的小旅行(1)一麵包	1. 分組專題報告 2. 小組自評+互評 3. 麵包博覽會
	四	二、我們吃了什麼—食品營養標示	1. 介紹食品營養標示內容與法規 2. 家樂福美食大賞獎項介紹
	五	二、我們吃了什麼—食品營養標示	1. 家樂福參訪取材 2. 美食大賞獎項報名
	六	二、我們吃了什麼—食品營養標示	美食大賞發表與評選
	七	三、了解食品添加物	1. 食品添加物的分類與法規 2. 食品添加物的功能與影響
	八	四、基礎營養概念	1. 每日飲食指南介紹 2. 食藥署食品營養成分資料庫介紹
	九	四、基礎營養概念	1. 食品營養成分資料庫查詢報告 2. 我的一日三餐紀錄方法介紹
	十	四、基礎營養概念	我的一日三餐記錄分析報告
	十一	四、基礎營養概念	1. 特殊營養需求介紹 2. 小組選定特殊營養需求主題
	十二	四、基礎營養概念	1. 各組發表特殊營養需求食譜 2. 自評+互評
	十三	五、關於油脂的常識	1. 動物油跟植物油的比較 2. 油脂的酸價與碘價 3. 油脂的鏈長
	十四	六、餐桌上的小旅行(2)一米食	1. 米食的多種樣態 2. 各類米食加工方法、原理 3. 小組專題選定
	十五	六、餐桌上的小旅行(2)一米食	小組實作與討論
	十六	六、餐桌上的小旅行(2)一米食	1. 小組專題報告發表 2. 小組自評+互評 3. 米食博覽會
	十七	總結	期末報告討論製作
	十八	總結	期末報告發表
	十九		
	二十		

二十一		版
二十二		查
學習評量：	專題報告發表評分，小組自評+互評、組內成員自評+互評、紙筆測驗	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 中西表演藝術美學實踐與賞析 英文名稱： Practice and Appreciation of Chinese and Western Performing Arts Aesthetics		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 透過學習表演藝術探索自我身心狀況。 2. 規劃自我課於練習的時間，並達到自我要求與成長。 3. 如何將老師所教導的美學意涵透過自我理解與分析達到創新求變的可能。 4. 透過自我身心之訓練在舞臺上表現自己最精彩的一面。 5. 透過戲曲表演藝術學習理解並感受中華文化之綜合性美感。 6. 透過老師指導與自我學習累積自身之文化底蘊。 7. 透過學習戲曲藝術文本核心價值「忠孝節義」達到道德實踐。 8. 透過舞臺表演學習與同儕團隊合作之默契。 9. 學習戲曲綜合性藝術之豐富內涵以達到對於多元文化之認同。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	東方藝術美學導論	京劇表演藝術是一項包含舞蹈、武術、歌唱、表演、美學之綜合表演藝術，透過教學與第一堂課的解說讓同學更能理解中華文化藝術之美學內涵。
	二	京劇戲曲功法體驗與實踐	指導學生如何跑圓場，及戲曲演員在台上的走路方式
	三	京劇戲曲功法體驗與實踐	指導學生(拉山膀、壓正腿、踢腿)
	四	京劇戲曲功法體驗與實踐	京劇把子功教學(提槍花)
	五	東方藝術美學賞析	老師親自示範演出《貴妃醉酒》，並於演出後與同學們共同討論，老師也會指導演出中的身段。
	六	東方藝術美學賞析	老師親自示範演出《霸王別姬》，並於演出後與同學們共同討論，老師也會指導演出中的身段。
	七	排戲	京劇武戲(銀空山一段把子功排戲)
	八	排戲	京劇武戲(銀空山一段把子功排戲及所有身段複習)
	九	排戲	京劇武戲(銀空山一段把子功排戲及所有身段複習)
	十	西方藝術美學導論	西方表演藝術概論
	十一	流行音樂藝術賞析	現代流行音樂藝術概論與賞析，講解多元文化下的流行音樂發展趨勢。
	十二	東洋文化對台灣表演藝術的影響1	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的東洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
	十三	東洋文化對台灣表演藝術的影響2	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的東洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
	十四	西洋文化對台灣表演藝術的影響1	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的西洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
	十五	西洋文化對台灣表演藝術的影響2	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的西洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。

十六	西方藝術美學賞析1	歌劇與演唱方式導引與練習
十七	西方藝術美學賞析2	現代舞台劇及演唱方式導引與練習
十八	總複習與討論	透過影片與照片和班級紀錄回顧本學期課程並讓同學自由提問與討論。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 上課參與積極度與表現 2. 分組表演之成果與態度	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：化學生活實作 英文名稱：Chemical life experiment		
授課年段：	二上、二下	學分總數：4	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、能源、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	分離方法	茄紅素萃取
	二	分離方法	食用色素分析
	三	分離方法	色筆的成分
	四	藥物	各類生活藥物簡介
	五	藥物	阿斯匹靈的合成
	六	藥物	胃藥成分定量滴定
	七	第一次段考	
	八	肥皂與清潔劑	界面活性劑的介紹
	九	肥皂與清潔劑	製作手工皂
	十	肥皂與清潔劑	製作清潔劑
	十一	有機化合物	燃料-碳氫化合物
	十二	有機化合物	香味的來源-酯類
	十三	有機化合物	釀一杯酒-醇類
	十四	第二次段考	
	十五	常見的生活化學反應	氧化還原反應-生鏽
	十六	常見的生活化學反應	聚合反應-耐綿
	十七	常見的生活化學反應	燃燒與質量守恆
	十八	常見的生活化學反應	酸鹼中和反應
	十九	學生專題報告製作	學生專題報告製作
	二十	學生專題報告	學生專題報告
	二十一	學生專題報告	學生專題報告
	二十二	第三次段考	
學習評量：	學習單/小組與個人報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化學專題(一) 英文名稱：Topics in Chemistry (1)		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力，培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	能夠藉由動手做一些貼近生活化的實驗，讓學生更了解實驗原理。並同時學習如何撰寫嚴謹的實驗報告、真實呈現實驗結果，並使用平板為自我學習做紀錄。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹手作化學的課程內容、介紹手作化學的上課方式(結合平板使用) 實驗預報、紀錄與結報的撰寫方式
	二	界面活性劑	介紹界面活性劑、天然水果精油之清潔劑(I)
	三	界面活性劑	天然水果精油之清潔劑(II)
	四	界面活性劑	手工肥皂的製作(I)
	五	界面活性劑	手工肥皂的製作(II)
	六	顏色與染料	介紹光、顏色、染料；光照藍染實驗
	七	顏色與染料	植物染實驗(I)
	八	顏色與染料	植物染實驗(II)
	九	顏色與染料	肥皂調色盤
	十	顏色與染料	參訪活動
	十一	化學文具店	植物書籤(I)
	十二	化學文具店	植物書籤(II)
	十三	化學文具店	串珠與吸管模型
	十四	化學文具店	熱縮片
	十五	化學文具店	天氣瓶與結晶樹(I)
	十六	化學文具店	天氣瓶與結晶樹(II)
	十七	實驗發表會各組分享	實驗發表會各組分享
	十八	期末實驗總回顧測驗	期末實驗總回顧測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫 共分成四大主題，每一主題之報告與紀錄占20%，共80% 出席點名10%、期末實驗總回顧測驗10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化學專題(二) 英文名稱：Topics in Chemistry (2)		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	1. 學生能了解魚菜共生的生態學原理，與物質循環再利用的價值。2. 能藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，並提昇對科學研究之興趣。3. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，自行設計並蒐集環保素材，動手實作簡易而獨特的魚菜共生系統，培養學生發掘問題並解決問題的科學探究能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	分組/課程介紹
	二	系統介紹(1)	*介紹魚菜共生、水耕、精緻農業的異同 *介紹魚菜共生系統原理與方法 *資料收集方法
	三	認識植物(1)	*植物種植時令介紹 *育苗方法介紹(種子、扦插、市售苗)
	四	認識植物(2)	各組發表種植計畫
	五	系統介紹(2)	認識水耕系統、管耕、虹吸管裝置的原理
	六	植物種植(1)	種子育苗、扦插、市售苗
	七	植物種植(2)	*種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	八	認識魚(蝦)類	認識適合養殖的魚(蝦)類及其生長環境條件 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	九	魚(蝦)類選擇	發表養殖計畫 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十	水耕系統規劃設計(1)	小組討論共同設計水耕系統 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十一	水耕系統規劃設計(2)	小組水耕系統設計成果發表 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十二	水耕系統製作(1)	小組水耕系統製作 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十三	種子育苗實驗成果發表	種子育苗實驗成果發表
	十四	水耕系統製作(2)	小組水耕系統製作 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十五	魚(蝦)類養殖(1)	魚(蝦)類養殖生長觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十六	水耕系統製作(3)	小組水耕系統檢討改良與魚(蝦)類養殖生長觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十七	水耕系統製作(4)	小組水耕系統檢討改良與魚(蝦)類養殖生長觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十八	學期報告	分組發表課程總結報告
	十九		

二十		
二十一		
二十二		
	學習評量：1. 平時上課表現 10% 、2. 實作評量 50% 、3. 專題報告：40%。	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：半導體原理與製造概論 英文名稱：Introduction of Semiconductor Principles and Manufactures		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。		
學習目標：	本課程以高中物理為基礎，依循半導體歷史的發展脈絡，著重在其概念的理解與建立，避免過度涉入理論或數學公式。目標在於幫助學生了解物理學家的思考方式與科技的發展過程並且： (1) 了解量子理論的產生過程及其主要觀念 (2) 經由量子理論，了解半導體材料的獨特性質 (3) 利用半導體材料的特性，了解幾種半導體元件(包括二極體、電晶體、積體電路、發光二極體及太陽電池等)的基本原理及製作方式 (4) 基於半導體元件及積體電路的製作方式，了解半導體廠製造管理的重要概念及半導體產業的現況		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	針對本課程進行內容概要說明。
	二	20世紀初的物理難題	討論20世紀初物理學家如何處理一些古典物理無法解釋的物理現象，進而導引出物理量被量子化(例如能量必須做不連續性變化)的假設以及波粒二重性的出現。
	三	原子的基本結構	介紹物理學家如何利用精心設計的實驗逐步了解原子的結構(例如電子及原子核的存在)，並說明波爾原子模型如何解釋古典物理無法解釋的原子輻射光譜。
	四	20世紀最重要的物理發展：量子理論的出現	介紹量子理論的第一個假說(德布羅伊假說)及量子力學的第一個公式(薛丁格方程式)，並解釋為何在解量子力學問題時會出現能量量子化(即能量做不連續性變化)的現象及量子態。
	五	量子理論應用在原子結構上	將量子理論應用在氰原子，進而推衍出原子中電子分布的s軌域、p軌域、d軌域等量子態及各量子態對應的能階。
	六	第一次期中複習及評量	針對量子理論及量子理論應用在原子的結果進行複習，並對學生學習成果進行評量。
	七	原子如何堆積成固體及晶體	介紹各種原子鍵結方式(包括離子鍵、金屬鍵及共價鍵等)，進而說明晶體與非晶體的不同、及晶體的形成模式。
	八	能帶的出現與固體電性的關係	以定量方式描述在晶體中形成能帶的過程，討論能帶與固體電性的關係(包括導體、半導體及絕緣體間的能帶結構有何不同)
	九	半導體為什麼可以做出導體及絕緣體做不出來的元件	說明雜質在純淨半導體材料中對導電特性的影響，進而介紹n型半導體及p型半導體。
	十	半導體元件怎樣做出開關及放大訊號的功能	介紹基本半導體電子元件(包括二極體、二級電晶體、金氧半電晶體)及半導體光電元件(例如發光二極體及太陽電池)的工作原理。
	十一	如何將半導體元件做到極小	介紹基本的半導體元件製作程序，解釋為何積體電路可以做到極小，以及為何積體電路製程要求極高的原物料純淨度及環境清潔度。
	十二	第二次期中複習及評量	針對半導體材料、元件及製造等基本原理進行複習，並對學生學習成果進行評量。

十三	半導體工廠長什麼樣子	從半導體的製造流程、半導體工廠的介紹，談到半導體的供應鏈。
十四	高科技製造的重要性	經由介紹高科技製造對世界以及對台灣的重要性，談到高科技製造要怎麼管理？管理什麼？怎樣知道管理得好不好？
十五	半導體廠的製造管理在做什麼	半導體廠的製造管理是所有製造管理中最為精密複雜的，那麼，實際上是怎麼做的？
十六	資訊科技、人工智慧與物聯網在半導體製造的應用	介紹新興技術(如資訊科技、物聯網、人工智慧等)在半導體製造方面的應用。
十七	半導體相關產業的未來挑戰	介紹半導體相關產業的未來挑戰，所需要的人才，以及人才的職涯發展。
十八	期末複習及評量	針對半導體製造相關概念進行複習，並對學生學習成果進行評量。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		學習單/小組與個人報告
備註：		<p>本課程教材為國立陽明交通大學推動之「大學與高中合作線上學習」(UHCOOL)計畫的系列課程開發成果。主要內容由陽明交大及世界先進積體電路公司合作為高中多元選修或加深加廣學習所設計，並與由高雄中學、台南一中、嘉義高中、台中一中、新竹女中、新竹高中、科園實中、武陵高中、板橋高中及北一女中等校物理老師所組成的諮詢小組參與討論、提供意見。</p> <p>課程的教材除講義外，另有約14小時由陽明交大精心製作的完整教學影音。上課方式可以採用更多元的混成式教學、翻轉式教學或自主式學習，也方便學生預習或複習，以提升學習興趣、效率及成果。</p> <p>陽明交大的老師將提供線上教學支援，例如在線上為高中教學老師提供教學建議或解答。若條件許可，大學老師也可以為採用教材的高中進行至少一次的線上直播或入校實體面授。</p>

課程名稱：	中文名稱： 生物專題 英文名稱： Biological topics		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	主動實踐力，思考辨析力，涵養創新力，覺察彈性力，同理關懷力，		
學習目標：	1. 引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構造和功能，以培養基本生物學素養，激發其探究生物學的興趣。 2. 引導學生認識現代生物學知識的發展，了解生物與環境之間的關係，體會保護生態環境及永續發展的重要性，以培養尊重生命與愛護自然的情操，強化永續發展的理念。 3. 培養學生的觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程介紹
	二	生命的起源(1)	生源說與無生源說的爭論歷程。
	三	生命的起源(1)	生源說與無生源說的爭論歷程。
	四	生命的起源(1)	從無機物到有機物的演變，探討生物起源的過程。
	五	生命的起源(1)	原核細胞形成的演化歷程。
	六	生命的起源(1)	真核細胞形成的演化歷程。
	七	第一次定期測驗	第一次定期測驗
	八	植物體的構造與功能(1)	植物體的組成層次。
	九	植物體的構造與功能(1)	光合作用-光反應
	十	植物體的構造與功能(1)	光合作用-固碳反應
	十一	植物體的構造與功能(1)	光合作用-C3. C4. CAM植物的比較
	十二	第二次定期測驗	第二次定期測驗
	十三	植物體的構造與功能(1)	植物體的生殖。
	十四	植物體的構造與功能(1)	植物體內的物質運輸。
	十五	植物體的構造與功能(1)	植物激素會調節植物體的生理作用。
	十六	植物體的構造與功能(1)	植物激素會調節植物體的生理作用。
	十七	植物體的構造與功能(1)	植物體對環境刺激的反應。
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時上課表現 30%、2. 第一次定期評量20% 、3. 第二次定期評量20%、4. 期末評量30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生殖遺傳與生活(上) 英文名稱： Reproductive inheritance and life (Part 1)		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力，思考辨析力，涵養創新力，覺察彈性力，同理關懷力，品格責任力，		
學習目標：	1. 引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構造和功能，以培養基本生物學素養，激發其探究生物學的興趣。 2. 了解科學研究的歷程，並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞	細胞的型態
	二	細胞	細胞的型態
	三	細胞	細胞的功能
	四	細胞	細胞的功能
	五	細胞	細胞的功能
	六	細胞	ATP
	七	細胞	ATP
	八	細胞與遺傳	細胞分裂
	九	細胞與遺傳	細胞分裂
	十	細胞與遺傳	細胞分裂
	十一	細胞與遺傳	細胞分裂
	十二	生殖與遺傳	生殖細胞的形成
	十三	生殖與遺傳	生殖細胞的形成
	十四	生殖與遺傳	生殖細胞的形成
	十五	生殖與遺傳	受精到有絲分裂
	十六	生殖與遺傳	受精到有絲分裂
	十七	生殖與遺傳	細胞的分化
	十八	生殖與遺傳	細胞的分化
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時上課表現 30% 、2. 學習單30% 、3. 期末評量40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地球起源與演化 英文名稱： The Origin and Origin of the Earth		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、海洋		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思考辨析力， 同理關懷力，		
學習目標：	一、 認識地球的起源與獨特性 二、 探討地球歷史與生物的發展與演化，認識古生物 三、 了解並反思地球未來的發展		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與說明	課程簡介與成績說明
	二	宇宙的起源	大霹靂和它的證據及大霹靂之後的宇宙
	三	太陽系的起源	太陽星雲假說，認識太陽系成員
	四	地球的起源	孕育無數生命的地球是如何開始發展與演化
	五	地球的歷史	地球大氣、海洋、生物的演化過程
	六	地球的歷史	如何研究地球歷史？定年方法
	七	地球的歷史	地質年代表與古生物演化
	八	地球的歷史	生物大滅絕事件簿
	九	認識古生物	化石的紀錄與古生物的消長
	十	認識古生物	前寒武紀有生物嗎？
	十一	認識古生物	海洋古生物霸主-三葉蟲
	十二	認識古生物	中生代的標準化石-恐龍
	十三	認識古生物	新生代的哺乳類動物演化
	十四	人類與地球	人類的演化
	十五	人類與地球	人類與地球的未來
	十六	期末成果製作	學生製作成果報告
	十七	期末成果製作	學生製作成果報告、學習成果撰寫與上傳
	十八	期末成果發表	期末成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、活動學習單40% 二、師生互動與上課表現20% 三、期末成果發表40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 投資理財 英文名稱： Investment and financial management		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動實踐力，思考辨析力，覺察彈性力，		
學習目標：	運用學習過的數學理論，了解數學在投資理財的應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	理財概念	金錢規劃
	二	理財概念	「幸福人生PK」學習單
	三	理財概念	「記帳的威力」學習單
	四	理財概念	「逐夢踏實」學習單
	五	理財概念	向「富豪學理財」學習單
	六	理財概念	借貸與金融信用
	七	理財概念	活動1 她刷爆了
	八	理財概念	活動2 你爆了嗎？
	九	理財概念	「借不借由你」學習單
	十	投資方法	保險與風險管理
	十一	投資方法	活動1 疊疊樂
	十二	投資方法	活動2 畫中有話
	十三	投資方法	活動3 車險案例與討論
	十四	投資方法	活動4 壽險案例與討論
	十五	投資方法	理財投資
	十六	投資方法	活動1 投資應有風險篇
	十七	投資方法	活動2 問自己問題～投資前的自我評估
	十八	投資方法	活動3 理財工具比一比
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 咖啡烘焙與設計行銷 英文名稱： Coffee Roasting and Design Marketing		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力，具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 了解萃取咖啡的基本原理及方法，並能實作萃取一杯香醇的咖啡。 2. 了解咖啡生豆之內部構造、所含物質，於烘豆過程中因溫度所產生的影響及梅納反應。 3. 了解咖啡烘焙流程，學習依關鍵因素設定烘焙曲線，並實際操作咖啡豆烘焙作業。 4. 依據咖啡豆之特色，設計兼具創意與美學的產品logo、包裝、說明及行銷文案。 5. 了解行銷的概念及其基本策略。 6. 從實際行銷過程中，體驗成本及利潤計算、產品定位、溝通技巧、市場反映等銷售細節。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	咖啡萃取與品飲	學習萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、萃取咖啡的基本知識、使用不同器具沖煮咖啡
	二	咖啡萃取與品飲	杯測法:SCAA介紹、介紹風味特色、體驗杯測技術
	三	咖啡烘焙的基礎知識	了解咖啡生豆的內部構造與物質，烘焙的基本需求與條件
	四	咖啡烘焙的基礎知識	烘焙機運作原理、種類和基本構造，咖啡生豆烘焙之流程
	五	咖啡烘焙的基礎知識	生豆內含物質因溫度而產生之變化，烘焙各階段之重點
	六	咖啡烘焙的基礎知識	烘焙曲線的架構與設定關鍵，不同烘豆方式的原理與差異
	七	咖啡烘焙的基礎知識	咖啡豆烘焙的實際操作，如何透過烘焙為生豆注入生命力
	八	咖啡烘焙實作與評量	各國咖啡生豆烘焙實作及評量(表現任務1)
	九	咖啡產品的設計涵養	產品設計的基礎概念
	十	咖啡產品的設計涵養	產品設計的核心價值--以人為本
	十一	咖啡產品的設計涵養	產品設計的趨勢理念—環保概念、公民責任
	十二	咖啡產品的設計涵養	產品設計的美學與實務
	十三	咖啡產品的設計涵養	咖啡豆產品設計所包含的面向討論
	十四	清水愛心咖啡豆產品設計	清水愛心咖啡之logo、包裝及文案設計(表現任務2)
	十五	行銷的基礎知識與觀念	為什麼需要行銷？行銷學的基本概念
	十六	行銷的基礎知識與觀念	顧客與市場:消費者購買行為與心理探討，及市場區隔、目標行銷和市場定位等概念介紹
	十七	行銷的基礎知識與觀念	行銷4P理論的介紹，深入探討產品(product)、價格(price)、通路(place)及促銷(promotion)策略
	十八	行銷的基礎知識與觀念	價值行銷:消費者意識與價值觀的改變，買與賣的雙
	十九	清水愛心咖啡豆銷售	分組進行咖啡豆之銷售並列入評比，營利所得扣除成本後全數捐助清水高中仁愛基金，幫助需要的同學(表現任務3)

二十		
二十一		
二十二		
	學習評量：1. 平時上課表現 10%、2. 實作評量30%、3. 產品設計30%、4. 期末產品銷售：30%。	
備註：		

【備查版】

【備查版】



課程名稱：	中文名稱： 幸福計畫書 英文名稱： Happiness Plan		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動實踐力，思考辨析力，覺察彈性力，同理關懷力，品格責任力，		
學習目標：	1. 思辨幸福的定義、認識重要哲學家與心理學家們對於幸福的看法與討論，建立自我對幸福的感覺與解釋。 2. 明白幸福是很特別的感覺，與一般生活中的快樂、滿足、愉快、喜悅、美妙、歡樂都不同。並試著從各種不同的角度，詮釋幸福在人生中的複雜性，明白短暫的快樂不能與作為人生終極目標的幸福，相提並論，進而思考幸福必須憑藉的條件或要素。 3. 討論獲得幸福的要項，包含金錢、關係、健康、心態等諸多層面，探討如何透過掌握觀念或方法，讓自我更趨近於幸福。 4. 從幸福各個要素切入，介紹時下盛行的方法，於課堂或課後進行實作練習，透過親自體驗測試效果，鼓勵建立有效的習慣，以增進獲得幸福人生的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程簡介	課程介紹與評量方式
	二	幸福是什麼？	幸福的定義與性質
	三	幸福是什麼？	哲學家的說法
	四	幸福是什麼？	心理學家的說法
	五	幸福的要素	觀賞電影《尋找快樂的15種方法》
	六	幸福的要素	討論電影及生活中達成幸福的條件
	七	幸福的要素	金錢與幸福的關係
	八	實作	討論促進幸福感的金錢觀念與理財習慣
	九	幸福的要素	愛與幸福的關係
	十	實作	愛的表達練習
	十一	幸福的要素	健康與幸福的關係
	十二	實作	介紹冥想、正念、運動等照顧身心的方式，並於課堂上練習
	十三	幸福的要素	自我實踐與幸福的關係
	十四	實作	介紹如何透過設定、實踐及達成目標，以促進自我價值感，並於課堂上練習
	十五	幸福的要素	觀念態度與幸福的關係
	十六	實作	感恩、幽默、開放等正面心態對幸福的影響，並於課堂上練習
	十七	期末發表	學生「幸福計畫」成果發表
	十八	期末發表	學生「幸福計畫」成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上台報告與書面報告（占30%） 2. 課堂任務與作業（占30%）		

- | | |
|--|---------------------|
| | 3. 分組互評(占20%) |
| | 4. 學習態度、上課參與等(占20%) |

備註：

版

查

【備

查

【備

版

課程名稱：	中文名稱：版畫與文創 英文名稱：Printmaking and cultural creativity		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動實踐力，思考辨析力，涵養創新力，同理關懷力，		
學習目標：	結合高中美術、美感教育、創客課程，以版畫與文創設計為主軸，藉由手作呈現創意與美感。亦配合交流、相關比賽、展覽等，與其他項目融合，讓學習更加多元。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生活中的版畫與文創設計	課程介紹與相關說明
	二	我的註冊商標	設計-CIS系統與基本設計
	三	我的註冊商標	設計-草圖、設計
	四	我的註冊商標	設計-繪製
	五	我的註冊商標	設計-繪製
	六	我的註冊商標	設計-繪製、成品分享與回饋
	七	設計與文創	文創設計發想與草圖繪製
	八	設計與文創	文創設計相關媒材體驗與運用
	九	設計與文創	文創設計綜合練習與實作
	十	版印與文創	版畫概論與課程說明
	十一	版印與文創	設計與發想
	十二	版印與文創	綜合練習與實作
	十三	版印與文創	綜合練習與實作
	十四	我的文創商品設計	版畫與文創設計介紹與創意發想
	十五	我的文創商品設計	文創品設計
	十六	我的文創商品設計	文創品製作
	十七	我的文創商品設計	文創品製作
	十八	分享與回饋	期末發表、成果展示分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績20%、討論與發表10%、學習檔案20%、實作呈現50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：版畫與生活 英文名稱：Printmaking and life		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力，思考辨析力，涵養創新力，同理關懷力，		
學習目標：	結合高中美術、美感教育、創客課程，以版畫與文創設計為主軸，藉由手作呈現創意與美感。亦配合日本友校交流、國際迷你版畫比賽等，與其他項目融合，讓學習更加多元。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生活中的版畫	課程介紹與相關說明
	二	設計與生活	設計練習與實作(版面設計、造型)
	三	設計與生活	設計練習與實作(文字設計、色彩)
	四	設計與生活	設計練習與實作(設計綜合練習)
	五	設計與生活	設計練習與實作(數位版畫運用)
	六	印刷術與生活	生活中的版畫與印刷說明、創意發想
	七	印刷術與生活	印刷型版設計與實作
	八	印刷術與生活	印刷型版設計與實作
	九	印刷術與生活	印刷版畫練習與實作
	十	印刷術與生活	印刷版畫練習與實作
	十一	印刷術與生活	印刷版畫練習與實作
	十二	印刷術與生活	印刷版畫練習與實作
	十三	版畫與商品設計	版畫和商品設計說明、創意發想
	十四	版畫與商品設計	版畫孔版練習與實作
	十五	版畫與商品設計	版畫孔版練習與實作
	十六	版畫與商品設計	版畫孔版練習與實作
	十七	版畫與商品設計	版畫孔版練習與實作
	十八	分享與回饋	期末發表、成果展示分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時成績20%、討論與發表20%、學習檔案10%、實作呈現50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理實驗 英文名稱： Physics experiment		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與：		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。,		
學習目標：	1. 具備基礎力學知識 2. 有嘗試解決問題的能力 3. 對於數據資料提出看法的能力 4. 本課程以「驗證古典物理現象」為主		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動學實驗	等加速度運動
	二	運動學實驗	自由落體
	三	運動學實驗	實驗心得分享
	四	力學實驗	慣性定律
	五	力學實驗	測定摩擦力
	六	力學實驗	實驗心得分享
	七	力學實驗	第一次期中考
	八	波動實驗	駐波現象：製作肯特管
	九	波動實驗	水波槽實驗與空氣柱共鳴
	十	波動實驗	實驗心得分享
	十一	熱學實驗	測定物質的熱容量
	十二	熱學實驗	使用冷劑製作冰淇淋
	十三	熱學實驗	第二次期中考
	十四	光學實驗	測量溶液的折射率
	十五	光學實驗	捕光捉影：攝影原理與實作
	十六	電磁學實驗	簡易電路實驗(麵包板的使用)
	十七	電磁學實驗	電磁感應現象(製作電動機)
	十八	電磁學實驗	期末發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中考(20%)、期末考(20%)、成果發表(30%)、平時成績(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科學專題探究 英文名稱： Scientific research		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	1. 學生能了解科學原理，並對於環境友善，討論物質循環再利用的價值。 2. 能藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，並提昇對科學研究之興趣。 3. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，自行設計並使用環境友善素材，動手實作，培養學生發掘問題並解決問題的科學探究能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	分組與課程介紹
	二	基礎科學理論介紹	植物及生態
	三	基礎科學理論介紹	植物及生態
	四	基礎科學理論實作	植物及生態
	五	基礎科學理論介紹	反應速率
	六	基礎科學理論介紹	反應速率
	七	基礎科學理論介紹	反應速率實驗
	八	專題架構分析	以魚菜共生為例進行專題分析
	九	專題架構分析	以魚菜共生為例進行專題分析
	十	專題架構分析	以魚菜共生為例進行專題分析
	十一	專題製作	設計專題研究流程圖
	十二	專題製作	內容實作
	十三	專題製作	內容實作
	十四	專題製作	實作內容修正
	十五	統整	專題研究統整
	十六	專題發表會	分組發表
	十七	專題發表會	分組發表
	十八	期末實驗總回顧	期末實驗總回顧與省思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時上課表現10%、實作評量50%、專題報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 美術與設計實踐專題 英文名稱： Special Topics in Art and Design Practice		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	涵養創新力，培養美學涵養，具有創新的能力。,		
學習目標：	1. 內容主題以美術與設計為主題，結合生活問題等，進行專題實踐 2. 以專題導向學習進行課程 3. 透過專題活動發現問題、提出方案、解決問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概述	實踐專題課程說明
	二	美術與設計專題實踐活動概述	專題實踐說明與引導
	三	美術與設計專題實踐發想	專題主題擬定
	四	美術與設計專題實踐策略	專題主題實踐計畫擬定
	五	美術與設計專題資料收集	資料收集與訪談等
	六	美術與設計專題資料收集	資料收集與訪談等
	七	第一次段考	
	八	分享與回饋	第一次分享與修正
	九	美術與設計專題實踐踏查	實地資料收集與訪查等
	十	美術與設計專題實踐踏查	實地資料收集與訪查等
	十一	美術與設計專題實踐資料統整	專題資料統整
	十二	美術與設計專題實踐資料統整	專題資料統整
	十三	美術與設計專題實踐問題解決	專題最終方案製作
	十四	第二次段考	
	十五	分享與回饋	第二次分享與修正
	十六	美術與設計專題實踐問題解決	專題最終方案製作
	十七	美術與設計專題成果製作	期末成果製作
	十八	專題成果製作	期末成果製作
	十九	專題成果展示	成果展示與發表
	二十	專題成果展示	成果展示與發表
	二十一	歷程回顧與製作	學習歷程製作
	二十二	歷程回顧與製作	學習歷程製作
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文導覽員 英文名稱： English speaking guide		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。,		
學習目標：	1. 結合英文與生活，培養學生英文口說表達能力及自信。 2. 培養閱讀、歸納及統整的能力。 3. 探索台北的觀光景點及其文化。 4. 了解台灣與其他國家文化差異。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及分組	課程說明、介紹英文導覽的規劃及導覽地圖的設計。分組、選定欲導覽的觀光景點、分配組員工作：外觀介紹、歷史故事、美食、影響力或其他。
	二	蒐集及統整觀光資料	小組蒐集報告資料，並討論各自分配的工作內容。
	三	蒐集及統整觀光資料	小組蒐集報告資料，並討論各自分配的工作內容。
	四	編寫英文導覽稿	根據各自分配主題進行英文導覽稿編寫。
	五	編寫英文導覽稿	根據各自分配主題進行英文導覽稿編寫。
	六	編寫英文導覽稿	彙整小組導覽稿，進行潤飾。
	七	編寫英文導覽稿	教師審查並協助修改學生導覽稿。
	八	繪製導覽地圖	針對各組導覽路線進行中英文版地圖繪製。
	九	繪製導覽地圖	針對各組導覽路線進行中英文版地圖繪製。
	十	繪製導覽地圖	針對各組導覽路線進行中英文版地圖繪製。
	十一	導覽培訓	培養基本口語表達、儀態等。
	十二	導覽培訓	各組模擬導覽，教師指導。
	十三	導覽培訓	各組模擬導覽，教師指導。
	十四	導覽培訓	各組模擬導覽，教師指導。
	十五	導覽影片剪接	各組利用假日時間至導覽地點實際導覽，並錄製5分鐘影片，課堂進行影片剪接。
	十六	導覽影片剪接	影片剪接及上中英文字幕。
	十七	成果發表	播放各組導覽影片，心得分享。
	十八	成果發表	播放各組導覽影片，心得分享。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量：1. 英文導覽稿:20% 2. 導覽地圖:20% 3. 分組討論:15% 4. 上課態度及參與度:15% 總結性評量：1. 導覽影片報告:30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語話劇 英文名稱： English Drama		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力，思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	1. 指導學生閱讀英文課外讀本“希臘神話故事”，學習欣賞文學作品。 2. 培養學生發揮團體合作的精神，學習籌畫拍攝英語話劇。 3. 協助學生透過戲劇表演，提升學習英語的興趣、進而增進聽說讀寫四項技能。 4. 培養學生創作、統整、解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程簡介	介紹課程內容、上課與評量方式、要求事項
	二	小說閱讀與討論	閱讀小說CH1與進行相關討論
	三	小說閱讀與討論	閱讀小說CH2與進行相關討論
	四	小說閱讀與討論	閱讀小說CH3與進行相關討論
	五	小說閱讀與討論	閱讀小說CH4與進行相關討論
	六	小說閱讀與討論	閱讀小說CH5與進行相關討論
	七	小說閱讀與討論	閱讀小說CH6與進行相關討論
	八	小說閱讀與討論	閱讀小說CH7與進行相關討論
	九	小說閱讀與討論	閱讀小說CH7與進行相關討論
	十	小組分組討論	學生閱讀完畢整本故事內容、討論工作分配、決定演出戲碼
	十一	小組分組討論	確認工作分配、完成撰寫劇本
	十二	小組分組討論	話劇分鏡圖製作
	十三	小組分組討論	分組排練話劇、製作道具及服裝等事宜
	十四	影片拍攝事宜	分組排練話劇、製作道具及服裝等事宜
	十五	影片拍攝事宜	話劇排演、影片拍攝
	十六	影片拍攝事宜	影片拍攝及剪接
	十七	影片拍攝事宜	影片拍攝及剪接
	十八	期末發表分享	英文話劇影片分享、小組互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量：1. 文本小考測驗：30% 2. 分組討論：15% 3. 英文話劇稿：15% 4. 上課態度及參與度：10% 總結性評量：1. 話劇影片成果：20% 2. 影片分享互評：10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 基因科技學 英文名稱： Gene Science and Technology		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	生命、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與：		
學生圖像：	主動實踐力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	原核生物與基因體	質體和噬菌體
	二	原核生物與基因體	DNA的純化
	三	原核生物與基因體	純化 DNA 的操作
	四	原核生物與基因體	將DNA引入活細胞
	五	原核生物與基因體	大腸桿菌和真核生物的轉殖載體
	六	原核生物與基因體	複習
	七	第一次段考	
	八	基因體學技術	如何獲得特定基因
	九	基因體學技術	PCR原理
	十	基因體學技術	PCR步驟
	十一	基因體學技術	基因定位和基因組結構
	十二	基因如何表現	基因表達和功能
	十三	基因如何表現	複習
	十四	第二次段考	
	十五	基因如何表現	基因組
	十六	基因體學應用	由基因生產蛋白質
	十七	基因體學應用	醫藥與農業基因
	十八	基因體學應用	基因轉殖動植物
	十九	基因體學應用	微陣列、幹細胞
	二十	課程總結	複習
	二十一	課程總結	複習
	二十二	第三次段考	
學習評量：	紙筆測驗、課堂問答		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 基改與未來 英文名稱： Genetic modification and the future		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： C社會參與：		
學生圖像：	主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	演化與基改	蛋白質與核酸
	二	演化與基改	軟硬體互動密切
	三	演化與基改	ATGC配對
	四	演化與基改	第一次基因改造—單細胞行光合作用
	五	演化與基改	第二次基因改造—細菌具備氧化能力
	六	演化與基改	複習
	七	第一次段考	
	八	演化與基改	演化與基改
	九	基改現況	基改現況
	十	基改現況	農作物的基因改造
	十一	基改現況	基改作物的反對聲浪
	十二	基改現況	基改作物的發展空間
	十三	基改現況	複習
	十四	第二次段考	
	十五	基改未來趨勢	基改作物的發展趨勢
	十六	基改未來趨勢	新型基因編輯技術 CRISPR
	十七	基改未來趨勢	基因改造動物
	十八	基改未來趨勢	國際上對於基因編輯技術管理之態度
	十九	基改未來趨勢	國際基因編輯農漁作物應用現況
	二十	課程總結	複習
	二十一	課程總結	複習
	二十二	第三次段考	
學習評量：	紙筆測驗、課堂問答		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 清聞New一下 英文名稱： Clear news about New		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力，具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 藉分組活動學習讓學習者區辨新聞報導與報導文學之異同。2. 藉時事新聞議題讓學習者能夠撰寫新聞稿。3. 藉由文本鑑賞讓學習者能具備書寫報導文學之技巧。4. 運用美術編輯軟體讓學習者具備刊物編排與設計能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程簡介	課程介紹與評量方式
	二	新聞媒體概論（上）	介紹新聞內容、新聞價值與素養
	三	新聞媒體概論（下）	介紹平面媒體與電子媒體的差異
	四	新聞寫作與技巧（上）	新聞寫作的5W1H及實作練習
	五	新聞寫作與技巧（中）	新聞寫作的平衡式導言語寫作練習
	六	新聞寫作與技巧（下）	新聞寫作的標題設置技巧
	七	新聞基礎採訪概論（上）	基礎採訪概念及技巧
	八	新聞基礎採訪概論（下）	基礎攝影概念與技巧
	九	新聞編輯實務	分組實際撰寫出各組的新聞稿
	十	期中發表	各組新聞稿發佈
	十一	報導文學概論	介紹報導文學
	十二	報導文學文本導讀與鑑賞	古蒙仁「黑色部落」翁台生「痲瘋病院的世界」
	十三	報導文學文本導讀與鑑賞	《我們最幸福：北韓人民的真實生活》
	十四	報導文學實務寫作	非虛構式文學寫作方式
	十五	報導文學實務寫作	忠實呈現被報導的事物但以文學呈現
	十六	Photoshop教學	請美術科教師跨領域協同教學
	十七	報導文學編輯與實務	請美術科教師跨領域協同教學
	十八	期末發表	各組成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上台報告與書面報告（占30%）2. 課堂任務與作業（占30%）3. 分組互評（占20%）4. 學習態度、上課參與等（占20%）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意設計製作與行銷 英文名稱： Creative Design and Marketing		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動實踐力，		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與目標	分組與商品化概念分享
	二	個人作品規劃與商品化	腦力激盪與實例參考目標及KPI制定
	三	商品擬模設計與製作	動手創作商機
	四	商品功能與應用思考	市場需求與創作
	五	商品加工與成本考量	量化與SOP
	六	商品成形與市場化模式	行銷方法與執行
	七	學習檢討	學習檢討
	八	分組設計與創作發表	商品設計與量化過程
	九	分組製作與討論	各組檢討與製作
	十	各組檢討與製作	各組檢討與製作
	十一	分享與執行檢討	分享與執行檢討
	十二	商品發表與推銷品牌	作品發表
	十三	網路平台與實體應用	市場上架與行銷應用
	十四	學習檢討	學習檢討
	十五	商品市場行銷與技能盤點	分享作品與行銷成果
	十六	創作屬於自己品牌	個人技能應用與分享
	十七	分組發表與成果分享	分組發表與成果分享
	十八	分組發表與成果分享	分組發表與成果分享
	十九	分組發表與成果分享	分組發表與成果分享
	二十	分組發表與成果分享	分組發表與成果分享
	二十一	分組發表與成果分享	分組發表與成果分享
	二十二		
學習評量：			
備註：			

備查

課程名稱：	中文名稱： 創業BAR 英文名稱： Entrepreneurship BAR		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。,		
學習目標：	1. 能透過觀察分析一個地方的供給與需求，尋找落地生根永續經營之道。 2. 對企業經營的法治、會計、財務等有基本的認識，能知道如何尋求資源，做對的決定，保護自己與別人的權益。 3. 透過對土城的歷史探索與環境分析，建立地方感。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、表現任務說明	1. 介紹課程目的、內容及最後的表現任務。 2. 破冰、建立關係、分組。
	二	地方人物誌與產業變遷	1. 地方志(土城故事)。 2. 從人物故事看土城產業發展。 3. 商圈的變遷。
	三	環境分析	1. 查詢人口密度、人口結構、交通節點、薪資收入等相關資料。 2. 繪製主題地圖與統計圖表。
	四	商圈調查	1. 商圈比較。 2. 查都市計畫圖-土地分區使用分區介紹。 3. 利用房屋買賣實價登錄網站，查詢租金、房價行情。
	五	人物訪談	方法介紹、問題設計。
	六	行銷/包裝/媒體	1. 行銷策略分析。 2. 媒體手法解讀。 3. 成功案例分析。
	七	校外參訪	參觀手信坊，觀察與討論其行銷包裝策略。
	八	人物訪談	小組訪談報告分享。
	九	業態調查	1. 製作商圈分析問卷，調查顧客基本資料、來源地、消費金額。 2. 利用Google街景辨識商家業態類型。
	十	商圈分析	分組實際於店家外發放問卷。
	十一	商圈分析	1. 顧客來源地、性別、年齡統計圖表製作。 2. 繪製商圈圖。
	十二	基礎會計	1. 如何製作/閱讀帳目、報表。 2. 製作家庭收支表及店鋪預算表。
	十三	銀行運作實務	實務分享、資金融通、投資分析。
	十四	成果發表	高一多元選修課程發表大會。
	十五	勞動法規	1. 認識勞基法、一例一休、就業保險法、勞動權益保障。 2. 使用全國法規資料庫。 3. 加班費試算。
	十六	成發準備	成果發表事前準備週
	十七	成果發表	開店規劃發表，需包含商圈環境分析、商闈商品圈評估、人氣商品行銷、利潤、員工福利、領導風格等。
	十八	成果發表	開店規劃發表，需包含商圈環境分析、商闈商品圈評估、人氣商品行銷、利潤、員工福利、領導風格等。
	十九		

二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 平時上課表現 10% 、2. 課程小實作 40% 、3. 期末報告與發表：50%。	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 媒體，沒問題？ 英文名稱： Media, okay?		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	法治、科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：			
學習目標：	1. 學生能運用蒐集資料進行虛假訊息判斷 2. 學生能從大量資訊中檢索並儲備有用的資訊 3. 學生能解讀、批判性地分析媒體與資訊內容 4. 學生能創造新的知識，並與他人有效地溝通		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程綱要；媒體種類、虛假訊息、錯誤訊息、惡意訊息、假新聞定義與釐清
	二	媒體的影響	媒體近用權；媒體的變遷；言論自由
	三	媒體的影響	過濾氣泡；回音室困境；實例解析
	四	訊息查核	事實查核策略(文字、出處、圖片、位置)與實際練習
	五	訊息查核	事實查核策略(文字、出處、圖片、位置)與實際練習
	六	訊息查核	事實查核策略(邏輯辨認)與實際練習
	七	課程回顧	課程回顧
	八	選情風向球	桌遊體驗與討論
	九	媒體偏見	意識型態與族群、性別、文化之媒體偏見
	十	現今媒體現象	臺灣媒體現象討論
	十一	網路資料蒐集	以Python進行網路爬蟲實作，以搜尋網路資料並分析
	十二	網路資料蒐集	以Python進行網路爬蟲實作，進行視覺化分析
	十三	網路資料蒐集	資料分析與分享
	十四	課程回顧	課程回顧
	十五	期末專題	討論並選定期末專題主題
	十六	期末專題	期末專題製作
	十七	期末專題	期末專題製作
	十八	期末專題	期末專題製作
	十九	期末專題	期末專題製作
	二十	期末專題	期末專題發表
	二十一	期末專題	課程總結與反思
	二十二		
學習評量：			
備註：			

備
查

版
查

課程名稱：	中文名稱： 程式設計探索 英文名稱： Computer programming(Introduction)		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	實驗、創新		
學習目標：	1. 能使用函式完成目標任務 2. 能畫出目標任務的流程圖 3. 知道如何拆解問題、分段處理以達成目標 4. 能將想法整理成書面資料並表達		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程與內容介紹	介紹課程綱要；介紹何謂程式設計、程式語言種類、現今科技應用
	二	演算法	演算法、流程圖介紹與實作
	三	如何開始撰寫程式	程式設計平台介紹與應用
	四	變數與運算子	變數與運算子介紹與程式實作
	五	條件判斷	條件判斷介紹與程式實作
	六	條件判斷	條件判斷介紹與程式實作
	七	課程複習	課程複習
	八	重複結構	重複結構介紹與程式實作
	九	重複結構	重複結構介紹與程式實作
	十	巢狀結構	巢狀結構介紹與程式實作
	十一	模組應用	模組介紹與程式實作
	十二	模組應用	模組介紹與程式實作
	十三	模組應用	模組介紹與程式實作
	十四	課程回顧	課程回顧
	十五	專題發想	專題發想、討論
	十六	專題實作	專題實作
	十七	專題實作	專題實作
	十八	專題實作	專題實作
	十九	專題實作	專題實作
	二十	專題實作	專題實作
	二十一	總結	期末專題發表與回饋
	二十二		
學習評量：			
備註：			

查 情 備

課程名稱：	中文名稱： 程式設計實作 英文名稱： Computer programming implementation		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像：	主動、創新		
學習目標：	1. 能使用函式完成目標任務 2. 能畫出目標任務的流程圖 3. 知道如何拆解問題、分段處理以達成目標 4. 能運用資料結構、演算法概念達成目標 5. 能將想法整理成書面資料並表達		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程與內容介紹	介紹課程綱要；程式設計概念統整與練習
	二	條件判斷與迴圈	條件判斷與迴圈實作
	三	條件判斷與迴圈	條件判斷與迴圈實作
	四	資料結構	Array、Stack、Queue介紹與運用實作
	五	資料結構	Array、Stack、Queue介紹與運用實作
	六	小組專題討論	小組專題主題發想
	七	課程回顧	課程回顧
	八	副程式	副程式概念與實作
	九	副程式	副程式概念與實作
	十	綜合練習	綜合練習
	十一	綜合練習	綜合練習
	十二	小組專題實作	分組；版本控制；專案管理
	十三	小組專題實作	小組專題實作
	十四	課程回顧	課程回顧
	十五	小組專題實作	資料視覺化
	十六	小組專題實作	資料視覺化
	十七	小組專題實作	小組專題實作
	十八	小組專題實作	小組專題實作
	十九	小組專題實作	小組專題實作
	二十	小組專題實作	小組專題實作
	二十一	總結	期末專題發表與回饋
	二十二		
學習評量：			
備註：			

查 情 備

查
備

課程名稱：	中文名稱： 微積分入門 英文名稱： Introduction to Calculus		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思考辨析力， 樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力， 覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 品格責任力， 具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	培養學生以微積分解決在實際生活與未來生涯所需的素養能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列和極限(一)	極限意義與特殊數列極限
	二	數列和極限(二)	級數極限與特殊級數極限
	三	函數的概念(一)	函數的定義與圖形
	四	函數的概念(二)	函數合成與反函數
	五	函數的極限(一)	函數極限的定義
	六	單元綜合討論	單元綜合討論
	七	函數的極限(二)	連續函數
	八	微分(一)	微分定義與意義
	九	微分(二)	微分定義與運算與導函數
	十	微分(三)	導函數與常用的微分公式
	十一	微分的應用(一)	多項式函數微分與圖形判別
	十二	微分的應用(二)	微分在現實生活中的應用
	十三	單元綜合討論	單元綜合討論
	十四	微分的應用(三)	微分在現實生活中的應用
	十五	積分(一)	定積分定義-黎曼和
	十六	積分(二)	不定積分定義-反導函數
	十七	積分(三)	微積分基本定理與積分運算
	十八	積分的應用(一)	利用積分求面積
	十九	積分的應用(二)	利用積分求體積
	二十	單元綜合討論	單元綜合討論
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業或學習單：80%；教師觀察20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 新聞英語 英文名稱： News English		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力，具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 培養系統性思考能力，善用各種策略，能釐清訊息本質與真偽。 2. 習得有效的溝通討論策略，發展個人溝通協調能力及團隊合作精神。 3. 增加英語字彙量，提升個人英語文知能。 4. 建立國際視野，能積極關心全球議題及國際情勢。 5. 建立積極探究的態度，主動探索課本以外的相關資訊。 6. 強化自主學習，為終身學習奠定基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	前導介紹	介紹本課程的內容、上課方式與要求。根據該週國際上正在發生的事情，閱讀相關報導、收看/收聽新聞畫面、進行討論
	二	新聞英語	Gun Violence in US (美國校園槍擊案)-1
	三	新聞英語	Gun Violence in US (美國校園槍擊案)-2
	四	新聞英語	North Korea Denuclearization (北韓廢核武)-1
	五	新聞英語	North Korea Denuclearization (北韓廢核武)-2
	六	新聞英語	Cape Town Water Crisis (南開普敦水災難)-1
	七	新聞英語	Cape Town Water Crisis (南開普敦水災難)-2
	八	新聞英語	Students in US Protest Against Gun Violence (美國學生抗議槍枝問題)-1
	九	新聞英語	Students in US Protest Against Gun Violence (美國學生抗議槍枝問題)-2
	十	新聞英語	Volcanic Eruption in Japan (日本火山爆發)-1
	十一	新聞英語	Volcanic Eruption in Japan (日本火山爆發)-2
	十二	新聞英語	Syria Chemical Attack (敘利亞化學武器攻擊)-1
	十三	新聞英語	Syria Chemical Attack (敘利亞化學武器攻擊)-2
	十四	新聞英語	Great Pacific Garbage Patch (太平洋垃圾帶)-1
	十五	新聞英語	Great Pacific Garbage Patch (太平洋垃圾帶)-2
	十六	新聞英語	Pipeline in Canada (加拿大油管問題)-1
	十七	新聞英語	Pipeline in Canada (加拿大油管問題)-2
	十八	新聞英語	The Korean Summit (南北韓高峰會)-1
	十九	新聞英語	The Korean Summit (南北韓高峰會)-2
	二十	期末分享	期末心得與學習成果分享
二十一			

二十二		
學習評量：	形成性評量： 1. 學習單及作業(30%) 2. 學生互評(10%) 3. 教師觀察(20%) 總結性評量： 1. 書面報告(20%) 2. 口頭報告(20%)	版】
備註：		查

【備查

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 資訊安全與生活 英文名稱： Information Security and Life		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 品格責任力，具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 學生能分辨網路消息與新聞媒體真偽 2. 學生能了解個人資料之價值，並任意散播 3. 學生能了解資訊相關法律 4. 學生能使用工具搜尋相關文獻並彙整處理 5. 學生能上台發表自己的想法		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期總覽	介紹本學期課程內容、先備知識、學生期望發表
	二	社交工程	介紹何謂社交工程、總類
	三	社交工程	社交工程應用
	四	數位足跡	介紹數位足跡與現實應用
	五	大數據	介紹何謂大數據
	六	大數據	大數據的應用：商業、政治、生活
	七	假資訊散播	內容農場的真相、假消息
	八	假資訊散播	資訊媒體素養如何培養、如何判別假消息
	九	危險app	App竊取疑雲
	十	個資價值	何謂個資、為什麼各國都要拿到個資、生活中個資的擷取
	十一	議題討論	議題討論：你認為自己的個人資料值多少錢？
	十二	資訊戰	何謂資訊戰
	十三	資訊戰	各國資訊戰的應用：俄羅斯
	十四	資訊戰	各國資訊戰的應用：中國
	十五	網路霸凌	《BBS鄉民的正義》欣賞與討論
	十六	網路性騷擾	《Caught in the Net》欣賞與討論
	十七	資訊相關法規	介紹本學期相關的法規
	十八	期末報告	本學期心得分享與專題報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	專題報告(40%)、課堂參與(20%)、課堂作業(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跟著地圖去旅行 英文名稱： Travel with the map		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	涵養創新力，培養美學涵養，具有創新的能力。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力，具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	建構學生對家鄉、全世界的空間觀念，並探索各地多元的文化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識我們的家1	土城區概況、學校校園導覽
	二	認識我們的家2	土城鄰近的區域-中永和、板橋、三峽
	三	認識我們的家3	新北市地圖及遊憩資源
	四	認識我們的家4	台灣區域地圖及遊憩資源
	五	東亞1	東亞地圖、概況
	六	東亞2-東南亞	東南亞地圖
	七	東亞統整	東亞地區的遊憩資源
	八	南亞	南亞地圖、概況
	九	西亞	西亞地圖、概況；南亞、西亞的遊憩資源
	十	歐洲1	西歐、北歐地圖
	十一	歐洲2	南歐、東歐地圖
	十二	獨立國協	獨立國協及其附近的地圖
	十三	西亞~歐洲統整	歐洲及國協的遊憩資源報告
	十四	北美洲	北美洲地圖及遊憩資源
	十五	中南美洲	中南美洲地圖及遊憩資源
	十六	非洲	非洲地圖及遊憩資源
	十七	大洋洲及兩極	大洋洲及兩極地圖及遊憩資源
	十八	統整	地圖手冊完成
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	地圖著色手冊50% 遊憩資源調查報告 30% 上課表現20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跨越時空談科學 英文名稱： Talking about science across time and space		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與：		
學生圖像：	主動實踐力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	原子結構的發展	道耳頓原子說
	二	原子結構的發展	湯姆森原子模型
	三	原子結構的發展	拉塞福的核原子模型
	四	動力學的發展	牛頓力學的提出與趣聞
	五	動力學的發展	伽利略動力學與克卜勒行星定律
	六	動力學的發展	愛因斯坦的時空觀，淺談廣義相對論
	七	第一次段考	
	八	古典分析力學簡介	拉格朗日力學、哈密頓力學簡介
	九	古典分析力學簡介	分析力學應用實例
	十	電磁學	靜電學與庫倫定律
	十一	電磁學	電流磁效應
	十二	電磁學	電磁感應
	十三	幾何光學	光的反射、折射、透鏡成像
	十四	第二次段考	
	十五	物理光學	光的干涉與繞射
	十六	物理光學	光本質說的歷史發展與爭議
	十七	元素的發現	週期表
	十八	元素的發現	元素的命名
	十九	學生專題報告	化學專題報告
	二十	學生專題報告	古典/近代物理學專題報告
	二十一	學生專題報告	跨學科應用專題報告
	二十二	第三次段考	
學習評量：	學習單、課堂問答、期末上台報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動壓力與焦慮 英文名稱： Exercise stress and anxiety		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	運動防護		
議題融入：	生命、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。		
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事之心理素質。 三、調適競賽實務中之競技心理能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人格概論	了解自我特質
	二	人格概論	了解自我特質
	三	人格概論	人格與運動關係
	四	人格概論	人格與運動關係
	五	運動成就動機理論	了解運動成就動機理論
	六	運動成就動機理論	了解運動成就動機理論
	七	運動成就動機理論	成就低落表現
	八	自信心與運動表現	培養自信心
	九	自信心與運動表現	運用自信心
	十	自信心與運動表現	情緒與運動表現
	十一	專業發展培養自信	影片欣賞
	十二	期中測驗	期中測驗
	十三	激勵因子	了解激勵理論、內涵
	十四	激勵因子	了解激勵理論、內涵
	十五	愈挫愈勇的表現	影片欣賞
	十六	愈挫愈勇的表現	影片欣賞
	十七	正向動力	正念教育
	十八	正向動力	體驗課程
	十九	期末評量	期末評量
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：	學生依專長項目自主選擇課程		

課程名稱：	中文名稱： 運動競技與心理 英文名稱： Athletics and Psychology		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	運動防護		
議題融入：	品德、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力,		
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事之心理素質。 三、調適競賽實務中之競技心理能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識心理學	心理學的內涵、背景及運動心理學的歷史回顧
	二	認識心理學	心理學的內涵、背景及運動心理學的歷史回顧
	三	何謂動機	動機的涵意、種類及理論
	四	何謂動機	動機的涵意、種類及理論
	五	情緒控制	情緒與運動表現以及調節方法
	六	情緒控制	情緒與運動表現以及調節方法
	七	自我知覺	運動的感覺、知覺及記憶
	八	自我知覺	運動的感覺、知覺及記憶
	九	運動技能與心理歷程分類	運動技能的分類及運動技能的學習
	十	運動技能與心理歷程分類	運動技能的分類及運動技能的學習
	十一	運動技能與心理歷程分類	運動技能的分類及運動技能的學習
	十二	運動競技心理實務	心理技能訓練(一)
	十三	運動競技心理實務	心理技能訓練(二)
	十四	運動競技心理實務	心理技能訓練(三)
	十五	團體動力	運動團體的凝聚力
	十六	團體動力	運動團體的凝聚力
	十七	運動與心理健康	良性運動競技行為
	十八	運動與心理健康	良性運動競技行為
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學生依專長項目自主選擇課程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 實戰英語表達力(一) 英文名稱： Practical English Expression (1)	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。	
學習目標：	1. 觀看英語主題文本，分組進行相關討論與分析。 2. 培養學生英語口說及演講表達能力。 3. 用批判性思考之角度闡述自身觀點。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	學期課程簡介
	二	聲音訓練 (vocal training)
	三	聲音訓練 (vocal training)
	四	英語演說技巧(一)
	五	英語演說技巧(一)
	六	英語演說技巧(一)
	七	英語演說技巧(一)
	八	議題討論 (一)
	九	議題討論 (一)
	十	議題討論 (二)
	十一	議題討論 (二)
	十二	議題討論 (三)
	十三	議題討論 (三)
	十四	議題討論 (四)
	十五	議題討論 (四)
	十六	發表預演
	十七	期末發表
	十八	期末發表
	十九	

二十		
二十 一		
二十 二		
學習評量：	形成性評量：1. 文本閱讀與分析（占15%）2. 學習態度、上課參與（占15%）3. 平時口說練習（占50%） 總結性評量：期末發表（占20%）	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 實戰英語表達力(二) 英文名稱： Practical English Expression (2)		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	1. 觀看英語主題文本，分組進行相關討論與分析。 2. 培養學生英語口說及演講表達能力。 3. 用批判性思考之角度闡述自身觀點。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程簡介	破冰 (Ice Breaking) 課程介紹與評量方式
	二	肢體語言技巧	台風 (Posture), 眼神接觸 (Eye Contact)
	三	肢體語言技巧	走動 (Bodily Movement), 臉部表情 (Facial Expression)
	四	英語演說技巧(二)	語塊 (Chunking)
	五	英語演說技巧(二)	保存記憶 (Memory Retention and Expansion): 關鍵字記憶法 (Using Key Words to Connect a Story)
	六	英語演說技巧(二)	撰寫講稿 (Script-making)
	七	英語演說技巧(二)	摘要訓練 (Gist Extraction)
	八	議題討論 (五)	口說與職業生涯 (Career Pursuit) 有關的文本
	九	議題討論 (五)	討論與分析文本；口說訓練 (Spoken English Training)
	十	議題討論 (六)	口說與健康衛生 (Health and Obesity) 有關的文本
	十一	議題討論 (六)	討論與分析文本；口說訓練 (Spoken English Training)
	十二	議題討論 (七)	口說與美食文化差異 (Cuisine and Cultural Differences) 有關的文本
	十三	議題討論 (七)	討論與分析文本；口說訓練 (Spoken English Training)
	十四	議題討論 (八)	口說與種族文化差異 (Black Lives Matter) 有關的文本
	十五	議題討論 (八)	討論與分析文本；口說訓練 (Spoken English Training)
	十六	發表預演	預演 (Rehearsal)
	十七	期末發表	學生上台進行英文簡報發表
	十八	期末發表	學生上台進行英文簡報發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	形成性評量：1. 文本閱讀與分析：15% 2. 學習態度、上課參與：15% 3. 平時口說練習：50% 總結性評量：期末發表：20%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數學藝術-幾何繪圖 英文名稱： Mathematical Art-Geometric Drawing		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思考辨析力， 樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力， 覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 品格責任力， 具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	利用Desmos軟體進行方程式作圖，進而熟悉方程式及參數式使用，並且繪出靜態及動態幾何圖形。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識程式	Desmos軟體介紹與基礎使用
	二	點、線	點與線方程式程式語法
	三	線段	線段程式語法
	四	點、線、線段	點、線、線段動態語法
	五	直線參數式	參數式定義及使用
	六	二次函數	二次函數程式語法
	七	拋物線動態	拋物線動態
	八	圓	圓的方程式
	九	圓與線段	圓與線的方程式
	十	圓與線段	圓與線段動態關係
	十一	圓與線段	圓與線段動態關係
	十二	分組討論	期中作業準備
	十三	分組討論	期中作業報告
	十四	分組討論	期中作業報告
	十五	區域面積	幾何區域面積繪圖
	十六	區域面積	幾何區域面積繪圖
	十七	區域面積	幾何區域面積繪圖
	十八	圓的參數式	圓的參數式應用(時鐘)
	十九	橢圓參數式	橢圓參數式應用(太陽系)
	二十	分組討論	期末作業
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業或學習單80%；教師觀察20%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：營養學 英文名稱：Nutrition		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	了解各類食物所能提供之營養素，及各生命階段所需之營養素，並認識各類疾病所需的營養調整。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	熱量平衡	熱量平衡與食物熱量控制
	二	代換表	代換表概念
	三	飲食指標	中華民國飲食指標介紹
	四	營養素的消化與吸收1	醣類代謝與功能
	五	營養素的消化與吸收2	蛋白質代謝與功能
	六	營養素的消化與吸收3	脂肪代謝與功能
	七	營養素的消化與吸收4	膽固醇代謝與功能
	八	營養素1	維生素的功能、需求、缺乏與過多
	九	營養素2	礦物質的功能、需求、缺乏與過多
	十	營養學檢測	期中測驗
	十一	生命期營養1	生命期營養—嬰幼兒
	十二	生命期營養2	生命期營養—青春期
	十三	生命期營養3	生命期營養—孕產期
	十四	生命期營養4	生命期營養—老年期
	十五	營養評估	體重控制原則
	十六	疾病飲食1	高血壓飲食原則
	十七	疾病飲食2	心血管疾病飲食原則
	十八	疾病飲食3	痛風飲食原則
	十九	期末測驗	營養學期末筆試
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗40% 作業或學習單40% 教師觀察20%		
備註：			

備查版】

課程名稱：	中文名稱： 醫學概論 英文名稱： Introduction to Medicine		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、科技		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動求知，勇於實踐的能力。, 樂於求真，思考辨析的能力。, 培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 懂得與人為善，關懷他人與世界。, 具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	本課程將透過實際醫療案例並以基礎醫學、臨床醫學、公共衛生和環境衛生以及智慧醫療等角度，探討醫學常見疾病，學員修習完本課程後能夠： (1) 認識人體主要器官系統的病理及生理機制。 (2) 認識當代醫學研究領域。 (3) 具備發現問題並解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導論	針對本課程進行內容概要說明。 配合課程影片：課程導論
	二	誘惑的代價-認識毒理學及腎臟病 (1)-一個案說明及認識毒品成癮	本單元以「 毒品濫用個案 」為例，探討22歲男性濫用甲基安非他命個案病、生理狀況及病情發展，藉由個案的症狀帶領學習者認識毒品成癮。 配合課程影片：毒物及腎臟病主題Ch1~Ch3【50:44】
	三	誘惑的代價 - 認識毒理學及腎臟病 (2) - 藥物濫用傷害	延續「 毒品濫用個案 」，本週將帶領學習者瞭解濫用毒品會對人體造成哪一些傷害，其中特別帶大家瞭解「 急性腎損傷 」之症狀、診斷及治療。 配合課程影片：毒物及腎臟病主題Ch4~Ch5【48:54】
	四	誘惑的代價 - 認識毒理學及腎臟病 (3) - 濫用藥物及毒理學之流行病學	延續「 毒品濫用個案 」，本週將帶領學習者以公共衛生的角度探討新興毒品濫用的流行病學、法規及檢驗分析方式。 配合課程影片：毒物及腎臟病主題Ch6~Ch7【38:58】
	五	誘惑的代價 - 認識毒理學及腎臟病 (4) - 新興濫用物質臨床症狀及智慧醫療應用	延續「 毒品濫用個案 」，本週將帶領學習者以回顧個案的病情發展，從臨床醫學的角度探討新興濫用物質臨床症狀，以及智慧醫療工具如何協助醫師及研究學者於毒物領域上之研究與診斷。 配合課程影片：毒物及腎臟病主題Ch8~Ch10【30:46】
	六	第一次期中複習及評量	進行毒物及腎臟病課程內容進行複習，並對學生學習成果進行評量。
	七	突如其來的新冠疫情-認識感染科 (1)-一個案說明及病毒簡介(1)	本單元課程以「 COVID-19確診個案 」為例，探討70歲男性因確診新冠肺炎併發重症之病生理現象、診斷及治療，並和各位同學介紹生活中的病毒。 配合課程影片：感染科主題Ch1~Ch2-2【41:25】
	八	突如其來的新冠疫情-認識感染科 (2)-病毒簡介(2)及病毒學(1)	延續「 COVID-19確診個案 」，本週課程將繼續和同學介紹病毒的基本概念及分類、病毒的特性、感染週期及傳染途徑。 配合課程影音：感染科主題Ch2-3~Ch3-2【41:12】

九	突如其來的新冠疫情-認識感染科 (3)-病毒學(2及)流行病學	延續「COVID-19確診個案」為例，本週課程將和同學們介紹病毒週期及傳染途徑，並和學習者探討流行病學的概念及發展歷史。 配合課程影音：感染科主題Ch3~Ch5-2【34:43】
十	突如其來的新冠疫情-認識感染科 (4)-傳染性疾病及疫調	延續「COVID-19確診個案」，本週課程將和同學們介紹傳染性疾病有哪些，可以透過哪些重要因素進行疫調。 配合課程影音：感染科主題Ch5-3~Ch6-2【48:30】
十一	突如其來的新冠疫情-認識感染科 (5)-一個案總結及新冠肺炎	延續「COVID-19確診個案」，本週課程將帶領學習者重新回顧課程個案，並介紹新冠肺炎的致病原、傳染途徑、臨床表現等，讓大家更瞭解新冠肺炎。 配合課程影音：感染科主題Ch7~Ch8【31:24】
十二	突如其來的新冠疫情-認識感染科 (6)-醫療人工智慧導論	延續「COVID-19確診個案」，本週課程將帶領學習者了解智慧醫療工具如何協助醫師及研究學者在流行病學領域的診斷及研究。 配合課程影音：感染科主題Ch9【27:36】
十三	第二次期中複習及評量	進行感染科課程內容進行複習，並對學生學習成果進行評量。
十四	莫名發燒的那年暑假-認識血液學 (1)-一個案說明及認識造血作用	本單元課程以「急性淋巴性白血症個案」為例，探討20歲男性因高燒等症狀，經過一系列的生理檢查後確診急性淋巴性白血症狀說明，並藉由生理檢查帶領各位學員瞭解造血作用、紅血球及血小板等課程內容。 配合課程影片：血液學主題Ch1~Ch2【42:27】
十五	莫名發燒的那年暑假-認識血液學 (2)-認識免疫系統及白血病診斷	延續「急性淋巴性白血症個案」，本週課程將帶領學習者認識免疫系統，並瞭解會有哪些要素影響急性淋巴性白血病的確診藉此也會帶大家認識幹細胞與腫瘤。 配合課程影片：血液學主題Ch3~Ch5【45:52】
十六	莫名發燒的那年暑假-認識血液學 (3)-急性淋巴性白血病的治療及醫學倫理思辨	延續「急性淋巴性白血症個案」，本週課程將帶領學習者認識急性淋巴性白血病有哪些治療方式並以醫學倫理的角度探討幹細胞移植的倫理議題。 配合課程影片：血液學主題Ch6~Ch7【27:31】
十七	莫名發燒的那年暑假-認識血液學 (4)-人工智慧驅動智慧醫療	延續「急性淋巴性白血症個案」，本週將帶領學習者瞭解如何透過智慧醫療工具如何協助醫師進行免疫系統相關疾病之診斷。 配合課程影片：血液學主題Ch8【28:07】
十八	課程總結及期末複習	本課程總結說明，並進行全課程內容複習，並對學生學習成果進行評量。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單/小組與個人報告	
備註：	<p>本課程教材為國立陽明交通大學推動之「大學與高中合作線上學習（UHCOOL）」計畫的系列課程開發成果。主要內容由國立陽明交通大學醫學院教授及臺北榮民總醫院主治醫師25位教師組成專業授課團隊，專為高中多元選修或加深加廣學習所設計的課程，並與由新北市清水高中、新店高中、丹鳳高中、金陵女中、南山高中、樹林高中以及錦和高中等校生物相關領域老師所組成的諮詢小組參與討論、提供意見。</p> <p>課程採用全台灣醫學系最常使用的問題導向學習(Problem Based Learning, PBL)，藉由實際臨床案例，引導學員思考其中的病生理現象。課程內容包含七大主題：感染科、小兒科、血液學、急診及環境醫學、毒理學及腎臟病、心血管系統、神經學，教材除了約20小時由陽明交大精心製作的完整教學影音之外，更提供各醫學主題教學教案，供授課教師參考及帶領學員進行</p>	

課程。

課程內容相當豐富且完整，授課教師可自選主題進行臨活運用，本課程計畫書以毒理學及腎臟病、感染科、血液學三個主題為例，完整課程內容可參考：UHCOOL-醫學概論課程主題說明。

【備

查 版】
【備

課程名稱：	中文名稱： 醫學與生活 英文名稱： Medicine and life		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與：		
學生圖像：	主動實踐力， 主動求知， 勇於實踐的能力。,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	幼年與少年	新生兒
	二	幼年與少年	足型與選鞋
	三	幼年與少年	休閒運動與運動傷害
	四	幼年與少年	人的聲音
	五	幼年與少年	日常皮膚保健與常見皮膚問題
	六	幼年與少年	旅遊醫學與新興傳染病
	七	第一次段考	
	八	中年與老年	神經退化
	九	中年與老年	腦中風
	十	中年與老年	心臟病
	十一	中年與老年	糖尿病的預防與治療
	十二	中年與老年	老年醫學
	十三	中年與老年	複習
	十四	第二次段考	
	十五	醫學專題導論	享「瘦」一生
	十六	醫學專題導論	談風濕症與免疫
	十七	醫學專題導論	醫學影像與健康
	十八	醫學專題導論	療工作中的道德問題
	十九	醫學專題導論	法醫
	二十	課程總結	
	二十一	課程總結	
	二十二	第三次段考	
學習評量：	紙筆測驗、課堂問答		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 藝同玩創意 英文名稱： Art and creativity		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	備		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力，思考辨析力，涵養創新力，同理關懷力，		
學習目標：	1. 使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。 2. 使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	如何玩創「藝」	課程介紹與相關說明
	二	創「藝」發想	創意發想、媒材運用與創作
	三	創「藝」發想	創意發想、媒材運用與創作
	四	創「藝」發想	創意發想、媒材運用與創作
	五	創「藝」發想	創意發想、媒材運用與創作
	六	創「藝」發想	創意發想、媒材運用與創作
	七	創「藝」發想	創意發想、媒材運用與創作
	八	創「藝」發想	分享與回饋
	九	創意與創「藝」	設計與商品課程介紹、創意發想
	十	創意與創「藝」	設計與商品體驗與創作
	十一	創意與創「藝」	設計與商品體驗與創作
	十二	創意與創「藝」	設計與商品體驗與創作
	十三	創意與創「藝」	設計與商品體驗與創作
	十四	多多「藝」善	藝術與設計介紹、創意發想
	十五	多多「藝」善	藝術與設計體驗與創作
	十六	多多「藝」善	藝術與設計體驗與創作
	十七	多多「藝」善	藝術與設計體驗與創作
	十八	多多「藝」善	藝術與設計體驗與創作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績20%、討論與發表10%、學習檔案20%、實作呈現50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 議起來異想世界 英文名稱： Discuss the fantasy world		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。,		
學習目標：	在公民意識高漲、公共共意識強烈的公民社會，培養學生隨時關注社會發生的議題，訓練學生對社會議題的分析能力與思辯能力，練習統整多元的價值觀，透過團體思辯的過程，建立自己的想法，與溝通表達、媒體識讀的能力，為了成為一位成熟的公民而努力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民一起來	介紹社會運動、倡議、公民參與活動的相關新聞
	二	公民參不參與	比較古今中外、世界各地的社會公民參與的異同點
	三	議題探究	針對有興趣的議題蒐集資料、統整多元觀點
	四	思辯分享	不同議題分析統整結果的分享
	五	選舉好不好	分析當前的選舉新聞
	六	政治選舉黑不黑	探討世界各地選舉制度的異同點
	七	議題探究	針對有興趣的議題蒐集資料、統整多元觀點
	八	思辯分享	不同議題分析統整結果的分享
	九	生活中的刑事問題	介紹當前具有爭議性的刑事新聞
	十	生活中的民事問題	介紹當前具有爭議性的民事新聞
	十一	生活中的行政問題	介紹當前具有爭議性的行政事件新聞
	十二	生活中的網路問題	介紹當前具有爭議性的網路議題
	十三	議題探究	針對有興趣的議題蒐集資料、統整多元觀點
	十四	思辯分享	不同議題分析統整結果的分享
	十五	為什麼會漲價？	探討市場經濟的話題新聞事件
	十六	全球化的利與弊	探討資本主義的利與弊
	十七	議題探究	針對有興趣的議題蒐集資料、統整多元觀點
	十八	思辯分享	不同議題分析統整結果的分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與40%，口頭報告30%，紙筆作業30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 體適能活動 英文名稱： Physical fitness activities		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力，具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 能了解體適能的理論基礎。 2. 能了解身體組成和能量代謝理論基礎。 3. 能充分體驗體適能活動並增強自我體適能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體適能理論	身體組成與BMI
	二	體適能理論	運動能量運用理論
	三	體適能理論	分組報告
	四	體適能活動	心肺適能活動
	五	體適能活動	心肺適能活動
	六	體適能活動	心肺適能活動
	七	體適能活動	肌耐力活動
	八	體適能活動	肌耐力活動
	九	體適能活動	肌耐力活動
	十	體適能活動	柔軟度活動
	十一	體適能活動	柔軟度活動
	十二	體適能活動	柔軟度活動
	十三	體適能活動	爆發力活動
	十四	體適能活動	爆發力活動
	十五	體適能活動	爆發力活動
	十六	體適能活動	體適能綜合活動
	十七	體適能活動	體適能綜合活動
	十八	體適能活動	體適能綜合活動
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量：1. 實作體驗。2. 作業。3. 教師觀察。 總結性評量：1. 書面報告。2. 口頭報告。3. 體能測驗。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生殖遺傳與生活(下) 英文名稱： Reproductive inheritance and life (Part 2)		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 覺察彈性力, 同理關懷力, 品格責任力,		
學習目標：	1. 引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構造和功能，以培養基本生物學素養，激發其探究生物學的興趣。 2. 了解科學研究的歷程，並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	遺傳	孟德爾的遺傳學說
	二	遺傳	孟德爾的遺傳學說
	三	遺傳	孟德爾的遺傳學說
	四	遺傳	孟德爾的遺傳學說
	五	遺傳	孟德爾的遺傳學說
	六	遺傳	孟德爾的遺傳學說的延伸
	七	遺傳	孟德爾的遺傳學說的延伸
	八	遺傳	孟德爾的遺傳學說的延伸
	九	遺傳	孟德爾的遺傳學說的延伸
	十	染色體與遺傳	染色體的遺傳學說
	十一	染色體與遺傳	染色體的遺傳學說
	十二	染色體與遺傳	染色體的遺傳學說
	十三	染色體與遺傳	性聯遺傳
	十四	染色體與遺傳	性聯遺傳
	十五	染色體與遺傳	遺傳的中心法則
	十六	染色體與遺傳	遺傳的中心法則
	十七	染色體與遺傳	遺傳的中心法則
	十八	染色體與遺傳	遺傳的中心法則
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時上課表現 30% 、2. 學習單30% 、3. 期末評量40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物化進階實作 英文名稱： Advanced Practice in Physical/Chemistry		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力,		
學習目標：	【備查】		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	系統中的平衡	化學平衡
	二	系統中的平衡	勒沙特列原理
	三	系統中的平衡	平衡常數的測定
	四	熱學	焦耳實驗與熱功當量
	五	波動	繩波的反射和透射
	六	波動	水波的反射與折射
	七	第一次段考	
	八	常見的化學反應	離子沉澱反應
	九	常見的化學反應	酸鹼滴定
	十	常見的化學反應	氧化還原滴定
	十一	聲波	聲音的共鳴
	十二	光學	全反射現象
	十三	光學	單狹縫的繞射實驗
	十四	第二次段考	
	十五	電學	電池與電壓
	十六	電學	電解
	十七	電學	有電電鍍與無電電鍍
	十八	電學	電力線與電場
	十九	電學	電阻與歐姆定律
	二十	電流磁效應	法拉第電磁感應定律
	二十一	複習	【備查】 複習
	二十二	第三次段考	
學習評量：	實驗學習單、紙筆測驗、課堂問答		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 舒壓伸展與靜坐 英文名稱： Rolling and deep stretching		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	職能探索		
議題融入：	性別平等、人權、科技、安全、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	涵養創新力，培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。,		
學習目標：	一、了解超覺靜坐冥想對生活的幫助 二、基礎瑜珈的12種體位 三、心理壓力原理與排解基本技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	八卦步行	八卦步行法
	二	八卦步行	身體與自然和弦方法
	三	八卦步行	太陽光冥想
	四	八卦步行	太陽光冥想
	五	坐姿型伸展動作	站立分腿前彎式、三角式
	六	坐姿型伸展動作	站立頭碰膝蓋式、樹式蝗蟲式、全蝗蟲式
	七	坐姿型伸展動作	站立頭碰膝蓋式、樹式蝗蟲式、全蝗蟲式
	八	坐姿型伸展動作	金剛坐冥想
	九	核心訓練	平衡木式、笨拙式
	十	核心訓練	兔式、龜式、伏鷹式
	十一	核心訓練	橋式、划船式
	十二	核心訓練	橋式、划船式
	十三	臥姿型伸展動作	仰臥起坐式、眼鏡蛇式
	十四	臥姿型伸展動作	仰臥起坐式、眼鏡蛇式
	十五	臥姿型伸展動作	弓式、臥英雄式、大休息式
	十六	紓壓原理	心理紓壓原理與基本技巧介紹
	十七	超覺靜坐簡介	放鬆與盤坐方式
	十八	超覺靜坐簡介	呼吸法、特音的運用
	十九	精油按摩	精油與脈輪的作用
	二十	動作評量	個人伸展組合與演練
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 動作評量(40%) 2. 深沉伸展指導要領(30%) 3. 八卦步行體驗報告(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動瑜珈與冥想 英文名稱： Sports yoga and meditation		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	職能探索		
議題融入：	性別平等、人權、科技、安全、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	涵養創新力，培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。,		
學習目標：	一、了解瑜珈生活禪對生活的幫助 二、基礎瑜珈的12種體位 三、冥想基本技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	立姿型瑜珈	瑜珈精油與能量平衡
	二	立姿型瑜珈	半月式老鷹式、站立拉弓式
	三	立姿型瑜珈	半月式老鷹式、站立拉弓式
	四	立姿型瑜珈	腳尖站立式、抱膝屈腿式
	五	坐姿型瑜珈	站立分腿前彎式、三角式
	六	坐姿型瑜珈	站立頭碰膝蓋式、樹式蝗蟲式、全蝗蟲式
	七	坐姿型瑜珈	站立頭碰膝蓋式、樹式蝗蟲式、全蝗蟲式
	八	坐姿型瑜珈	金剛坐冥想
	九	熱瑜珈與核心訓練	平衡木式、笨拙式
	十	熱瑜珈與核心訓練	兔式、龜式、伏鷹式
	十一	熱瑜珈與核心訓練	橋式、划船式
	十二	熱瑜珈與核心訓練	菩提坐深沉冥想
	十三	臥姿型瑜珈	仰臥起坐式、眼鏡蛇式
	十四	臥姿型瑜珈	弓式、臥英雄式、大休息式
	十五	臥姿型瑜珈	弓式、臥英雄式、大休息式
	十六	臥姿型瑜珈	臥屍冥想
	十七	調整型瑜珈	脊椎骨強化系列
	十八	調整型瑜珈	脈輪光譜冥想
	十九	呼吸法	最後呼吸法
	二十	動作評量	個人瑜珈組合與演練
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 動作評量(40%) 2. 瑜珈指導要領(30%) 3. 瑜珈生活禪報告(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動管理 英文名稱： Sports management	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	職能探索	
議題融入：	性別平等、人權、科技、安全、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力，	
學習目標：	1. 了結運動產業及運作情形、2. 料解運動賽會規劃及運作。3. 了解運動場地設施的規劃。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
		內容綱要
一	課程說明與介紹	課程說明:1. 運動產業、2. 運動賽會管理、3. 運動場地設施課程內容、實施方式及評量方式。
二	運動產業的分類	說明運動產業13大類極其特性，具體分為那些產業，並以狄卡農為例，討論其在分類上的意義。
三	運動產業的商業要素	討論運動產業願景、規劃、分析及實施。
四	產業組織運作	討論產業：組織目標、科層體制及實施目標。
五	運動消費行為	1. 討論各類運動消費行為及運動目標。2. 品牌運作過程，以及與運動明星的關係。
六	運動產業職涯規劃	1. 以運動產業為目標，討論運動產業各類職業取向及特性。2. 各產業應具備職業能力。3. 各產業與大學各科系之關係。
七	運動用品產品開發與行銷	已迪卡儂為例，說明產品開發、上櫃及行銷。
八	運動賽會基本概念	1. 定義不同類型的運動賽會 2. 分析賽會的基本組織架構3. 研究一個成功的賽會案例4. 討論學員對賽會的期望與目標。
九	賽會籌備階段	1. 制定賽會目標與主題、規劃場地需求、設施配置。 2. 設計一個虛構賽會的籌備計畫。
十	行政執行-團隊組建	1. 團隊組建與領導力培養、建立有效的溝通與協作機制。 2. 模擬賽會執行中的日常管理情境。
十一	模擬賽會執行中的日常管理賽事宣傳與行銷	1. 行銷策略與推廣計畫、使用社群媒體進行宣傳。2. 分析不同賽會的宣傳手法。3. 學員小組任務：制定一個賽會行銷計畫。
十二	風險管理 - 辨識可能的風險與問題	1. 制定應急計劃與應對策略。2. 討論實際案例，如何因應賽會中的問題。3. 學員小組任務：設計一個風險管理方案。
十三	賽會結束與評估- 整理賽事結束相關事宜、進行賽會成效評估，提出改進建議。	1. 分析實際賽會的結束過程。2. 學員小組任務：提出改進建議並總結整個賽會管理過程。
十四	運動場地設施討論範圍說明	1. 探討運動場地設施的功能。2. 分析運動場地設施應如何規劃。3. 了解運動場地設施應如何經營與管理。
十五	運動場地設施的功能(一)	討論運動場地特性1. 安全性2. 專業性3. 管理性4. 實用性5. 舒適性6. 前瞻性7. 經濟性
十六	運動場地設施的功能(二)	1. 提供運動休閒場所2. 提供集會場所。3. 提供運動觀賞場所。
十七	運動場地設施應如何規劃	1. 以運動賽會為主2. 以教育訓練為主3. 以運動觀賞為主。
十八	運動場地設施的經營與管理(一)	1. 經費編列與預算2. 行銷與客源3. 設施特色

十九	運動場地設施的經營與管理(二)	1. 人力資源 2. 經營組織 3. 組織願景與特色
二十	總結性評量	1. 作業評分 2. 分組報告評分
二十一		
二十二		
學習評量：		
備註：		

【備查版】

【備查版】

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱： 設計與行銷專題 英文名稱： Design and Marketing Topics		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動求知，勇於實踐的能力。、培養美學涵養，具有創新的能力。		
學習目標：	1. 結合設計與行銷，使學生能了解設計與商管領域之關係 2. 透過專題式學習，引導學生做中學，並能將知識加以實踐		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程概述、分組活動
	二	專題主題探索	發現問題、設計思考1
	三	專題主題探索與定位	定義、設計思考2
	四	專題主題發表與回饋	主題發表與回饋
	五	專題主題發想	創意思考
	六	期初討論與回饋	師生討論時間
	七	第一次段考	
	八	行銷專題1	市場、產品評估與分析等
	九	行銷專題2	行銷策略、法規等
	十	設計與行銷踏查	資料收集、田野調查
	十一	設計與行銷分析	專題主題分析
	十二	設計與行銷計畫	專題主題計畫擬定
	十三	期中討論與回饋	師生討論時間
	十四	第二次段考	
	十五	設計製作	原型製作
	十六	設計製作與修正	原型製作
	十七	設計測試	產出測試與調查
	十八	設計測試與修正	產出修正與成果分享製作
	十九	成果分享與回饋	學生成果展示
	二十	成果分享與回饋	學生成果展示
	二十一	成果分享與回饋	師生討論時間
	二十二	學習歷程製作	學生學習歷程製作
學習評量：			
備註：			

【備查】

課程名稱：	中文名稱： 創業CEO 英文名稱： Entrepreneurial CEO		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動實踐力、主動求知，勇於實踐的能力。		
學習目標：	1. 學習獨立、自我負責，建立設定目標及付諸執行力的能力 2. 學習合作分享、與人溝通交流的能力，能與他人達成良好合作，互信雙贏 3. 活出平衡人生，成為自己生活的主人，做出符合目標或自我期待的選擇與行動 4. 展現自主、共好、轉化的核心能力，在團隊中發揮正向的影響力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎概論	認識「與成功有約」七個習慣的基本概念
	二	主動積極	1. 為自己負責相信操之在我 2. 運用正向思維與正向語言
	三	以終為始	1. 有具體的學習與生活目標 2. 預想歷程的累積結果
	四	要事第一	1. 分辨生活事務的輕重緩急 2. 規劃並管理學習與生活
	五	雙贏思維	1. 欣賞肯定自己與他人 2. 與他人建立情感帳戶
	六	知彼解己	1. 傾聽並感受他人的觀點 2. 向他人表達自己的觀點
	七	第一次段考	
	八	統合綜效	1. 運用舊知識與舊經驗於新情境 2. 與人合作嘗試不同方法解決問題
	九	不斷更新	1. 建立對事物的新觀點 2. 懂得身心靈腦的充電
	十	心得報告	分組上台分享「與成功有約」心得報告，個人繳交書面心得報告
	十一	工業時代的創業家	1. 鋼鐵大王 安德魯·卡內基：勤奮、誠懇、精於算計，總能以最快速度抓住眼前機會 2. 石油大亨 約翰·洛克菲勒：不受市場原理擺佈！唯有親自主導市場，才能立於不敗之地 3. 日本資本主義之父 濱澤榮一：事業與道德並行不悖，在懷抱堅定信念的同時，又能靈活因應新時代 4. FORD 亨利·福特：身兼發明家和工程師，以「提高生產力」為信念，終於催生出理想商品
	十二	戰後復興時代的創業家	5. TOYOTA 豐田喜一郎：父子兩代合力，豐田式經營哲學與堅毅不撓的發明精神 6. DISNEY 華特·迪士尼：一路從創作者到製作人，再蛻變成創業家 7. HONDA 本田宗一郎：對製造充滿熱情，再加上積極開拓市場，成就最完美的夢想 8. PANASONIC 松下幸之助：走過赤貧的童年，以實踐、謙虛與眾人之智，不斷跨越難關，持續成長 9. SONY 井深大 & 盛田昭夫：井深大的「說服工程」能激發工程師的幹勁；跑遍全球兜售商品的盛田昭夫，則具備敏銳特質

十三	消費擴大時代的創業家	10. McDONALD' S 雷·克洛克：50多歲還在不斷精進的業務員，終於找到最棒的商品，成為超級富豪 11. 經營之神 稻盛和夫：讓員工不再只會坐等指示、領死薪水，實踐「人人懷抱企業家意識」的經營哲學 12. 奇異GE 傑克·威爾許：具備「承認問題」的坦然，以及渴求成長的強大熱情 13. STARBUCKS 霍華·舒茲：以充滿渲染力的咖啡文化做為武器，不斷追求自我創新，終於大獲成功
十四	資訊科技誕生時代的創業家	14. MICROSOFT 比爾·蓋茲：透過產品的「使用授權」創造財富，深諳稱霸市場的使力之道 15. APPLE 史蒂夫·賈伯斯：用高科技產品創造神話，打造一個堅持貫徹「用戶體驗」的品牌 16. SOFTBANK 孫正義：目標是「稱霸資訊社會的基礎設施」！透過獨到遠見與果斷併購，讓企業不斷成長
十五	第二次段考	
十六	資訊科技創新時代的創業家	17. UNIQLO 柳井正：否定現狀，需要付出10倍的努力。唯有能做到這一點的人與組織，才能立於不敗之地 18. AMAZON 傑夫·貝佐斯：建立完整架構，才能保有成長能量，就算成為失敗專家也不怕 19. 阿里巴巴 馬雲：不但積極應對中國市場，更具備超越全球企業的求生能力
十七	資訊革命新時代的創業家	20. GOOGLE 賴瑞·佩吉 & 謝爾蓋·布林：兩位天才程式設計師組成的團隊，用全新搜尋技術改變世界 21. TESLA 伊隆·馬斯克：胸懷大志，再結合技術創新與一流人才，發展成改變社會的重大力量 22. FACEBOOK 馬克·祖克柏：把人們追求「想與人連結」的根本欲望，與網際網路結合起來 23. YOUTUBE 查德·赫利：YouTube推出一年，就達到月平均觀看人數3,000萬，驚人成長的背後理念，就是「輕鬆好用」
十八	網路新時代的創業家	24. 小米 雷軍：對蘋果賈伯斯的崇拜，讓他在中國重新發明了一套用戶體驗 25. 騰訊 馬化騰：成功把包括微信在內，近15億活躍用戶的平台有效「變現」！深諳變現之道，就是成功之道 26. 支付寶 彭蕾：從阿里巴巴衍生出創新的支付與金融服務平台 27. UBER 崔維斯·卡拉尼克：改變「移動概念」的共享乘車企業！以浮動價格與資訊科技，解決隨時都在變動的乘車需求 28. AIRBnB 布萊恩·切斯基：運用閒置空間與資訊科技，發展出全球最大的住房網
十九	分組撰寫心得報告（一）	什麼是成功的CEO？（成功的CEO需要具備那些特質？） 什麼是成功的企業？（成功的企業需要哪些條件？）
二十	分組撰寫心得報告（二）	什麼是成功的CEO？（成功的CEO需要具備那些特質？） 什麼是成功的企業？（成功的企業需要哪些條件？）
二十一	各組上台報告	各組輪流上台報告研究成果

二十二		
學習評量：		
備註：書面報告40%，口頭報告30%，課堂參與30%		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 地球環境問題與對策 英文名稱： Global Environmental Problems and Countermeasures		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	讓學生具備地球環境的相關知識，進而能活用知識來發展解決問題的能力。 學生能對地球環境相關議題產生興趣，主動了解或關心周邊相關事物的報導，並提出可能的解決方法與對策，進而培養學生擁有地球環境保護與資源永續發展的觀念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	礦產與能源	礦產資源分類與日常的關係
	二	礦產與能源	化石燃料與生活
	三	礦產與能源	綠色能源
	四	礦產與能源	礦產與能源的探勘
	五	礦產與能源	台灣的能源與問題探討
	六	岩礦與建材	礦物與寶石
	七	岩礦與建材	常見岩石與建材
	八	岩礦與建材	校園石材探尋
	九	水資源	水資源分布與應用
	十	水資源	水資源永續經營與水足跡
	十一	水資源	台灣水資源問題與管理
	十二	天氣與生活	氣象資訊與各行各業
	十三	天氣與生活	氣象資訊與各行各業
	十四	天氣與生活	氣象資訊與應用
	十五	擇地蓋屋	認識地質災害
	十六	擇地蓋屋	認識地質災害
	十七	擇地蓋屋	台灣災害監測與預警
	十八	環境保育行動	人類、生物與環境的依存
	十九	環境保育行動	人類所面對的環境問題
	二十	環境保育行動	探討環境問題解決方法與策略
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單與作業70%、出席與課堂表現30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階新聞英語 英文名稱：English News II		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動實踐力		
學習目標：	1. 培養系統性思考能力，善用各種策略，能釐清訊息本質與真偽。 2. 習得有效的溝通討論策略，發展個人溝通協調能力及團隊合作精神。 3. 增加英語字彙量，提升個人英語文知能。 4. 建立國際視野，能積極關心全球議題及國際情勢。 5. 建立積極探究的態度，主動探索課本以外的相關資訊。 6. 強化自主學習，為終身學習奠定基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	前導介紹	1. 介紹課程內容、上課方式。 2. 閱讀相關報導、收看/聽新聞畫面、進行討論。 3. News Literacy
	二	新聞英語	Social Events (1)
	三	新聞英語	Social Events (2)
	四	新聞英語	Environment (1)
	五	新聞英語	Environment (2)
	六	新聞英語	Health & Medicine (1)
	七	第一次段考	準備考試
	八	新聞英語	Health & Medicine (2)
	九	新聞英語	Entertainment (1)
	十	新聞英語	Entertainment (2)
	十一	新聞英語	Science & Technology (1)
	十二	新聞英語	Science & Technology (2)
	十三	新聞英語	Education (1)
	十四	第二次段考	準備考試
	十五	新聞英語	Education (2)
	十六	新聞英語	Politics (1)
	十七	新聞英語	Politics (2)
	十八	新聞英語	Travel & Movies (1)
	十九	新聞英語	Travel & Movies (2)
	二十	期末分享	期末心得與學習成果分享
	二十一	期末考	準備考試
	二十二		
學習評量：	形成性評量：1. 學習單及作業(50%) 2. 教師課堂觀察(25%) 總結性評量：口頭報告(25%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：與成功有約：CEO們的故事 英文名稱：A Date with Success: Stories from CEOs		
授課年段：	三上、三下	學分總數：3	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力		
學習目標：	一、增進對聯合國、其附屬機構以及國際組織的認識。二、增進對國際議題、國際情勢及國際關係的瞭解並培養國際觀。三、培養對聯合國機構議事規則的認識和國際會議文件書寫的能力。四、培養使用圖書館及網路蒐集閱讀、辨識及歸納英語資料的能力。五、培養對國際議題提出論述及使用英語遊說同儕、合作學習的能力。六、培養領導能力及參與國際事務和國際會議的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程背景介紹	1. 課程介紹。 2. 介紹模擬聯合國會議內涵要素：聯合國、國家、議題、會議。
	二	「主席研究報告」介紹	1. 選定一個國際議題（可以是即將舉行模聯的議題），找一份優良的主席研究報告，簡介共同研究議題「主席研究報告」的來歷、大綱、和概論。 2. 抽籤分組，將班級學生分為十組。分配各組下週輪流介紹主席研究報告內容。
	三	「主席研究報告」介紹	1. 各組上台報告指定的「主席研究報告」指定段落的內容。2. 根據報告內容以及指定段落的內容，訓練學生觀察、分析國際時事和國際情勢。
	四	共同討論議題	1. 根據共同討論議題，引導學生討論該議題的現狀、成因、關鍵因素、影響、可能的解決之道。 2. 根據共同討論議題，引導學生討論該議題不同國家的立場。
	五	主題研究（一）	請各組選定一項自己欲參加會議的指派議題，或自選一議題，搜集一份優良的『主席研究報告』，進行獨立研究。
	六	主題研究（二）	請各組選定一項自己欲參加會議的指派議題，或自選一議題，搜集一份優良的『主席研究報告』，進行獨立研究。
	七	第一次段考	
	八	主題研究報告	1. 學生分組上台報告自選議題。 2. 透過自選議題引導學生觀察、了解、分析國際情勢。
	九	聯合國組織架構介紹	1. 介紹聯合國組織架構及聯合國大會及秘書處的職責。 2. 介紹模擬聯合國會議組織架構及其大會與秘書處的組織。3. 介紹搜集資料的方法和網路資源。
	十	「決議文草案」寫作（一）	1. 「決議文草案」寫作（一）：前言（preamble）的格式、用語和內容。 2. 指導學生以自選或參加會議議題及指定國家的立場來寫作「決議文草案」前言。
	十一	「決議文草案」寫作（二）	1. 「決議文草案」寫作（二）：操作性條文（operative clauses）的內容、格式、用語。

		2. 指導學生以自選或參加會議 議題及指定國家的立場來 寫作「決議文草案」操作性 條文。
十二	「決議文草案」寫作（三）	1. 指導學生以自選或參加會議 議題及指定國家的立場來 寫作一份完整的「決議文草案」。 2. 指導同儕互相討論、評論， 增進彼此批判思考和表達能力的成長。
十三	（備） 「國家立場書」寫作	1. 「國家立場書」寫作。 2. 指導學生以自選或參加會議議題及指定國家的立場來 寫作「國家立場書」。 3. 指導同儕互相討論、評論， 增進彼此批判思考和表達能力的成長。
十四	第二次段考	
十五	相關技巧演練	1. 介紹「遊說」過程的同盟國 合作策略、分工和技巧。 2. 介紹「主提案者演說」撰寫 及演練。 3. 介紹「支持者演說」撰寫及 演練
十六	介紹會議議程（一）	1. 介紹「開幕致詞」(opening speech) 撰寫及 演練。 2. 介紹會議議程（一）：開幕致詞和回應 (rights of reply)。
十七	介紹會議議程（二）	1. 介紹會議議程（二）：辯論 (debate)。 2. 介紹各種「提問」(point of information)、「修正案」(amendment) 以及「表決」(voting) 類型。
十八	介紹聯合國會議角色職務	1. 指導學生演練完整會議流程。 2. 介紹開會規則 (rules of procedure)。 3. 介紹模擬聯合國會議角色職務：主席團、各國代表、非政府組織、觀察員、秘書。
十九	模擬會議	期末呈現：模擬會議。由學生扮演模擬會議角色，負責各項職務，選定一個議題進行模擬會議
二十	模擬會議	期末呈現：模擬會議。由學生扮演模擬會議角色，負責各項職務，選定一個議題進行模擬會議。
二十一		
二十二		
學習評量： 書面報告40%， 口頭報告30%， 課堂參與30%		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 數學專題 英文名稱： Mathematics Topics		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動實踐力		
學習目標：	針對高中數學範圍延伸探討，以培養演算、抽象推論、數學表述等各項能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	指數	指數分析與應用
	二	對數	對數分析與應用
	三	多項式	多項式運算延伸
	四	多項式函數	多項式函數圖形延伸與應用
	五	平面上直線	直線方程式與圖形延伸應用
	六	圓	圓方程式與圖形延伸應用
	七	第一次段考	
	八	數列	數列規則與應用
	九	級數	級數延伸與應用
	十	一維數據分析	一維數據分析與應用
	十一	二維數據分析	二維數據分析與應用
	十二	排列組合	排列組合概念延伸
	十三	機率	機率概念延伸
	十四	第二次段考	
	十五	三角函數	三角函數分析與應用
	十六	正、餘弦定理	正、餘弦定理延伸與應用
	十七	平面向量	平面向量延伸與應用
	十八	空間向量	空間向量延伸與應用
	十九	平面	平面分析與應用
	二十	空間中直線	空間中直線分析與應用
	二十一	矩陣	矩陣運算延伸與應用
二十二	線性變換	線性變換延伸與應用	
學習評量：	紙筆測驗、上課口頭發表與平時表現		
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：英聽fun fun學 英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能參與課堂上聽力與會話練習。2. 能勇敢地唸出英文句子與文章。3. 能聽懂與日常生活相關的淺易談話。4. 能朗讀簡易文章、簡單地自我介紹。5. 對熟悉的話題能以簡易英語對答，如問候、購物、問路等。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	二	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	三	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	四	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biology)
	五	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biology)
	六	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biology)
	七	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	八	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	九	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	十	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	十一	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	十二	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	十三	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)

十四	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
十五	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
十六	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List>Selecting a smartphone)
十七	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List>Selecting a smartphone)
十八	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List>Selecting a smartphone)
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註： 學生兩班分三個群，依其英聽檢測程度及意願跑班選課

【備查版】

名稱：	中文名稱：英聽任遨遊 英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能參與課堂上聽力與會話練習。2. 能聽懂教師用英語所講述的課文內容概要，並回答教師針對課文內容所提出的問題。3. 能聽懂課堂演說(lecture)，作筆記、摘要。4. 能聽懂一般的社交談話，且能大致聽懂演講、廣播或電視節目、報導、討論、產品介紹及操作說明等。5. 能使用英語進行日常對話及溝通，如接待外籍人士、介紹工作內容。6. 對與個人興趣相關的話題，能直接地表達意見及看法。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Unit 1. Greetings and Introductions
	二	Unit 1. Greetings and Introductions
	三	Unit 1. Greetings and Introductions
	四	Unit 2. Family and Tasks
	五	Unit 2. Family and Tasks
	六	Unit 2. Family and Tasks
	七	Unit 3. Routines and Tasks
	八	Unit 3. Routines and Tasks
	九	Unit 3. Routines and Tasks
	十	Unit 4. In Your Free Time
	十一	Unit 4. In Your Free Time
	十二	Unit 4. In Your Free Time
	十三	Unit 5. Being Social
	十四	Unit 5. Being Social

十五	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
十六	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List>Selecting a smartphone)
十七	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List>Selecting a smartphone)
十八	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List>Selecting a smartphone)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		學生兩班分三個群，依其英聽檢測程度及意願跑班選課

【備查版】

名稱：	中文名稱：英聽向前行		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能參與課堂上聽力與會話練習。2. 聽懂一般生活及課堂會話，如公共場所廣播、氣象報告及廣告等。3. 能大致聽懂外籍人士的談話並與外籍人士進行簡單的交談。4. 能以簡易英文交談或描述一般事物或陳述看法，如介紹自己的生活作息、工作、家庭、經歷等。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	二	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	三	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	四	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biology)
	五	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biology)
	六	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biology)
	七	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	八	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	九	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	十	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	十一	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	十二	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	十三	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	十四	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	十五	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)

		Friends/Facebook Page)
十六	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List>Selecting a smartphone)
十七	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List>Selecting a smartphone)
十八	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A. B. C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List>Selecting a smartphone)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		學生兩班分三個群，依其英聽檢測程度及意願跑班選課

【備查版】

名稱：	中文名稱： 體育專業培訓(足球)上 英文名稱： Player Training (SOCCER)		
授課年段：	一上、二上、三上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	小組綜合技術應用	後防持球轉換空間訓練
	二	小組綜合技術應用	中前場持球轉換空間訓練
	三	小組綜合技術應用	進攻戰術演練
	四	個人技術綜合訓練	50m挑球來回
	五	個人技術綜合訓練	N字形快速帶球
	六	個人技術綜合訓練	40m準度吊球
	七	團隊防守綜合訓練	2對3防守攔截
	八	團隊防守綜合訓練	3對4防守攔截
	九	團隊防守綜合訓練	4對5防守攔截
	十	團隊進攻綜合訓練	3對2快速進攻
	十一	團隊進攻綜合訓練	4對3快速進攻
	十二	團隊進攻綜合訓練	5對4快速進攻
	十三	定點球綜合訓練	角球戰術模擬
	十四	定點球綜合訓練	邊線球戰術模擬
	十五	定點球綜合訓練	自由球戰術模擬
	十六	射門、吊球綜合訓練	十二碼射門
	十七	射門、吊球綜合訓練	定點射門、吊球
	十八	射門、吊球綜合訓練	行進間射門、吊球
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依專長項目自主選擇課程		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 體育專業培訓(武術)上 英文名稱： Player Training (WuShu)		
授課年段：	一上、二上、三上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	武術柔韌綜合訓練	左劈叉柔韌訓練
	二	武術柔韌綜合訓練	右劈叉柔韌訓練
	三	武術柔韌綜合訓練	大劈柔韌訓練
	四	武術柔韌綜合訓練	涮腰、翻腰、下腰柔韌訓練
	五	武術柔韌綜合訓練	肩膀、仆步柔韌訓練
	六	武術柔韌綜合訓練	扣腿平衡、燕式平衡柔韌訓練
	七	武術基本功延伸綜合訓練	倒立、倒立走路綜合訓練
	八	武術基本功延伸綜合訓練	鐵板橋、下腰、下腰走路綜合訓練
	九	武術基本功延伸綜合訓練	前掃腿360、540、720度綜合訓練
	十	武術基本功延伸綜合訓練	後掃腿、後槓腿綜合訓練
	十一	武術基本功延伸綜合訓練	左右分腿、朝天蹬綜合訓練
	十二	武術基本功延伸綜合訓練	前舉腿、後叉腿綜合訓練
	十三	武術難度延伸訓練	後手翻、連續後手翻綜合訓練
	十四	武術難度延伸訓練	前手翻、連續前手翻綜合訓練
	十五	武術難度延伸訓練	炫子、連續炫子綜合訓練
	十六	武術難度延伸訓練	側空翻、側空轉體360度綜合訓練
	十七	武術難度延伸訓練	腳刀、腳刀360度綜合訓練
	十八	武術難度延伸訓練	側翻內轉+後手翻+後空翻綜合訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依專長項目自主選課		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 體育專業培訓(跆拳道)上 英文名稱： Player Training (TaeKwonDo)		
授課年段：	一上、二上、三上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、尊重跆拳道運動文化，且表現出符合跆拳道之武道禮儀行為。 二、培養跆拳道運動選手專項應用技能。 三、強化跆拳道運動各項賽事參賽知能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	禮節與常規說明	生活常規學習與禮節規定
	二	基本動作說明	手部、腳部基本動作要領說明
	三	基本動作	手部基本動作(一)
	四	基本動作	手部基本動作(二)
	五	基本動作	腳部基本動作(一)
	六	基本動作	腳部基本動作(二)
	七	基本動作	腳部基本動作(三)
	八	基本動作組合練習	手部、腳部基本動作組合練習(一)
	九	基本動作組合練習	手部、腳部基本動作組合練習(二)
	十	基本動作組合練習	手部、腳部基本動作組合練習(三)
	十一	綜合動作練習	主動踢擊動作運用
	十二	綜合動作練習	主動連續踢擊動作運用
	十三	綜合動作練習	被動踢擊動作運用
	十四	綜合動作練習	被動連續踢擊動作運用
	十五	綜合動作練習	正拳攻擊時機與運用
	十六	綜合動作練習	手腳攻擊的運用
	十七	強化基本踢擊技術	基本動作綜合踢擊練習(一)
	十八	強化基本踢擊技術	基本動作綜合踢擊練習(二)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依專長項目自主選課		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 體育專業培訓(舉重)上 英文名稱： Player Training (Weightlifting)		
授課年段：	一上、二上、三上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎準備期、肌力期	抓、挺基本動作分段技術訓練
	二	基礎準備期、肌力期	蹲腿、硬舉、小肌群輔助訓練
	三	基礎準備期、肌力期	抓、挺技術動作模擬演練
	四	抓挺技術綜合訓練	膝位抓加膝下抓結合式訓練
	五	抓挺技術綜合訓練	膝位上膝加膝下上膝結合式訓練
	六	抓挺技術綜合訓練	借力推加半挺結合式訓練
	七	個人綜合技術訓練	抓舉70%技術操作訓練
	八	個人綜合技術訓練	挺舉70%技術操作訓練
	九	個人綜合技術訓練	支撐訓練、負重訓練
	十	漸進式週期化訓練	中負荷週訓練
	十一	漸進式週期化訓練	高負荷週訓練
	十二	漸進式週期化訓練	恢復週訓練
	十三	抓、挺技術訓練	抓舉80-90%技術訓練
	十四	抓、挺技術訓練	挺舉80-90%技術訓練
	十五	抓、挺技術訓練	最大肌力100%訓練
	十六	爆發力、負重訓練	箱上抓技術訓練
	十七	爆發力、負重訓練	箱上上膝技術訓練
	十八	爆發力、負重訓練	負重預蹲訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依專長項目自主選課		

（備查版）

名稱：	中文名稱： 體育專業培訓(足球)下 英文名稱： Player Training (SOCCER)		
授課年段：	一下、二下、三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	團隊進攻綜合訓練	3對2快速進攻
	二	團隊進攻綜合訓練	4對3快速進攻
	三	團隊進攻綜合訓練	5對4快速進攻
	四	射門、吊球綜合訓練	十二碼射門
	五	射門、吊球綜合訓練	定點射門、吊球
	六	射門、吊球綜合訓練	行進間射門、吊球
	七	團隊防守綜合訓練	2對3防守攔截
	八	團隊防守綜合訓練	3對4防守攔截
	九	團隊防守綜合訓練	5對6防守攔截
	十	小組綜合技術應用	後防持球轉換空間訓練
	十一	小組綜合技術應用	中前場持球轉換空間訓練
	十二	小組綜合技術應用	進攻戰術演練
	十三	定點球綜合訓練	角球戰術模擬
	十四	定點球綜合訓練	邊線球戰術模擬
	十五	定點球綜合訓練	自由球戰術模擬
	十六	個人技術綜合訓練	50m挑球來回
	十七	個人技術綜合訓練	N字形快速帶球
	十八	個人技術綜合訓練	40m準度吊球
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依專長項目自主選課		

備查
版)

WPS

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(武術)下 英文名稱：Player Training (WuShu)		
授課年段：	一下、二下、三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	武術腿法難度綜合訓練	旋風腿360助跑、起跳、旋轉、落地綜合訓練
	二	武術腿法難度綜合訓練	騰空擺蓮360助跑、起跳、旋轉、落地綜合訓練
	三	武術腿法難度綜合訓練	騰空飛腳助跑、起跳、落地綜合訓練
	四	武術腿法難度綜合訓練	炫子助跑、起跳、落地綜合訓練
	五	武術腿法難度綜合訓練	騰空盤跌360度助跑、起跳、落地綜合訓練
	六	武術腿法難度綜合訓練	騰空正踢腿助跑、起跳、落地綜合訓練
	七	武術空翻難度綜合訓練	側空翻助跑、起跳、落地綜合訓練
	八	武術空翻難度綜合訓練	後空翻助跑、起跳、落地綜合訓練
	九	武術空翻難度綜合訓練	前空翻助跑、起跳、落地綜合訓練
	十	武術空翻難度綜合訓練	炫子轉體助跑、起跳、落地綜合訓練
	十一	武術空翻難度綜合訓練	騰空飛腳+側空翻助跑、起跳、落地綜合訓練
	十二	武術空翻難度綜合訓練	鯉魚打挺綜合訓練
	十三	武術B、C級難度訓練	單跳後空翻起跳、旋轉、落地綜合訓練
	十四	武術B、C級難度訓練	旋風腿+單跳後空翻起跳、旋轉、落地綜合訓練
	十五	武術B、C級難度訓練	騰空擺蓮540度起跳、旋轉、落地綜合訓練
	十六	武術B、C級難度訓練	旋風腿720度起跳、旋轉、落地綜合訓練
	十七	武術B、C級難度訓練	騰空飛腳+騰空擺蓮450雀地龍落地綜合訓練
	十八	武術B、C級難度訓練	毽子+後空翻起跳、旋轉、落地綜合訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依專長項目自主選課		

備查版

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(跆拳道)下 英文名稱：Player Training (TaeKwonDo)		
授課年段：	一下、二下、三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、尊重跆拳道運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 二、強化跆拳道運動各項賽事參賽知能。 三、培養跆拳道運動選手各項賽事的戰術戰略應用技能。 四、培養跆拳道選手分析動作及優缺點能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	規則說明與運用	說明世界跆拳道聯盟公布之規則
	二	綜合基本動作	基本動作組合踢擊練習
	三	綜合基本動作	基本動作連續踢擊練習
	四	綜合踢擊運用	主動選手之連續踢擊運用
	五	綜合戰術運用	主動選手之戰術運用
	六	綜合踢擊運用	被動選手之連續踢擊運用
	七	綜合戰術運用	被動選手之戰術運用
	八	綜合踢擊運用	中端、上端連續踢擊運用
	九	綜合踢擊運用	不定向踢擊訓練-速度範
	十	綜合踢擊運用	自由踢擊訓練-速度範
	十一	綜合踢擊運用	綜合踢擊組合
	十二	影片欣賞	國際賽事分析
	十三	綜合戰術運用	攻防踢擊戰術運用
	十四	綜合戰術運用	連續踢擊戰術運用
	十五	綜合戰術運用	自由踢擊戰術運用
	十六	綜合戰術運用	賽場踢擊戰術運用
	十七	影片分析	比賽影片優缺點分析
	十八	影片分析	繳交動作分析影片
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依專長項目自由選課		

版
查

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(舉重)下 英文名稱：Player Training (Weightlifting)		
授課年段：	一下、二下、三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎準備期、肌力期	抓、挺基本動作分段技術訓練
	二	基礎準備期、肌力期	蹲腿、硬舉、小肌群輔助訓練
	三	基礎準備期、肌力期	抓、挺技術動作模擬演練
	四	抓挺技術綜合訓練	膝位抓加膝下抓結合式訓練
	五	抓挺技術綜合訓練	膝位上膝加膝下上膝結合式訓練
	六	抓挺技術綜合訓練	借力推加半挺結合式訓練
	七	個人綜合技術訓練	抓舉70%技術操作訓練
	八	個人綜合技術訓練	挺舉70%技術操作訓練
	九	個人綜合技術訓練	支撐訓練、負重訓練
	十	漸進式週期化訓練	中負荷週訓練
	十一	漸進式週期化訓練	高負荷週訓練
	十二	漸進式週期化訓練	恢復週訓練
	十三	抓、挺技術訓練	抓舉80-90%技術訓練
	十四	抓、挺技術訓練	挺舉80-90%技術訓練
	十五	抓、挺技術訓練	最大肌力100%訓練
	十六	爆發力、負重訓練	箱上抓技術訓練
	十七	爆發力、負重訓練	箱上上膝技術訓練
	十八	爆發力、負重訓練	負重預蹲訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依專長項目自主選課		

名稱：	中文名稱： 公民行動我最行 英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>一. 學習主導：提供學生們被傾聽、發表意見、公平討論的空間，能親自探索及發掘問題，進而有能力進行進行改變。</p> <p>二. 運用改變世界四步驟：引導學生研究校園或社區公共議題，發揮同理心，不斷嘗試的行動力，讓改變能被實踐，增進影響力。從感受→想像→實踐→具體行動</p> <p>三. 從自身做起設計思考者做起，學習蒐集資料、分析思考與批判能力、學習有效溝通妥協與尋求共識解決與問題能力。</p> <p>強化公民素養之想關技能、態度與價值觀，鼓勵學生關懷與參與公共事務，實踐公民參與的行動，能有有效監督並影響公部門作為。</p>	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	感受（問題界定）
	三	感受（問題界定）
	四	想像（檢視現況）
	五	想像（檢視現況）
	六	相關人士分享
	七	實踐（提出解決方案）
	八	實踐（擬定行動計畫）
	九	實踐（擬定行動計畫）
	十	具體行動
	十一	困境思考
	十二	再次具體行動
	十三	報告製作
	十四	報告製作
	十五	報告製作
	十六	製作與報告
		內容綱要
		課程介紹並進行分組
		<p>1. 你在乎的事情有哪些？ 2. 其中最在乎的又是什麼？為什麼？ 3. 你覺得會感動你的事情有哪些？那件事是最感動？ 4. 為什麼這是一個值得解決/改變的問題？ 這些牽扯到哪些公共問題？或純粹是私人問題？</p>
		<p>1. 你覺得最困擾你的事情有哪些？哪一個是最嚴重的？ 2. 為什麼這件事情會這麼困擾你呢？ 3. 問題一旦解決了，哪些私益/公益獲得保障？ 哪些私益/公益因此受到傷害？整體而言是否利大於弊？</p>
		<p>1. 以感受到的問題為出發點想，想像這個問題應如何改善或解決？ 2. 思考哪些人可能跟這個問題有關？在問題核心的所有因素裡，哪一個你覺得最重要？最後確認，為何認為這個問題會發生？ 3. 任何想法都是好想法，在過程中不必否定別人的意見，尊重並相信每個獨特的點子都有可能成真，享受發想的樂趣。</p>
		<p>1. 班級、學校、政府部門或其他民間團體，是否已經有提出一些解決的方法或政策了？ 2. 現有的這些方法或政策能解決這個問題嗎？有哪些優缺點？回報現況</p>
		瞭解實際操作情況。
		計畫：把所有要做的事情、需要資源、預算、人力協助等.. 詳細列出來，並規劃成一個至少七天的實踐計畫表。請安排有效分工，讓每位夥伴能參與這個過程！
		擬定行動計畫
		擬定行動計畫
		具體行動開始
		思考怎樣可以做的更好、實際執行時面臨的問題，可以如何調整。
		調整後，再次具體行動。
		檢視是否達成目標？是否符合各項需求。
		檢視是否達成目標？是否符合各項需求。
		將成果製作成海報、段片。
		將成果製作成海報、段片。

十七	成果發表	成果發表並與各班、他校交流分享
十八	成果發表	成果發表並與各班、他校交流分享
十九	反思與回饋	在實踐的過程中有什么印象深刻的經驗嗎？從夥伴們的身上學到了什麼？有沒有哪些以前不會做的事情，但現在學會了？是否又多認識自己一點呢？問題不可能做一下就能解決需要的是持續與修正。 【備查】
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

【備查版】

名稱：	中文名稱：化學煉金術 英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	二	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	三	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	四	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	五	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	六	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	七	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	八	物質的結構與功能	氧化與還原反應
	九	物質的結構與功能	氧化與還原反應
	十	物質的結構與功能	氧化與還原反應
	十一	物質的結構與功能	氧化與還原反應
	十二	物質的結構與功能	酸鹼反應
	十三	物質的結構與功能	酸鹼反應
	十四	物質的結構與功能	酸鹼反應
	十五	物質的反應、平衡及製造	氣體
	十六	物質的反應、平衡及製造	氣體
	十七	物質的反應、平衡及製造	氣體
	十八	物質的反應、平衡及製造	氣體
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱： 生物衝衝衝 英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	演化與延續	生殖與遺傳
	二	演化與延續	生殖與遺傳
	三	演化與延續	生態系中能量的流動與轉換
	四	演化與延續	生態系中能量的流動與轉換
	五	演化與延續	演化
	六	演化與延續	演化
	七	演化與延續	演化
	八	演化與延續	演化
	九	演化與延續	動植物體的構造與功能
	十	演化與延續	動植物體的構造與功能
	十一	演化與延續	動植物體的構造與功能
	十二	演化與延續	動植物體的構造與功能
	十三	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	十四	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	十五	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	十六	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	十七	地球環境 (F)	生物與環境的交互作用
	十八	地球環境 (F)	生物與環境的交互作用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱： 地球科學探索趣 英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 地球科學基本知識與生活習習相關，在相關報導中引導學生識讀與思辨，培養學生利用解析性思考處理訊息內容的能力。 2. 透過環境相關議題探討，讓學生能夠擁有獨立思考、辨別真偽消息與新聞的能力，並建立永續發展愛護地球的觀念。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	認識假資料訊息
	三	相關主題資料搜尋
	四	資料蒐集技巧
	五	判斷資料種類和來源
	六	社群內容事實查核
	七	第一次段考
	八	資料判準-假資料訊息
	九	表達分享-資料判準結果
	十	科學不確定性
	十一	科普短文撰寫

十二	科普短文撰寫	1. 小組根據上堂課中所排序之新聞標題中擇一，進行資料搜集，並撰寫科普短文。 2. 小組分享報告所撰寫之內容。
十三	科普短文查核	1. 小組利用查核方法，判斷他組短文中資料種類和來源。 2. 經由查核步驟，分析他組短文之正確性。
十四	第二次段考	第二次段考
十五	環境議題思辨	1. 課堂呈現不同面向「能源相關議題」資料，予學生進行思考，並分析記錄於學習單。 2. 學生針對「能源使用」進行發表及討論。
十六	環境議題思辨	1. 學生將上週課程中「能源相關議題」資料進行查證分析。 2. 於課堂表達分享查證之結果。
十七	環境議題思辨	利用學習單引導學生反思分享面對「能源相關議題」資料中不實之內容，所應採取的方法及態度。
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

【備查版】

名稱：	中文名稱： 地理補強班 英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	氣候系統	氣候類型與自然景觀(雨林、莽原)
	二	氣候系統	氣候類型與自然景觀(海洋性、地中海、大陸性氣候)
	三	氣候系統	氣候類型與自然景觀(寒帶、乾燥氣候)
	四	氣候系統	氣候類型判讀
	五	地圖	地理網線(經緯線、時差換算)
	六	地圖	地圖投影(原理、等角投影)
	七	地圖	地圖投影(等積投影、等距投影)
	八	聚落	聚落(定義、基本條件、城鄉聚落比較)
	九	流通路線與區域	地形要素、風化地形、崩壞地形
	十	都市	都市成長與都市化
	十一	都市	都市地價與土地利用關係
	十二	產業活動	第一級產業(農業系統、原始傳統農業)
	十三	產業活動	第一級產業(商業性農業)
	十四	產業活動	第二級產業(工業化特徵)
	十五	產業活動	第二級產業(工業特徵)
	十六	產業活動	影響氣候的因素
	十七	氣候系統	區域互賴(區域專業化、不平等交換)
	十八	氣候系統	國際分工下的擴散與反吸
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 物理好好玩 英文名稱： Practical Skills in Solving Physics Problems		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動學	動量與衝量
	二	運動學	動量守恆
	三	運動學	質心系統
	四	運動學	相對運動
	五	運動學	第一次期中考
	六	運動學	萬有引力定律
	七	自然界的現象與交互作用	重力場強度
	八	自然界的現象與交互作用	力矩與轉動平衡
	九	能量的形式	靜力平衡、重心與質心
	十	能量的形式	靜力學應用
	十一	第二次期中考	第二次期中考
	十二	能量的形式	真實世界的力學問題：以摩擦力為例
	十三	能量的形式	功率
	十四	能量的形式	重力位能的一般形式
	十五	能量的轉換	碰撞與動量守恆
	十六	能量的轉換	簡諧運動
	十七	能量的轉換	物理量的因次
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：社會(歷史)補強班 英文名稱：	
授課年段：	二上、二下、三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。二、理解文化的根源，建立自我認同感。三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	◆如何認識過去 1.誰的歷史？2.誰留下的史料？3.誰寫的歷史？◆多元族群社會的形成 a.原住民族 a-1我群界定、原住民與原住民族的分類。 a-2當代原住民族的處境與權利伸張。
	二	b.移民社會的形成 b-1早期移民的歷史背景及其影響。
	三	b-2戰後來臺的各方移民。
	四	◆經濟與文化的多樣性 a.經濟活動 a-1臺灣歷史上的商貿活動。 a-2臺灣歷史上的土地問題。
	五	b.山海文化 b-1原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。 b-2多元的信仰與祭祀活動。 b-3從傳統到現代的文學與藝術。
	六	◆現代國家的形塑 a.臺、澎、金、馬如何成為一體？a-1從地方到中央。 a-2國際局勢與臺灣地位。 a-3教育、語言與基礎建設。
	七	b.追求自治與民主的軌跡 b-1日治時期的人權情況與政治、社會運動。 b-2戰後的民主化追求與人權運動。 b-3戰後的社會運動。
	八	◆中國與東亞可以在什麼樣的脈絡中討論中國史？
	九	◆國家與社會 a.國家的統治 a-1傳統政治權威的類型。 a-2戶籍、土

	<p>地或賦役與國家統治的關係。 b. 社會的組織 b-1民間社會組織的型態。 b-2社會組織與國家的互動。</p>	<p>治、維繫權力，並從人民的主體觀點反省傳統政治結構下人民的可能境遇。可留意以下問題：1. 探討和比較東亞地區傳統政治權威的類型，可以漢帝國如何藉由祖宗家法、儒術，或律令建構其政治權威為例，比較不同時期、區域的差異。2. 可以戶籍的編製、檢覈，土地的丈量登錄或賦役的徵集、管理措施為例，討論傳統國家如何統治人民的技術，不必繁言縷述制度的沿革或細節。3. 可以選擇不同社會組織形成或瓦解的歷史為例，探討傳統國家與社會的互動。</p>
十	<p>◆人群的移動與交流 a. 近代以前的人群移動與交流 a-1從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響。 a-2明、清時期東亞人群移動的特色與影響。</p>	<p>◆這個項目探討的重點在引導思考近代以前人群移動現象背後的動力與影響。可留意以下問題：1. 漢、晉與宋、元之間，東亞人群移動的因素可能包括戰爭、災疫、商貿或宗教(如道教、佛教)等因素。2. 明、清時期東亞人群移動的因素可能包括國家政策所主導的國內人群移動或自發地向海外遷徙的人群移動。可就明代中晚期後的向東南亞的移民與清代向臺灣、關東與內蒙地區的移民，擇例討論並進行相互比較分析。3. 不同時期因人群的移動所帶來的文化交流與相互影響，可包括政經重心的轉移、文化與宗教的傳佈等。4. 思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影响。</p>
十一	<p>b. 近代以後的移民 b-1十九世紀以後東亞的人群移動。 b-2十九世紀以後東亞人群移動的變遷 及其影響。</p>	<p>◆這個項目探討的重點在引導思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影响。可擇要討論以下問題：1. 東亞人群的移動 (1) 十九世紀以後，朝鮮半島上的人群，由於自然災害、政經狀況不穩，以及日本的入侵而往中國移動。 (2) 十九世紀中葉以後，日本由於國際局勢與國內政經環境的改變 出現往北海道的移民拓殖及以美洲為主的移民潮。甲午戰爭後，也開展了對臺灣、中國東北與朝鮮的計畫性移民。 (3) 十九世紀中葉以後，大量人群自中國流出，包括輸往美、歐 與東南亞的華工以及前往日、韓，主要以商業經營為目的之人群。 (4) 十九世紀中葉以後，因宗教衝突所出現的人群移動，包括中國雲南、甘寧青地區及新疆相繼發生穆斯林與清政府的衝突，最後導致大量教徒移往東南亞、中亞、俄國等地。2. 東亞人群移動的影響 (1) 文化的交流：人群移動將原鄉文化帶至異地，並在地化的過程，另一方面也扮演著文化回輸的角色。 (2) 認同的變遷：人群的移動也觸發當地社會的排外風潮，而移民也逐漸產生文化與國族認同的改變。</p>
十二	<p>◆現代化的歷程 a. 傳統與現代的交會 a-1西方文化傳入東亞的影響。 a-2東亞國家對西方帝國主義的回應。 a-3民間社會與現代化的激盪。</p>	<p>◆這一主題探討的重點在近代東亞國家追求現代化的過程中，傳統與現代交會的歷程，及其所面對的重大挑戰。可留意以下問題：1. 明末清初與晚清西方宗教文化傳入中國歷程的異同，及其對東亞國家的政治制度、經濟發展與社會文化有何影響？2. 中國、日本或越南等國政府面對西方帝國主義入侵時的回應，可從中國的自強運動、變法運動、立憲運動、辛亥革命，日本的明治維新，與越南的革命運動等擇例討論並進行相互比較分析。3. 西方文化東來後民間社會的反應，可探討知識分子的論述、家族倫理與女性地位的變遷或洋貨對生活的影響等。</p>
十三	<p>b. 戰爭與和平 b-1東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。 b-2共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 b-3區域合作與經貿統合的追求。</p>	<p>◆這一主題探討的重點在東亞國家追求現代化的歷程中，為何經常試圖透過戰爭 達成政治的大一統？戰爭是促成或阻礙了國家的現代化？建議可留意以下問題：1. 由人民的角度出發，擇例討論中國、日本、臺灣、東亞其他國家人民在二十世紀重大戰爭的經歷，進而反思人類如何避免</p>

		戰爭，追求和平。 2. 擇例討論東亞地區共產主義國家的成立、發展與其對國內政局、周邊國家及其他區域的影響。 3. 第二次世界大戰以後東亞地區國家在區域統合與經貿統合等相關組織的變遷，例如：東南亞公約組織、東南亞國協與亞太經濟合作會議等為例，說明東亞地區從競爭走向合作的歷程，進而思考區域統合與國際和平的重要性。
十四	◆臺灣與世界 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？	認識世界的歷史可以從哪些脈絡出發？為什麼除了認識自己的歷史，還要認識世界的歷史？
十五	◆歐洲文化與現代世界 a. 古代文化與基督教傳統 a-1神話與哲學。 a-2中古基督教世界。 a-3文藝復興。	◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產，及其在現代世界的意義。可留意以下問題：1. 神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產，在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。
十六	b. 個人、自由、理性 b-1從宗教改革到啟蒙運動。 b-2資本主義與社會主義。 b-3民主傳統及其現代挑戰。	2. 對個人、自由與理性等價值的尊重，是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係，及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 3. 民主傳統自十八世紀發展以來，曾經歷演變，也遭遇挑戰，可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起，或網際網路對民主實踐的影響。
十七	◆文化的交會與多元世界的發展 a. 伊斯蘭與世界 a-1伊斯蘭文化的發展與擴張。 a-2伊斯蘭世界與西方的互動。	◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。 1. 伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教，它和歐洲基督教之間的互動，及其與亞洲大部分地區的關係。
十八	b. 西方與世界 b-1歐洲與亞洲的交流。 b-2歐洲與非、美兩洲的交流。 b-3反殖民運動的發展。	2. 十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義，但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。 3. 透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突兩大議題，探討亞、非、美三洲的互動交流，從而思考西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性，以及現代反殖民運動的發展。
十九	◆變遷與現代性 a. 冷戰期間的世界局勢 a-1冷戰期間的政治局勢。 a-2社會運動與反戰。	◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展，及其後續影響。可留意以下問題：1. 冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。 2. 社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。
二十	b. 冷戰後的世界局勢浪潮的省思 b-1現代性與現代文化。 b-2「西方」與「反西方」。 b-3全球化與多元文化。	3. 對現代性的認識與對現代文化的思考。 4. 對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。 5. 全球化與多元文化發展的趨勢。
二十一		
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

【備查版】

名稱：	中文名稱：社會(歷史)精進班 英文名稱：	
授課年段：	二上、二下、三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。二、理解文化的根源，建立自我認同感。三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	◆如何認識過去 1.誰的歷史？2.誰留下的史料？3.誰寫的歷史？◆多元族群社會的形成 a.原住民族 a-1我群界定、原住民與原住民族的分類。 a-2當代原住民族的處境與權利伸張。
	二	b.移民社會的形成 b-1早期移民的歷史背景及其影響。
	三	b-2戰後來臺的各方移民。
	四	◆經濟與文化的多樣性 a.經濟活動 a-1臺灣歷史上的商貿活動。 a-2臺灣歷史上的土地問題。
	五	b.山海文化 b-1原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。 b-2多元的信仰與祭祀活動。 b-3從傳統到現代的文學與藝術。
	六	◆現代國家的形塑 a.臺、澎、金、馬如何成為一體？a-1從地方到中央。 a-2國際局勢與臺灣地位。 a-3教育、語言與基礎建設。
	七	b.追求自治與民主的軌跡 b-1日治時期的人權情況與政治、社會運動。 b-2戰後的民主化追求與人權運動。 b-3戰後的社會運動。
	八	◆中國與東亞 可以在什麼樣的脈絡中討論中國史？
	九	◆國家與社會 a.國家的統治 a-1傳統政治權威的類型。 a-2戶籍、土

	<p>地或賦役與國家統治的關係。 b. 社會的組織 b-1民間社會組織的型態。 b-2社會組織與國家的互動。</p>	<p>治、維繫權力，並從人民的主體觀點反省傳統政治結構下人民的可能境遇。可留意以下問題：1. 探討和比較東亞地區傳統政治權威的類型，可以漢帝國如何藉由祖宗家法、儒術，或律令建構其政治權威為例，比較不同時期、區域的差異。2. 可以戶籍的編製、檢覈，土地的丈量登錄或賦役的徵集、管理措施為例，討論傳統國家如何統治人民的技術，不必繁言縷述制度的沿革或細節。3. 可以選擇不同社會組織形成或瓦解的歷史為例，探討傳統國家與社會的互動。</p>
十	<p>◆人群的移動與交流 a. 近代以前的人群移動與交流 a-1從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響。 a-2明、清時期東亞人群移動的特色與影響。</p>	<p>◆這個項目探討的重點在引導思考近代以前人群移動現象背後的動力與影響。可留意以下問題：1. 漢、晉與宋、元之間，東亞人群移動的因素可能包括戰爭、災疫、商貿或宗教(如道教、佛教)等因素。2. 明、清時期東亞人群移動的因素可能包括國家政策所主導的國內人群移動或自發地向海外遷徙的人群移動。可就明代中晚期後的向東南亞的移民與清代向臺灣、關東與內蒙地區的移民，擇例討論並進行相互比較分析。3. 不同時期因人群的移動所帶來的文化交流與相互影響，可包括政經重心的轉移、文化與宗教的傳佈等。4. 思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影響。</p>
十一	<p>b. 近代以後的移民 b-1十九世紀以後東亞的人群移動。 b-2十九世紀以後東亞人群移動的變遷 及其影響。</p>	<p>◆這個項目探討的重點在引導思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影響。可擇要討論以下問題：1. 東亞人群的移動 (1) 十九世紀以後，朝鮮半島上的人群，由於自然災害、政經狀況不穩，以及日本的入侵而往中國移動。(2) 十九世紀中葉以後，日本由於國際局勢與國內政經環境的改變 出現往北海道的移民拓殖及以美洲為主的移民潮。甲午戰爭後，也開展了對臺灣、中國東北與朝鮮的計畫性移民。(3) 十九世紀中葉以後，大量人群自中國流出，包括輸往美、歐 與東南亞的華工以及前往日、韓，主要以商業經營為目的之人群。(4) 十九世紀中葉以後，因宗教衝突所出現的人群移動，包括中國雲南、甘寧青地區及新疆相繼發生穆斯林與清政府的衝突，最後導致大量教徒移往東南亞、中亞、俄國等地。2. 東亞人群移動的影響 (1) 文化的交流：人群移動將原鄉文化帶至異地，並在地化的過程，另一方面也扮演著文化回輸的角色。(2) 認同的變遷：人群的移動也觸發當地社會的排外風潮，而移民也逐漸產生文化與國族認同的改變。</p>
十二	<p>◆現代化的歷程 a. 傳統與現代的交會 a-1西方文化傳入東亞的影響。 a-2東亞國家對西方帝國主義的回應。 a-3民間社會與現代化的激盪。</p>	<p>◆這一主題探討的重點在近代東亞國家追求現代化的過程中，傳統與現代交會的歷程，及其所面對的重大挑戰。可留意以下問題：1. 明末清初與晚清西方宗教文化傳入中國歷程的異同，及其對東亞國家的政治制度、經濟發展與社會文化有何影響？2. 中國、日本或越南等國政府面對西方帝國主義入侵時的回應，可從中國的自強運動、變法運動、立憲運動、辛亥革命，日本的明治維新，與越南的革命運動等擇例討論並進行相互比較分析。3. 西方文化東來後民間社會的反應，可探討知識分子的論述、家族倫理與女性地位的變遷或洋貨對生活的影響等。</p>
十三	<p>b. 戰爭與和平 b-1東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。 b-2共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 b-3區域合作與經貿統合的追求。</p>	<p>◆這一主題探討的重點在東亞國家追求現代化的歷程中，為何經常試圖透過戰爭 達成政治的一統？戰爭是促成或阻礙了國家的現代化？建議可留意以下問題：1. 由人民的角度出發，擇例討論中國、日本、臺灣、東亞其他國家人民在二十世紀重大戰爭的經歷，進而反思人類如何避免</p>

			戰爭，追求和平。 2. 擇例討論東亞地區共產主義國家的成立、發展與其對國內政局、周邊國家及其他區域的影響。 3. 第二次世界大戰以後東亞地區國家在區域統合與經貿統合等相關組織的變遷，例如：東南亞公約組織、東南亞國協與亞太經濟合作會議等為例，說明東亞地區從競爭走向合作的歷程，進而思考區域統合與國際和平的重要性。
十四	◆臺灣與世界 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？		認識世界的歷史可以從哪些脈絡出發？為什麼除了認識自己的歷史，還要認識世界的歷史？
十五	◆歐洲文化與現代世界 a. 古代文化與基督教傳統 a-1神話與哲學。 a-2中古基督教世界。 a-3文藝復興		◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產，及其在現代世界的意義。可留意以下問題：1. 神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產，在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。
十六	b. 個人、自由、理性 b-1從宗教改革到啟蒙運動。 b-2資本主義與社會主義。 b-3民主傳統及其現代挑戰。		2. 對個人、自由與理性等價值的尊重，是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係，及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 3. 民主傳統自十八世紀發展以來，曾經歷演變，也遭遇挑戰，可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起，或網際網路對民主實踐的影響。
十七	◆文化的交會與多元世界的發展 a. 伊斯蘭與世界 a-1伊斯蘭文化的發展與擴張。 a-2伊斯蘭世界與西方的互動。		◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。 1. 伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教，它和歐洲基督教之間的互動，及其與亞洲大部分地區的關係。
十八	. 西方與世界 b-1歐洲與亞洲的交流。 b-2歐洲與非、美兩洲的交流。 b-3反殖民運動的發展。	備	2. 十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義，但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。 3. 透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突兩大議題，探討亞、非、美三洲的互動交流，從而思考西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性，以及現代反殖民運動的發展。
十九	◆變遷與現代性 a. 冷戰期間的世界局勢 a-1冷戰期間的政治局勢。 a-2社會運動與反戰。		◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展，及其後續影響。可留意以下問題：1. 冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。 2. 社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。
二十	b. 冷戰後的世界局勢浪潮的省思 b-1現代性與現代文化。 b-2「西方」與「反西方」。 b-3全球化與多元文化。		3. 對現代性的認識與對現代文化的思考。 4. 對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。 5. 全球化與多元文化發展的趨勢。
二十一			
二十二			
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：初階英文閱讀與寫作(一) 英文名稱：Basic English Reading and Writing I		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能閱讀短篇英文文章內容。2. 能理解英文文章架構。3. 能熟習英文字詞與文法句型。4. 能寫出語意與文法正確的英文句子與短文。5. 能培養主動學習英文能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 3 Lesson 1	The Format of a Paragraph 1
	二	Lesson 1-2	The Format of a Paragraph 2 Narration: Part I — Point of View 1
	三	Lesson 2	Narration: Part I — Point of View 2
	四	Lesson 3	Narration: Part II — Time Order
	五	Lesson 4	Narration: Part III — How to Write a Narrative Paragraph
	六	Review L1-L4	Review L1-L4
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 5	Description: Part I — How to Describe a Person 1
	九	Lesson 6	Description: Part I — How to Describe a Place 2
	十	Lesson 7	Description: Part I — How to Describe an Object
	十一	Lesson 8	Letter Writing Format
	十二	Review L5-8	Review L5-8
	十三	第二次段考	第二次段考
	十四	Lesson 9	Letter Writing: Part I — Request Letters 1
	十五	Lesson 9-10	Letter Writing: Part I — Request Letters 2 Letter Writing: Part I — Invitation Letters 1
	十六	Lesson 10	Letter Writing: Part I — Invitation Letters 2
	十七	Lesson 11	Letter Writing: Part I — Letters of Apology
	十八	Lesson 12	Letter Writing: Part I — Thank-you Letters
	十九	Review L9-12	Review L9-12
	二十	期末考	期末考
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱： 英文齊步走(一) 英文名稱： English Step-by-step I	
授課年段：	二上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。 2. 協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。 3. 每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。 4. 根據補救教學上課表現，平常成績最高可加10分。	
週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹 Book 3 Lesson 1	動詞時態: Part I
二	Lesson 1-2	動詞時態: Part II
三	Lesson 2	動詞時態: Part III
四	Lesson 3	關係代名詞: Part I
五	Lesson 4	關係代名詞: Part II
六	Review L1-L4	關係代名詞: Part III
七	第一次段考	第一次段考
八	Lesson 5	不定詞: Part I
九	Lesson 5-6	不定詞: Part II
十	Lesson 6	不定詞: Part III
十一	Lesson 7	動名詞: Part I
十二	Lesson 8	動名詞: Part II
十三	Review L5-8	動名詞: Part III
十四	第二次段考	第二次段考
十五	Lesson 9	分詞: Part I
十六	Lesson 9-10	分詞: Part II
十七	Lesson 10	分詞: Part III
十八	Lesson 11	形容詞與副詞: Part I
十九	Lesson 12	形容詞與副詞: Part II
二十	Review L9-12	形容詞與副詞: Part III
二十一	期末考	期末考
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

版】
查

（備）

名稱：	中文名稱： 國文自強班 英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	運用適性與多元的教學方法 點：加強課程內選文之精熟與理解 線：連貫文章間邏輯概念與思想表達		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	說出好策略	自我推薦與人際交往：馮諼客孟嘗君
	三	說出好策略	站在對方的立場說話：燭之武退秦師
	四	說出好策略	給上司進言的四個原則：諫太宗十思疏
	五	說出好策略	人才流動與管理：諫逐客書
	六	營造個人形象	人物與對話：虬髯客傳
	七	營造個人形象	合作原則與禮貌原則：劉姥姥進大觀園
	八	營造個人形象	在職場上求生存：魯智深大鬧桃花村
	九	營造個人形象	治世的兵書：用奇謀孔明借箭
	十	理想世界	尋找心中的一畝田地：桃花源記
	十一	理想世界	古代社會好棒棒：大同與小康
	十二	生命的有限與永恆	生命中的「變」與「不變」：赤壁賦
	十三	生命的有限與永恆	別忘記你還有文字：蘭亭集序
	十四	生命的有限與永恆	夜寒薄醉搖柔翰，語不驚人也便休：典論論文
	十五	生命的出口	有膽、有識、有志：岳陽樓記
	十六	生命的出口	「樂」與百姓日常：醉翁亭記
	十七	生命的出口	消解羈囚情結的不同嘗試：始得西山宴遊記
	十八	生命的出口	千年的挫折：黃州快哉亭記
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

（備）

名稱：	中文名稱： 國文精進班 英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>本課程擬以高二康熙版第三、四冊課文內容為基準，往外賞析相關主題之篇章，以達本課程「增廣」之內容屬性。上課內容以心智圖及結構圖分析各篇文章要義，進而對比各篇章之間相似之主題，並以歸納法進行比較，令閱讀從基礎分析臻至精進之目標，故修習本課程之學生須先自我審視國文程度，就高一及高二之國文學習經驗，各課文言文皆能通達了解達70%以上，始能進階修習本課程。有鑑於本課程擬以第三、四冊古文為「點」，連結各類相關選文為「線」，進而形成各單元主題分析的「面」，故選文閱讀較多，課程不以相關字句解讀之基本功為主，而以深層賞析及主題比較為主線，建構學生深層賞析古文之能力，以達本課程「精進」之目標。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	說服策略 舉薦人才	舉薦自我，出奇制勝——〈馮諼客孟嘗君〉
	二	說服策略 舉薦人才	諫言太宗，積累德義——〈諫太宗十思疏〉
	三	說服策略 舉薦人才	說以利害，弱國外交——〈燭之武退秦師〉
	四	說服策略 舉薦人才	諫逐客過，論證得失——〈諫逐客書〉
	五	說服策略 舉薦人才	說服人母，為子計長——〈觸龍說趙太后〉 教民戰守，以防不測——〈教戰守策〉
	六	貶謫流放 生命出口	滁人宴遊，與民同樂——〈醉翁亭記〉
	七	貶謫流放 生命出口	跳脫小我，先憂後樂——〈岳陽樓記〉
	八	貶謫流放 生命出口	心凝形釋，萬化冥合——〈始得西山宴遊記〉
	九	貶謫流放 生命出口	變與不變，亘古水月——〈赤壁賦〉 不以物傷性，將何適而非快——〈黃州快哉亭記〉
	十	人物形象 角色塑造	英雄豪俠，仗義天下——〈虬髯客傳〉、〈魯智深大鬧桃花村〉
	十一	人物形象 角色塑造	科舉功名，人情冷暖——〈范進中舉〉、〈孔乙己〉
	十二	人物形象 角色塑造	穿針引線，最佳配角——〈劉老老〉、〈用奇謀孔明借箭〉
	十三	人物形象 角色塑造	立意較然，不欺其志——〈史記·刺客列傳〉
	十四	人物形象 角色塑造	立意較然，不欺其志——〈史記·刺客列傳〉
	十五	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉
	十六	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉
	十七	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉
	十八	魏晉傷逝 文學自覺	樂往哀來，如何不朽——〈典論論文〉、〈蘭亭集序〉
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱： 從國際新聞學世界史 英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、藉由觀看國際新聞及思考討論，學習歷史詮釋角度與增進歷史思維能力。 二、透過搜尋與整理資訊，提升知識蒐集、判斷及整合的能力。 三、認識近代國際關係與世界局勢的演變，培養對國際政治的敏感度。 四、激發對於新聞與時事的興趣，了解所處環境與世界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容介紹	課程簡介與分組
	二	國際關係的建構基礎	國際公約的形成
	三	國際關係的建構基礎	國際法的推行及其困境
	四	國際組織與國際政府	聯合國的誕生與運作
	五	國際組織與國際政府	現今重要的國際組織
	六	近代國際關係演變的趨勢	民族國家體系的建立
	七	近代國際關係演變的趨勢	國際互賴與世界政局的變化
	八	強權政治	列強的崛起與爭霸
	九	強權政治	冷戰時代：美蘇爭霸下的強權政治
	十	強權政治	後冷戰時代：美國主導下的強權政治
	十一	強權政治	21世紀強權政治的展望
	十二	世界戰爭的危機	兩場殘酷的世界戰爭
	十三	世界戰爭的危機	現代世界如何消弭世界戰爭
	十四	和平運動與恐怖主義	美國的反恐政策
	十五	和平運動與恐怖主義	反戰與反恐能否達成世界和平
	十六	國際貿易與世界經濟的發展	大航海時代與遠洋香料貿易
	十七	國際貿易與世界經濟的發展	跨國公司與主權國家的競合
	十八	課程總結與心得分享	課程總結與各組心得報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：進階數學班 英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數	弧度量的概念
	二	三角函數	三角函數的圖形
	三	三角函數	三角函數的和差角公式
	四	三角函數	三角函數的和差角公式
	五	三角函數	三角函數的疊合
	六	三角函數	三角函數的疊合
	七	指對數函數	指數律
	八	指對數函數	指數律
	九	指對數函數	指數函數圖形
	十	指對數函數	指數函數圖形
	十一	指對數函數	對數函數圖形
	十二	指對數函數	對數函數圖形
	十三	平面向量	線性組合的概念
	十四	平面向量	線性組合的概念
	十五	平面向量	方陣記號
	十六	平面向量	方陣記號
	十七	平面向量	行列式代數
	十八	平面向量	克拉馬公式
	十九	總整理	總整理與分享心得
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱： 數學精熟班 英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數的週期性質	弧度量問題
	二	三角函數的週期性質	三角函數圖形的認識
	三	三角函數的週期性質	三角函數的週期性質
	四	三角函數的週期性質	三角函數的頻率
	五	三角函數的週期性質	三角函數的振幅
	六	三角函數的週期性質	三角函數概念總整理
	七	等比例現象	成長曲線概念
	八	等比例現象	地震規模討論
	九	等比例現象	地震規模討論
	十	等比例現象	e常數的認識
	十一	等比例現象	e常數的認識
	十二	等比例現象	連續複利概念
	十三	平面幾何與設計	向量加減
	十四	平面幾何與設計	向量係數積
	十五	平面幾何與設計	向量內積
	十六	平面幾何與設計	平面幾何的比例
	十七	平面幾何與設計	平面幾何在設計的應用
	十八	平面幾何與設計	平面幾何在透視的應用
	十九	總整理	總整理與分享心得
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：歷史故事選讀寫作 英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、藉由閱讀不同歷史的書學角度，提升歷史思維的能力。 二、透過整理資料，提升自己的媒體素養。 三、認識世界多元文化的特質與演變，培養尊重、友善、包容的人格特質。 四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	淺談歷史資料蒐集
	三	淺談歷史研究方法
	四	主題式教學：疾病
	五	書評與書摘教學
	六	主題式教學：女性主義
	七	書摘作業檢討
	八	期中發表
	九	期中發表
	十	專題介紹：戰爭
	十一	專題介紹：經濟
	十二	故事書寫技巧入門
	十三	小組報告題目設計
	十四	小組報告討論與製作
	十五	小組報告討論與製作
	十六	個人專題成果發表
	十七	個人專題成果發表

十八	課程總結與心得分享	1. 老師予以分析回饋學生團體與個人報告成果與差異性。 2. 自評他評及綜合回饋。 3. 請學生上傳完整個人與小組專題報告文檔。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：初階英文閱讀與寫作(二) 英文名稱：Basic English Reading and Writing II		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能閱讀中短篇英文文章內容。 2. 能理解英文文章架構及寫作技巧。 3. 能運用所學英文字詞與文法句型，寫出英文翻譯和作文。 4. 能將段落寫作要點，運用於閱讀及與試題作答。 5. 能從閱讀中，認識並尊重多元文化。 6. 能培養有效的學習方法與正確的學習態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 4 Lesson 1	Comparison and Contrast: Part I
	二	Lesson 1-2	Comparison and Contrast: Part II
	三	Lesson 2	Comparison and Contrast: Part III
	四	Lesson 3	Cause and Effect: Part I
	五	Lesson 4	Cause and Effect: Part II
	六	Lesson 4 Review L1-4	Review L1-4
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 5	Expressing Opinions: Part I
	九	Lesson 6	Expressing Opinions: Part II
	十	Lesson 6-7	Definition 1
	十一	Lesson 7	Definition 2
	十二	Lesson 8	Giving Reasons: Part I
	十三	Review L5-8	Review L5-8
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	Lesson 9	Giving Reasons: Part II
	十六	Lesson 9-10	Giving Reasons: Part III Providing examples: Part I
	十七	Lesson 10	Providing examples: Part II
	十八	Lesson 11	Providing examples: Part III
	十九	Lesson 12	Process
	二十	Review L9-12	Review L9-12
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

備查
版

名稱：	中文名稱： 英文齊步走(二) 英文名稱： English Step-by-step II	
授課年段：	二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。 2. 協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。 3. 每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。 4. 根據補救教學上課表現，平常成績最高可加10分。	
週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹 Book 4 Lesson 1	被動語態: Part I
二	Lesson 1-2	被動語態: Part II
三	Lesson 2	被動語態: Part III
四	Lesson 3	助動詞: Part I
五	Lesson 4	助動詞: Part II
六	Lesson 4 Review L1-4	助動詞: Part III
七	第一次段考	第一次段考
八	Lesson 5	連接詞: Part I
九	Lesson 6	連接詞: Part II
十	Lesson 6-7	連接詞: Part III
十一	Lesson 7	主詞與動詞一致: Part I
十二	Lesson 8	主詞與動詞一致: Part II
十三	Review L5-8	主詞與動詞一致: Part III
十四	第二次段考	第二次段考
十五	Lesson 9	假設語氣: Part I
十六	Lesson 9-10	假設語氣: Part II
十七	Lesson 10	假設語氣: Part III
十八	Lesson 11	名詞與代名詞: Part I
十九	Lesson 12	名詞與代名詞: Part II
二十	Review L9-12	名詞與代名詞: Part III
二十一	期末考	期末考
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

【備查版】

名稱：	中文名稱：自然(化學)補強班 英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生學測化學科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	二	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	三	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	四	物質的結構與功能	物質的分離
	五	物質的結構與功能	物質的鑑定
	六	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	七	物質系統	氣體
	八	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	九	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	十	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	十一	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	十二	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	十三	物質的反應、平衡及製造	有機化合物的性質、製備及反應
	十四	科學、科技、社會及人文	科學、技術及社會的互動關係
	十五	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十六	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
	十七	科學、科技、社會及人文	環境汙染與防治
	十八	資源與永續發展	永續發展與資源的利用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：自然(化學)精進班 英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對學測自然科化學的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	二	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	三	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	四	物質的結構與功能	物質的分離
	五	物質的結構與功能	物質的鑑定
	六	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	七	物質系統	氣體
	八	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	九	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	十	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	十一	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	十二	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	十三	物質的反應、平衡及製造	有機化合物的性質、製備及反應
	十四	科學、科技、社會及人文	科學、技術及社會的互動關係
	十五	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十六	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
	十七	科學、科技、社會及人文	環境汙染與防治
	十八	資源與永續發展	永續發展與資源的利用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：自然(生物)補強班 英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生學測生物科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	二	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	三	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	四	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	五	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	六	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	七	地球環境 (F)	生物圈的組成
	八	演化與延續	生殖與遺傳
	九	演化與延續	生殖與遺傳
	十	演化與延續	演化
	十一	演化與延續	演化
	十二	演化與延續	生物多樣性
	十三	演化與延續	生物多樣性
	十四	生物與環境	生物間的交互作用
	十五	生物與環境	生物與環境的交互作用
	十六	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十七	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十八	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：自然(生物)精進班 英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對學測自然科生物的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	二	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	三	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	四	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	五	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	六	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	七	地球環境 (F)	生物圈的組成
	八	演化與延續	生殖與遺傳
	九	演化與延續	生殖與遺傳
	十	演化與延續	演化
	十一	演化與延續	演化
	十二	演化與延續	生物多樣性
	十三	演化與延續	生物多樣性
	十四	生物與環境	生物間的交互作用
	十五	生物與環境	生物與環境的交互作用
	十六	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十七	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十八	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

（備查版）

名稱：	中文名稱：自然(地科)補強班 英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對學測自然科地球科學的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	固體地球的結構	利用地震波了解地球內部層圈構造與組成物質，板塊構造運動
	二	固體地球的結構	台灣的地質構造與板塊邊界
	三	認識海洋	海洋的鹽度變化
	四	認識海洋	海洋的溫度變化與垂直分層
	五	海水的運動	表面海流與波浪的形成原因與影響
	六	海水的運動	潮汐的形成原因與影響
	七	認識大氣	大氣溫度與氣壓隨高度增加的變化
	八	大氣的運動	大氣的垂直與水平運動
	九	大氣的運動	大氣海洋交互作用
	十	地球的形成	太陽系與原始地球的形成過程
	十一	地球的形成	地球與其他行星相較，適合生命的發展
	十二	地球的歷史	化石與地層，地質年代的推論方法
	十三	地球氣候的變遷	多重尺度的氣候變化
	十四	天然災害	颱風與地震
	十五	地球資源	永續發展與資源的利用
	十六	宇宙與天體	宇宙膨脹理論、天體的亮度與顏色
	十七	地球與太空	恆星視運動
	十八	晝夜與季節	太陽每日於天空的位置隨季節變化
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

版

名稱：	中文名稱：自然(地科)精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對學測自然科地球科學的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	宇宙與天體	認識望遠鏡
	二	宇宙與天體	認識恆星光譜
	三	地球的歷史	化石與地層，地質年代的推論方法
	四	地球與太空	天體運動與曆法
	五	固體地球的結構與組成物質	認識礦物岩石
	六	地殼變動	利用地震走時曲線圖判斷震央位置
	七	地殼變動	認識地質構造與地殼變動之間的關係
	八	海水的運動	利用海洋遙測與探測了解海水運動與性質
	九	大氣的運動	大氣的垂直與水平運動
	十	大氣的運動	大氣海洋交互作用
	十一	天氣變化	大氣垂直與水平運動對天氣變化的影響
	十二	大氣觀測	利用各種觀測儀器了解大氣與天氣系統
	十三	大氣觀測	認識天氣圖與衛星雲圖
	十四	地球氣候的變遷	多重尺度的氣候變化
	十五	地球氣候的變遷	多重尺度的氣候變化
	十六	天然災害	認識山崩土石流
	十七	地球資源	永續發展與資源的利用
	十八	永續發展	傳統化石燃料與新興能源開發
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

備

名稱：	中文名稱：自然(物理)補強班 英文名稱：Improving the grade in College entrance exam(Physics):Basic Level		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	物理概論
	二	物質的組成	原子、分子與基本粒子
	三	運動學	運動學概念(長度、時間、空間)
	四	牛頓運動定律	牛頓三大運動定律
	五	第一次期中考	第一次期中考
	六	牛頓運動定律與應用	動量、圓周運動等等概念
	七	碰撞	碰撞與動量守恆、彈性與非彈性碰撞
	八	功與能量	能量的形式、力學能守恆
	九	萬有引力I	萬力引力與重力場強度
	十	萬有引力II	萬力引力與克卜勒定律
	十一	第二次期中考	第二次期中考
	十二	物質間的基本交互作用	自然界的四個基本作用力與實例
	十三	電與磁	電流磁效應、帶電粒子在磁場中的受力、馬克士威方程式
	十四	波I	反射、折射現象、惠更斯原理
	十五	波II	繞射、干涉、水波槽實驗
	十六	量子現象I	黑體輻射、光電效應
	十七	量子現象II	氫原子模型與能階、物質波
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：自然(物理)精進班 英文名稱：Study for College Entrance Exam(Physics):Advanced Level		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	物理概論
	二	物質的組成	原子、分子與基本粒子
	三	運動學	運動學概念(長度、時間、空間)
	四	牛頓運動定律	牛頓三大運動定律
	五	第一次期中考	第一次期中考
	六	牛頓運動定律與應用	動量、圓周運動等等概念
	七	碰撞	碰撞與動量守恆、彈性與非彈性碰撞
	八	功與能量	能量的形式、力學能守恆
	九	萬有引力I	萬力引力與重力場強度
	十	萬有引力II	萬力引力與克卜勒定律
	十一	第二次期中考	第二次期中考
	十二	物質間的基本交互作用	自然界的四個基本作用力與實例
	十三	電與磁	電流磁效應、帶電粒子在磁場中的受力、馬克士威方程式
	十四	波I	反射、折射現象、惠更斯原理
	十五	波II	繞射、干涉、水波槽實驗
	十六	量子現象I	黑體輻射、光電效應
	十七	量子現象II	氫原子模型與能階、物質波
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：社會(公民)補強班 英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認知與理解社會、政治、法律、經濟等議題，思考與分析問題的相關基本概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分與國家認同	公民身分與國家認同的關係，分析公民身分的演變
	二	權力、權利與責任	從權利主體與權利內涵的擴展，國家權力行使對人民的生活的影響
	三	民主治理與公平正義	民主治理的核心理念，個人權利與公平正義關係
	四	政府的組成	民主國家常見的體制，內閣制、總統制與我國體制差異
	五	公共意見與媒體	媒體與社群網路如何影響公共意見的形成
	六	勞動參與與社會安全	個人勞動與集體勞動權的內涵，國家促進社會安全的重要性
	七	多元文化與全球化	文化衝突與促進文化平等政策，全球化對國家治理帶來的挑戰
	八	志願結社與公共生活	社會規範對於個人追求自我實現及社會資源分配所產生的影響
	九	人民政治參與	公民如何透過不同的參與形式及管道參與政治，人民參政對民主政治的重要性
	十	法律位階、制定與適用	民主國與法治國理念下，法律的制定、修改與廢止的正當程序
	十一	憲法與人權保障	憲法如何規範國家公權力之行使以保障人權
	十二	行政行為與救濟	行政法的重要原理原則，以及維護公益，尋求行政救濟與實現正義的功能
	十三	犯罪與刑罰	刑罰的性質與罪刑法定主義的重要內涵，普通法院訴訟審級制度的意義
	十四	民事權利與兒少法律保障	契約自由限制、所有權特性、夫妻財產制及繼承制度的探討
	十五	資源分配與供需原理	廠商與政府如何決定資源的用途，需求與供給的變動關係
	十六	市場機能與價格管制	市場機能與經濟效率，政府價格管制的效果
	十七	國民所得與外部成本	國民所得與國內生產毛額的關係，政府如何解決外部成本的問題
	十八	科技發展與貿易全球化	科技發展如何提升與影響生活，貿易自由化的原因與自由化後對消費者與廠商可能產生的影響
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：社會(公民)精進班 英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認知與理解社會、政治、法律、經濟等議題，思考與分析問題的因果與關連性，能予以統整與運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分與國家認同	公民身分與國家認同的關係，分析公民身分的演變
	二	權力、權利與責任	從權利主體與權利內涵的擴展，國家權力行使對人民的生活的影響
	三	民主治理與公平正義	民主治理的核心理念，個人權利與公平正義關係
	四	政府的組成	民主國家常見的體制，內閣制、總統制與我國體制差異
	五	公共意見與媒體	媒體與社群網路如何影響公共意見的形成
	六	勞動參與與社會安全	個人勞動與集體勞動權的內涵，國家促進社會安全的重要性
	七	多元文化與全球化	文化衝突與促進文化平等政策，全球化對國家治理帶來的挑戰
	八	志願結社與公共生活	社會規範對於個人追求自我實現及社會資源分配所產生的影響
	九	人民政治參與	公民如何透過不同的參與形式及管道參與政治，人民參政對民主政治的重要性
	十	法律位階、制定與適用	民主國與法治國理念下，法律的制定、修改與廢止的正當程序
	十一	憲法與人權保障	憲法如何規範國家公權力之行使以保障人權
	十二	行政行為與救濟	行政法的重要原理原則，以及維護公益，尋求行政救濟與實現正義的功能
	十三	犯罪與刑罰	刑罰的性質與罪刑法定主義的重要內涵，普通法院訴訟審級制度的意義
	十四	民事權利與兒少法律保障	契約自由限制、所有權特性、夫妻財產制及繼承制度的探討
	十五	資源分配與供需原理	廠商與政府如何決定資源的用途，需求與供給的變動關係
	十六	市場機能與價格管制	市場機能與經濟效率，政府價格管制的效果
	十七	國民所得與外部成本	國民所得與國內生產毛額的關係，政府如何解決外部成本的問題
	十八	科技發展與貿易全球化	科技發展如何提升與影響生活，貿易自由化的原因與自由化後對消費者與廠商可能產生的影響
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：社會(地理)補強班 英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、增進學生了解人類活動和地理環境間相互依存關係的能力。二、培養學生了解地表重要現象空間分布的地理意涵能力，增進對地理議題領域知識的探究與知識統整與評估的能力。三、了解環境和人類之間的動態關係，在不同的環境議題下，思考如何維持生態、社會、經濟的永續發展與調適方式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理研究觀點與研究方法	地理學的傳統與觀點、資料來源、處理。
	二	地理資訊與地圖	地理資訊的查詢與建置，地理資訊的分析與解讀、地理資訊系統的運用。
	三	氣候系統	大氣環流、氣候類型，大氣圈與生活的關聯。
	四	地形系統	地形營力、地形成因、分布。
	五	人口與環境負載力	人口成長與分布、人口移動與類型、人口與環境負載力。
	六	聚落、流動路線與區域	聚落系統、運輸與交通、中地體系與生活。
	七	都市系統與城鄉關係	都市成長與都市化、都市機能與城鄉關係。
	八	產業活動	產業分布與區位選擇、資訊革命與知識經濟。
	九	復習與回顧	通論地理復習
	十	世界體系	區域互賴與核心邊陲體系。
	十一	台灣與世界	台灣的自然環境與特殊性、移民社會與多元文化、台灣經濟發展與世界結構。
	十二	東亞文化圈的形成與發展	東亞文化圈形成的環境背景、經濟崛起。
	十三	東西文化的接觸與發展	東西文化接觸的環境背景、多元文化、經濟轉型。
	十四	孤立位置的發展特色	自然環境背景的特殊性、族群與移民、產業政治。
	十五	伊斯蘭世界的形成與發展	自然與文化的發展特殊性、文化異同、資源爭奪。
	十六	歐洲文明發展與擴散	工業革命與海外發展、歐盟、西方文化圈。
	十七	超級強國的興起與挑戰	美國的環境、移民社會，產業與都市文明。
	十八	南方區域的發展與挑戰	南方區域的意涵、自然環境、殖民背景。
	十九	全球化	全球化與交通革新、地理空間重組。生活中的全球在地化與在地全球化現象。
	二十	復習與回顧	復習與回顧
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：社會(地理)精進班 英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、增進學生了解人類活動和地理環境間相互依存關係的能力。二、培養學生了解地表重要現象空間分布的地理意涵能力，增進對地理議題領域知識的探究與知識統整與評估的能力。三、了解環境和人類之間的動態關係，在不同的環境議題下，思考如何維持生態、社會、經濟的永續發展與調適方式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理研究觀點與研究方法	地理學的傳統與觀點、資料來源、處理與分析展示。
	二	地理資訊與地圖	地理資訊的查詢與建置，地理資訊的分析與解讀、地理資訊系統的運用。
	三	氣候系統	大氣環流、氣候類型，大氣圈與生活的關聯。
	四	地形系統	地形營力、地形成因、分布、地形與人生。
	五	人口與環境負載力	人口成長與分布、人口移動與類型、人口與環境負載力。
	六	聚落、流動路線與區域	聚落系統、運輸與交通、中地體系與生活。
	七	都市系統與城鄉關係	都市成長與都市化、都市機能與城鄉關係。
	八	產業活動	產業分布與區位選擇、資訊革命與知識經濟。
	九	復習與回顧	通論地理復習
	十	世界體系	區域互賴與核心邊陲體系。
	十一	台灣與世界	台灣的自然環境與特殊性、移民社會與多元文化、台灣經濟發展與世界結構。
	十二	東亞文化圈的形成與發展	東亞文化圈形成的環境背景、經濟崛起與國家之競爭與合作。
	十三	東西文化的接觸與發展	東西文化接觸的環境背景、多元文化、經濟轉型與發展挑戰。
	十四	孤立位置的發展特色	自然環境背景的特殊性、族群與移民、產業與地緣政治。
	十五	伊斯蘭世界的形成與發展	自然與文化的發展特殊性、文化異同、資源爭奪。
	十六	歐洲文明發展與擴散	工業革命與海外發展、歐盟、西方文化圈。
	十七	超級強國的興起與挑戰	美國的環境、移民社會，產業與都市文明。
	十八	南方區域的發展與挑戰	南方區域的意涵、自然環境、殖民背景與經濟發展。
	十九	全球化	全球化與交通革新、地理空間重組。生活中的全球在地化與在地全球化現象、全球化的挑戰。
	二十	復習與回顧	復習與回顧
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱： 英文齊步走(三) 英文名稱： English Step-by-step III		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。 2. 協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。 3. 每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。 4. 根據補救教學上課表現，平常成績最高可加10分。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 5 Lesson 1	五大基本句型及其他句型: Part I
	二	Lesson 1-2	五大基本句型及其他句型: Part II
	三	Lesson 2-3	常見動詞的用法: Part I
	四	Lesson 3	常見動詞的用法: Part II
	五	Lesson 4	連接句子結構的句型: Part I
	六	Review L1-4	連接句子結構的句型: Part II
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 4-5	名詞子句及 It 常用句型: Part I
	九	Lesson 5	名詞子句及 It 常用句型: Part II
	十	Lesson 6	不定詞及 It 相關句型: Part I
	十一	Lesson 6-7	不定詞及 It 相關句型: Part II
	十二	Lesson 7	動名詞及相關的句型: Part I
	十三	Review L5-7	動名詞及相關的句型: Part II
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	Lesson 8	關係子句及相關句型: Part I
	十六	Lesson 8-9	關係子句及相關句型: Part II
	十七	Lesson 9	副詞子句及相關句型: Part I
	十八	Lesson 10	副詞子句及相關句型: Part II
	十九	Lesson 10	分詞及相關句型: Part I
	二十	Review L8-10	分詞及相關句型: Part II
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：進階英文閱讀與寫作(一) 英文名稱：Advanced English Reading and Writing I		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能閱讀、理解中長篇英文文章。 2. 能了解文章內容及做邏輯性與批判性的思考。 3. 能書寫英文句子，表達自身經驗或自我想法。 4. 能溫故知新、統整並活用所學於日常生活中。 5. 能從閱讀中，關懷自然、包容異己。 6. 能針對學測考試排定複習進度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 5 Lesson 1	Problems and solutions: Part I
	二	Lesson 1-2	Problems and solutions: Part II
	三	Lesson 2-3	Problems and solutions: Part III
	四	Lesson 3	Making Comments: Part I
	五	Lesson 4	Making Comments: Part II
	六	Review L1-4	Review L1-4
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 4-5	Persuasion: Part I
	九	Lesson 5	Persuasion: Part II
	十	Lesson 6	Classification: Part I
	十一	Lesson 6-7	Classification: Part II
	十二	Lesson 7	Classification: Part III
	十三	Review L5-7	Review L5-7
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	Lesson 8	Telling a Story from the Picture(s): Part I
	十六	Lesson 8-9	Telling a Story from the Picture(s): Part II
	十七	Lesson 9	Telling a Story from the Picture(s): Part III
	十八	Lesson 10	Writing about a Graph or Chart: Part I
	十九	Lesson 10	Writing about a Graph or Chart: Part II
	二十	Review L8-10	Review L8-10
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱： 數A補強班 英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學A的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數	課本習作三角問題討論
	二	三角函數	課本習作三角問題討論
	三	三角函數	課本習作三角問題討論
	四	指對數函數	課本習作指對數問題討論
	五	指對數函數	課本習作指對數問題討論
	六	指對數函數	課本習作指對數問題討論
	七	平面向量	課本習作平面向量問題討論
	八	平面向量	課本習作平面向量問題討論
	九	平面向量	課本習作平面向量問題討論
	十	空間向量	課本習作空間向量問題討論
	十一	空間向量	課本習作空間向量問題討論
	十二	空間向量	學測空間向量問題討論
	十三	空間概念（平面與直線）	課本習作空間概念問題討論
	十四	空間概念（平面與直線）	課本習作空間概念問題討論
	十五	矩陣	課本習作矩陣問題討論
	十六	矩陣	課本習作矩陣問題討論
	十七	條件機率與獨立事件	課本習作條件機率與獨立事件問題討論
	十八	條件機率與獨立事件	課本習作條件機率與獨立事件問題討論
	十九	數A總整理	總整理與分享心得
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 數A精進班 英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學A的課程，做進一步補充。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數	學測三角問題討論
	二	三角函數	學測三角問題討論
	三	三角函數	學測三角問題討論
	四	指對數函數	學測指對數問題討論
	五	指對數函數	學測指對數問題討論
	六	指對數函數	學測指對數問題討論
	七	平面向量	學測平面向量問題討論
	八	平面向量	學測平面向量問題討論
	九	平面向量	學測平面向量問題討論
	十	空間向量	學測空間向量問題討論
	十一	空間向量	學測空間向量問題討論
	十二	空間向量	學測空間向量問題討論
	十三	空間概念（平面與直線）	學測空間概念問題討論
	十四	空間概念（平面與直線）	學測空間概念問題討論
	十五	矩陣	學測矩陣問題討論
	十六	矩陣	學測矩陣問題討論
	十七	條件機率與獨立事件	學測條件機率與獨立事件問題討論
	十八	條件機率與獨立事件	學測條件機率與獨立事件問題討論
	十九	數A總整理	總整理與分享心得
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

（備查版）

名稱：	中文名稱： 數B補強班 英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學B的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數圖形	課本三角圖形問題討論
	二	三角函數圖形	課本三角圖形問題討論
	三	三角函數圖形	課本三角圖形問題討論
	四	指對數函數比例成長現象	課本指對數問題討論
	五	指對數函數比例成長現象	課本指對數問題討論
	六	指對數函數比例成長現象	課本指對數問題討論
	七	平面向量	課本平面向量問題討論
	八	平面向量	課本平面向量問題討論
	九	平面向量	課本平面向量問題討論
	十	空間概念	課本空間概念問題討論
	十一	空間概念	課本空間概念問題討論
	十二	空間概念	課本空間概念問題討論
	十三	圓錐圖形	課本圓錐圖形問題討論
	十四	圓錐圖形	課本圓錐圖形問題討論
	十五	矩陣與資料表格	課本矩陣表格問題討論
	十六	矩陣與資料表格	課本矩陣表格問題討論
	十七	條件機率與獨立事件	課本條件機率與獨立事件問題討論
	十八	條件機率與獨立事件	課本條件機率與獨立事件問題討論
	十九	數B總整理	總整理與分享心得
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 數B精進班 英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學B的課程，做進一步補充。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數圖形	三角圖形問題討論
	二	三角函數圖形	三角圖形問題討論
	三	三角函數圖形	三角圖形問題討論
	四	指對數函數比例成長現象	指對數問題討論
	五	指對數函數比例成長現象	指對數問題討論
	六	指對數函數比例成長現象	指對數問題討論
	七	平面向量	平面向量問題討論
	八	平面向量	平面向量問題討論
	九	平面向量	平面向量問題討論
	十	空間概念	空間概念問題討論
	十一	空間概念	空間概念問題討論
	十二	空間概念	空間概念問題討論
	十三	圓錐圖形	圓錐圖形問題討論
	十四	圓錐圖形	圓錐圖形問題討論
	十五	矩陣與資料表格	條件機率與獨立事件問題討論
	十六	矩陣與資料表格	條件機率與獨立事件問題討論
	十七	條件機率與獨立事件	條件機率與獨立事件問題討論
	十八	條件機率與獨立事件	條件機率與獨立事件問題討論
	十九	數B總整理	總整理與分享心得
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 分科公民充實班 英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認知與理解社會、政治、法律、經濟、現代社會與經濟及民主政治與法律等六大議題，能予以統整與運用運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分認同及社群	公民身分與國家認同的關係
	二	公民身分認同及社群	權力、權利與責任
	三	公民身分認同及社群	人性尊嚴與普世人權
	四	社會生活組織及制度	規範與秩序、志願結社與公共生活、國家與政府的組成
	五	社會生活組織及制度	法律位階、制定與適用、憲法與人權保障、行政處分與救濟、犯罪與刑罰、民事權利與兒少法律保障
	六	社會生活組織及制度	誘因、資源分配與供需原理、市場機能與價格管制、交易與專業化生產、國民所得
	七	社會運作治理及參與實踐	民主治理、公共意見與政治參與
	八	社會運作治理及參與實踐	勞動參與與市場競爭
	九	社會運作治理及參與實踐	市場機能、價格管制與外部成本
	十	民主社會的理想及實現	公平正義與社會安全
	十一	民主社會的理想及實現	多元文化與全球關連
	十二	民主社會的理想及實現	科技發展與貿易自由化
	十三	現代社會與經濟-（一）社會不平等與社會運動	社會階層化與社會不平等、社會運動
	十四	（二）景氣波動與經濟成長	物價膨脹、薪資與勞動市場、景氣波動與失業
	十五	（二）景氣波動與經濟成長	利率與固定投資、中央銀行與貨幣政策
	十六	民主政治與法律-（一）民主政治與世界秩序	民主政治的變遷發展、中國政治與區域和平、國際政治與世界秩序
	十七	（二）法律與社會生活	釋憲制度與人權保障、行政行為與法律救濟
	十八	（二）法律與社會生活	民事關係與權利保障、資訊生活與刑法規範
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

（備查版）

名稱：	中文名稱： 分科公民補強班 英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能認知與理解社會、政治、法律、經濟、現代社會與經濟及民主政治與法律等六大議題及基本概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分認同及社群	公民身分與國家認同的關係
	二	公民身分認同及社群	權力、權利與責任
	三	公民身分認同及社群	人性尊嚴與普世人權
	四	社會生活組織及制度	規範與秩序、志願結社與公共生活、國家與政府的組成
	五	社會生活組織及制度	法律位階、制定與適用、憲法與人權保障、行政處分與救濟、犯罪與刑罰、民事權利與兒少法律保障
	六	社會生活組織及制度	誘因、資源分配與供需原理、市場機能與價格管制、交易與專業化生產、國民所得
	七	社會運作治理及參與實踐	民主治理、 公共意見與政治參與
	八	社會運作治理及參與實踐	勞動參與與市場競爭
	九	社會運作治理及參與實踐	市場機能、價格管制與外部成本
	十	民主社會的理想及實現	公平正義與社會安全
	十一	民主社會的理想及實現	多元文化與全球關連
	十二	民主社會的理想及實現	科技發展與貿易自由化
	十三	現代社會與經濟- (一) 社會不平等與社會運動	社會階層化與社會不平等、社會運動
	十四	(二) 景氣波動與經濟成長	物價膨脹、薪資與勞動市場、景氣波動與失業
	十五	(二) 景氣波動與經濟成長	利率與固定投資、中央銀行與貨幣政策
	十六	民主政治與法律- (一) 民主政治與世界秩序	民主政治的變遷發展、中國政治與區域和平、國際政治與世界秩序
	十七	(二) 法律與社會生活	釋憲制度與人權保障、行政行為與法律救濟
	十八	(二) 法律與社會生活	民事關係與權利保障、資訊生活與刑法規範
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

（備查版）

名稱：	中文名稱： 分科地理充實班 英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣與世界	台灣自然環境特性
	二	台灣與世界	氣候與水文特色
	三	台灣與世界	多元文化特色
	四	東亞文化圈	日本現代經濟發展
	五	東亞文化圈	從《人口城鄉分隔政策》看中國人口遷移議題
	六	東西文化接觸	東南亞多元文化景觀
	七	東西文化接觸	東南亞工商業發展與限制
	八	伊斯蘭世界	自然環境特性
	九	伊斯蘭世界	西亞文化與國際政治
	十	伊斯蘭世界	區域衝突與資源爭奪
	十一	歐洲文明發展	自然環境與文明發展
	十二	歐洲文明擴散	區域競爭、合作與歐盟
	十三	歐洲文明擴散	歐盟區域差異與解決途徑
	十四	超級強國興起	多元族群及文化特色如何促成美國成為超級強國？
	十五	超級強國挑戰	美國產業發展的前景與挑戰
	十六	南方區域發展	列強入侵與殖民的影響
	十七	南方區域發展	比較非洲與中南美洲殖民地式經濟差異
	十八	南方區域發展	現代中南美洲經濟發展的優勢與挑戰
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

備註

備註

備註

工作

名稱：	中文名稱： 分科地理補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣與世界	台灣自然環境特性
	二	台灣與世界	氣候與水文特色
	三	台灣與世界	多元文化特色
	四	東亞文化圈	日本現代經濟發展
	五	東亞文化圈	從《人口城鄉分隔政策》看中國人口遷移議題
	六	東西文化接觸	東南亞多元文化景觀
	七	東西文化接觸	東南亞工商業發展與限制
	八	伊斯蘭世界	自然環境特性
	九	伊斯蘭世界	西亞文化與國際政治
	十	伊斯蘭世界	區域衝突與資源爭奪
	十一	歐洲文明發展	自然環境與文明發展
	十二	歐洲文明擴散	區域競爭、合作與歐盟
	十三	歐洲文明擴散	歐盟區域差異與解決途徑
	十四	超級強國興起	多元族群及文化特色如何促成美國成為超級強國？
	十五	超級強國挑戰	美國產業發展的前景與挑戰
	十六	南方區域發展	列強入侵與殖民的影響
	十七	南方區域發展	比較非洲與中南美洲殖民地式經濟差異
	十八	南方區域發展	現代中南美洲經濟發展的優勢與挑戰
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

備

名稱：	中文名稱： 分科歷史充實班 英文名稱：	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。二、理解文化的根源，建立自我認同感。三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	原住民、移民與殖民 a. 原住民族 b. 移民與殖民 1. 我們原住民族的傳統社會、傳統領域與知識體系。 2. 原住民與外來者的互動。殖民統治下的原住民、原住民族。是誰？從何而來？走向哪裡？
	二	原住民、移民與殖民 a. 原住民族 b. 移民與殖民 3. 原住民族的權利復振運動與現代國家的角色。 4. 人群移動的背景與型態。移民社會的形成與認同問題。
	三	原住民、移民與殖民 a. 原住民族 b. 移民與殖民 5. 殖民與反殖民運動。殖民的影響與對殖民經驗的省思。
	四	原住民、移民與殖民 a. 原住民族 b. 移民與殖民 6. 戰爭、殖民統治或其他因素，都可能造成人群移動。
	五	性別與歷史 a. 女性與政治 a-1歷史中的女性領袖 a-2國族主義下的女性 a-3女性權利的提升 b. 性別與社會 b-1傳統社會中的性別角色 b-2婚姻與家庭的變遷 b-3歷史上的宗教與性別 b-4性 ◆傳統的歷史書寫一向以男性為中心，以女性為主體的書寫觀點經常受到忽略。 1. 女性領袖不僅深刻影響歷史，也反映了時代的性別觀。
	六	性別與歷史 a. 女性與政治 a-1歷史中的女性領袖 a-2國族主義下的女性 a-3女性權利的提升 b. 性別與社會 b-1傳統社會中的性別角色 b-2婚姻與家庭的變遷 b-3歷史上的宗教與性別 b-4性 2. 女性在國族主義和戰爭中受到的動員與宰制，可擇要討論「強國保種」觀念下的女性、女性從軍、戰爭中的女性醫護員和慰安婦。 3. 女性受教權的發展與女權意識的興起，包括女性參政權的爭取。
	七	性別與歷史 a. 女性與政治 a-1歷史中的女性領袖 a-2國族主義下的女性 a-3女性權利的提升 b. 性別與社會 b-1傳統社會中的性別角色 b-2婚姻與家庭的變遷 b-3歷史上的宗教與性別 b-4性 ◆傳統性別秩序與性別體制看似天經地義，實則與特定的歷史脈絡與社會文化相關。 1. 傳統的經濟、婚姻、家庭如何建構性別角色？擇要討論「男耕女織」觀念的形成、原住民族社會的性別分工、西歐十七世紀核心家庭的形成。 2. 產業、社會變遷影響下，既有的性別關係鬆動，出現新性別意識的發展與平等權利的追求。
	八	性別與歷史 a. 女性與政治 a-1歷史中的女性領袖 a-2國族主義下的女性 a-3女性權利的提升 b. 性別與社會 b-1傳統社會中的性別角色 b-2婚姻與家庭的變遷 b-3歷史上的宗教與性別 b-4性 3. 宗教中的女性神祇與女性地位的變遷，可包括媽祖地位的變遷、原住民女祭司、新教中的女性領導人物。 4. 廿世紀以來性別平等運動中的重大課題，包括不同性別認同、性傾向的權益追求。
	九	現代戰爭與國家 暴力 a. 戰爭與歷史傷痛 a-1戰爭的殺戮及其影響 a-2戰爭宣傳的操作 a-3戰爭的創傷與集體記憶 b. 國家暴力與轉型正義 b-1現代的國家暴力 b-2轉型正義的追求與反思 1. 以兩次世界大戰、以阿戰爭、越戰或敘利亞內戰為例，探討戰爭的殺戮、破壞對人民與環境造成影響。
	十	現代戰爭與國家 暴力 a. 戰爭與歷史傷痛 a-1戰爭的殺戮及其影響 a-2戰爭宣傳的操作 a-3戰爭的創傷與集體記憶 b. 國家暴力與轉型正義 b-1現代的國家暴力 b-2轉型正義的追求與反思 2. 戰爭的各方如何從事對敵我雙方的宣傳？又如何正當化其「不得已之惡」？ 3. 戰爭造成個人與群體創傷，國家則透過教育、紀念物等途徑形塑集體記憶。

十一	現代戰爭與國家 暴力 a. 戰爭與歷史傷痛 a-1戰爭的殺戮及其影響 a-2戰爭宣傳的操作 a-3戰爭的創傷與集體記憶 b. 國家暴力與轉型正義 b-1現代的國家暴力 b-2轉型正義的追求與反思	◆現代國家以違反人權的手段對人民施加暴力傷害的事例所在多有，如何回復受害者權利、追求轉型正義的課題亟待討論。 1. 現代國家如何施加國家暴力，包括動員國家公部門力量非法監聽、妨害秘密，無故逮捕、羈押、刑求，未經審判而行刑，或任意沒收財產等侵害人權的行為。
十二	現代戰爭與國家 暴力 a. 戰爭與歷史傷痛 a-1戰爭的殺戮及其影響 a-2戰爭宣傳的操作 a-3戰爭的創傷與集體記憶 b. 國家暴力與轉型正義 b-1現代的國家暴力 b-2轉型正義的追求與反思	2. 國家邁入自由化與民主化的過程中，如何面對過去的「不正義」問題，包括「誰」應該為過去負責？要如何負？以及在追求轉型正義的過程中可能引發的政治、族群或種族衝突的問題。
十三	醫療與科技 a. 疾病與醫療 a-1多元的醫療傳統。 a-2疾疫傳布的過去與現在。 a-3疾病醫療、健康照護或生命	◆抉擇的過程不僅反映生活文化，也構成生活文化的具體內涵。 1. 傳統醫療活動的多元風貌。可以臺灣的民俗醫療、中醫與西醫為例，探討不同醫療文化的特色與發展、不同醫療文化衝突與融合的發展歷程，以及其之所以並行於臺灣社會的文化背景。 2. 疾疫意義的古今之別，以及它們對人類社會的影響。可以傳統中國對「疫」的理解為例，參照歐洲對黑死病、天花，或當代臺灣對風土病、流行病、傳染病、職業病的認識，並探討它們對人群生活、國家公衛政策的影響。
十四	b. 科技與社會 b-1交通運輸的發展與國家治理。 b-2能源利用與生活方式的改變。 b-3媒體的發展與社會變遷。	◆交通運輸、能源利用與溝通媒體等科技的變遷與不同時期的國家社會型態相表裡。 1. 交通運輸網絡的發展與國家治理的關係。可包括棧道的修築、驛站的設置、運河的開鑿、公路或鐵路的鋪設。 2. 從木材、燃煤、石油到再生能源等的利用，對人類的生活方式或生態環境造成了哪些影響或衝擊。 3. 從電報、廣播、報紙、電話、電視、網際網路到行動裝置，媒體的發展在人際關係、商業貿易、政治變遷與國家決策上扮演了哪些角色。
十五	環境與歷史 a. 物種與文明 a-1大航海時代的物種交流與影響 a-2育種技術與人類社會	◆環境與物種是文明賴以存續的重要資源。 1. 大航海時代以來，不同地區物種的交流除為人類的生存提供更多選擇，也帶來新的挑戰。可以選擇適當的面向探討。 2. 早期的育種活動除改變糧食的供應，也改變人類和其他物種的夥伴關係。晚近的育種活動，則引發對環境和健康衝擊。可以選擇適切個案探討。
十六	環境與歷史 a. 物種與文明 a-1大航海時代的物種交流與影響 a-2育種技術與人類社會	3. 人類在規劃環境、利用資源使得更利生存的同時，對自然環境也造成嚴重的衝擊。可以選擇史上若干文明的消失作為事例探討。
十七	b. 文明與環境 b-1環境變遷與消失的文明 b-2石化產業的發展與衝擊 b-3永續發展的省思	4. 廿世紀石化產業的發展，在能源、生產、衛生等各個方面徹底改變人類歷史的軌跡，也帶來致命的危機。 5. 永續發展是當代人類必須面對的重要課題，思考傳統生活經驗對這一課題可能有哪些貢獻？
十八	藝術與文化 a. 藝術與人文 a-1西方古代傳統到現代藝術 a-2中國的書畫藝術	◆藝術與文化可以彰顯不同文明的特質。 1. 以視覺藝術為主軸，對照歐洲重視寫實、透視法與中國強調寫意的這兩個藝術傳統，並觀察他們如何反映不同的文化特質、歷史變遷或人文精神。
十九	藝術與文化 a. 藝術與人文 a-1西方古代傳統到現代藝術 a-2中國的書畫藝術	2. 以宗教、戲劇(包括電影類)和文學為學習對象，或結合科學、環境與藝術創作，鼓勵學習者參與田野觀察，不限特定文本或解讀脈絡，引導學生討論文化的重要性，以及與生活的可能關係。
二十	b. 文化與生活 b-1宗教信仰與節慶的意義。 b-2戲劇、文學與大眾生活 b-3科技、環境與藝術創作	2. 以宗教、戲劇(包括電影類)和文學為學習對象，或結合科學、環境與藝術創作，鼓勵學習者參與田野觀察，不限特定文本或解讀脈絡，引導學生討論文化的重要性，以及與生活的可能關係。

二十一		版】
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

【備查版】

名稱：	中文名稱： 分科歷史補強班 英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。二、理解文化的根源，建立自我認同感。三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	一	原住民、移民與殖民 a. 原住民族 b. 移民與殖民	1. 我們原住民族的傳統社會、傳統領域與知識體系。 2. 原住民與外來者的互動。殖民統治下的原住民、原住民族。是誰？從何而來？走向哪裡？
	二	原住民、移民與殖民 a. 原住民族 b. 移民與殖民	3. 原住民族的權利復振運動與現代國家的角色。 4. 人群移動的背景與型態。移民社會的形成與認同問題。
	三	原住民、移民與殖民 a. 原住民族 b. 移民與殖民	5. 殖民與反殖民運動。殖民的影響與對殖民經驗的省思。
	四	原住民、移民與殖民 a. 原住民族 b. 移民與殖民	6. 戰爭、殖民統治或其他因素，都可能造成人群移動。
	五	性別與歷史 a. 女性與政治 a-1歷史中的女性領袖 a-2國族主義下的女性 a-3女性權利的提升	◆傳統的歷史書寫一向以男性為中心，以女性為主體的書寫觀點經常受到忽略。 1. 女性領袖不僅深刻影響歷史，也反映了時代的性別觀。
	六	性別與歷史 a. 女性與政治 a-1歷史中的女性領袖 a-2國族主義下的女性 a-3女性權利的提升	2. 女性在國族主義和戰爭中受到的動員與宰制，可擇要討論「強國保種」觀念下的女性、女性從軍、戰爭中的女性醫護員和慰安婦。 3. 女性受教權的發展與女權意識的興起，包括女性參政權的爭取。
	七	b. 性別與社會 b-1傳統社會中的性別角色 b-2婚姻與家庭的變遷 b-3歷史上的宗教與性別 b-4性別平等運動的發展	◆傳統性別秩序與性別體制看似天經地義，實則與特定的歷史脈絡與社會文化相關。 1. 傳統的經濟、婚姻、家庭如何建構性別角色？擇要討論「男耕女織」觀念的形成、原住民族社會的性別分工、西歐十七世紀核心家庭的形成。 2. 產業、社會變遷影響下，既有的性別關係鬆動，出現新性別意識的發展與平等權利的追求。
	八	b. 性別與社會 b-1傳統社會中的性別角色 b-2婚姻與家庭的變遷 b-3歷史上的宗教與性別 b-4性別平等運動的發展	3. 宗教中的女性神祇與女性地位的變遷，可包括媽祖地位的變遷、原住民女祭司、新教中的女性領導人物。 4. 廿世紀以來性別平等運動中的重大課題，包括不同性別認同、性傾向的權益追求。
	九	現代戰爭與國家暴力 a. 戰爭與歷史傷痛 a-1戰爭的殺戮及其影響 a-2戰爭宣傳的操作 a-3戰爭的創傷與集體記憶	1. 以兩次世界大戰、以阿戰爭、越戰或敘利亞內戰為例，探討戰爭的殺戮、破壞對人民與環境造成影響。 2. 戰爭的各方如何從事對敵我雙方的宣傳？又如何正當化其「不得已之惡」？
	十	現代戰爭與國家暴力 a. 戰爭與歷史傷痛 a-1戰爭的殺戮及其影響 a-2戰爭宣傳的操作 a-3戰爭的創傷與集體記憶	3. 戰爭造成個人與群體創傷，國家則透過教育、紀念物等途徑型塑集體記憶。
	十一	b. 國家暴力與轉型正義 b-1現代的國家暴力 b-2轉型正義的追求與反思	◆現代國家以違反人權的手段對人民施加暴力傷害的事例所在多有，如何回復受害者權利、追求轉型正義的課題亟待討論。 1. 現代國家如何施加國家暴力，包括動員國家公部門力量非法監聽、妨害秘密，無故逮捕、羈押、刑求，未經審判而行刑，或任意沒收財產等侵害人權的行為。
	十二	b. 國家暴力與轉型正義 b-1現代的國家暴力 b-2轉型正義的追求與反思	2. 國家邁入自由化與民主化的過程中，如何面對過去的「不正義」問題，包括「誰」應該為過去

名稱：	中文名稱：化學充實班 英文名稱：	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	針對指考化學科的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	物質的組成與特性 物質組成與元素的週期性
	二	物質的組成與特性 物質的形態、性質及分類
	三	物質的組成與特性 物質的形態、性質及分類
	四	能量的形式、轉換及流動 能量的形式與轉換
	五	物質的結構與功能 物質的分離與鑑定
	六	物質的結構與功能 物質的結構與功能
	七	物質系統 氣體
	八	物質系統 氣體
	九	物質的反應、平衡及製造 物質反應規律
	十	物質的反應、平衡及製造 水溶液中的變化
	十一	物質的反應、平衡及製造 氧化與還原反應
	十二	物質的反應、平衡及製造 酸鹼反應
	十三	物質的反應、平衡及製造 化學反應速率與平衡
	十四	物質的反應、平衡及製造 有機化合物的性質、製備及反應
	十五	科學、科技、社會及人文 科學、技術及社會的互動關係
	十六	科學、科技、社會及人文 科學發展的歷史
	十七	科學、科技、社會及人文 科學在生活中的運用
	十八	科學、科技、社會及人文 環境汙染與防治
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：化學補強班 英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生指考化學科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	二	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	三	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	四	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	五	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	六	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	七	物質系統	氣體
	八	物質系統	氣體
	九	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	十	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	十一	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	十二	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	十三	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	十四	物質的反應、平衡及製造	有機化合物的性質、製備及反應
	十五	科學、科技、社會及人文	科學、技術及社會的互動關係
	十六	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十七	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的運用
	十八	科學、科技、社會及人文	環境汙染與防治
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱： 生物補強班 英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生指考生物科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	二	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	三	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	四	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	五	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	六	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	七	地球環境 (F)	生物圈的組成
	八	演化與延續	生殖與遺傳
	九	演化與延續	生殖與遺傳
	十	演化與延續	演化
	十一	演化與延續	演化
	十二	演化與延續	生物多樣性
	十三	演化與延續	生物多樣性
	十四	生物與環境	生物間的交互作用
	十五	生物與環境	生物間的交互作用
	十六	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十七	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十八	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

【備查】

名稱：	中文名稱： 生物精進班 英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對指考生物科的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	二	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	三	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	四	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	五	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	六	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	七	地球環境 (F)	生物圈的組成
	八	演化與延續	生殖與遺傳
	九	演化與延續	生殖與遺傳
	十	演化與延續	演化
	十一	演化與延續	演化
	十二	演化與延續	生物多樣性
	十三	演化與延續	生物多樣性
	十四	生物與環境	生物間的交互作用
	十五	生物與環境	生物與環境的交互作用
	十六	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十七	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十八	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 物理習題探究 英文名稱： Study For Advanced Subject Test(Physics):Basic Level		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	力學	直線運動
	二	力學	牛頓運動定律
	三	力學	靜力學
	四	電磁學	靜電學
	五	電磁學	靜磁學
	六	電磁學	電場與磁場的交互作用
	七	熱學	溫度與熱膨脹
	八	熱學	理想氣體方程式
	九	波動	繞射、干涉
	十	波動	駐波
	十一	波動	空氣柱振動、水波槽實驗
	十二	幾何光學	光學儀器、成像原理、反射、折射
	十三	物理光學	雙狹縫干涉、單狹縫繞射
	十四	近代物理	黑體輻射
	十五	近代物理	氫原子模型、光譜
	十六	近代物理	光電效應
	十七	近代物理	物質波
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱： 物理精進班 英文名稱： Study For Advanced Subject Test(Physics):Advanced Level		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	力學	直線運動
	二	力學	牛頓運動定律
	三	力學	靜力學
	四	電磁學	靜電學
	五	電磁學	靜磁學
	六	電磁學	電場與磁場的交互作用
	七	熱學	溫度與熱膨脹
	八	熱學	理想氣體方程式
	九	波動	繞射、干涉
	十	波動	駐波
	十一	波動	空氣柱振動、水波槽實驗
	十二	幾何光學	光學儀器、成像原理、反射、折射
	十三	物理光學	雙狹縫干涉、單狹縫繞射
	十四	近代物理	黑體輻射
	十五	近代物理	氫原子模型、光譜
	十六	近代物理	光電效應
	十七	近代物理	物質波
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱： 英文齊步走(四) 英文名稱： English Step-by-step IV	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。 2. 協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。 3. 每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。 4. 根據補救教學上課表現，平常成績最高可加10分。	
週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹 Book 6 Lesson 1	與比較相關的句型: Part I
二	Lesson 1-2	與比較相關的句型: Part II
三	Lesson 2	與假設相關的句型: Part I
四	Lesson 3	與假設相關的句型: Part II
五	Lesson 4	介係詞及相關的句型: Part I
六	Review L1-4	介係詞及相關的句型: Part II
七	第一次段考	第一次段考
八	Lesson 5	強調用法的句型: Part I
九	Lesson 6	強調用法的句型: Part II
十	Lesson 7	否定與倒裝句: Part I
十一	Lesson 8	否定與倒裝句: Part II
十二	Review L5-8	Review L5-8
十三	期末考	期末考
十四	Lesson 9	Review 9
十五	Lesson 10	Review 10
十六	總複習	總複習
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

【備查版】

名稱：	中文名稱：進階英文閱讀與寫作(二) 英文名稱：Advanced English Reading and Writing II		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能閱讀、理解長篇英文文章。2.能了解文章內容及做邏輯性與批判性的思考。3.能書寫英文句子，表達自身經驗及自想法。4.能培養有效的學習方法與正確的學習態度。5.能激發學生參加各項英文能力檢定的意願。6.能從閱讀中，擴大國際視野，關心社會與世界的脈動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 6 Lesson 1	Autobiography 1
	二	Lesson 1-2	Autobiography 2 Study Plan 1
	三	Lesson 2	Study Plan 2
	四	Lesson 3	Summary
	五	Lesson 4	Cause and Effect
	六	Review L1-4	Review L1-4
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 5	Process
	九	Lesson 6	Description
	十	Lesson 7	Giving Reasons
	十一	Lesson 8	Letter Writing
	十二	Review L5-8	Review L5-8
	十三	期末考	期末考
	十四	Lesson 9	Narration
	十五	Lesson 10	Comparison and Contrast
	十六	總複習	總複習
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

【備查版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

舞蹈資優班

課程名稱：	中文名稱： 表演實習與製作1 英文名稱： The internship and production of performance 1		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	舞蹈資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力、同理關懷力、品格責任力		
學習目標：	<p>依據「藝術才能資賦優異專長領域課程綱要—舞蹈專長學習重點」以「創作、展演與發表」、「知識、脈絡與思考」、「美感、文化與評價」及「專題、應用與創意」為學習之四項構面規劃學習目標：</p> <p>1. 創作、展演與發表</p> <p>舞優V-P1-1-1能熟練舞蹈作品，並表現其流暢性。 舞優V-P1-1-2掌握動作協調性與穩定性、連貫性。 舞優V-P2-1-1能運用舞蹈編創原則與架構，以進行各種舞蹈類型的創作。 舞優V-P2-2-1能與他人合作進行各類型舞蹈編創。 舞優V-P1-1-1能表現舞蹈作品，並展現個人特質。 舞優V-P1-1-2掌握動作之表演性及流暢性。 舞優V-P2-1-1能運用舞蹈編創原則與架構，發表各種舞蹈類型的創作。 舞優V-P2-2-1能獨立進行各類型舞蹈編創。</p> <p>2. 知識、脈絡與思考</p> <p>舞優V-K1-1-1能分析舞蹈作品的架構。 舞優V-K1-2-1能辨別與接納不同形式派別的舞蹈。 舞優V-K1-1-1能分析及探討舞蹈作品的架構。 舞優V-K1-2-1能接納與運用不同形式派別的舞蹈。</p> <p>3. 美感、文化與評價</p> <p>舞優V-A1-1-1能參與國內/外多元藝術共同演出交流並欣賞其表現方式。 舞優V-A2-1-1透過小組分工，進行表演藝術節目規劃。 舞優V-A1-1-1能主動融入多元藝術於個人創作中。 舞優V-A2-1-1透過小組分工，進行表演藝術節目製作與執行。</p> <p>4. 專題、應用與創意</p> <p>舞優V-S1-1-1《土城駐足》社區環境即興成果展製作與發表。 舞優V-S1-1-2《世界駐足with系列》成果展製作與發表。 舞優V-S1-2-1參與演出幕後工作實習。 舞優V-S2-1-1運用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 舞優V-S3-1-1認識藝術行政工作與實務。 舞優V-S1-1-1《新北駐足》城市環境即興成果展製作與發表。 舞優V-S1-1-2《世界駐足with系列》成果展製作與發表。 舞優V-S1-2-1規劃演出幕後工作實習。 舞優V-S2-1-1積極探索各類藝術趨勢，應用於舞蹈學習以增加舞蹈表現能力。 舞優V-S3-1-1舞蹈節目實務製作。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	<p>課程介紹：</p> <p>1、告知此學期教學重點與期望 2、對舞蹈演出，發展相關實務經驗、技能和知識。 3、表演實習：。 4、《世界駐足with系列》成果展及《土城駐足》社區環境即興成果展演。</p>
	二	成果展演製作規劃與執行(一)	<p>一、認識行政組 1、編制與職責</p>

		<p>2、製作概念 3、企劃設計 4、行銷理念 5、行銷理念+票務概念 6、文宣+設計</p> <p>二、《世界駐足with系列》成果展行政工作分組 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
三	成果展演演出製作規劃與執行(一)	<p>一、企劃撰寫與執行：進行多元媒材的探索、整合、蒐集相關資料，建構完整的演出企劃。 二、《世界駐足with系列》成果展企劃書撰寫與執行 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
四	成果展演演出製作規劃與執行(一)	<p>一、認識前台組 1、編制與職責 2、前台禮儀 二、《世界駐足with系列》成果展前台組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
五	成果展演演出製作規劃與執行(一)	<p>一、認識舞台組 1、編制與職責 2、舞監 3、音控 4、左右舞台+小黑人職責 二、《世界駐足with系列》成果展舞台組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
六	成果展演演出製作規劃與執行(二) 備	<p>一、認識後台組 1、編制與職責 2、後台總監 3、服裝組 4、道具佈景組排練組的職責經費編列與控管 二、《世界駐足with系列》成果展後台組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
七	成果展演演出製作規劃與執行(二)	<p>一、認識排練組 1、協調演員 2、場地分配 二、《世界駐足with系列》成果展排練組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
八	成果展演演出製作規劃與執行(二)	<p>一、認識宣傳組 1、設計製作 2、資訊發布 3、顧客把握 二、《世界駐足with系列》成果展宣傳組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
九	成果展演演出製作規劃與執行(二)	<p>一、認識公關組 1、公關贊助 2、行銷節目與形象 二、《世界駐足with系列》成果展公關組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
十	成果展演演出製作規劃與執行(二)	<p>一、認識票務組 1、票價分區規劃 2、票面形象設計 3、取票換票的眉角 二、《世界駐足with系列》成果展票務組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
十一	期中考 (舞碼驗收) 備	《世界駐足with系列》成果展演演出舞碼驗收

十二	成果展總彩排	一、認識總務組 1、記錄收款 2、紀錄付款 3、經費結算 二、《世界駐足with系列》成果展總務組工作分配 三、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。
十三	成果展總彩排	一、認識藝術總監/行政總監 二、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。 三、認識劇場
十四	成果展	《世界駐足with系列》成果展演
十五	《土城駐足》演出規劃與執行(一)	線上介紹土城地理位置、歷史背景、發展特色及相關補充資料。
十六	《土城駐足》演出規劃與執行(一)	分組探索主題，並討論想表達之意念：作品呈現的架構。
十七	《土城駐足》演出規劃與執行(一)	演出規劃及幕後工作分配 1、編制與職責 2、製作概念 3、企劃設計 4、行銷理念 5、文宣+設計 6、排練組
十八	《土城駐足》演出規劃與執行(一)	1、確定編創主題，並編製成舞蹈作品。 2、舞碼舞意、音樂確定。
十九	期末考	《土城駐足》演出舞碼驗收1/3
二十	分享與回饋	一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。 1、檢討此學期學習上的優缺點。 2、反省自己的表現及心得感想。 二、評量學生的欣賞與發表能力。
二十一		
二十二		
學習評量：	1.定期/總結評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告10% <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察5% <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評5% <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表5% <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單5% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察5% <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評5% <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註：		

查
版

課程名稱：	中文名稱： 表演實習與製作2 英文名稱： The internship and production of performance 2		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	舞蹈資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力、同理關懷力、品格責任力		
學習目標：	<p>依據「藝術才能資賦優異專長領域課程綱要—舞蹈專長學習重點」以「創作、展演與發表」、「知識、脈絡與思考」、「美感、文化與評價」及「專題、應用與創意」為學習之四項構面規劃學習目標：</p> <p>1. 創作、展演與發表</p> <p>舞優V-P1-1-1能熟練舞蹈作品，並表現其流暢性。</p> <p>舞優V-P1-1-2掌握動作協調性與穩定性、連貫性。</p> <p>舞優V-P2-1-1能運用舞蹈編創原則與架構，以進行各種舞蹈類型的創作。</p> <p>舞優V-P2-2-1能與他人合作進行各類型舞蹈編創。</p> <p>2. 知識、脈絡與思考</p> <p>舞優V-K1-1-1能分析舞蹈作品的架構。</p> <p>舞優V-K1-2-1能辨別與接納不同形式派別的舞蹈。</p> <p>3. 美感、文化與評價</p> <p>舞優V-A1-1-1能參與國內/外多元藝術共同演出交流並欣賞其表現方式。</p> <p>舞優V-A2-1-1透過小組分工，進行表演藝術節目規劃。</p> <p>4. 專題、應用與創意</p> <p>舞優V-S1-1-1《土城駐足》社區環境即興成果展製作與發表。</p> <p>舞優V-S1-1-2《世界駐足with系列》成果展製作與發表。</p> <p>舞優V-S1-2-1參與演出幕後工作實習。</p> <p>舞優V-S2-1-1運用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。</p> <p>舞優V-S3-1-1認識藝術行政工作與實務。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複習高二上課程	課程介紹： 1、告知此學期教學重點與期望：依二年級上學期課程內容加深並持續開發個人的學習潛能 2、對舞蹈演出，繼續發展相關實務經驗、技能和知識
	二	《土城駐足》演出規劃與執行(二)	一、撰寫企劃與執行案 二、《土城駐足》演出排練
	三	《土城駐足》演出規劃與執行(二)	一、工作小組報告與討論 二、藝術總監/行政總監操作實習 三、《土城駐足》演出舞碼驗收1/2
	四	《土城駐足》演出規劃與執行(二)	一、舞台組操作實習 二、《土城駐足》演出排練
	五	《土城駐足》演出規劃與執行(二)	一、後台組操作實習 二、《土城駐足》演出舞碼驗收2/3
	六	《土城駐足》演出規劃與執行(三)	一、排練組操作實習 二、《土城駐足》演出排練
	七	《土城駐足》演出規劃與執行(三)	一、宣傳組操作實習 二、《土城駐足》演出舞碼驗收
	八	《土城駐足》演出規劃與執行(三)	一、公關組操作實習 二、《土城駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝
	九	《土城駐足》演出規劃與執行(三)	一、票務組操作實習 二、《土城駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝
	十	期中考	《土城駐足》演出呈現

十一	成果展演演出製作規劃與執行(三)	<p>一、行政組操作實務 1、編制與職責 2、製作概念 3、企劃設計 4、行銷理念 5、行銷理念+票務概念 6、文宣+設計 二、《世界駐足with系列》成果展行政工作分組 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
十二	成果展演演出製作規劃與執行(三)	<p>一、企劃撰寫與執行：進行多元媒材的探索、整合、蒐集相關資料，建構完整的演出企劃。 二、《世界駐足with系列》成果展企劃書撰寫與執行 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
十三	成果展演演出製作規劃與執行(三)	<p>一、前台組操作實務 1、編制與職責 2、前台禮儀 二、《世界駐足with系列》成果展前台組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
十四	成果展演演出製作規劃與執行(三)	<p>一、舞台組操作實務 1、編制與職責 2、舞監 3、音控 4、左右舞台+小黑人職責 二、《世界駐足with系列》成果展舞台組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
十五	成果展演演出製作規劃與執行(三)	<p>一、後台組操作實務 1、編制與職責 2、後台總監 3、服裝組 4、道具佈景組排練組的職責經費編列與控管 二、《世界駐足with系列》成果展後台組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
十六	成果展演演出製作規劃與執行(三)	<p>一、排練組操作實務 1、協調演員 2、場地分配 二、《世界駐足with系列》成果展排練組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
十七	成果展演演出製作規劃與執行(三)	<p>一、宣傳組操作實務 1、設計製作 2、資訊發布 3、顧客把握 二、《世界駐足with系列》成果展宣傳組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
十八	成果展演演出製作規劃與執行(三)	<p>一、公關組操作實務 1、公關贊助 2、行銷節目與形象 二、《世界駐足with系列》成果展公關組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
十九	期末考	《世界駐足with系列》成果展舞碼驗收1/3
二十	分享與回饋	<p>一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。 1、檢討此學期學習上的優缺點。</p>

		2、反省自己的表現及心得感想。 二、評量學生的欣賞與發表能力。
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>1. 定期/總結評量: 比例 50 %</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 10% <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30%</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評 5% <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量: 比例 50 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 5% <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 5% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30%</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 5% <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 其他：</p>	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 表演實習與製作3 英文名稱： The internship and production of performance 3	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	舞蹈資優班	
議題融入：	備	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力、同理關懷力、品格責任力	
學習目標：	<p>依據「藝術才能資賦優異專長領域課程綱要—舞蹈專長學習重點」以「創作、展演與發表」、「知識、脈絡與思考」、「美感、文化與評價」及「專題、應用與創意」為學習之四項構面規劃學習目標：</p> <p>1. 創作、展演與發表</p> <p>舞優V-P1-1-1能表現舞蹈作品，並展現個人特質。</p> <p>舞優V-P1-1-2掌握動作之表演性及流暢性</p> <p>舞優V-P2-1-1能運用舞蹈編創原則與架構，發表各種舞蹈類型的創作。</p> <p>舞優V-P2-2-1能獨立進行各類型舞蹈編創。</p> <p>2. 知識、脈絡與思考</p> <p>舞優V-K1-1-1能分析及探討舞蹈作品的架構。</p> <p>舞優V-K1-2-1能接納與運用不同形式派別的舞蹈。</p> <p>3. 美感、文化與評價</p> <p>舞優V-A1-1-1能主動融入多元藝術於個人創作中。</p> <p>舞優V-A2-1-1透過小組分工，進行表演藝術節目製作與執行。</p> <p>4. 專題、應用與創意</p> <p>舞優V-S1-1-1《新北駐足》城市環境即興成果展製作與發表。</p> <p>舞優V-S1-1-2《世界駐足with系列》成果展製作與發表。</p> <p>舞優V-S1-2-1規劃演出幕後工作實習。</p> <p>舞優V-S2-1-1積極探索各類藝術趨勢，應用於舞蹈學習以增加舞蹈表現能力。</p> <p>舞優V-S3-1-1舞蹈節目實務製作。</p>	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	成果展演出製作規劃與執行(四)
	三	成果展演出製作規劃與執行(四)
	四	成果展演出製作規劃與執行(四)

五	成果展演演出製作規劃與執行(四)	一、認識藝術總監/行政總監 二、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。 三、劇場實務
六	成果展演演出製作規劃與執行(四)	《世界駐足with系列》成果展舞碼驗收2/3
七	成果展演演出製作規劃與執行(四)	一、認識甘梯圖 二、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
八	成果展演演出製作規劃與執行(四)	一、認識燈光設計 二、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
九	成果展演演出製作規劃與執行(四)	一、演出當天事前規劃表 二、與相關協行廠商聯繫與溝通技巧認識 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
十	期中考	《世界駐足with系列》成果展舞碼總驗收
十一	成果展演演出製作規劃與執行(五)	《世界駐足with系列》總彩排，含著裝、化舞台妝（一）
十二	成果展演演出製作規劃與執行(五)	《世界駐足with系列》總彩排，含著裝、化舞台妝（二）
十三	成果展演演出製作規劃與執行(五)	《世界駐足with系列》總彩排，含著裝、化舞台妝（三）
十四	成果展	《世界駐足with系列》成果展演
十五	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一）	一、撰寫企劃與執行案 二、《新北駐足》演出排練
十六	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一）	一、工作小組報告與討論 二、藝術總監/行政總監操作實務 三、《新北駐足》演出舞碼排練
十七	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一）	一、舞台組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼排練
十八	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一）	一、後台組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼驗收1/4
十九	期末考	期末報告：畢業製作進度報告與驗收舞碼。
二十	舞蹈鑑賞/分享與回饋	一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。 1、檢討此學期學習上的優缺點。 2、反省自己的表現及心得感想。 二、評量學生的欣賞與發表能力。
二十一		
二十二		
學習評量：	1.定期/總結評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告10% <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察5% <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評5% <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表5% <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單5% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察5% <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評5% <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 表演實習與製作4 英文名稱： The internship and production of performance 4		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	舞蹈資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考辨析力、涵養創新力、同理關懷力、品格責任力		
學習目標：	<p>依據「藝術才能資賦優異專長領域課程綱要—舞蹈專長學習重點」以「創作、展演與發表」、「知識、脈絡與思考」、「美感、文化與評價」及「專題、應用與創意」為學習之四項構面規劃學習目標：</p> <p>1. 創作、展演與發表</p> <p>舞優V-P1-1-1能表現舞蹈作品，並展現個人特質。</p> <p>舞優V-P1-1-2掌握動作之表演性及流暢性</p> <p>舞優V-P2-1-1能運用舞蹈編創原則與架構，發表各種舞蹈類型的創作。</p> <p>舞優V-P2-2-1能獨立進行各類型舞蹈編創。</p> <p>2. 知識、脈絡與思考</p> <p>舞優V-K1-1-1能分析及探討舞蹈作品的架構。</p> <p>舞優V-K1-2-1能接納與運用不同形式派別的舞蹈。</p> <p>3. 美感、文化與評價</p> <p>舞優V-A1-1-1能主動融入多元藝術於個人創作中。</p> <p>舞優V-A2-1-1透過小組分工，進行表演藝術節目製作與執行。</p> <p>4. 專題、應用與創意</p> <p>舞優V-S1-1-1《新北駐足》城市環境即興成果展製作與發表。</p> <p>舞優V-S1-1-2《世界駐足with系列》成果展製作與發表。</p> <p>舞優V-S1-2-1規劃演出幕後工作實習。</p> <p>舞優V-S2-1-1積極探索各類藝術趨勢，應用於舞蹈學習以增加</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二）	一、排練組操作實務 二、《新北駐足》演出排練
	二	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二）	一、宣傳組操作實務 二、《新北駐足》演出排練
	三	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二）	一、公關組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼排練
	四	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二）	一、票務組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼驗收1/2
	五	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二）	一、總務組操作實務 二、《新北駐足》演出排練
	六	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二）	一、舞碼燈光設計操作實務 二、《新北駐足》演出排練
	七	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二）	一、演出當天流程規劃操作實習 二、《新北駐足》演出舞碼驗收3/4
	八	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二）	一、協力廠商溝通協調操作實務 二、《新北駐足》演出排練
	九	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二）	一、校內外/網站宣傳操作實務 二、《新北駐足》演出排練
	十	畢業製作《新北駐足》規劃與執行（一）	《新北駐足》成果展舞碼總驗收
	十一	畢業製作《新北駐足》規劃與執行（二）	《新北駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝（一）

十二	畢業製作《新北駐足》規劃與執行 (三)	《新北駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝 (二)
十三	畢業製作《新北駐足》規劃與執行 (四)	《新北駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝 (三)
十四	畢業製作演出	《新北駐足》演出呈現
十五	期末考	期末報告：畢業製作總報告書。
十六	舞蹈鑑賞/分享與回饋	<p>一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。</p> <p>1、檢討此學期學習上的優缺點。</p> <p>2、反省自己的表現及心得感想。</p> <p>二、評量學生的欣賞與發表能力。</p>
十七	【備	
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>1.定期/總結評量:比例 50 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告10% <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現30%</p> <p><input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察5% <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>學生自評5% <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 50 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表5% <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單5% <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現30%</p> <p><input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察5% <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評5% <input type="checkbox"/>學生自評 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 創意發想與實作 英文名稱： Creative Dance Workshop		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	舞蹈資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	1. 能運用在地人、事、物作為舞蹈創作之發想，並能應用自創之動作語彙、應用身體動能的使用方式編創舞蹈作品。 2. 勇於發表個人的作品，持續不斷創新之精神。於個人創作之歷程中，能主動思考表現方法之適切性並 3. 探討創作與表現手法、掌握動作之表演性及流暢性、表現出精準的記憶和舞句的再現並能掌握能量的釋放與動作美感之聯繫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/複習	1. 複習高三上課程 2. 告知此學期教學重點與期望。
	二	課程介紹/暖身組合練習	課前暖身動作講解及練習。
	三	舞蹈創作議題- 空間與個體的關係(一)	立方體的空間與動作語彙形態的發想。
	四	舞蹈創作議題- 空間與個體的關係(二)	圓球體的空間與動作語彙形態的發想。
	五	舞蹈創作議題- 空間與個體的關係(三)	錐形體的空間與動作語彙形態的發想。
	六	舞蹈創作議題- 空間與個體的關係(四)	20面體的空間與動作語彙形態的發想。
	七	舞蹈創作議題- 時間與個體的關係(一)	音樂與時間節奏的動作語彙形態的發想： Glissando
	八	舞蹈創作議題- 時間與個體的關係(二)	音樂與時間節奏的動作語彙形態的發想： Legato
	九	舞蹈創作議題- 時間與個體的關係(三)	音樂與時間節奏的動作語彙形態的發想： Staccato
	十	舞蹈創作議題- 時間與個體的關係(四)	音樂與時間節奏的動作語彙形態的發想：自己的 一首曲子
	十一	期中考	修正與呈現
	十二	畢業展作品創作(一)	畢業展作品創作/小組編創：舞句的建構與探索
	十三	畢業展作品創作(二)	畢業展作品創作/小組編創：舞句的建構與練習 (一)
	十四	畢業展作品創作(三)	畢業展作品創作/小組編創：舞句的建構與練習 (二)
	十五	畢業展作品創作(四)	畢業展作品創作/小組編創：舞句練習與空間配 置
	十六	畢業展作品創作(五)	畢業展作品創作/小組編創：空間配置與音樂關 係
	十七	畢業展作品創作(六)	分組練習與指導
	十八	畢業展：【駐足新北】	舞展呈現 分享與回饋
	十九		
	二十		

二十一		
二十二		
學習評量：	<input checked="" type="checkbox"/> 學習單(10%) <input type="checkbox"/> 術科筆記 <input type="checkbox"/> 術科心得報告 <input type="checkbox"/> 課堂提問、應答 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度、各項規定執行(10%) <input type="checkbox"/> 自我修正 <input checked="" type="checkbox"/> 學得概念之應用(10%) <input type="checkbox"/> 課堂小考 <input checked="" type="checkbox"/> 期中考(30%) <input checked="" type="checkbox"/> 期末考(30%) <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師隨堂觀察(10%)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

體育班

課程名稱：	中文名稱： 專項戰術應用(足球)1 英文名稱： Specialized Surgery Training (SOCCER)1	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、 A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思考辨析力、品格責任力、主動實踐力、覺察彈性力	
學習目標：	強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上：禮節與常規說明 下：足球規則說明與運用
	二	上：基本動作技術 下：綜合基本動作(一)
	三	上：綜合基本技術(一) 下：強化基本動作
	四	上：綜合基本技術(二) 下：戰術觀念
	五	上：加強基本帶球技術(一) 下：戰術觀念與應用
	六	上：強化基本帶球技術(二) 下：戰術觀念
	七	上：攻擊觀念 下：戰術觀念與應用
	八	上：反擊觀念 下：模擬比賽
	九	上：攻擊觀念 下：動作分析
	十	上：反擊觀念 下：手部動作
	十一	上：綜合攻防訓練 下：綜合動作練習
	十二	上：綜合攻防訓練 下：強化戰術的運用時機
	十三	上：攻守轉換練習 下：模擬比賽(二)
	十四	上：修正個人盤、帶球、射門時機 下：比賽之戰術運用
	十五	上：敏捷訓練 下：綜合帶球訓練(一)
	十六	上：帶球攻擊訓練 下：綜合帶球訓練(二)
		內容綱要
		上：生活常規學習與禮節規定、認識足球場上禮儀 下：說明國際足協公布之規則
		上：基本動作盤球練習(一) 下：基本動作控球練習(二)
		上：基本動作盤球練習(一) 下：基本動作盤、帶球綜合練習
		上：基本動作盤球練習(二) 下：對自身身材高矮不同之選手的作戰方法
		上：基本動作綜合帶球練習(一)-繞標筒 下：對自身身材高矮不同之選手的持球練習
		上：基本動作綜合帶球練習(二)-繞標竿 下：邊線球處理的開球方法
		上：高位選手之攻擊動作運用(一) 下：邊線球處理的丟球練習
		上：低位選手之攻擊動作運用(一) 下：實戰經驗-友誼賽
		上：高位選手之攻擊動作運用(二) 下：利用影片調整個人優缺點
		上：低位選手之攻擊動作運用(二) 下：雙手護球時機與運用
		上：高、低位選手之戰術運用 下：1.手腳護球的運用 2.模擬比賽情境-簡易(四)
		上：高、低位選手之戰術運用 下：比賽之戰術運用
		上：防守反擊訓練 下：實戰經驗-友誼賽
		上：1.利用影片分析對手型態 2.個人專項動作加強 下：1.利用影片分析個人動作 2.個人專項技術加強
		上：折返、移位訓練 下：不定向帶球訓練-標竿、筒
		上：切位、移位帶球訓練 下：自由帶球訓練-人牆

十七	上：綜合戰術運用(一) 下：綜合戰術運用(二)	上：1. 加強攻防觀念 2. 模擬比賽情境-簡易(一) 下：高、低位選手之戰術運用(一)
十八	上：折返、移位訓練 下：不定向帶球訓練-標竿. 筒	上：1. 加強快術帶球運用 2. 模擬比賽情境-簡易(二) 下：高、低位選手之戰術運用(二)
十九	上：綜合戰術運用(三) 下：基本動作強化(一)	上：1. 加強對戰觀念 2. 模擬比賽情境-簡易(三) 下：個人專項動作加強-正面過人
二十	上：比賽影片戰術檢討 下：基本動作強化(二)	上：利用影片分析個人動作優缺點 下：個人專項動作加強-跳頂動作
二十一		
二十二		
學習評量：	個人回饋、教練評量、訓練成果、書面報告、口頭報告	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項戰術應用(武術)1 英文名稱： Special item tactical application(wushu)1	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、品德、生命、生涯規劃、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、覺察彈性力、品格責任力	
學習目標：	強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 基礎技術的熟練掌握。 培養自律的訓練習慣提高學習效率 尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 【備】
	一	上： 禮節與常規說明 基礎上肢肌力與肌耐力訓練 下： 武術規則說明與運用 基礎下肢肌力與肌耐力訓練 【備】
	二	上： 武術比賽拳術套路動作質量評分規則說明。 武術拳術套路的基本動作解說 下： 武術比賽拳術套路動作難度規則說明 武術拳術套路基本技術訓練 【備】
	三	上： 基本拳術套路結構 基礎力量訓練 下： 武術拳術套路基本概念 拳術力量訓練 【備】
	四	上： 武術腿法柔韌訓練 增進學員對武術拳術套路的專注力培養 下： 武術身法柔韌訓練 拳術動作、難度專注力與集中力的培養

		反應等
		<p>下：</p> <p>技-下腰、翻腰、柔韌 訓練 心-提高動作感知與反應速度</p>
五	<p>上：武術手法柔韌訓練 戰-基本武術套路招式解說與應用 下：武術柔韌綜合訓練 戰-進階武術套路招式解說與應用</p>	<p>上：</p> <p>技-肩膀、手腕柔韌訓練 戰-教授拳術起勢，收勢，基本進攻招式防禦動作技巧</p> <p>下：</p> <p>技-大臂、扣腿平衡、燕式平衡柔韌訓練 戰-教授拳術組合技巧及呼吸技巧</p>
六	<p>上：武術動作綜合訓練(一) 基礎上肢爆發力訓練 下：武術動作綜合訓練(二) 基礎下肢爆發力訓練</p>	<p>上：</p> <p>技-下腰、前橋、後橋 說明與教學 體-伏地挺身， 版 下：</p> <p>技-蛙式倒立、三角倒立、手倒立、說明與教學 體-拱橋，臀橋，單腿硬舉</p>
七	<p>上：武術長拳質量動作綜合訓練 低階敏捷度與速度訓練 下：武術南拳質量動作綜合訓練 武術拳術套路中的迅速轉換與動作</p>	<p>上：</p> <p>技-拳、掌、勾手手型 動作講解教學 體-基礎身體協調，爆發力，加速度訓練</p> <p>下：</p> <p>技-虎爪、單指、鶴嘴手 手型動作講解教學 體-拳術套路中多方向位移技巧</p>
八	<p>上：武術拳術步型質量動作綜合訓練(一) 建立自律的重要性 下：武術長拳綜合基本功說明與運用 武術套路的自律應用</p>	<p>上：</p> <p>技-馬步、弓步、仆步 動作講解教學 心-撰寫訓練日記，分析並調整訓練目標</p> <p>下：</p> <p>技-扣腿平衡、燕式平衡、側身平衡講解教學 心-建立自律的重要性，鞏固動作質量穩定度</p>
九	<p>上：武術拳術步型質量動作綜合訓練(二) 拳術實戰演練與應用 下：武術南拳綜合基本功說明與運用 拳術套路團隊合作與應對戰術挑戰</p>	<p>上：</p> <p>技-虛步、歇步、獨立步 動作講解教學 戰-武術拳術套路的實戰演練 版</p> <p>下：</p> <p>技-騎龍步、麒麟步、跪步、蝶步講解教學 戰-拳術套路中團隊成員</p>

		進行即時口頭或非口頭溝通，以應對變化
十	上： 武術拳術腿法基本功綜合訓練 (一) 下： 武術長拳腿法基本功說明與運用	上： 技-正踢腿、單拍腿動作 教學與應用 下： 技-瞭解後掃腿、前掃腿 技巧與應用
十一	上： 武術拳術腿法基本功綜合訓練 (二) 基礎耐力與持久力訓練 下： 武術南拳腿法基本功說明與運用 拳術套路耐力與持久力訓練	上： 技-內擺腿、外擺腿動作 教學與應用 體-1600M, 跳繩 下： 技-瞭解橫釘腿技巧與應用 體-拳術套路操套
十二	上： 武術長拳A級難度訓練(一) 提升心理耐受度 下： 武術南拳A級難度訓練(一) 武術實戰中的壓力源分析 備	上： 技-學習側手翻、單手側翻、側空翻助跑的技巧與應用 心-利用地形等外在干擾使學員在高壓環境下能更好地應對挑戰 下： 技-學習鯉魚打挺、直立打挺的技巧與應用 心-藉由日記以及與教練對話等，提升壓力管理技巧的應用
十三	上： 武術長拳A級難度綜合訓練(二) 拳術套路心理戰術與應對壓力 下： 武術南拳A級難度訓練(二) 拳術套路戰術決策與心理素質的培養	上： 技-學習扶牆踢腿、炫子助跑的技巧與應用 戰-應對拳術壓力的心理訓練 下： 技-學習騰空盤腿 360 度側撲的技巧與應用 戰-拳術戰術決策，適當攻擊，防禦和移動彈跳策略
十四	上： 武術難度A級騰空飛腳綜合訓練 下： 高級武術B級難度騰空飛腳的連貫性	上： 技-騰空飛腳助跑、起跳擊響、落地綜合訓練 下： 技-騰空飛腳接側空翻技巧與應用
十五	上： 武術A級難度旋風腳綜合訓練 基礎核心肌群與平衡訓練 下： 武術難度A級旋風腳的連貫性 拳術核心肌群與平衡訓練 備	上： 技-旋風腳360助跑、起跳、擊響、落地綜合訓練 體-平板支撐，側平板支撐 下： 技-旋風腳接馬步、蝶步、劈叉技巧與應用

		體-拳術套路離心動作的連接與穩定技巧
十六	上：武術A級難度騰空擺蓮綜合訓練探討武術訓練中可能遇到的失敗與挫折 下：武術A級難度騰空擺蓮的連貫性探討難度訓練中可能遇到的失敗與挫折	上： 技-騰空擺蓮360助跑、起跳、擊響、落地綜合訓練 心-透過每一次的失敗分析並從中學習經驗 下： 技-騰空擺蓮450接馬步、弓步、技巧與應用 心-分析難度失敗原因，透過影片，教練，隊友等協同，找到應對策略
十七	上：競賽武術拳術套路的演練 武術拳術套路實戰演練 下：競賽武術拳術套路應用 拳術戰術應用測試	上： 技-了解競賽拳術套路動作間的連貫性與用法 戰-反思拳術套路演練過程，從中獲得成長，設定學習目標 下： 技-強化競賽拳術套路動作的技巧個人與團隊總結與反思 戰-拳術套路個人與團隊總結與反思，定期自我評估，紀錄演練過程確定學習目標
十八	上：競賽武術拳術套路的變化 下：競賽武術拳術套路風格的演練	上： 技-學習如何在套路之間自如轉換動作以及強化攻防意識。 下： 技-學習調整自己套路的節奏和風格
十九	上：競賽武術拳術套路分段技巧 綜合武術拳術套路間歇式體能訓練 下：競賽武術拳術套路半套技巧 綜合武術拳術套路與體能訓練	上： 技-學習每一分段節奏分配、動作演練、難度連接及定式技巧 體-拳術24分段間歇式訓練 下： 技-前/後半套，學習半套間的節奏分配、動作演練、難度連接及定式技巧 體-拳術半套，整套體能訓練
二十	上：競賽武術拳術套路整套技巧 心理素質在武術套路中的發揮 下：競賽武術拳術套路比賽與分析 武術套路與心理素質的整合	上： 技-學習整套間的節奏分配、動作演練、難度連接及定式技巧 心-實際應用心理素質在武術套路中的發揮 下： 技-模擬套路比賽，進行評分和評論

		心-學習在高壓環境中保持專注,冷靜,做出完整拳術整套
	二十一	
	二十二	
學習評量：	個人回饋 教練評量 訓練成果 期末總結報告 實戰演練成績	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項戰術應用(跆拳道)1 英文名稱： Special item tactical application(taekwondo)1		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、覺察彈性力、品格責任力		
學習目標：	基本動作的慣性及養成、動作觀念的一致性。 加強基本動作的標準、自我的檢視。初階戰術的運用。(Ta-V-2、T-V-1)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：禮節與常規說明、初階基本動作練習 下：規則說明與運用、專項體能	上：體-基本初階體能 技-基本動作踢擊 下：體-專項體能1 技-基本連續踢擊1
	二	上：基本動作與體能 下：綜合基本動作	上：體-基本綜合體能 1 技-基本動作單一踢擊 下：體-專項體能 2 技-基本連續踢擊2
	三	上：綜合基本技術練習 下：強化基本動作連續踢擊	上：體-基本綜合體能 2 技-基本動作綜合踢擊練習1 下：體-專項體能3 技-綜合連續踢擊
	四	上：綜合基本技術 下：戰術觀念練習1	上：體-基本綜合體能3 技-基本動作綜合踢擊練習2 下：體-基本綜合體能 技-綜合連續踢擊2 戰-對身材高矮不同之選手的作戰方法
	五	上：強化基本踢擊技術 下：戰術觀念與應用2	上：體-專項體能 1 技-基本動作綜合踢擊練習-踢靶1 戰-主動攻擊觀念 下：體-基本綜合體能 2 技-綜合連續踢擊3 戰-對身材高矮不同之選手的踢擊練習2
	六	上：強化基本踢擊技術 下： 戰術觀念與應用3	上：體-專項體能2 技-基本動作綜合踢擊練習-踢靶2 戰-主動攻擊練習1 下：體-基本綜合體能3 技-綜合連續踢擊4 戰-邊線處理的作戰方法
	七	上：主動攻擊觀念 下：戰術觀念與應用4	上：體-專項體能3 技-基本動作綜合踢擊練習-踢靶3 戰-主動連續練習2 下：體-體能綜合練習4 技-加強連續踢擊運用 戰-模擬比賽情境-簡易
	八	上：主動攻擊觀念 下：模擬比賽	上：體-專項體能4 技-基本動作綜合踢擊練習-踢靶4 戰-主動攻擊練習3 下： 實戰經驗-友誼賽 心-正念練習
	九	上：攻擊觀念 下：動作分析	上：體-專項體能5 技-基本動作連續踢擊1 戰-主動攻擊練習4 下：利用影片調整個人優缺點 技-個人動作調整
	十	上：反擊觀念 下：手部動作	上：體-綜合專項體能-1 技-基本動作連續踢擊2 戰-被動攻擊觀念 下：體-基本綜合體能 5 技-基本動作踢擊、正拳練習 戰-正拳攻擊時機與運用練習
	十一	上：反擊觀念 下：手部組合動作練習	上：體-綜合專項體能-2 技-基本動作連續踢擊3 戰-被動反擊練習1 下：體-基本綜合體能6 技-手腳攻擊的運用 戰-模擬比賽情境-簡易
	十二	上：反擊踢擊訓練 下：綜合動作組合練習	上：體-綜合專項體能-3 技-基本動作連續踢擊4 下：體-基本綜合體能7 技-手腳攻擊的運用2

		戰-模擬比賽情境-簡易2
十三	上：模擬比賽 下：模擬比賽	上： 實戰經驗-友誼賽 心-專注力練習 下： 實戰經驗-友誼賽 心-正念練習
十四	上： 影片分析與個人動作加強 下： 動作分析與個人加強	上： 體-基本體能1 技-個人動作加強 戰-利用 影片分析對手型態 心-專注力練習 下： 體-綜合專項體能1 技-個人動作加強 戰- 利用影片分析對手型態
十五	上： 步法訓練 下： 綜合踢擊訓練	上： 體-體能綜合訓練1 技-切邊、 移位訓練 戰-主被動攻擊運用1 下： 體-綜合專項體能2 技-不定向踢擊訓練-速度 靶 戰-模擬情境模式
十六	上：步法攻擊訓練 下：綜合踢擊訓練	上： 體-體能綜合練習2 技-切邊、 移位訓練2 戰-主被動攻擊運用2 下： 體-綜合專項體能3 技-自由踢擊訓練-速度 靶 戰-模擬情境模式2
十七	上：步法攻擊運用練習 下： 綜合 戰術運用	上： 體-體能綜合練習3 技-切邊、 移位踢擊訓 練 戰-模擬比賽情境-簡易 下： 體-綜合專項體能4 技-不定向踢擊訓練2 戰-主、 被動選手之戰術運用
十八	上：綜合戰術運用 下：綜合戰術運 用	上： 體-體能綜合練習4 技-加強連續踢擊運用 戰-模擬比賽情境-簡易2 下： 體-綜合專項體能5 技-不定向踢擊訓練2 戰-主、 被動選手之戰術運用2
十九	上：綜合戰術運用 下：強化個人動 作	上： 體-綜合專項體能 技-加強連續踢擊 戰-模 擬比賽情境-簡易3 心-專注力練習2 下： 體-綜合專項體能6 技-個人專項正面動作 加強
二十	上：比賽影片檢討 下：強化個人動 作	上： 利用影片分析個人動作優缺點 下： 體-綜合專項體能6 技-個人專項背面動作 加強
二十一		
二十二		
學習評量：	個人回饋、教練評量、訓練成果、書面報告、口頭報告	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專項戰術應用(舉重)1 英文名稱： Player Training (Weightlifting)1		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、覺察彈性力、品格責任力		
學習目標：	一、培養舉重專項體能, 提升舉重競技表現。(P-V-2) 二、精進舉重專項之基本動作與技術水準。(T-V-2) 三、發展舉重專項競賽策略之運用。(Ta-V-2) 四、提升舉重專項運動之心理素質。(Ps-V-1)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：禮節與常規說明、初階體能訓練 下：規則說明與運用、專項體能	上：體-基本初階體能 技-基本初階抓舉分解動作-發力展體 下：體-專項體能1 技-基本初階抓舉分解動作1
	二	上：基本動作與體能 下：綜合基本動作	上：體-基本綜合體能 1 技-基本初階抓舉分解動作-起鈴硬舉 下：體-專項體能 2 技-基本初階抓舉分解動作2
	三	上：綜合基本技術練習 下：強化基本抓舉動作連貫性	上：體-基本綜合體能 2 技-基本初階抓舉分解-展體接槓+下蹲支撐站立。 下：體-專項體能3 技-基本初階抓舉1+2 戰-影片技術動作講解，訓練心得回饋
	四	上：挺舉基本技術與體能 下：戰術觀念練習1	上：體-基本綜合體能3 技-基本初階挺舉分解動作-發力-上脖。下：體-基本綜合體能4 技-基本初階挺舉分解動作1 戰-前3週訓練心得回饋與技術講解。
	五	上：強化基本初階抓舉挺舉技術與體能。下：戰術觀念與應用2	上：體-專項體能 1 技-基本初階挺舉分解動作-提鈴-硬舉。戰-訓練回饋，技術講解 下：體-基本綜合體能 2 技-挺舉初階基本分解動作連貫1+2 戰-訓練回饋+技術動作講解2
	六	上：強化基本挺舉技術 下： 戰術觀念與應用3	上：體-專項體能2 技-挺舉上脖動作連貫2，挺舉初階上挺支撐訓練。戰-訓練回饋、技術規則講解1。 下：體-基本綜合體能3 技-挺舉初階動作連貫1+2+3 戰-訓練回饋、技術規則講解。
	七	上：1次段考(綜合體能+媒體素養) 下：戰術觀念與應用4	上：體-專項體能3 戰-抓/挺舉技術片欣賞2 下：體-體能綜合練習4 技-加強抓挺舉動作連貫性。 戰-模擬比賽情境-簡易
	八	上：抓挺舉動作分析觀念 下：模擬比賽	上：體-專項體能4 技-抓舉進階訓練-高位抓舉訓練4 心-意象訓練(技術動作) 下：實戰經驗-友誼賽 心-正念練習
	九	上：技術規則觀念 下：動作分析	上：技-抓舉進階訓練(技術+肌力訓練) 心-意象訓練(寬速拉) 下：體-間歇小肌群訓練 技-抓舉進階寬速拉訓練 心-意象訓練(寬速拉)
	十	上：動作觀念 下：支撐動作	上：體-綜合專項體能-1 技-進階抓舉訓練(高位抓舉訓練)2 戰-動作精準度觀念 下：體-基本綜合體能 5 技-抓舉寬高臀練習 戰-抓舉操作精準度練習
	十一	上：挺舉進階訓練 下：上脖組合動作練習	上：體-綜合專項體能-2 技-進階挺舉訓練(高位上脖訓練)2 戰-動作細膩度觀念

		下： 體-基本綜合體能6 技-挺舉窄高拉練習 戰-模擬比賽情境-簡易
十二	上：挺舉進階加強連貫動作訓練 下：挺舉綜合動作組合練習	上： 體-綜合專項體能-3 技-挺-窄硬舉聳肩訓練 下： 體-基本綜合體能7 技-挺進階-窄速拉訓練 戰-模擬比賽情境-簡易2
十三	上：模擬比賽 下：模擬比賽	上： 實戰經驗-友誼賽 心-專注力練習 下： 實戰經驗-友誼賽 心-正念練習
十四	上： 影片分析與個人動作加強 下：動作分析與個人加強	上： 體-基本體能1 技-個人動作技術加強 戰-利用影片分析動作型態 心-專注力練習 下： 體-綜合專項體能1 技-個人動作技術加強 戰-利用影片分析動作型態
十五	上： 抓舉進階綜合訓練 下： 挺舉進階綜合訓練	上： 體-體能綜合訓練1 技-寬借力推訓練 戰-寬下蹲支撐運用1 下： 體-綜合專項體能2 技-上挺-分腿步伐練習 戰-模擬情境模式
十六	上：抓舉進階組合訓練 下：挺舉進接組合訓練	上： 體-體能綜合練習2 技-抓+支撐下蹲2 戰-支撐精準度運用2 下： 體-綜合專項體能3 技-挺進階(架上挺練習) 戰-模擬情境模式2
十七	上：進階高抓綜合技術 下：挺舉進階綜合技術	上： 體-體能綜合練習3 技-高抓訓練、寬高為拉訓練 戰-模擬比賽情境-簡易 下： 體-綜合專項體能4 技-高翻訓練、窄高位拉訓練、半挺支撐訓練 戰-技術精準度意象訓練
十八	上：綜合戰術運用 下：綜合戰術運用	上： 體-體能綜合練習4 技-加強動作連貫運用 戰-模擬比賽情境-簡易2 下： 體-綜合專項體能5 技-加強動作連貫2 戰-抓挺技術意象訓練2
十九	上：綜合戰術運用 下：強化個人動作	上： 體-綜合專項體能 技-加強抓挺技術 戰-模擬賽前試舉測驗 心-專注力練習2 下： 體-綜合專項體能6 技-個人專項動作加強3
二十	上：比賽影片檢討 下：強化個人動作	上： 利用影片分析個人動作優缺點 下： 體-綜合專項體能6 技-個人專項動作特別加強
二十一		
二十二		

學習評量： 技術實作40% 書面報告20% 口頭報告20% 比賽成績20%

備註：

課程名稱：	中文名稱： 專項戰術應用(足球)2 英文名稱： Specialized Surgery Training (SOCCER)2		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、 A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考辨析力、品格責任力、主動實踐力、覺察彈性力		
學習目標：	強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：小組防守綜合訓練 下：小組進攻綜合訓練	上：2對3防守攔截 下：3對2進攻過線
	二	上：小組防守綜合訓練 下：小組進攻綜合訓練	上：3對4防守攔截 下：4對3進攻射門
	三	上：7對5進攻射門 下：5對6防守攔截	上：快速盤球練習 下：快速盤.帶球綜合練習
	四	上：綜合基本技術 下：模擬比賽	上：定點射門球練習 下：實戰經驗-友誼賽
	五	上：戰術觀念與應用 下：戰術觀念與應用	上：自由球練習 下：角球練習
	六	上：小組進攻綜合訓練 下：小組防守綜合訓練	上：5對3進攻射門 下：4對5防守攔截
	七	上：攻擊觀念 下：戰術觀念與應用	上：雙手護球時機與運用 下：身體搶位訓練
	八	上：基本動作綜合帶球練習(一)-繞標筒 下：對自身身材高矮不同之選手的持球練習	上：1. 手腳護球的運用 2. 模擬比賽情境 下：8VS8對抗
	九	上：小組對抗綜合訓練 下：動作分析	上：5vs5 下：利用影片調整個人優缺點
	十	上：戰術觀念與應用 下：手部動作	上：6VS4攻守轉換 下：雙手護球時機與運用
	十一	上：反擊觀念 下：模擬比賽	上：7VS7對抗 下：1. 手腳護球的運用 2. 模擬比賽情境
	十二	上：小組進攻綜合訓練 下：強化戰術的運用時機	上：5對4進攻射門 下：比賽之戰術運用
	十三	上：綜合基本技術 下：模擬比賽	上：行進間射門球練習 下：實戰經驗-友誼賽
	十四	上：1. 手腳護球的運用 2. 模擬比賽情境 下：8VS8對抗	上：1. 加強攻防觀念 2. 模擬比賽情境-簡易(一) 下：高、低位選手之戰術運用(二)
	十五	上：基本動作強化 下：綜合基本技術	上：定點跳頂訓練 下：空中控球訓練
	十六	上：綜合戰術運用 下：小組進攻綜合訓練	上：自由球戰術訓練-人牆 下：6對4進攻射門
	十七	上：利用影片分析個人動作優缺點 下：個人專項動作加強-跳頂動作	上：比賽影片戰術檢討 下：基本動作強化(二)
	十八	上：帶球攻擊訓練 下：綜合戰術運用	上：強化基本動作 下：修正傳接.球動作

十九	上：6vs4快速反擊 下：模擬比賽	上：強化基本動作 下：修正傳接.球動作
二十	上：1. 加強攻防觀念 2. 模擬比賽情境-簡易(一) 下：高、低位選手之戰術運用(二)	上： 切位、移位帶球訓練 下：自由帶球訓練-人牆
二十一		
二十二		
學習評量：		個人回饋、教練評量、訓練成果、書面報告、口頭報告
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項戰術應用(武術)2 英文名稱： Special item tactical application(wushu)2		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、生命、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、覺察彈性力、品格責任力		
學習目標：	厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 熟練並於競賽實務中活用所需之武術器械綜合競技能力。 尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 將學到的各項技能與知識進行整合，流暢地演練武術套路。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上： 武術比賽短兵器動作質量評分規則說明 進階上肢肌力與肌耐力訓練 下： 武術比賽短兵器動作難度規則說明 進階下肢肌力與肌耐力訓練	上： 戰-武術刀術/南刀/劍術 質量分質、評分及 扣分點說明教學 體-各項上肢重量訓練 下： 戰-武術難度動作分質、 評分及扣分點說明 教學 體-各項下肢重量訓練
	二	上： 基本刀術/南刀/劍術套路結構 武術短器械套路的基本動作解說 下： 武術刀術/南刀/劍術套路基本概念 短器械套路基本技術訓練	上： 戰-認識刀術/南刀/劍術 器構造及調整 技-刀/劍術基本手法，步法，身法說明與應用 下： 戰-熟悉刀術/南刀/劍術 套路的基本組成及 元素 技-刀/劍術基本手眼身法 步連結與應用
	三	備 上： 武術競賽短兵器說明與應用 進階力量訓練 下： 武術傳統短兵器刀說明與應用 短兵器力量訓練	上： 技-國際第三套路之刀 術、劍術、南刀組合 講解教學 體-高強度核心訓練，有氧運動等力量訓練 下： 技-傳統國術短兵器組合 說明與應用 體-以武術刀/劍術套路動作為基礎的力量訓練
	四	上： 武術刀術/劍術質量基本功(一) 增進學員對武術短器械的專注力培養 下： 武術南刀質量基本功(一) 短器械動作、難度專注力與集中力的培養	上： 技-剪腕花刀/劍、刀/劍 花、繁刀、刺劍技巧 與應用 心-刀/劍/南刀套路中的

		專注要點
		下： 技-劈刀、格刀、抹刀技 巧與應用 心-提高刀/劍/南刀動作 感知與反應速度專注 力與集中力的訓練 方法
五	上： 武術刀術/劍術質量基本功(二) 戰-基本武術短器械套路招式解說與應用 下： 武術南刀質量基本功(二) 戰-進階武術短器械套路招式解說與應用	上： 技-纏頭裹腦、平斬刀、 掛刀/劍、反掛劍技 巧與應用 戰-教授刀/劍起勢，收勢， 基本進攻招式防禦動作技巧 下： 技-截刀、推刀、崩刀技 巧與應用 戰-教授刀/劍組合技巧及呼吸技巧
六	上： 武術刀術/劍術質量基本功(三) 進階上肢爆發力訓練 下： 武術南刀質量基本功(三) 進階下肢爆發力訓練	上： 技-劈刀/劍、截刀/劍、 云刀/劍技巧與應用 體-引體向上，臥推 下： 技-推刀、砍刀、云刀 技巧與應用 體-負重深蹲，分腿蹲
七	上： 武術刀術/劍A級難度訓練(一) 中階敏捷度與速度訓練 下： 武術南刀A級難度訓練(一) 武術刀/劍術套路中的迅速轉換與動作	上： 技-學習帶刀/背劍側翻、 側空翻的技巧與應用 體-負重衝刺，快速轉向和變換方向等，模擬比賽套路中需求 下： 技-學習帶刀鯉魚打挺、 直立打挺的技巧與應用 體-刀/劍套路中多方向位移及蹲跳技巧
八	上： 武術刀術/劍A級難度綜合訓練 (二) 短器械自律與自信心的培養 下： 武術南刀A級難度訓練(二) 提升短器械自信心的技巧	上： 技-學習背劍炫子、炫子掃刀的技巧與應用 心-養成尊重保養愛護器械習慣，藉由擦拭刀/劍過程分析練習成果 下： 技-學習帶刀騰空盤腿360度側撲的技巧與應用 心-利用軟棒等目標擊打， 提升攻防意識，並撰寫訓練日記，分析調整訓練目標
九	上： 武術短兵器A級難度騰空飛腳綜合訓練 短器械實戰演練與應用 下： 武術A級難度帶短兵器騰空飛	上： 技-帶刀/劍騰空飛腳助跑、起跳、擊響、落

	腳的連貫性 短器械套路團隊合作與應對戰術挑戰	地綜合訓練 戰-武術刀/劍套路的實戰演練 下： 技-帶刀/劍騰空飛腳接掃 刀側空翻技巧與應用 戰-刀劍術套路中團隊成員進行即時口頭或非口頭溝通，以應對變化
十	上：武術短兵器A級難度旋風腳綜合訓練 下：武術短兵器A級難度旋風腳的連貫性	上： 技-帶刀/劍旋風腳360助跑、起跳、擊響、落地綜合訓練 下： 技-帶刀/劍旋風腳360接馬步扎刀、蝶步、劈叉扎刀技巧與應用
十一	上：武術短兵器難度騰空擺蓮綜合訓練 進礎耐力與持久力訓練 下：武術短兵器難度騰空擺蓮的連貫性刀/劍套路耐力與持久力訓練	上： 技-帶刀/劍騰空擺蓮360助跑、起跳、擊響、落地綜合訓練 體-3200M, 間歇式訓練 下： 技-帶刀/劍騰空擺蓮360接馬步砍刀技巧與應用 體-刀/劍套路操套
十二	上：競賽武術刀術/南刀/劍術套路套路的演練 武術實戰中的情緒管理 下：競賽武術刀術/南刀/劍術套路應用 壓力管理技巧的應用 完套路	上： 技-了解競賽刀術/南刀/劍術套路動作間的連貫性與用法 心-藉由調整呼吸、身形等做為鍛鍊，使動作勁道細膩且能控制 下： 技-強化競賽刀術/南刀/劍術套路動作的技巧 心-制定明確的清單，制定現實可行目標，避免過高期望，減少不必要壓力
十三	上：競賽武術刀術/南刀/劍術套路的變化 短器械套路心理戰術與應對壓力 下：競賽武術刀術/南刀/劍術套路風格的演練 短器械套路戰術決策與心理素質的培養	上： 技-學習如何在套路之間自如轉換動作以及強化攻防意識 戰-應對刀/劍術壓力的心理訓練 下： 技-學習調整自己套路的節奏和風格 戰-刀/劍術戰術決策，適當攻擊，防禦和移動 彈跳策略
十四	上：競賽武術刀術/南刀/劍術套路分段技巧 下：競賽武術刀術/南刀/劍術套路半套技巧	上： 技-學習每一分段節奏分配、動作演練、難度連接及定式技巧

		<p>下： 技-前/後半套，學習半套間的節奏分配、動作演練、難度連接及定式技巧</p>
十五	<p>上：競賽武術刀術/南刀/劍術套路整套技巧 進階核心肌群與平衡訓練 下：競賽武術刀術/南刀/劍術套路套路比賽與分析 刀/劍術離心與平衡訓練</p>	<p>上： 技-學習整套間的節奏分配、動作演練、難度連接及定式技巧 體-擺盪練習與平衡球訓練</p> <p>下： 技-進行套路比賽/進行評分和評論 體-刀/劍術套路離心動作的連接與穩定技巧</p>
十六	<p>上：武術B級難度騰空擺蓮綜合訓練 調整心態處理失敗與挫折 下：武術B級難度騰空擺蓮的連貫性 失敗與挫折制定改進計畫</p>	<p>上： 技-騰空擺蓮540助跑、起跳、擊響、落地綜合訓練 心-學習避免將失敗與自己的價值連結在一起，尋找方法保持積極心態</p> <p>下： 技-騰空擺蓮450接馬步、弓步、技巧與應用 心-根據分析結果，制定改進計畫，設立明確的目標和行動步驟</p>
十七	<p>上：武術B級難度旋風腳綜合訓練 武術短器械套路實戰演練 下：武術B級難度旋風腳的連貫性 短器械戰術應用測試</p>	<p>上： 技-旋風腳540助跑、起跳、擊響、落地綜合訓練 戰-反思刀/劍術套路演練過程，從中獲得成長，設定學習目標</p> <p>下： 技-旋風腳540接馬步 蝶步、劈叉技巧與應用 戰-刀/劍術套路個人與團隊總結與反思，定期自我評估，紀錄演練過程 確定學習目標</p>
十八	<p>上：武術前空翻難度延伸訓練 下：武術後空翻難度延伸訓練</p>	<p>上： 技-學習前空翻助跑、起跳、落地技巧與應用</p> <p>下： 技-學習後空翻助跑、起跳、落地技巧與應用</p>
十九	<p>上：學習如何設計個人拳術自選套路 綜合武術短器械套路間歇式體能訓練 下：制定個人拳術自選套路的訓練計劃 綜合武術短器械套路與體能訓練</p>	<p>上： 技-探討如何創作設計個人風格的拳術自選套路 體-刀/劍術24分段間歇式訓練</p>

		<p>下： 技-規劃短、中、長期訓練目標並依據訓練目標制定訓練內容 體-刀/劍術半套，整套體能訓練</p>
二十	上：個人套路拳術自選套路改編 短器械心理素質的整合與應用 下：競賽武術自選拳術套路比賽與分析 術短器械套路與心理素質的整合	<p>上： 技-評分和評論，學員進行個人套路的改編和創新 心-情緒管理與冷靜思考 應對高壓環境的情境 刀/劍意象訓練 下： 技-模擬套路比賽，進行評分和評論。 心-學習在高壓環境中保持專注，冷靜，做出完整刀/劍整套</p>
二十一		
二十二		
學習評量：	個人回饋 教練評量 訓練成果 期末總結報告 實戰演練成績	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項戰術應用(跆拳道)2 英文名稱： Special item tactical application(taekwondo)2		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力、品格責任力		
學習目標：	基本體能與專項體能的養成及鍛鍊，能夠實際運用在比賽場上。(P-V-1、Ps-V-1)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：綜合體能練習 下：綜合基本技術	上： 體-有氧訓練 技-綜合基本動作踢擊 下： 技-基本綜合動作踢擊組合練習
	二	上：綜合體能練習 下：專項體能	上： 體-有氧體能踢擊 技-綜合基本動作踢擊 下： 體-無氧踢擊訓練 技-連續自由踢擊動作
	三	上：踢擊應用 下：專項體能	上： 體-間歇體能 技-基本動作組合 戰-邊線的中端踢擊 下： 體-有氧踢擊訓練2 技-連續動作自由踢擊
	四	上：戰術應用 下：專項體能	上： 體-間歇專項體能 技-基本動作組合踢擊 戰-邊線的上端踢擊戰術應用 下： 體-賽場體能踢擊訓練 技-連續動作分組踢擊 戰-同邊攻擊戰術
	五	上：踢擊應用 下：影片欣賞	上： 體-間歇專項體能2 技-基本動作組合踢擊2 戰-邊線的綜合踢擊應用 下： 國際賽事選手分析 體-賽場體能踢擊訓練2 戰-不同邊攻擊戰術
	六	上：戰術應用 下：綜合踢擊訓練	上： 體-模擬賽場體能 技-基本動作組合踢擊3 戰-邊線的綜合踢擊戰術運用 下： 體-基本體能 技-連續動作分組踢擊 戰-自訂方向攻擊戰術
	七	上：轉身踢擊 下：綜合踢擊訓練	上： 體-模擬賽場體能2 技-背轉動作的踢擊 戰-背轉戰術觀念 下： 體-基本體能 2 技-連續動作分組踢擊 2 戰-自訂方向攻擊戰術2
	八	上： 轉身戰術應用 下： 模擬比賽	上： 體-模擬賽場體能3 技-背轉動作的踢擊 戰-背轉動作戰術應用 下： 實戰經驗-友誼賽 心-賽中情緒控制練習
	九	上：模擬比賽 下：影片分析	上： 實戰經驗-友誼賽 心-自信心的建立 下： 體-基本體能3 技-個人專項動作加 戰-近身處理模式
	十	上： 影片分析及個人專長動作加強 下： 近身踢擊應用	上： 體-綜合基本體能 技-利用影片調整個人優缺點及個人專項動作加強 下： 體-專項體能 技-柔軟度加強 戰-近身攻擊模式
	十一	上:踢擊應用 下:近身踢擊應用	上： 體-無氧訓練 技-主動攻擊連續踢擊訓練 下： 體-專項體能2 技-柔軟度加強2 戰-近身防禦模式
	十二	上： 踢擊應用 下： 踢擊戰術應用	上： 體-專項無氧訓練 技-主動攻擊正面、踢擊訓練 下： 體-綜合基本體能 技-連續攻擊踢擊 戰-對戰方向固定的單拍作戰方法

十三	上： 踢擊應用 下： 踢擊戰術應用	上： 體-無氧踢擊訓練 技-主動攻擊正面、背轉踢擊訓練2 下： 體-綜合基本體能 技-連續攻擊踢擊 戰-對戰方向固定的兩拍作戰方法
十四	上：綜合踢擊訓練 下：踢擊戰術應用	上： 體-無氧踢擊訓練2 技-重擊訓練 戰-時間差運用 下： 體-綜合基本體能 技-連續反擊踢擊 戰-對戰方向同邊的作戰方法
十五	上：綜合踢擊訓練 下：踢擊戰術應用	上： 體-耐力踢擊訓練 技-單一重擊訓練 戰-時間差運用2 下： 體-綜合基本體能 技-連續反擊踢擊 戰-對戰方向不同邊的作戰方法
十六	上： 綜合踢擊訓練 下： 模擬比賽	上： 體-耐力踢擊訓練 技-連續重擊訓練 戰-牽制後主動訓練 下： 實戰經驗-友誼賽
十七	上：模擬比賽 下：影片分析、個人專項加強	上： 實戰經驗-簡易 體-基本體能 技-綜合重擊訓練 戰-牽制後原地訓練 下： 體-綜合基本體能 技-1. 利用影片調整個人優缺點 2. 個人專項動作加強
十八	上:模擬比賽 下：強化基本動作	上： 實戰經驗-簡易 體-基本體能 技-綜合重擊訓練2 戰-牽制後反擊訓練 下： 體-綜合專項體能 技-個人專項動作加強-主被動連拍攻擊
十九	上：強化基本動作 下：影片欣賞	上： 體-基本體能2 技-個人專項動作加強-單一踢擊 下： 國際賽事選手動作分析 心-比賽心理的問題與討論
二十	上：強化基本動作 下：強化基本動作	上： 體-基本體能3 技-個人專項動作加強-綜合踢擊 下： 體-綜合專項體能 技-個人專項動作加強-主被動連拍攻擊
二十一		
二十二		
學習評量：	個人回饋、教練評量、訓練成果、書面報告、口頭報告	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項戰術應用(舉重)2 英文名稱： Player Training (Weightlifting)2		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、 A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考辨析力、品格責任力、主動實踐力、覺察彈性力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：抓舉技術訓練(三) 下：抓舉漸進式週期化訓練	上：抓舉70%技術操作訓練 下：抓舉中負荷週訓練
	二	上：挺舉技術訓練 下：上膊漸進式週期化訓練(三)	上：挺舉70%技術操作訓練 下：上膊高負荷週訓練
	三	上：上肢技術訓練 下：恢復週期化訓練	上：支撐訓練、負重訓練 下：恢復週訓練
	四	上：綜合訓練測驗 下：模擬比賽測驗	上：抓 挺測驗 下：抓、挺模擬比賽測驗
	五	上：前大腿肌耐力期 下：前大腿漸進式週期化訓練	上：前蹲70%訓練 下：前蹲中負荷週訓練
	六	上：窄硬舉肌耐力期 下：窄硬舉漸進式週期化訓練	上：窄硬舉70%訓練 下：窄硬舉高負荷週訓練
	七	上：支撐肌耐力期 下：上肢週期化訓練	上：上肢支撐70%訓練 下：臥推訓練
	八	上：綜合訓練測驗 下：核心穩定訓練	上：蹲 硬舉 支撐 測驗 下：靜態核心訓練
	九	上：抓舉綜合技術訓練(四) 下：寬硬舉漸進式週期化訓練	上：墊上抓舉70%技術操作訓練 下：寬硬舉中負荷週訓練
	十	上：上膊綜合技術訓練 下：後大腿漸進式週期化訓練	上：墊上上膊70%技術操作訓練 下：後蹲高負荷週訓練
	十一	上：上肢技術訓練 下：支撐漸進式週期化訓練	上：架上挺訓練 下：借力推訓練
	十二	上：影片分析與個人加強 下：比賽影片戰術檢討	上：個人專項動作加強 下：利用影片分析個人動作優缺點
	十三	上：後大腿肌耐力期 下：上膊漸進式週期化訓練	上：後蹲70%訓練 下：上膊中負荷週訓練(四)
	十四	上：寬硬舉肌耐力期 下：抓舉漸進式週期化訓練	上：寬硬舉70%訓練 下：抓舉高負荷週訓練
	十五	上：國外比賽影片技術檢討 下：支撐漸進式週期化訓練	上：利用影片分析個人動作優缺點 下：寬支撐訓練
	十六	上：綜合訓練測驗 下：核心訓練	上：抓 挺測驗 下：動態核心訓練
	十七	上：抓舉支撐訓練 下：寬硬舉漸進式週期化訓練	上：頸後寬支撐訓練 下：墊上寬硬舉中負荷週訓練
	十八	上：挺舉支撐訓練 下：窄硬舉漸進式週期化訓練	上：架上挺舉訓練 下：墊上窄硬舉高負荷週訓練

十九	上：上挺支撐訓練 下：上肢訓練	上：負重預蹲訓練 下：坐推訓練
二十	上：綜合訓練測驗 下：模擬比賽測驗	上：抓 挺 蹲 支撐 負重測驗 下：抓、挺模擬比賽測驗
二十一		
二十二		
學習評量：	個人回饋、教練評量、訓練成果、書面報告、口頭報告	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項戰術應用(足球)3 英文名稱： Specialized Surgery Training (SOCCER)3		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 5	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、 A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考辨析力、品格責任力、主動實踐力、覺察彈性力		
學習目標：	強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：綜合基本技術(二) 下：戰術觀念	上：基本動作盤球練習(一) 下：基本動作盤.帶球綜合練習
	二	上：動作分析 下：強化基本動作	上：利用影片調整個人優缺點 下：修正個人盤.帶球.射門時機
	三	上：高位選手之攻擊動作運用 下：邊線球處理的丟球練習	上：攻擊觀念 下：動作分析
	四	上：戰術觀念與應用 下：反擊觀念	上：8VS6攻守轉換 下：快速由守轉供信練
	五	上：防守觀念 下：手部動作	上：快速回防練習 下：雙手護球時機與運用
	六	上：高位選手之攻擊動作運用 下：實戰經驗-友誼賽	上：7對5進攻射門 下：5對6防守攔截
	七	上：反擊觀念 下：防守觀念	上：低位選手之攻擊移動運用 下：破壞及犯規時機
	八	上：6VS4攻守轉換 下：雙手護球時機與運用	上：高、低位選手之戰術運用 下：1.手腳護球的運用 2.模擬比賽情境-簡易(四)
	九	上：動作分析 下：強化團體作戰觀念	上：利用影片調整個人優缺點 下：快速攻守轉換訓練
	十	上：1.利用影片分析對手型態 2.個人專項動作加強 下：1.利用影片分析個人動作 2.個人專項技術加強	上：1.手腳護球的運用 2.模擬比賽情境 下：8VS8對抗
	十一	上：手部動作 下：搶位動作	上：雙手護球時機與運用 下：身體搶位訓練
	十二	上：強化基本動作 下：強化戰術的運用時機	上：修正個人盤.帶球.射門時機 下：比賽之戰術運用
	十三	上：影片分析與個人加強 下：動作分析與個人加強	上：1.利用影片分析對手型態 2.個人專項動作加強下：1.利用影片分析個人動作 2.個人專項技術加強
	十四	上：模擬比賽 下：實戰經驗-友誼賽	上：自由球.角球戰術訓練 下：1.加強進攻移位觀念 2.模擬比賽情境
	十五	上：比賽影片戰術檢討 下：基本動作強化(二)	上：利用影片調整個人優缺點 下：空中控球時機訓練
	十六	上：強化基本動作 下：修正傳接.球動作	上：修正個人盤.帶球.射門時機 下：傳.接球時機

十七	上：戰術觀念與應用 訓練	下：帶球攻擊	上：自由球. 角球戰術訓練 下：1. 加強進攻移位觀念 2. 模擬比賽情境
十八	上：1. 手腳護球的運用 情境	2. 模擬比賽 下：8VS8對抗	上：折返、移位訓練 下：不定向帶球訓練-標竿. 筒
十九	上：快速回防練習 機與運用	下：雙手護球時	上：折返、移位訓練 下：不定向帶球訓練-標竿. 筒
二十	上：低位選手之攻擊動作運用 實戰經驗-友誼賽	下：	上：1. 加強進攻移位觀念 2. 模擬比賽情境 下：高、低位選手之戰術運用
二十一			
二十二			
學習評量：	個人回饋、教練評量、訓練成果、書面報告、口頭報告		
備註：			

【備查版】

版

課程名稱：	中文名稱： 專項戰術應用(武術)3 英文名稱： Special item tactical application(wushu)3		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 5	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、生命、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、覺察彈性力、品格責任力		
學習目標：	厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 熟練並於競賽實務中活用所需之武術器械綜合競技能力。 尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 在套路練習中實際應用各種應戰策略提升戰術思維與反應能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上： 武術比賽長兵器套路動作質量評分規則說明 基礎核心肌群肌力與肌耐力訓練 下： 武術比賽長兵器動作難度規則說明 進階核心肌群肌力與肌耐力訓練	上： 戰-武術槍術/棍術/南棍 質量分質、評分及 扣分點說明教學 體-各項核心肌群徒手訓練 下： 體-各項核心肌群重量訓練 戰-武術難度動作分質、 評分及扣分點說明 教學
	二	上： 基本槍術/棍術/南棍套路結構 武術長器械套路的基本動作解說 下： 武術槍術/棍術/南棍套路基本概念 長器械套路基本技術訓練	上： 戰-認識槍術/棍術/南棍 套路的基本元素 技-槍/棍術基本手法,步法 ,身法說明與應用 下： 戰-熟悉槍術/棍術/南棍 套路的基本組成 技-槍/棍術基本手眼身 法步連結與應用
	三	上： 武術競賽長兵器說明與應用 進階力量訓練 下： 武術傳統長兵器刀說明與應用 長兵器力量訓練	上： 技-國際第三套路之棍 術、槍術、南棍組合 講解教學 體-高強度間歇式重量訓練 下： 技-傳統國術長兵器組合 說明與應用 體-以武術槍/棍術套路 動作為基礎的力量訓練
	四	上： 武術棍術/槍術質量基本功(一) 增進學員對武術長器械的專注力培養 下： 武術南棍質量基本功(一)	上： 技-劈棍/槍、點棍、摔棍、攔拿扎槍技巧與 應用

長器械動作、難度專注力與集中力的培養

心-棍/槍/南棍套路中的專注要點

備

下：

技-崩棍、滾壓棍、擊棍

技巧與應用

心-提高棍/槍/南棍動作

感知與反應速度專注

力與集中力的訓練

方法

五 上：武術棍術/槍術質量基本功(二)
戰-基本武術長器械套路招式解說與應用
下：武術南棍質量基本功(二)
戰-進階武術長器械套路招式解說與應用

上：

技-舞花棍/槍、提撩花棍、平輪棍技巧與應用

戰-教授槍/棍起勢，收勢，基本進攻招式防禦動作技巧

下：

技-戳把、頂棍、絞棍技巧與應用

戰-教授槍/棍組合技巧及呼吸技巧

六 上：武術棍術/槍術質量基本功(三)
基礎核心肌群爆發力訓練
下：武術南棍質量基本功(三) 進接核心肌群爆發力訓練

上：

技-絞棍/槍、云棍/槍、拋槍技巧與應用

體-雙頭大V, 俄羅斯轉體

下：

技-蓋把、挑把、劈棍技巧與應用

體-負重V行捲腹, 高棒式蜘蛛人捲腹

七 上：武術棍術/槍術A級難度訓練
(一) 高階敏捷度與速度訓練
下：武術南棍A級難度訓練(一) 武術槍/棍術套路中的迅速轉換與動作

上：

技-學習背棍/劍側翻、側空翻的技巧與應用

體-彈力繩進行各種高強度抗阻運動，衝刺、蹲跳等

下：

技-學習抓棍鯉魚打挺、直立打挺的技巧與應用

體-槍/棍套路中多方向位移及蹲跳技巧

八 上：武術棍術/槍術A級難度綜合訓練
(二) 長器械自律與自信心的培養
下：武術南棍A級難度訓練(二) 提升短器械自信心的技巧

上：

技-學習帶槍炫子、炫子掃棍的技巧與應用

心-養成尊重保養愛護器械習慣，藉由擦拭槍/棍過程分析練習成果

下：

技-學習背棍騰空盤腿360度側撲的技巧與應用

心-利用軟棒等目標擊打，提升攻防意識，並撰寫訓練日記，分析調整訓練目標

九	<p>上： 武術長兵器A級難度騰空飛腳綜合訓練 短器械實戰演練與應用 下： 武術A級難度帶長兵器騰空飛腳的連貫性 長器械套路團隊合作與應對戰術挑戰</p>	<p>上： 技-帶棍/槍騰空飛腳助跑、起跳、擊響、落地綜合訓練 戰-武術槍/棍套路的實戰演練 下： 技-背棍/槍騰空飛腳接側空翻技巧與應用 戰-槍/棍套路中團隊成員進行即時口頭或非口頭溝通，以應對變化</p>
十	<p>上： 武術短兵器A級難度旋風腳綜合訓練 下： 武術短兵器A級難度旋風腳的連貫性</p>	<p>上： 技-背棍/帶槍旋風腳360助跑、起跳、擊響、落地綜合訓練 下： 技-帶棍/槍旋風腳360接馬步、蝶步、劈叉技巧與應用</p>
十一	<p>上： 武術長兵器難度騰空擺蓮綜合訓練 高階耐力與持久力訓練 下： 武術長兵器難度騰空擺蓮的連貫性 槍/棍套路耐力與持久力訓練</p>	<p>上： 技-帶棍/槍騰空擺蓮360助跑、起跳、擊響、落地綜合訓練 體-5000M持久性重量訓練 下： 技-帶棍/槍騰空擺蓮360接馬步、弓步技巧與應用 體-槍/棍套路操套</p>
十二	<p>上： 競賽武術棍術/南棍/槍術套路套路的演練 情緒管理與冷靜思考 下： 競賽武術棍術/南棍/槍術套路應用 應對高壓環境的情境模擬訓練</p>	<p>上： 技-了解競賽刀術/南刀/劍術套路動作間的連貫性與用法 心-正向思考，集中精力處裡自己可以改變的事物 下： 技-強化競賽刀術/南刀/劍術套路動作的技巧 心-模擬真實場景，鼓勵在有限時間內完成，培養高壓下保持效能的能力</p>
十三	<p>上： 競賽武術棍術/南棍/槍術套路的變化 長器械術心理戰術與應對壓力 下： 競賽武術棍術/南棍/槍術套路風格的演練 長器械套路戰術決策與心理素質的培養</p>	<p>上： 技-學習如何在套路之間自如轉換動作以及強化攻防意識 戰-應對槍/棍術壓力的心理訓練 下： 技-學習調整自己套路的節奏和風格 戰-槍/棍術戰術決策，適當攻擊，防禦和移動彈跳策略</p>
十四	<p>上： 競賽武術棍術/南棍/槍術套路分段技巧 下： 競賽武術棍術/南棍/</p>	<p>上： 技-學習每一分段節奏分</p>

	槍術套路半套技巧	配、動作演練、難度連接及定式技巧 下： 技-前/後半套，學習半套間的節奏分配、動作演練、難度連接及定式技巧
十五	【備】 上：競賽武術棍術/南棍/槍術套路整套技巧 高階核心肌群與平衡訓練 下：競賽武術棍術/南棍/槍術套路套路比賽與分析 槍/棍術離心與平衡訓練	上： 技-學習整套間的節奏分配、動作演練、難度連接及定式技巧 體-懸吊訓練 下： 技-進行套路比賽/進行評分和評論 體-槍/棍術套路離心動作的連接與穩定技巧
十六	上：武術C級難度騰空擺蓮綜合訓練處理失敗與挫折並設立小目標 下： 武術C級難度騰空擺蓮的連貫性 培養抗壓能力	上： 技-騰空擺蓮720助跑、起跳、擊響、落地綜合訓練 心-針對難度或是套路組合將大目標分解為小而具體的目標，逐步達成 下： 技-學習騰空擺蓮720接馬步的技巧與應用 心-尋找能夠應對壓力的技巧，如冥想、慢順動作等
十七	上：武術C級難度旋風腳綜合訓練 武術長器械套路實戰演練 下：武術C級難度旋風腳的連貫性 長器械戰術應用測試	上： 技-旋風腳720助跑、起跳、擊響、落地綜合訓練 戰-反思槍/棍術套路演練過程，從中獲得成長，設定學習目標 下： 技-學習旋風腳720接馬步的技巧與應用 戰-槍/棍術套路個人與團隊總結與反思，定期自我評估，紀錄演練過程確定學習目標
十八	上：武術B級難度延伸訓練 下：武術前/後空翻難度連貫延伸訓練	上： 技-學習單跳後空翻/炫子轉體/側空轉體的技巧與應用 下： 技-學習虎跳前蹦/踺子後空翻前空翻的技巧與應用
十九	上：學習如何設計個人器械自選套路 綜合武術長器械套路間歇式體能訓練 下 制定個人器械自選套路的	上： 技-探討如何創作設計個人風格的刀/槍/劍/棍自選套路

	訓練計劃。綜合武術長器械套路與體能訓練	體-槍/棍術24分段間歇式訓練 下： 技-規劃短、中、長期訓練目標並依據訓練目標制定訓練內容 體-槍/棍術半套，整套體能訓練
二十	【備】 上：個人競賽武術自選器械刀/槍/劍/棍套路改編 長器械心理素質的整合與應用 下：個人競賽武術自選器械套路刀/槍/劍/棍比賽與分析 武術長器械套路與心理素質的整合	上： 技-評分和評論，學員進行個人套路的改編和創新 心-情緒管理與冷靜思考 應對高壓環境的情境 槍/棍意象訓練 下： 技-模擬套路比賽，進行評分和評論。 心-學習在高壓環境中保持專注，冷靜，做出完整槍/棍整套
二十一		
二十二		
學習評量：	個人回饋 教練評量 訓練成果 期末總結報告 實戰演練成績	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項戰術應用(跆拳道)3 英文名稱： Special item tactical application(taekwondo)3		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 5	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、覺察彈性力		
學習目標：	能統整跆拳道不同型態的連續攻防觀念加強比賽戰術的觀念，熟練並強化個人戰術運用。(Ta-V-1)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上： 綜合體能練習 下： 綜合基本技術	上： 體-有氧訓練 技-綜合基本動作踢 下： 體-綜合基本體能 技-基本綜合動作踢擊組合練習
	二	上： 基本動作與體能 下： 綜合基本動作	上： 體-基本綜合體能 技-基本動作單一踢擊 下： 體-專項體能 技-基本連續踢擊
	三	上： 體-基本綜合體能 技-基本動作單一踢擊 下： 體-專項體能 技-基本連續踢擊	上： 體-基本綜合體能 2 技-基本動作綜合踢擊練習1 下： 體-專項體能3 技-綜合連續踢擊
	四	上： 綜合基本技術 下： 戰術觀念與實作1	上： 體-基本綜合體能3 技-基本動作綜合踢擊練習2 下： 體-基本綜合體能 技-綜合連續踢擊2 戰-領先時的作戰方法
	五	上： 強化基本踢擊技術 下： 戰術觀念與實作2	上： 體-專項體能 1 技-基本動作綜合練習-正拳戰-主動攻擊觀念 下： 體-基本綜合體能 2 技-綜合連續踢擊3 戰-落後時的作戰方法
	六	上： 強化基本踢擊技術 下： 戰術觀念與實作3	上： 體-專項體能2 技-綜合踢擊練習 戰-主被動攻擊練習1 下： 體-基本綜合體能 3 技-綜合連續踢擊4 戰-搶分的作戰方式
	七	上： 攻防觀念 下： 戰術觀念與實作4	上： 體-專項體能3 技-綜合踢擊練習2 戰-主被動連續練習2 下： 體-體能綜合練習4 技-攻防訓練 戰-模擬比賽情境-簡易
	八	上： 攻防觀念 下： 模擬比賽	上： 體-專項體能4 技-綜合踢擊練習3 戰-主被動攻擊練習3 下： 實戰經驗-友誼賽 心-自信心加強
	九	上： 攻防觀念 下： 動作分析	上： 體-專項體能5 技-基本動作連續踢擊1 戰-互擊攻擊模式練習 下： 利用影片調整個人優缺點 技-個人動作調整
	十	上： 攻防觀念 下： 手部攻擊	上： 體-綜合專項體能-1 技-基本動作連續踢擊2 戰-互擊攻擊模式練習下： 體-基本綜合體能5 技-攻防訓練2 戰-正拳攻擊時機與運用練習
	十一	上： 接拍觀念 下： 手部組合動作練習	上： 體-綜合專項體能-2 技-基本動作連續踢擊3 戰-主被動接拍練習 下： 體-基本綜合體能6 技-手腳攻擊的運用 戰-模擬比賽情境-簡易
	十二	上： 反擊踢擊訓練 下： 綜合動作組合練習	上： 體-綜合專項體能-3 技-基本動作連續踢擊4 戰-主被動接拍練習2 下： 體-基本綜合體能7

		技-手腳攻擊的運用2 戰-模擬比賽情境-簡易2
十三	上：模擬比賽 下：模擬比賽	上： 實戰經驗-友誼賽 心-自信心加強練習 下： 實戰經驗-友誼賽 心-正念練習
十四	上：影片分析與個人動作加強 下： 動作分析與個人加強	上： 體-基本體能1 技-個人動作加強 戰-利用 影片分析對手型態 心-專注力練習 下： 體-綜合專項體能1 技-個人動作加強 戰- 利用影片分析對手型態
十五	上：步法訓練 下：綜合踢擊訓練	上： 體-體能綜合訓練1 技-切邊、 移位訓練 戰-主被動攻擊運用1 下： 體-綜合專項體能2 技-不定向踢擊訓練-速 度靶 戰-模擬情境模式
十六	上：步法移位攻擊訓練 下：綜合踢 擊運用	上： 體-體能綜合練習2 技-移位踢擊訓練 戰- 主被動攻擊運用2 下： 體-綜合專項體能3 技-自由踢擊訓練-護具 戰-模擬情境模式2
十七	上：移位攻擊運用練習 下：綜合踢 擊運用	上： 體-體能綜合練習3 技-移位連續踢擊訓練 戰-模擬比賽情境-簡易 下： 體-綜合專項體能4 技-不定向踢擊訓練2 戰-主、被動選手之戰術運用
十八	上：綜合戰術運用 下：綜合踢擊運 用	上： 體-體能綜合練習4 技-加強連續踢擊運用 戰-模擬比賽情境-簡易2 下： 體-綜合專項體能5 技-不定向踢擊訓練-護 具 戰-主、被動選手之戰術運用2
十九	上：綜合戰術運用 下：強化個人動 作	上： 體-綜合專項體能 技-加強連續踢擊 戰-模 擬比賽情境-簡易3 心-專注力練習2 下： 體-綜合專項體能6 技-不定向自由踢擊-護 具
二十	上：比賽影片檢討 下：強化個人動 作	上： 利用影片分析個人動作優缺點 技-個人專 長加強 下： 體-綜合專項體能6 技-不定向自由踢擊-護 具2
二十一		
二十二		
學習評量：	個人回饋、教練評量、訓練成果、書面報告、口頭報告	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項戰術應用(舉重)3 英文名稱： Player Training (Weightlifting)3		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 5	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、 A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考辨析力、品格責任力、主動實踐力、覺察彈性力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：抓舉訓練(五) 下：抓舉二動發力訓練	上：抓舉80-90%技術訓練 下：箱上抓80-90%技術訓練
	二	上：挺舉訓練 下：挺舉二動發力訓練(五)	上：挺舉80-90%技術訓練 下：箱上上膊80-90%技術訓練
	三	上：影片欣賞 下：預蹲訓練	上：國際賽事選手動作分析 下：負重最大肌力100%訓練
	四	上：模擬測驗 下：抓、挺模擬比賽測驗	上：抓、挺模擬測驗 下：抓、挺100%模擬測驗
	五	上：寬硬舉訓練 下：抓舉爆發訓練	上：寬硬舉80-90%訓練 下：膝下抓80-90%技術訓練
	六	上：窄硬舉訓練 下：挺舉爆發訓練	上：窄硬舉80-90%訓練 下：膝下上膊80-90%技術訓練
	七	上：抓、挺技術訓練 下：架上挺訓練	上：最大肌力100%訓練 下：上挺最大肌力100%訓練
	八	上：影片分析與個人加強 下：上肢訓練	上：個人專項動作加強 下：單槓雙槓
	九	上：前蹲訓練 下：抓舉起鈴訓練	上：前蹲80-90%訓練 下：墊上抓技術80-90%訓練
	十	上：後蹲訓練 下：挺舉起鈴訓練	上：後蹲80-90%訓練 下：墊上上膊技術80-90%訓練
	十一	上：寬支撐訓練 下：影片欣賞	上：寬支撐80-90%訓練 下：國內賽事選手動作分析
	十二	上：手臂訓練 下：核心訓練	上：單槓雙槓訓練 下：靜動態核心訓練
	十三	上：抓舉訓練 下：後蹲訓練	上：墊上抓舉80-90%訓練 下：90-100%訓練
	十四	上：上膊訓練 下：寬硬舉訓練	上：墊上上膊80-90%訓練 下：90-100%訓練
	十五	上：影片欣賞 下：負重訓練	上：國際賽事選手動作分析 下：負重預蹲100%訓練
	十六	上：上挺訓練 下：影片分析	上：架上挺 90%訓練 下：分組討論個人優缺點
	十七	上：抓技術訓練(六) 下：全程抓舉訓練	上：抓舉80-90%技術訓練 下：抓舉100%訓練
	十八	上：挺技術訓練 下：全程挺舉訓練	上：挺舉80-90%技術訓練 下：挺舉100%訓練(六)

十九	上：核心訓練 下：抓、挺模擬比賽測驗	上：動態核心訓練 下：抓、挺技術模擬測驗
二十	上：抓、挺技術訓練 下：影片分析	上：最大肌力100%訓練 下：利用影片調整個人優缺點
二十一		
二十二		
學習評量：	個人回饋、教練評量、訓練成果、書面報告、口頭報告	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 運動學概論 英文名稱： Sport psychology and practical course	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：	安全、多元文化、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動實踐力、主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力、樂於求真，思考辨析的能力。	
學習目標：	運動學概論是一門探討人體運動的科學，涵蓋了運動生理學、運動生物力學、運動心理學、運動社會學等多個領域。運動學概論的課程目的是讓學生了解運動學的基本概念、原理和方法，並能夠運用運動學的知識來分析、評估和改善人體運動的效能和健康。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 備
	一	課程介紹
	二	上：對運動科學的認識(一) 下：對運動人文的認識(一)
	三	上：選手對運動的生理機轉認識(一) 下：運動的發展歷程與教育價值(一)
	四	上：選手對運動的生理機轉認識(二) 下：運動的發展歷程與教育價值(二)
	五	上：對運動科學的認識(二) 下：對運動人文的認識(二)
	六	上：了解運動的力學概念(一) 下：了解運動的社會議題(一)
	七	上：了解運動的力學概念(二) 下：了解運動的社會議題(二)
	八	上：運動的心理機制(一) 下：運動的訓練概念(一)
	九	上：運動的心理機制(二) 下：運動的訓練概念(二)
	十	上：運動防護 下：運動的倫理素養
	十一	上：運動防護(一) 下：運動倫理
	十二	上：運動防護(二) 下：運動倫理(一)
	十三	上：運動防護(三) 下：運動的倫理素養
	十四	上：運動防護(四) 下：運動的倫理素養(一)
	十五	上：運動防護(五) 下：運動倫理(二)
		內容綱要 備
		說明課程目標、內容、要求和評量方式
		上：了解能量的轉換和身心素質與身體活動的關係認識 下：了解運動的歷史發展
		上：對心肺系統與有氧性運動了解 下：運動的教育價值
		上：了解人體肌肉和神經系統的構造與功能 下：了解運動人文與美感賞析的內涵
		上：了解心血管和肺臟在運動時的基本運作 下：了解專長運動的各種賽會組織與國際情勢
		上：了解運動力學的基本概念 下：了解運動的社會功能
		上：了解牛頓三大運動定律與運動的關係 下：了解運動與禁藥的關係
		上：了解運動心理技巧訓練（如目標設定、放鬆技巧、意象練習、自我調整）並能執行以解決問題 下：了解運動訓練類型（如體能訓練、技術訓練、戰術訓練等）
		上：了解以系統思考分析運動成敗歸因及自我效能之間關係 下：了解運動訓練類型（如體能訓練、技術訓練、戰術訓練等）
		上：了解基本運動安全概念 下：分組與討論
		上：了解常見的運動傷害類型 下：了解運動情境中的倫理價值
		上：了解運動傷害發生的原因與預防之道 下：實踐運動倫理於運動情境
		上：了解運動傷害緊急處理原則 下：分組與討論
		上：操作基本的運動按摩技法 下：針對運動爭議事件進行價值判斷
		上：了解運動時的熱平衡與體溫調節 下：實踐運動倫理於運動情境

十六	上：運動防護(六) 下：運動倫理(三)	上：應用運動按摩於運動訓練與競技上 下：了解避免運動比賽爭議的方法
十七	上：運動處方與指導 下：運動營養與補充	上：運動訓練計畫的擬定 下：介紹運動營養與補充的目的、原則和方法，以及適合不同運動需求和狀況的飲食和補充品選擇和攝取
十八	上：運動社會學概論 下：運動社會學應用	上：介紹運動社會學的研究內容和方法，以及運動與社會結構和文化的關係和互動 下：探討運動與社會階層、性別、種族、障礙、年齡、政治、經濟、媒體等因素的相關議題和現象
十九	上：運動管理與組織 下：運動研究與創新	上：介紹運動管理與組織的目的、原則和方法，以及運動場館、設備、活動、人員、財務、行銷等方面的管理組織 下：介紹運動研究與創新的目的、原則和方法，以及運動研究的類型、過程、設計和報告，以及運動創新的意義、方向和案例
二十	上：綜合討論 下：分組與討論	上：學期課程心得 下：分組與討論
二十一		
二十二		
學習評量：	個人回饋、書面報告、口頭報告	
備註：		

【備查版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	21	21	21	21	21	12
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
週會或講座時數	7	7	7	7	7	6

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[014356 市立清水高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

新北市立清水高級中學學生自主學習實施要點

經 108 年 1 月 18 日課程發展委員會通過

一、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、目的：為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並能將相關成果作為高中學習歷程之一環，特訂定此規定，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三、實施原則：

(一)主責單位

校內實施學生自主學習，由主辦單位教務處統籌各處室協辦相關事宜，並定期召開學生自主學習小組會議。

1. 自主學習小組成員：學生自主學習小組由校長擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、總務處代表 1 人、輔導處代表 1 人、圖書館代表 1 人、進修部代表 1 人、年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與年級課程諮詢代表各 1 人與學生代表 1 人。
2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。

(二)學生自主學習計畫申請時間：

1. 高一新生於新生訓練時，由教務處辦理課程輔導諮詢說明會，發放學生自主學習計畫申請表(附件一)。
2. 高二學生於高一下學期時，由教務處發放學生自主學習計畫申請表(附件一)，於公告期限內提出申請計畫。
3. 高三學生於高二下學期時，由教務處發放學生自主學習計畫申請表(附件一)，於公告期限內提出申請計畫。

(三)學生自主學習計畫輔導機制：

1. 學校於實施自主學習時，學生需先上至少 6 節自主學習計畫教育訓練課程，可由個人或小組，依照自行選修之學習內容，於各班教室完成相關自主學習計畫（應含預計產出之成果，例如：完成線上課程心得摘要或指定作業）；自主學習計畫送交班級導師進行計畫格式初審，再經學生自主學習小組複審通過後始得執行。
2. 前項學生自行選修之線上課程，由教務處安排之資訊教室或圖書館教學資源中心、各班教室等空間進行相關課程。

(四)學生自主學習管理：

1. 實施自主學習計畫教育訓練課程時，由教務處安排教師原班進行相關課程。
2. 學生在資訊教室或圖書館教學資源中心等空間進行自行選擇之學習內容，亦由教務處安排教師管理點名。
3. 學生在各班教室利用學校線上課程、公益學習平台、教師自錄學習平台等學習，可由導師統一點名。
4. 學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：指定學生自主學習班級日誌之負責同學、進行學生出缺席點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、瞭解學生自主學習進度與困難、協助認證學生自主學習成果。

(五) 學生自主學習計畫內容：

包含學習主題、學習內容、規劃進度與進行方式、地點，以及需要設備等，格式詳如附件一。

(六) 學生自主學習期間，如遇全校共同之重要活動，須全程參加，原規劃之自主學習時間得暫停。

四、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

附件一

新北市立清水高級中學 108 年學生自主學習計畫申請表（草案）

班級				姓名			
座號				自主學習需求	<input type="checkbox"/> 圖書館查閱書籍		
自主學習 方式	<input type="checkbox"/> 線上課程_____ <input type="checkbox"/> 自訂主題				<input type="checkbox"/> 資訊教室		
學習主題							
週次	學習內容	規劃進度	地點	成果			
第一週				<input type="checkbox"/> 完成線上課程作業 <hr/> <input type="checkbox"/> 完成自訂進度 <hr/>			
第二週							
第三週							
第四週							
第五週							
第六週							
第七週	段考週彈性調整						
第八週				<input type="checkbox"/> 完成線上課程作業 <hr/> <input type="checkbox"/> 完成自訂進度 <hr/>			
第九週							
第十週							
第十一週							
第十二週				<input type="checkbox"/> 完成線上課程作業 <hr/> <input type="checkbox"/> 完成自訂進度 <hr/>			
第十三週	段考週彈性調整						
第十四週							
第十五週							
第十六週							
第十七週							
第十八週							
第十九週	自行上傳本學期完成之自主學習計畫成果						
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		教師簽名：	家長簽名：			
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		審查意見：	簽名：			

各處室分工規劃

編號	項目	說明	負責單位	協助單位
1	主政統籌	<ul style="list-style-type: none"> ■ 負責協調各單位有關自主學習準備與執行事宜 ■ 成立小組並召開會議，處理學生申請事宜。 <ul style="list-style-type: none"> • 訂定學生自主學習實施規範 • 研擬學生自主學習管理辦法 • 辦理學生自主學習計畫審查 • 研討學生自主學習成果呈現方式 	教務處	學務處 輔導處 圖書館
2	自主學習指導教師安排	<ul style="list-style-type: none"> ■ 自主學習指導教師安排 ■ 自主學習指導教師鐘點處理 	教務處	
3	自主學習學生編班	<ul style="list-style-type: none"> ■ 自主學習學生編班 (建議考量：1.自主學習類型 2.自主學習經驗) 	教務處	
4	自主學習學生出缺管理	<ul style="list-style-type: none"> ■ 自主學習學生點名方式 ■ 自主學習出缺管理流程 	學務處	教務處
5	自主學習場地規劃	<ul style="list-style-type: none"> ■ 自主學習場地安排 ■ 自主學習場地維護(清潔)與管理 	教務處	圖書館
6	自主學習設備到位	<ul style="list-style-type: none"> ■ 自主學習場地更新 ■ 盤點學生自主學習需求，並逐年進行設備補充、更新與維護。 	教務處	圖書館
7	自主學習執行	<ul style="list-style-type: none"> ■ 規劃學生自主學習基礎課程 ■ 辦理指導教師增能工作坊 ■ 辦理學生自主學習計畫撰寫、申請與實施說明會 ■ 辦理學生自主學習計畫家長說明會或家長說明資料 	教務處	輔導處
8	其他			

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年				第二學年				第三學年				備註		
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期				
		班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數			
自主學習	自主學習	13	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	16
選手培訓	自然科選手培訓								4	1	21	4	1	21		
	美術比賽	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21			
	英語文競賽			2	1	10			2	1	10					
	國語文競賽	2	1	10			2	1	10							
	清華盃									2	1	9				
	體育專業培訓 (足球)下			1	1	18			1	1	18			1	1	16
	體育專業培訓 (足球)上	1	1	18			1	1	18			1	1	18		
	體育專業培訓 (武術)下			1	1	18			1	1	18			1	1	16
	體育專業培訓 (武術)上	1	1	18			1	1	18			1	1	18		
	體育專業培訓 (跆拳道)下			1	1	18			1	1	18			1	1	16
	體育專業培訓 (跆拳道)上	1	1	18			1	1	18			1	1	18		
	體育專業培訓 (舉重)下			1	1	18			1	1	18			1	1	16
	體育專業培訓 (舉重)上	1	1	18			1	1	18			1	1	18		
全學期授課	充實/ 增廣	公民行動我 最行					1	1	21	1	1	21				學生不分班群依其需求自 主選擇，透過選課系統跑 班選課，若無選上課程則 可提出自主學習計畫。
	充實/ 增廣	地球科學探 索趣					1	1	21	1	1	21				學生不分班群依其需求自 主選擇，透過選課系統跑 班選課，若無選上課程則 可提出自主學習計畫。
	充實/ 增廣	社會(公民) 精進班								1	1	21				學生不分班群依其需求自 主選擇，透過選課系統跑 班選課，若無選上課程則 可提出自主學習計畫。
	充實/ 增廣	社會(地理) 精進班								1	1	21				學生不分班群依其需求自 主選擇，透過選課系統跑 班選課，若無選上課程則 可提出自主學習計畫。
	充實/ 增廣	社會(歷史) 精進班					1	1	21	1	1	21	1	1	21	學生不分班群依其需求自 主選擇，透過選課系統跑 班選課，若無選上課程則 可提出自主學習計畫。
	充實/ 增廣	初階英文閱 讀與寫作 (一)					2	1	21							學生不分班群依其需求自 主選擇，透過選課系統跑 班選課，若無選上課程則 可提出自主學習計畫。
	充實/ 增廣	初階英文閱 讀與寫作 (二)							2	1	21					學生不分班群依其需求自 主選擇，透過選課系統跑 班選課，若無選上課程則 可提出自主學習計畫。

三、學校特色活動

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

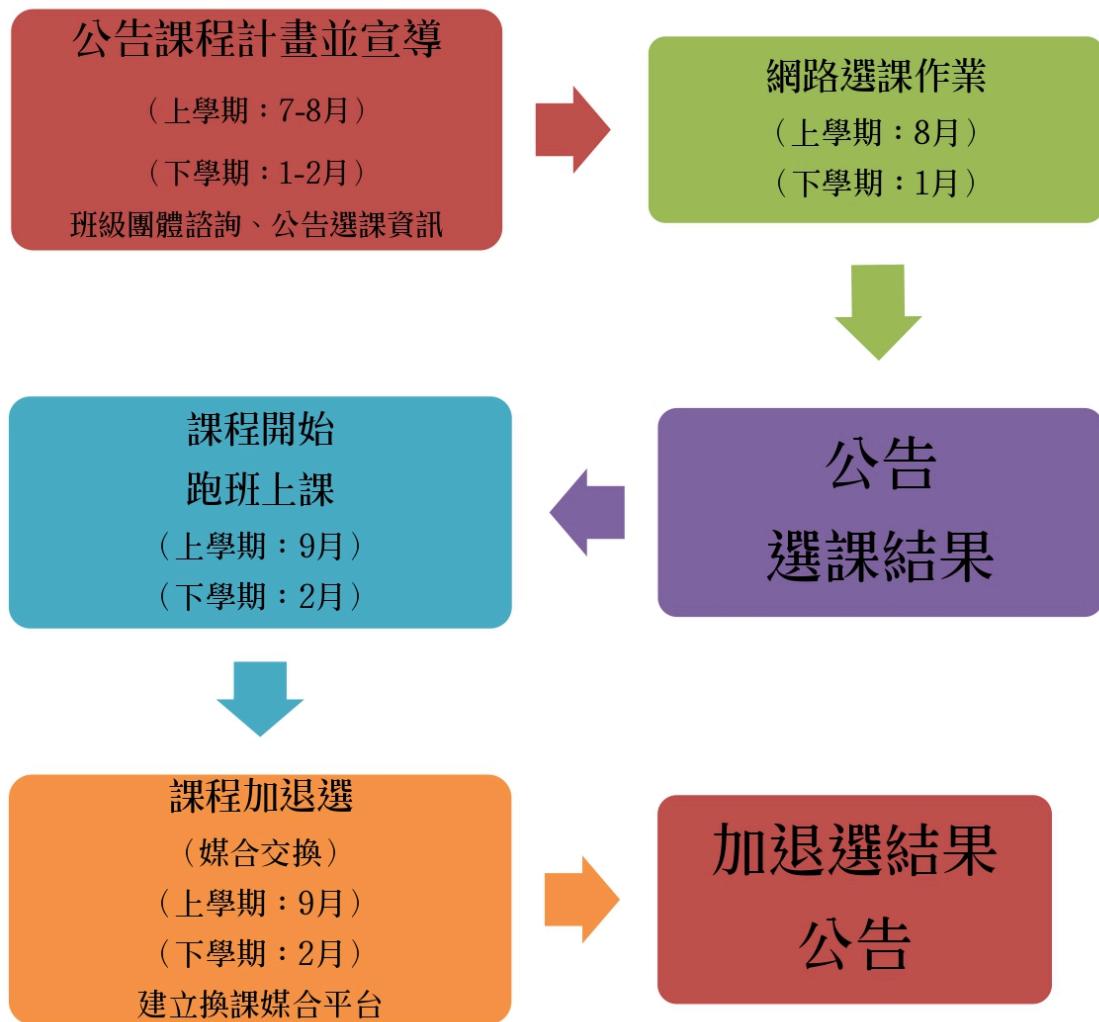
(一) 流程圖

[014356 市立清水高中流程圖\(PDF格式\)](#)

新北市立清水高級中學學生選課規劃與輔導

一、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖（含選課輔導及流程）



1. 公告課程計畫：公告課程計畫及學生選課輔導手冊，並提供當學期選修課程課程說明提供修課學生參考。
2. 課程諮詢教師：課程諮詢教師啟動課程諮詢機制進行班級課程諮詢。
3. 開放選課：最晚於開學前三週，提供選課說明並開放學生上網進行選課。
4. 公告選課結果：最晚於開學前一週，公告課程分發結果。
5. 課程開始：開學後第一次上課，請學生依分發結果入班上課。
6. 課程加退選：為協助學生適性發展，於該時段課程開學第一次上課後，為期一週提供學生課程加退選。
 - (1) 加退選方式為選課的兩名同學課程互換。
 - (2) 課程諮詢教師協助建立媒合平台（google classroom）提供學生加入徵詢換課同學。
 - (3) 加退選後課程名單將於加退選時間截止後隔天公告。
7. 課程正式開始：開學後第二次上課開始，學生第一次選課及加退選作業後之結果入班上課。

(二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	上學期：6-8月 下學期：1-2月	選課宣導	一年級上學期不排選修課程。 1. 高一新生成長營規劃課程諮詢教師入班選課輔導。 一年級下學期及二、三年級舊生： 2. 利用前一學期末（6-7月、1-2月）進行選課宣導。
2	上學期：8-9月 下學期：1-2月	學生選課及教師諮詢輔導	一年級下學期及二、三年級舊生： 1. 前一學期末（6月、1月）期間提供新生選課諮詢輔導：課程諮詢教師進行『團體課程諮詢輔導』。 另有疑問者另行安排『個別課程諮詢輔導』。 2. 利用開學前三週期間進行選課，搭配開課課程公告及課程說明。 3. 以線上選課方式進行。 4. 規劃1.2~1.5倍選修課程。 5. 規劃選課期程及公告第一次選課結果。
3	上學期：9月 下學期：2月	正式上課	開學即正式跑班上課
4	上學期：9月 下學期：2月	加、退選	開學後第二週進行
5	上學期：12月 下學期：5月	檢討	課發會進行開課及選課檢討

二、選課輔導措施

針對各學期所開設之同校跨群、同群跨科以及同科跨班之選修科目，學生可依個人志趣，並徵詢老師與家長之意見選修合適之課程。

學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。

學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。

學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。

(一) 選課輔導手冊（於113年7月31日前公告校網）

(二) 生涯探索：

1. 高一上開設生涯規劃課程，探索學生興趣、性向、工作價值觀等，介紹大學多元入學方案、大學學群學類、生涯相關網站、未來職涯趨勢，協助學生探索與評估適合個人的生涯方向，修習相關高中課程，並持續建立個人學習歷程檔案。
2. 高二透過大學校系介紹、參訪大學、職場體驗活動、職涯趨勢講座、各學群職涯達人講座、鼓勵參加大學營隊，運用生涯相關網站，修習相關高中課程，並持續建立個人學習歷程檔案。
3. 高三協助學生找尋適配的學類與校系，修習相關課程，持續建立學習歷程檔案。運用優勢科目與適配校系，選擇適合的升大學管道與校系，上傳高中三年的學習歷程檔案。

(三) 興趣量表：

1. 高一實施「新編多元性向測驗」及「大考中心興趣量表」，協助學生探索適合的學群與學類，初探未來生涯方向，並規劃未來高二與高三修習課程。
2. 高二實施「學習與讀書策略量表」及「大學學系探索量表」，釐清學生目前學習困難與未來規劃，協助學生找尋適配的學類與校系，修習相關課程。

- (四) 選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導：
- 生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。
 - 生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：
 - 先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
 - 導師視學生需求向輔導處申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
 - 經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。

(五) 課程諮詢教師：

- 由本校現職合格專任教師，且服務本校兩年以上，且完整參與教育部辦理之「課程諮詢專業知能研習」，並經本校課程諮詢教師遴選委員會遴選通過之教師擔任課程諮詢教師。
- 課程諮詢機制
 - 團體課程說明
 - 高一新生成長營期間，向高一新生進行本校課程說明
 - 升高二選組前，向高一生進行各類組課程比較說明
 - 班級課程諮詢

由各班課程諮詢教師，利用彈性學習時間，每學期至少一次對班級進行班級諮詢
 - 個人諮詢

學生如需個人課程諮詢，可聯絡所屬課程諮詢教師進行個別課程諮詢

(六) 其他：

- 開學前召開課發會就行政同仁及領域召集人進行全校總體課程規劃說明。
- 學期初第一次教學研究會於各科進行總體課程規劃說明。
- 於導師會議時間向導師宣導說明輔導學生選課相關事宜。
- 導師於輔導老師和課諮詢老師課程輔導諮詢之外，提供該導師班學生需要之選課諮詢。
- 各年級課程諮詢教師召開課程諮詢會議。

(七) 多元選修課程規劃表

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
多元選修	第二外國語文 專題探究	日語	(2)	(2)	2	2	0	0	4	高一多元選修與 高一本土對開
		AMC試題分析	2	(2)	(2)	(2)	0	0	2	
		牛頓力學	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	高二多元選修
		生物專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		生活中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		幸福計畫書	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	通識性課程	現代小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		生活心理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		地球與環境	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		電影與文學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		演講藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
實作 (實驗)及 探索體驗		數學藝術-幾何繪圖入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		科學實驗主題探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活中的茶道藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		版畫與文創	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		美術與設計實踐專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
		英文口說與溝通表達	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		創意作畫	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修

	實戰英語表達力(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
跨領域/科 目專題	小論文	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	咖啡烘焙與設計行銷	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	咖啡與世界文化	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	明信片國際交流	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	科學專題探究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	唱歌學英文	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	媒體，沒問題？	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	程式設計探索	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	跟著地圖去旅行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	影片中的科學秘密	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	餐桌上的科學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
大學預修 課程	英文小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
	英文繪本看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
	微積分入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	數學史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
	數學藝術-幾何繪圖	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	職涯試探	中西表演藝術美學實踐與賞析	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	跨領域/科 目統整	體育專業培訓	(2)	(2)	0	0	0	0	高一多元選修

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	113/06/12	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	113/08/14	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：113/08/21 第二學期： 114/02/13	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：113/09/2 第二學期： 114/02/20	正式上課	跑班上課
5	一學期：113/09/03 第二學期： 114/02/24	加、退選	得於學期前兩週進行
6	114/11/22	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 高一上開設生涯規劃課程，探索學生興趣、性向、工作價值觀等，介紹大學多元入學方案、大學學群學類、生涯相關網站、未來職涯趨勢，協助學生探索與評估適合個人的生涯方向，修習相關高中課程，並持續建立個人學習歷程檔案。
2. 高二透過大學校系介紹、參訪大學、職場體驗活動、職涯趨勢講座、各學群職涯達人講座、鼓勵參加大學營隊，運用生涯相關網站，修習相關高中課程，並持續建立個人學習歷程檔案。
3. 高三協助學生找尋適配的學類與校系，修習相關課程，持續建立學習歷程檔案。運用優勢科目與適配校系，選擇適合的升大學管道與校系，上傳高中三年的學習歷程檔案。

(三)興趣量表：

1. 高一實施「新編多元性向測驗」及「大考中心興趣量表」，協助學生探索適合的學群與學類，初探未來生涯方向，並規劃未來高二與高三修習課程。
2. 高二實施「學習與讀書策略量表」及「大學學系探索量表」，釐清學生目前學習困難與未來規劃，協助學生找尋適配的學類與校系，修習相關課程。

(四)課程諮詢教師：

本校依學生數設召集人1人，各領域課程諮詢教師為12人。

1. 召集人張雅嵐：統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯。
2. 課諮詢教師林幼敏：提供學生個別之語文領域課程諮詢。
3. 課諮詢教師張家楨：提供學生個別之語文領域課程諮詢。
4. 課諮詢教師何湘樺：提供學生個別之語文領域課程諮詢。
5. 課諮詢教師賴筱嵐：提供學生個別之語文領域課程諮詢。
6. 課諮詢教師彭柏鈞：提供學生個別之數學領域課程諮詢。
7. 課諮詢教師劉桂璇：提供學生個別之數學領域課程諮詢。
8. 課諮詢教師張志彬：提供學生個別之自然領域課程諮詢。
9. 課諮詢教師黃上芬：提供學生個別之自然領域課程諮詢。
10. 課諮詢教師危海韻：提供學生個別之社會領域課程諮詢。
11. 課諮詢教師蕭開泰：提供學生個別之社會領域課程諮詢。
12. 課諮詢教師黃藍儀：提供學生個別之藝能領域課程諮詢。
13. 課諮詢教師蘇惠君：提供學生個別之綜合領域課程諮詢。

(五)其他：

1. 開學前召開課發會就行政同仁及領域召集人進行全校總體課程規劃說明。
2. 學期初第一次教學研究會於各科進行總體課程規劃說明。
3. 於導師會議時間向導師宣導說明輔導學生選課相關事宜。
4. 導師於輔導老師和課諮詢教師課程輔導諮詢之外，提供該導師班學生需要之選課諮詢。
5. 各年級課程諮詢教師召開課程諮詢會議。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[014356 市立清水高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

新北市清水高級中學 113 學年度課程自我評鑑計畫

108 年 11 月 27 日 課程發展委員會 通過

111 年 11 月 16 日 課程發展委員會 修訂通過

一、依據

教育部 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令。

新北市政府 108 年 8 月 20 日新北府教中字第 1081514990 號函辦理。

二、目的

(一) 協助學校落實課程及教學之變革與創新，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，引導學校精進課程發展。

(二) 透過課程自我評鑑過程及結果，發揮學校課程評鑑之實質效益，協助教師提升教學效能與改善學生學習。

三、課程自我評鑑小組組織成員

(一) 於課程發展委員會下設「課程自我評鑑小組」執行課程評鑑工作。

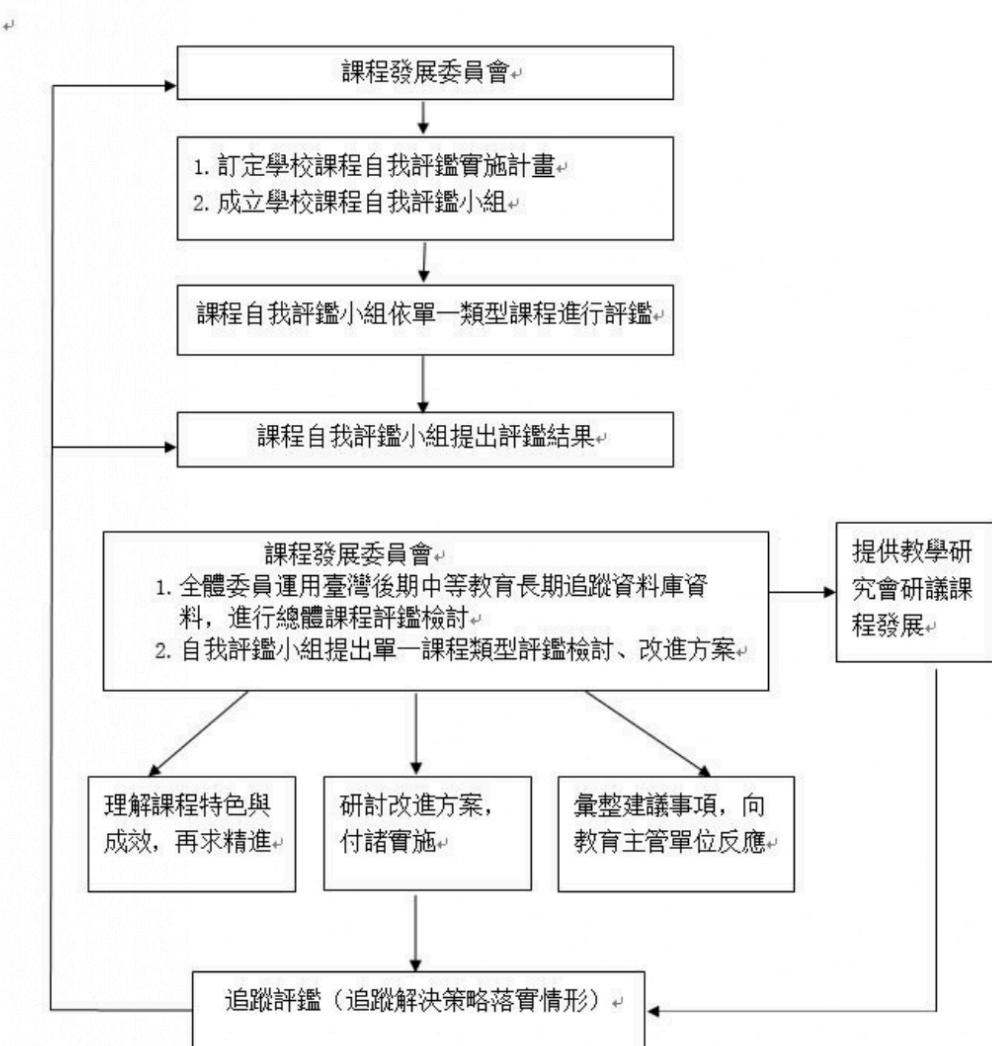
(二) 「課程自我評鑑小組」成員含校長、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、進修部主任、實研組長、體育組長、特教教師代表、舞蹈班代表及各領域代表（共 6 人）各 1 人，共 16 人；及家長代表 1 人，共 17 人。

四、課程自我評鑑期程

課程自我評鑑項目	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月
組成課程自我評鑑小組	■											
課程發展委員會提出下年度總體課程計畫		■	■	■								
上學期末辦理上學期單一課程分享會，教務處彙整教師自評與學生回饋				■	■							
課程自我評鑑小組就上學期單一課程評鑑至課程發展委員會報告							■					
依照單一課程評鑑結果提供開課教師修正參考								■	■			
教務處下載臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫「課程規劃」、「教學實施」與「學生學習」等資料，作為總體課程評鑑討論用										■		
下學期末辦理下學期單一課程分										■		

享會，教務處彙整教師自評與學生回饋								
課程自我評鑑小組就下學期單一課程評鑑至課程發展委員會報告								<input checked="" type="checkbox"/>
課程發展委員會運用臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫調查資料，進行本年度總體課程計畫評鑑								<input checked="" type="checkbox"/>
總體課程計畫與單一課程計畫評鑑結果上傳至課程計畫網站								<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

五、課程自我評鑑流程



六、實施方式

- (一) 學校課程評鑑分為「總體課程評鑑」及「單一類型課程評鑑」（評鑑「校訂必修」與「多元選修」等單一課程實施狀況），總體課程評鑑由課程發展委員會全體委員運用「新北市普通型高級中學學校總體課程評鑑表」評鑑之；單一類型課程評鑑則由課程評鑑小組運用「新北市普通型高級中學學校單一類型課程評鑑表」，分工評鑑之。
- (二) 學校課程評鑑每學年實施一次，若單一類型課程僅開設一學期，則於該學期期末評鑑之。
- (三) 為了解學生個人修習課業之態度及對教師教學之反應，單一類型課程設有「學生學習課程回饋單」，由教務處規劃各年級學生填答。

(四) 學生學習課程回饋單與課程評鑑結果應於該學年度期末課程發展委員會議提出報告，根據相關結果檢討改進，提供教師未來調整教學與下一學年度課程計畫之參考。

七、課程評鑑內容：

- (一) 由課程與總綱及學校願景關聯，檢視總體課程與單一類型課程，課程發展計畫符合總綱精神，課程發展計畫與學校願景具關連性。
- (二) 從總體課程評鑑之課程發展組織與運作機制，檢視是否成立或健全課程發展組織；各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效，以及是否完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。
- (三) 藉由總體課程與單一類型課程的適性課程實施內涵，檢視課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，是否具邏輯一貫性；課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展，以及建立教材資源共享與永續的概念。
- (四) 從總體課程與單一類型課程的系統課程評鑑與回饋，檢視是否能建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果，並善用評鑑結果增進學習成效。

八、課程評鑑結果之應用：

- (一) 修正學校課程計畫。
- (二) 改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六) 增進教師對課程品質之重視。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會議通過後實施，修正時亦同。

二、111學年度學校課程評鑑結果

[014356_市立清水高中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)