

備查文號：

108 年 5 月 23 日新北教中字第 1080898747 號函備查

109 年 3 月 6 日新北教中字第 1090391298 號函調整備查

110 年 5 月 26 日新北教中字第 1100977227 號函調整備查

高級中等學校課程計畫
市立清水高中
014356

普通型課程計畫書

109 年 03 月 24 日本校課程發展委員會第 6 次會議通過

校長簽章：



(108 學年度入學學生適用)

☐ 第一次檢視 ☐ 再次檢視 ☒ 核定備查

中華民國 110 年 6 月 1 日

目錄

| | |
|----------------------------|---|
| ●學校基本資料表 | ○ |
| 壹、依據 | ○ |
| 貳、學校現況 | ○ |
| 參、學校願景與學生圖像 | ○ |
| 一、學校願景 | ○ |
| 二、學生圖像 | ○ |
| 肆、課程發展組織要點 | ○ |
| 伍、課程發展與特色 | ○ |
| 一、課程地圖 | ○ |
| 二、學校特色說明 | ○ |
| 陸、教學科目與學分（節）數一覽表 | ○ |
| 一、普通班 | ○ |
| 二、特殊教育及特殊類型班級 | ○ |
| 柒、課程及教學規劃表 | ○ |
| 一、探究與實作課程 | ○ |
| （一）自然科學探究與實作課程 | ○ |
| （二）社會領域加深加廣選修探究與實作課程 | ○ |
| 二、校訂必修課程 | ○ |
| 三、多元選修課程 | ○ |
| 四、特殊需求領域課程 | ○ |
| 五、彈性學習時間之全學期授課充實（增廣）／補強性教學 | ○ |
| 六、加深加廣選修課程-第二外國語文 | ○ |
| 捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表 | ○ |
| 玖、團體活動時間實施規劃 | ○ |
| 拾、彈性學習時間實施規劃 | ○ |
| 拾壹、選課規劃與輔導 | ○ |
| 一、選課流程規劃 | ○ |
| 二、選課輔導措施 | ○ |
| 拾貳、學校課程評鑑 | ○ |

學校基本資料表

| | | | | |
|-----------|--|----------|----|----------------|
| 學校校名 | 市立清水高中 | | | |
| 普通型 | 普通班 | | | |
| 技術型 | 專業群科 | | | |
| | 建教合作班 | | | |
| | 重點產業專班 | 產學攜手合作專班 | | |
| | | 產學訓專班 | | |
| | | 就業導向課程專班 | | |
| | | 雙軌訓練旗艦計畫 | | |
| | 其他 | | | |
| 綜合型 | | | | |
| 單科型 | | | | |
| 進修部 | | | | |
| 實用技能學程 | | | | |
| 特殊教育及特殊類型 | 1.舞蹈班 2.舞蹈資優班 3.體育班 4.服務群：綜合職能科 | | | |
| 實驗班 | | | | |
| 聯絡人 | 處室 | 教務處 | 電話 | 0222707801#200 |
| | 職稱 | 主任 | | |

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※普通班：0 年 0 月 0 日本校課程發展委員會第 0 次會議通過

※體育班：108 年 06 月 19 日本校體發會第 3 次會議通過

※體育班：108 年 06 月 28 日本校課程發展委員會第 8 次會議通過

※藝才班：108 年 07 月 24 日本校特推會第 5 次會議通過

※藝才班：108 年 07 月 24 日本校課程發展委員會第 9 次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

| 等級名稱 | 群別名稱 | 科系名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小計 | |
|------|------|-------|------|-----|------|-----|------|-----|-----|------|
| | | | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 |
| 進修部 | 學術群 | 普通班 | 0 | 0 | 1 | 20 | 1 | 22 | 2 | 42 |
| 普通型 | | 普通班 | 11 | 400 | 11 | 415 | 11 | 427 | 33 | 1242 |
| | | 舞蹈班 | 1 | 26 | 1 | 15 | 1 | 14 | 3 | 55 |
| | | 舞蹈資優班 | 1 | 26 | 1 | 15 | 1 | 14 | 3 | 55 |
| | | 體育班 | 1 | 30 | 1 | 23 | 1 | 26 | 3 | 79 |
| 技術型 | 服務群 | 綜合職能科 | 1 | 13 | 1 | 10 | 0 | 0 | 2 | 23 |
| 合計 | | | 14 | 469 | 15 | 483 | 14 | 489 | 43 | 1441 |

二、核定科班一覽表

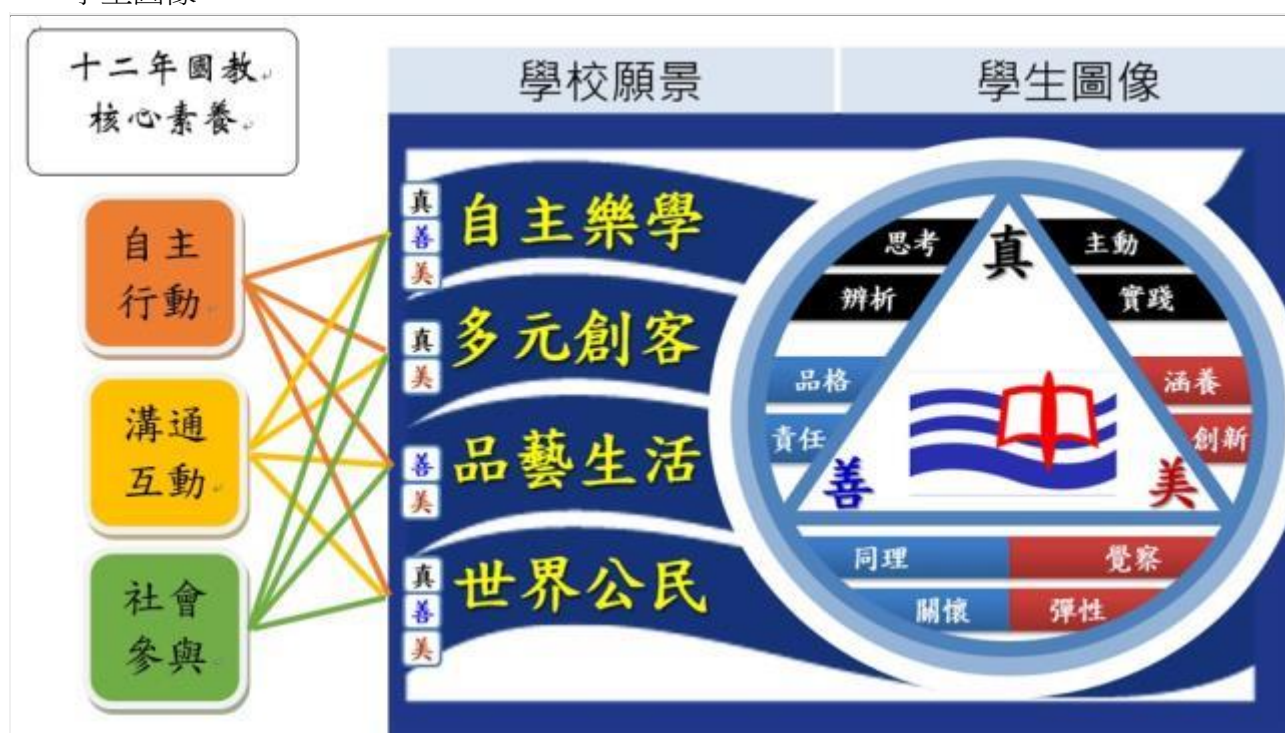
| 學校類型 | 群別 | 科班別 | 班級數 | 每班人數 |
|------|-----|---------|-----|------|
| 進修部 | 學術群 | 普通班 | 1 | 40 |
| 技術型 | 服務群 | 居家生活服務科 | 1 | 15 |
| 合計 | | | 2 | 55 |

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

●本校以「自主樂學、多元創客、品藝生活、世界公民」為學校願景，期望建構適性、多元的課程，引導學生適性發展，發掘孩子的潛能，學會如何學習，並樂於其中；能在生活中能融會各領域所學，統整運用、培養學生從想到做的能力，並解決問題；能具有同理心，覺察感知差異所在，關懷不同，並有彈性與能力去與不同文化對話；能勇於創新，展現科技應用與生活美學的涵養；輔以社區資源及校際結盟，培養能適應未來全球化世代所需的人才。

二、學生圖像



透過對十二年國教「核心素養」的理解與探討，輔以對本校學生及社區環境的特質分析，本校的學生圖像為：

- ◆主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。
- ◆思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。
- ◆涵養創新力：培養美學涵養，具有創新能力。
- ◆覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。
- ◆同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。
- ◆品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。

肆、課程發展組織要點



107 年 6 月 20 日課發會通過

107 年 11 月 12 日臨時校務會議通過

一、組成：本課程發展委員會置委員三十五人，由校長擔任召集人，委員會成員如下：

（一）學校行政人員代表：校長、秘書、教務主任、學務主任、輔導主任、圖書館主任、進修部主任、實驗研究組長、活動組長、體育組長、特教組長、輔導處副組長，共 12 人。

（二）學科教師代表：高中各學科代表，含國文、英文、數學、地理、歷史、公民、生物、物理、化學、地球科學、音樂、美術、家政、生涯規劃、生活科技、資訊、體育、健康與護理、全民國防教育、特殊需求（由特教組長兼之），共 19 人。

（三）教師會代表 1 人。

（四）家長委員會代表 1 人。

（五）專家學者代表 1 人。

（六）學生代表 1 人。

二、執掌：

（一）掌握學校教育願景，考量學校經營理念、學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，統整及審議學校總體課程計畫。

（二）依學校願景及學生圖像規劃學校本位課程。

（三）審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。

（四）建立課程、教學與學習評鑑制度。

（五）其他相關課程發展事宜。

三、組織分工：由校長擔任主任委員，教務主任擔任執行秘書，設有課程規劃組、課務規劃組、教材審議組、課程評鑑組、教師專業成長規劃等任務編組如下：

（一）主任委員—召集委員會議，督導課程發展與運作事宜。

（二）執行秘書—協助召集人統籌策定課程發展計畫及各項教學計畫的推動與協調。

（三）課程規劃組—

1.彙整各科課程計畫草案。

2.課程地圖之規劃草案。

- 3.規劃團體活動之實施草案。
- 4.規劃彈性學習之實施草案。
- 5.學校特色活動之蒐集與規劃。
- 6.規劃教師專業進修事宜。

（四）課務規劃組—

- 1.必選修課程具體實施之規劃。
- 2.共同課程或活動時段之排定。
- 3.規劃學生選課說明草案。
- 4.規劃教師配、排課原則草案。
- 5.規劃教師公開授課事宜。

（五）教材審議組—

- 1.擬定教材審定(審定本選用及自編)運作機制。
- 2.審議各科目自編教材。
- 3.擬訂課程評鑑相關辦法草案。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

二、學校特色說明

本校位於新北市土城區，屬於發展中新興市鎮，創校 29 年來，設有國中部與高中部，高中部除普通班外，另有體育班、舞蹈班及集中式特教班，發展完整多元，校地幅員廣大，以「人性化的關懷、前瞻性的願景、科技化的整合、多元化的策略、國際化的胸懷」為理想，自我開創，自我期許。

（一）校訂必修

- 1.資訊創客專題：基於科技與創客的學校特色，本校以「資訊創客專題」課程為校定必修之一，除深化學校特色發展外，亦強調跨領域、素養導向的課程設計，讓學生學習如何運用各種媒材及科技述說故事、展示自己的成果。
- 2.閱讀理解：本屆校定必修閱讀理解課程將「從減塑生活出發」定為發展主軸，從環境變遷來探討自然與人類的因果關係，進而理解對環境的責任與懂得感恩。讓學生形成世界公民的意識，覺察周遭生活並主動改善，達成與環境共好的品德理念。

（二）多元選修

多元選修跑班已在本校行之有年，累積了不少特色課程，讓學生依照自己的興趣、意願與能力，選擇延伸課程，協助學生探索自我、發掘潛能。本校多元選修課程各領域五彩紛陳，以下分述之：

- 1.第二外國語文：日語。
- 2.專題探究：現代小說選讀、生活中的數學、牛頓力學、清聞 NEW 一下。
- 3.通識性課程：生活心理學、當文字遇到影像、演講藝術。
- 4.實作（實驗）及探索體驗：物理實驗、化學專題（手作化學、魚菜共生）、版畫與文創、版畫與生活、創意作畫、藝同玩創意、生活中的茶道藝術、體適能活動。
- 5.跨領域/科目專題：小論文、咖啡烘焙與設計行銷、咖啡與世界文化、跟著地圖去旅行、明信片國際交流、創業 BAR、影片中的科學秘密。
- 6.大學預修課程：數學史、微積分入門、幾何繪圖、新聞英語、英文小說選讀、英文繪本看世界、營養學。

（三）加深加廣課程

1.A 人文社會班群：本班群考量不同科系需要不同學習歷程檔案，且選修學分空間充足，因此開設藝術領域、綜合活動領域、科技領域、健體領域課程。

3.C 理工資班群：自然科學領域開設物理、化學、地球科學加深加廣，高三開設科技領域及健體領域選修課程。

(四) 特色班級

2.舞蹈班：成立至今已邁入第四年，除了參加各項舞蹈相關競賽獲獎連連之外，更成立「Dance Plus」實驗劇場，辦理兩屆成果展，是新北市唯一一所高中舞蹈藝術才能資優班。

期望能透過一連串的課程精進，鼓舞激勵教師動能，進行課程、師資、空間、校園氛圍的整體規劃，逐步邁向整合型跨領域特色課程發展。

一、普通班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|------|-------|------|---|------|-----|------|---|-----------|----|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學 A | 4 | 4 | (4) | (4) | | | 16 | |
| | | 數學 B | | | 4 | 4 | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--------|------|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|--|
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一物理和化學對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程 A |
| | | 化學 | (2) | 2 | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二上、二下化學含跨科目()之自然科學探究與實作課程 B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B |
| | | 生物 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 2 | 高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | (2) | (2) | | | 2 | 高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學 |
| | 藝術領域 | 音樂 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生命教育和生涯規劃對開 |
| | | 生涯規劃 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生涯規劃和生命教育對開 |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 高三家政和高三加深加廣選修對開 |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 高二生活科技和資訊科技對開 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|--------------|-----|-----|-----|----|----|----|-----|-----------------|
| | | 資訊科技 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二資訊科技和生活科技對開 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一全民國防教育和多元選修對開 |
| | 必修學分數小計 | | 26 | 28 | 26 | 20 | 11 | 7 | 118 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | |
| | 每週節數小計 | | 31 | 33 | 31 | 25 | 16 | 12 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目統整 | 資訊創客專題 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一資訊創客專題和閱讀理解對開 |
| | | 閱讀理解—從減塑生活出發 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一閱讀理解與資訊創客專題對開 |
| | 校訂必修學分數小計 | | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 數學領域 | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---------|-------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----------------------------|
| | | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 高三加深加廣選修 |
| | | 基本設計 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 高二加深加廣選修 高三加深加廣選修 |
| | | 新媒體藝術 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 高二加深加廣選修 高三加深加廣選修 |
| | 綜合活動領域 | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二加深加廣選修 |
| | | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二加深加廣選修 |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二加深加廣選修 |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三加深加廣選修 |
| | 健康與體育領域 | 運動與健康 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二加深加廣選修 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 高三加深加廣選修 與高三家政對開 |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | 高二加深加廣選修 高三加深加廣選修 |
| 補強性選修 | 自然科學領域 | 補強-物理 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足) |
| | | 補強-化學 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足) |
| | | 補強-生物 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足) |
| | | 補強-地球科學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足) |
| | 第二外國語文 | 日語 | 2 | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|-------------|--------------------|-----|-----|-----|-----|---|---|---|--|
| 多元選修 | 專題探究 | 生活中的數學 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 牛頓力學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | AMC 試題分析 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | Fun 人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生物專題 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 清聞 New 一下 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 現代小說選讀 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 幸福計畫書 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 通識性課程 | 數學藝術-幾何繪圖入門 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活心理學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 演講藝術 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 當文字遇到影像 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | 體適能活動 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 藝同玩創意 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 化學專題(二) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 創意作畫 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 物理實驗 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 版畫與生活 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 版畫與文創 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活中的茶道藝術 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 化學專題(一) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 跨領域/科目專題 | 咖啡烘焙與設計行銷 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 影片中的科學秘密 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 跟著地圖去旅行 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 創業 BAR | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 明信片國際交流 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 咖啡與世界文化 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 小論文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 大學預修課程 | 新聞英語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 營養學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英文繪本看世界 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|------------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 英文小說選讀 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 微積分入門 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學史 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學藝術-幾何繪圖 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 職涯試探 | 中西表演藝術美學實踐與賞析 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 投資理財 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 生活管理 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 社會技巧 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 學習策略 | (2) | (2) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 職業教育 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 選修學分數總計 | 2 | 0 | 4 | 10 | 19 | 23 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

班別：普通班（班群 B）：財經商管

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|-------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學 A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學 B | | | (4) | (4) | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一物理和化學對開 高二上含跨科目(物理、地科)之 |

| | | | | | | | | | | |
|--|---------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|---|----|--|
| | | | | | | | | | | 自然科探究與實作課程 A |
| | | 化學 | (2) | 2 | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二上、二下化學含跨科目之自然科學探究與實作課程 B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科探究與實作課程 B |
| | | 生物 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 2 | 高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | (2) | (2) | | | 2 | 高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學 |
| | 藝術領域 | 音樂 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生命教育和生涯規劃對開 |
| | | 生涯規劃 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生涯規劃和生命教育對開 |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 高三家政和高三加深加廣選修對開 |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 高二生活科技和資訊科技對開 |
| | | 資訊科技 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二資訊科技和生活科技對開 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|-------------------|-----|-----|----|----|----|----|-----|-----------------|
| | 全民國防教育 | | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一全民國防教育和多元選修對開 |
| | 必修學分數小計 | | 26 | 28 | 26 | 20 | 11 | 7 | 118 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | |
| | 每週節數小計 | | 31 | 33 | 31 | 25 | 16 | 12 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目統整 | 閱讀理解—從減塑生活出發 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一閱讀理解與資訊創客專題對開 |
| | | 資訊創客專題 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一資訊創客專題和閱讀理解對開 |
| | 校訂必修學分數小計 | | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| | | | | | | | | | | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 數學領域 | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---------|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----------------------------|
| | 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 高三加深加廣選修 |
| | | 基本設計 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 高二加深加廣選修 高三加深加廣選修 |
| | | 新媒體藝術 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 高二加深加廣選修 高三加深加廣選修 |
| | 綜合活動領域 | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二加深加廣選修 |
| | | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二加深加廣選修 |
| | 科技領域 | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三加深加廣選修 |
| | 健康與體育領域 | 運動與健康 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二加深加廣選修 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 高三加深加廣選修 與高三家政對開 |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | 高二加深加廣選修 高三加深加廣選修 |
| 補強性選修 | 自然科學領域 | 補強-物理 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足) |
| | | 補強-化學 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足) |
| | | 補強-生物 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足) |
| | | 補強-地球科學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足) |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 日語 | 2 | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | 專題探究 | AMC 試題分析 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | Fun 人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 牛頓力學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生物專題 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活中的數學 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 幸福計畫書 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 清聞 New 一下 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 現代小說選讀 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|
| | 通識性課程 | 生活心理學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 當文字遇到影像 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| | | 演講藝術 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學藝術-幾何繪圖入門 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | 化學專題(一) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 化學專題(二) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活中的茶道藝術 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 版畫與文創 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 版畫與生活 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 物理實驗 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 創意作畫 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 藝同玩創意 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 體適能活動 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 跨領域/科目專題 | 小論文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 咖啡烘焙與設計行銷 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 咖啡與世界文化 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 明信片國際交流 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 創業 BAR | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 跟著地圖去旅行 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 影片中的科學秘密 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 大學預修課程 | 英文小說選讀 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英文繪本看世界 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 微積分入門 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 新聞英語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學史 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學藝術-幾何繪圖 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 營養學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 職涯試探 | 中西表演藝術美學實踐與賞析 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 投資理財 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活管理 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 社會技巧 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 學習策略 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |

| | | | | | | | | | |
|----------|------|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | 職業教育 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | 2 | 0 | 4 | 10 | 19 | 23 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

班別：普通班（班群 C）：理工資

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|-------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|--|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學 A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學 B | | | (4) | (4) | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一化學和物理對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程 A |
| | | 化學 | (2) | 2 | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二上、二下化學含跨科目()之自然科學探究與實作課程 B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B |
| | | 生物 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 2 | 高一生物和地球科 |

| | | | | | | | | | | |
|------|----------|--------|-----|-----|-----|-----|----|----|-----|-------------------------|
| | | | | | | | | | | 學對開 高二探究與實作跨科教學 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | (2) | (2) | | | 2 | 高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學 |
| | 藝術領域 | 音樂 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生命教育和生涯規劃對開 |
| | | 生涯規劃 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生涯規劃和生命教育對開 |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 高二生活科技和資訊科技對開 |
| | | 資訊科技 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二資訊科技和生活科技對開 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一全民國防教育和多元選修對開 |
| | 必修學分數小計 | | 26 | 28 | 24 | 22 | 11 | 7 | 118 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | |
| | 每週節數小計 | | 31 | 33 | 29 | 27 | 16 | 12 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目統整 | 資訊創客專題 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一資訊創客專題和閱讀理解對開 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|-----------------|-----|---|---|---|-----|-----|---|-----------------|
| | | 閱讀理解—從減塑生活出發 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一閱讀理解與資訊創客專題對開 |
| | 校訂必修學分數小計 | | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 自然科學領域 | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-波動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修化學-有機化學與應用科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三加深加廣選修 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|-------------|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----------------------------|
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 高三加深加廣選修 |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 高三加深加廣選修 |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 高三加深加廣選修 |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 高三加深加廣選修 |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三加深加廣選修 |
| | | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 高三加深加廣選修 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三加深加廣選修 |
| 補強性選修 | 社會領域 | 補強-歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足) |
| | | 補強-地理 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足) |
| | | 補強-公民與社會 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足) |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 日語 | 2 | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | 專題探究 | AMC 試題分析 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | Fun 人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 牛頓力學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 幸福計畫書 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 清聞 New 一下 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 現代小說選讀 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活中的數學 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生物專題 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 通識性課程 | 當文字遇到影像 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| | | 生活心理學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 演講藝術 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學藝術-幾何繪圖入門 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | 化學專題(一) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 化學專題(二) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|------------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 生活中的茶道藝術 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 版畫與文創 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 物理實驗 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 創意作畫 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 藝同玩創意 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 體適能活動 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 版畫與生活 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 跨領域/科目 專題 | 影片中的科學秘密 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 小論文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 咖啡烘焙與設計行銷 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 咖啡與世界文化 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 明信片國際交流 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 創業 BAR | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 跟著地圖去旅行 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 大學預修課程 | 營養學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學史 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學藝術-幾何繪圖 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 新聞英語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 微積分入門 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英文繪本看世界 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英文小說選讀 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 職涯試探 | 中西表演藝術美學實踐與賞析 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 投資理財 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 生活管理 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 社會技巧 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 學習策略 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 職業教育 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 2 | 0 | 6 | 8 | 19 | 23 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

班別：普通班（班群 D）：生醫農

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | 第二學年 | 第三學年 | | 備註 |
|----|----|------|------|------|------|--|----|
|----|----|------|------|------|------|--|----|

| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | 學分數 小計 | |
|----|--------|-------|-----|-----|-----|-----|---|---|-----------|--|
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學 A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學 B | | | (4) | (4) | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一化學和物理對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程 A |
| | | 化學 | (2) | 2 | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二上、二下化學含跨科目()之自然科學探究與實作課程 B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B |
| | | 生物 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 2 | 高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | (2) | (2) | | | 2 | 高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學 |
| | 藝術領域 | 音樂 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|--------------|-----|-----|-----|-----|----|----|-----|-----------------|
| | | 美術 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生命教育和生涯規劃對開 |
| | | 生涯規劃 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生涯規劃和生命教育對開 |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 高二生活科技和資訊科技對開 |
| | | 資訊科技 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二資訊科技和生活科技對開 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一全民國防教育和多元選修對開 |
| | 必修學分數小計 | | 26 | 28 | 22 | 24 | 11 | 7 | 118 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | |
| | 每週節數小計 | | 31 | 33 | 27 | 29 | 16 | 12 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目統整 | 資訊創客專題 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一資訊創客專題和閱讀理解對開 |
| | | 閱讀理解—從減塑生活出發 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一閱讀理解與資訊創客專題對開 |
| | 校訂必修學分數小計 | | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--------|----------------------|---|---|---|---|-----|-----|---|----------|
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 自然科學領域 | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-波動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修化學-有機化學與應用科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修生物-動物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三加深加廣選修 |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 高三加深加廣選修 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|-------------|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----------------------------|
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三加深加廣選修 |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 高三加深加廣選修 |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三加深加廣選修 |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三加深加廣選修 |
| | | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 高三加深加廣選修 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三加深加廣選修 |
| 補強性選修 | 社會領域 | 補強-歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足) |
| | | 補強-地理 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足) |
| | | 補強-公民與社會 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足) |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 日語 | 2 | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | | 清聞 New 一下 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 專題探究 | 生活中的數學 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生物專題 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | AMC 試題分析 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | Fun 人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 牛頓力學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 幸福計畫書 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 現代小說選讀 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活心理學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 通識性課程 | 當文字遇到影像 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| | | 演講藝術 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學藝術-幾何繪圖入門 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 實作(實驗)及探索體驗 | | | | | | | | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | 化學專題(一) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 化學專題(二) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|------------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 生活中的茶道藝術 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 版畫與文創 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 版畫與生活 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 物理實驗 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 創意作畫 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 藝同玩創意 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 體適能活動 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 跨領域/科目 專題 | 咖啡烘焙與設計行銷 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 咖啡與世界文化 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 明信片國際交流 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 創業 BAR | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 跟著地圖去旅行 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 影片中的科學秘密 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 小論文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 大學預修課程 | 營養學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學藝術-幾何繪圖 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學史 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 新聞英語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 微積分入門 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英文繪本看世界 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英文小說選讀 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 職涯試探 | 中西表演藝術美學實踐與賞析 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 投資理財 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 生活管理 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 社會技巧 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 學習策略 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 職業教育 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 2 | 0 | 8 | 6 | 19 | 23 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

二、特殊教育及特殊類型班級

班別：舞蹈資優班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|-------|------|---|------|---|------|---|-----------|-------------------------------|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學 | 4 | 4 | 0 | 0 | | | 8 | |
| | 社會領域 | 歷史 | 0 | 0 | 1 | 1 | | | 2 | 為使學生每學期都接觸到各個學科，故 1 學期開設 1 學分 |
| | | 地理 | 0 | 0 | 1 | 1 | | | 2 | 為使學生每學期都接觸到各個學科，故 1 學期開設 1 學分 |
| | | 公民與社會 | 0 | 0 | 1 | 1 | | | 2 | 為使學生每學期都接觸到各個學科，故 1 學期開設 1 學分 |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | 2 | |
| | | 化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | 0 | |
| | | 生物 | 0 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | |
| | | 地球科學 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | 0 | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 為使學生每學期都接觸到各個學科，故 1 學期開設 1 學分 |
| | | 美術 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 為使學生每學期都接觸到各個學科，故 1 學期開設 1 學分 |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 為使學生每學期都接觸到各個學科，故 1 學期開設 1 學分 |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 為使學生每學期都接觸到各個學科， |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--------------|-----------|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------------------|
| | | | | | | | | | | 故 1 學期開設 1 學分 |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | | 資訊科技 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 為使學生每學期都接觸到各個學科，故 1 學期開設 1 學分 |
| | | 體育 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 為使學生每學期都接觸到各個學科，故 1 學期開設 1 學分 |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 為使學生每學期都接觸到各個學科，故 1 學期開設 1 學分 |
| | 藝術才能專長領域 | 中國舞 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| | | 芭蕾舞 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| | | 現代舞 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 27 | 27 | 21 | 15 | 148 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | |
| | 每週節數小計 | | 34 | 34 | 32 | 32 | 26 | 20 | 178 | |
| 校訂必修 | 特殊需求領域(舞蹈專長) | 表演實習與製作 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 補強性選修 | 語文領域 | 補強-國語文 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| 多元選修 | 專題探究 | 生活中的數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | |
| | 跨領域/科目專題 | 咖啡與世界文化 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | |
| | | 明信片國際交流 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|---|-------------|----|----|----|----|----|----|-----|--|
| 其他 | 特殊需求領域 (舞蹈專長) | 創意發想與實 作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 選修學分數總計 | | | 1 | 1 | 2 | 2 | 8 | 14 | 28 | |
| 必選修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |
| 必選修類別 | 檢核 | | | | | | | | | |
| 必修 | 歷史：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分 之原因 | | | | | | | | | |
| | 地理：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分 之原因 | | | | | | | | | |
| | 公民與社會：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因 | | | | | | | | | |
| | 音樂：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分 之原因 | | | | | | | | | |
| | 美術：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分 之原因 | | | | | | | | | |
| | 藝術生活：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因 | | | | | | | | | |
| | 家政：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分 之原因 | | | | | | | | | |
| | 健康與護理：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因 | | | | | | | | | |
| | 體育：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分 之原因 | | | | | | | | | |
| | 全民國防教育：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開 設 1 學分之原因 | | | | | | | | | |

班別：體育班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|-------|------|---|------|-----|------|---|-----------|----|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學 A | 4 | 4 | (4) | (4) | 0 | | 16 | |
| | | 數學 B | | | 4 | 4 | 0 | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | | 4 | |
| | | 地理 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | | 4 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | 4 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | | 2 | |
| | | 化學 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | | 2 | |
| | | 生物 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | | 2 | |
| | | 地球科學 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | | 2 | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--------------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | 綜合活動領域 | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 生命教育 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 體育專業學科 | 運動學概論 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 體育專項術科 | 專項體能訓練 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| | | 專項技術訓練 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| | 必修學分數小計 | | 26 | 28 | 26 | 28 | 18 | 14 | 140 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | |
| | 每週節數小計 | | 31 | 33 | 31 | 33 | 23 | 19 | 170 | |
| 校訂必修 | 科技領域 | 資訊創客專題 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 數學領域 | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | |
| 補強性選修 | 自然科學領域 | 補強-化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 補強-生物 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 補強-地球科學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| 多元選修 | 跨領域/科目統整 | 運動科技行銷 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域(體育專長) | 專項戰術應用(足球) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 專項戰術應用(武術) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 專項戰術應用(跆拳道) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 專項戰術應用(舉重) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 多元選修 | 職能探索 | 舒壓伸展與靜坐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|------|-----------|----|----|----|----|----|-----|-----|--|
| | | 運動傳播與媒材設計 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 運動瑜珈與冥想 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 運動防護 | 運動防護與貼紮 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 運動解剖與按摩 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 選修學分數總計 | | | 2 | 2 | 4 | 2 | 12 | 16 | 38 | |
| 必選修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

班別：實驗班(A)：生醫科技教育實驗班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|-------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|--|
| | | | 一 | 二 | 上 | 下 | 上 | 下 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學 A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學 B | | | 0 | 0 | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 0 | 0 | | | 4 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | 0 | 0 | | | 4 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 0 | 0 | | | 4 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一物理和化學對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程 A |
| | | 化學 | (2) | 2 | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二上、二下化學含跨科目()之自然科學探究與實作課程 B。 高一化學和物理對 |

| | | | | | | | | | |
|----------|-------|-----|-----|-----|-----|----|---|-----|-------------------------------|
| | | | | | | | | | 開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科探究與實作課程 A |
| | 生物 | 2 | (2) | (2) | (2) | | | 2 | 高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學 |
| | 地球科學 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 2 | 高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學 |
| 藝術領域 | 音樂 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 美術 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生命教育和生涯規劃對開 |
| | 生涯規劃 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生涯規劃和生命教育對開 |
| | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 高二生活科技和資訊科技對開 |
| | 資訊科技 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二資訊科技和生活科技對開 |
| 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 全民國防教育 | | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| 必修學分數小計 | | 26 | 28 | 19 | 19 | 11 | 5 | 108 | |
| 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|--------------|-------------------------|-----|-----|----|----|----|----|-----|---------------------|
| | 每週節數小計 | | 31 | 33 | 24 | 24 | 16 | 10 | 138 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目 統整 | 資訊創客專題 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一資訊創客專題 和閱讀理解對開 |
| | | 閱讀理解—從 減塑生活出發 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一閱讀理解與資 訊創客專題對開 |
| | 校訂必修學分數小計 | | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加 廣選修 | 語文領域 | 語文表達與傳 播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研 究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫 作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 自然科學領域 | 選修物理-力 學一 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-力 學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-波 動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修物理-電 磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修物理-電 磁現象二與量 子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修化學-物 質與能量 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-物 質構造與反應 速率 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化 學反應與平衡 一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修化學-化 學反應與平衡 二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修化學-有 機化學與應用 科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修生物-細 胞與遺傳 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|-------------|----------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|---|----------|
| | | 選修生物-動物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 2 | 高三加深加廣選修 |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 高三加深加廣選修 |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 高三加深加廣選修 |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 高三加深加廣選修 |
| | 健康與體育領域 | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| 多元選修 | 專題探究 | AMC 試題分析 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | Fun 人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 牛頓力學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生物專題 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活中的數學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 幸福計畫書 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 研究方法 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 清聞 New 一下 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 現代小說選讀 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 演講藝術 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 通識性課程 | 生活心理學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 當文字遇到影像 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| | | 物理實驗 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | 生殖遺傳與生活 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 版畫與文創 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 科學實驗主題探索 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 藝同玩創意 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 體適能活動 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|--------------|---------------|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 化學專題(一) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 化學專題(二) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活中的茶道藝術 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 跨領域/科目專題 | 創業 BAR | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 跟著地圖去旅行 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 小論文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 咖啡烘焙與設計行銷 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 大學預修課程 | 數學史 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學藝術-幾何繪圖 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 營養學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英文小說選讀 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英文繪本看世界 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 微積分入門 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 新聞英語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 職涯試探 | 中西表演藝術美學實踐與賞析 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 投資理財 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 跨領域/科目統整 | 研究與實驗倫理 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 生活管理 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 社會技巧 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 學習策略 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 職業教育 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 2 | 0 | 11 | 11 | 19 | 25 | 68 | |
| 必選修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

班別：實驗班(B)：法商領導人教育實驗班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數小計 | 備註 |
|----|------|------|------|---|------|---|------|---|-------|----|
| | | | 一 | 二 | 上 | 下 | 上 | 下 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學 A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--------|-------|-----|-----|-----|-----|---|---|---|--|
| | | 數學 B | | | 0 | 0 | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一物理和化學對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程 A |
| | | 化學 | (2) | 2 | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二上、二下化學含跨科目()之自然科學探究與實作課程 B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B |
| | | 生物 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 2 | 高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | (2) | (2) | | | 2 | 高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學 |
| | 藝術領域 | 音樂 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生命教育和生涯規劃對開 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----------------|
| | | 生涯規劃 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生涯規劃和生命教育對開 |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 高二生活科技和資訊科技對開 |
| | | 資訊科技 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二資訊科技和生活科技對開 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一全民國防教育和多元選修對開 |
| | 必修學分數小計 | | 26 | 28 | 26 | 20 | 11 | 7 | 118 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | |
| | 每週節數小計 | | 31 | 33 | 31 | 25 | 16 | 12 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目統整 | 資訊創客專題 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一資訊創客專題和閱讀理解對開 |
| | | 閱讀理解—從減塑生活出發 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一閱讀理解與資訊創客專題對開 |
| | 校訂必修學分數小計 | | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 數學領域 | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|---------|--------------------|---|---|-----|-----|-----|-----|---|----------------------|
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 高三加深加廣選修 |
| | | 基本設計 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 高二加深加廣選修 高三加深加廣選修 |
| | | 新媒體藝術 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 高二加深加廣選修 高三加深加廣選修 |
| | 綜合活動領域 | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二加深加廣選修 |
| | | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二加深加廣選修 |
| | 科技領域 | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三加深加廣選修 |
| | 健康與體育領域 | 運動與健康 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二加深加廣選修 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 高三加深加廣選修 與高三家政對開 |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 專題探究 | AMC 試題分析 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | Fun 人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 牛頓力學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生物專題 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活中的數學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 幸福計畫書 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 清聞 New 一下 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 現代小說選讀 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 通識性課程 | 生活心理學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|--------------|---------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 當文字遇到影像 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| | | 演講藝術 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | 藝同玩創意 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 體適能活動 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 化學專題(一) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 化學專題(二) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活中的茶道藝術 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 版畫與文創 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 物理實驗 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英文口說與溝通表達 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 跨領域/科目專題 | 小論文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 咖啡烘焙與設計行銷 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 創業 BAR | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 跟著地圖去旅行 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 大學預修課程 | 營養學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英文小說選讀 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英文繪本看世界 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 微積分入門 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 新聞英語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學史 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學藝術-幾何繪圖 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 職涯試探 | 中西表演藝術美學實踐與賞析 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 投資理財 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 生活管理 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 社會技巧 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 學習策略 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 職業教育 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 2 | 0 | 4 | 10 | 19 | 23 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

| | | | |
|-------|--|----------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 自然科學探究與實作課程 A | | |
| | 英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| | 跨科目： 物理、地球科學 | | |
| 師資來源： | 跨科協同 | | |
| 學習目標： | 1.運用多元教材教育進行跨領域之探究與實作，培養學生探究的能力，學習如何在研究中找到問題，並且在失敗中汲取經驗，解決問題。2.藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，提昇對科學之興趣，並藉由體驗科學活動，從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。3.激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，由生活中可得之素材，培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、論證與報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程簡介 | 1.介紹探究與實作課程內容、教學大綱、上課方式、小組分組與評量標準 2.引起學生對課程的興趣與學習動機 |
| | 第二週 | 引導探究與實作 | 1.引導學生了解如何做科學探究，討論如何發現問題 2.探討正確的科學實驗步驟，規劃並研究相關實驗去論證(以摩擦力實驗作範例練習:接觸面性質對摩擦力的影響) |
| | 第三週 | 資料蒐集與科學圖表的判讀製作 | 1.利用圖書館資源與網路資料庫(如中央氣象局觀測資料庫、環境資源資料庫)蒐集資料 2.小組討論並練習整理有興趣的觀測資料數據 |
| | 第四週 | 資料蒐集與科學圖表的判讀製作 | 1.認識各種類型的圖表與分析方法 2.小組練習將研究數據轉換成圖表並加以分析，小組將上台 5 分鐘解說分析結果 |
| | 第五週 | 土城的天空 【發現問題】 | 1.觀察天空的雲，並記錄其天氣狀況 2.小組討論可如何使用儀器或肉眼觀測雲的狀態 3.利用一週時間，每天同一時間與地點，觀察並記錄雲的形態(手寫、拍照或縮時攝影等) |
| | 第六週 | 土城的天空 【發現問題】 | 1.小組分享觀察一週雲的變化結果 2.小組討論天氣狀況與雲屬的關係，提出不同的大氣條件影響雲形態(形狀、厚度、高度)的可能因素 |
| | 第七週 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 第八週 | 土城的天空 【規劃與研究】 | 1.討論成雲過程的影響因素，並列出操縱變因、應變變因、控制變因 2.小組規 |

| | | |
|------|--------------|--|
| | | 劃實驗步驟與操作過程，並畫成實驗流程圖。3.依據規劃的實驗步驟進行研究，並將數據資料詳細紀錄 |
| 第九週 | 土城的天空【規劃與研究】 | 1.小組在研究過程中，可以依據實驗可執行程度，控制變因可否保持不變，能否掌握並改變操縱變因，應變變因是否可有效進行測量等問題做自我檢視2.發現問題後，小組可再修正實驗步驟3.依據規畫的實驗步驟進行測量與研究，並將數據資料詳細紀錄 |
| 第十週 | 土城的天空【論證與建模】 | 1.整理數據資料，製作圖表(如壓力-體積關係圖等)2.小組討論實驗數據分析結果，並提出結論 |
| 第十一週 | 土城的天空【表達與分享】 | 1.整合探究過程與結論，撰寫書面研究報告2.製作簡報檔 |
| 第十二週 | 土城的天空【表達與分享】 | 1.以簡報檔呈現成果，每組上台5分鐘報告2.討論並省思研究成果 |
| 第十三週 | 降落傘【發現問題】 | 1.觀察教師發下去三種相同傘面但不同降落物質(黏土、岩石、雞蛋)的降落傘之滯空時間與飛行現象2.提出影響降落傘滯空時間的可能因素3.提出影響降落傘降落點差異的可能因素 |
| 第十四週 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| 第十五週 | 降落傘【規劃與研究】 | 1.練習風速風向儀的測定與紀錄2.練習羅盤傾斜儀的方位與高度測定並紀錄3.選擇校園內三個建築物進行高度與方位的測定4.小組討論並提出校園內最佳的降落傘施放點 |
| 第十六週 | 降落傘【規劃與研究】 | 各組擬定研究計畫及規劃完整的實驗流程、所需之實驗器材，如何將選用的材料(各組降落傘之傘面材質需固定使用統一材質)製作出(1)滯空時間最久(2)降落點方位最正確的降落傘，並規劃實驗過程中紀錄來呈現結果的表格 |
| 第十七週 | 降落傘【規劃與研究】 | 進行研究實驗與數據資料紀錄(需搭配使用風速風向儀與羅盤傾斜儀) |
| 第十八週 | 降落傘【論證與建模】 | 1.分析實驗數據與結果2.提出各組討論3.修正後，各組提出能(1)滯空時間最久(2)降落點方位最正確的降落傘 |
| 第十九週 | 降落傘【表達與分享】 | 1.以建立的模式重複實驗，並驗證效度2.以(1)降落傘滯空時間(2)降落傘降落方位準確度進行全班性比賽，並使用攝影器材紀錄 |

| | | | |
|-------|---|-------------|---|
| | 第二十週 | 降落傘 【表達與分享】 | 1.以一頁海報的形式呈現自己組別的降落傘示意圖，做 5 分鐘的講解報告並提出更好的修正建議 2.其他組別同學進行問題與回饋 |
| | 第二十一週 | 期末考 | 期末考 |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫，共分成三大主題，每一主題之報告與紀錄占 25%(含學生互評 5%)，共 75%；出席點名 10%、期末實驗總回顧測驗 15% | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境 | | |
| 備註： | 融入自然領域跨科概念：系統與尺度、改變與穩定、科學與生活 | | |

| | | | |
|-------|--|--------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B | | |
| | 英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| | 跨科目： 化學、生物 | | |
| 師資來源： | 跨科協同 | | |
| 學習目標： | 1.運用多元教材教育進行跨領域之探究與實作，培養學生探究的能力，學習如何在研究中找到問題，並且在失敗中汲取經驗，解決問題。 2.藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，提昇對科學之興趣，並藉由體驗科學活動，從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。 3.激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，由生活中可得之素材，培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、論證與報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程簡介/日常生態小觀察 | 1.介紹探究與實作課程內容、教學大綱、上課方式、小組分組與評量標準 2.教師從校園中取樣 3~5 種葉子來練習切片標本的製作與行動顯微鏡的操作及作圖 |
| | 第二週 | 葉子知多少 【發現問題】 | 1.以不影響植物生長從校園中摘取至少 10 種植物葉子並記錄地點 2.將 10 種葉子進行分類，進行特徵分析，將其貼在壁報紙上，製作樹狀圖來歸納檢索表 3.各組發表檢索表並比較各組檢索表的異同 4.歸納製作出檢索表時的要點 |

| | | |
|-----|----------------------|--|
| 第三週 | 葉子知多少 【規劃與研究】 | 1.介紹葉脈標本法，選擇 KOH、H ₂ O ₂ 、Na ₂ CO ₃ 或是其他能由學校實驗室提供之鹼性藥品，學生查詢藥性並選擇一樣使用之 2.各組擬定研究計畫及規劃完整的實驗流程、所需之實驗藥品與器材，如何將自己選用的葉子製作出完整的葉脈，並規劃實驗過程中紀錄來呈現結果的表格 |
| 第四週 | 葉子知多少 【規劃與研究】 | 進行研究實驗與數據資料紀錄 |
| 第五週 | 葉子知多少 【論證與建模】 | 1.分析實驗過程與結果，進行質性比較，如：選用實驗藥品濃度與葉脈製備的因果、相同的藥品取用不同葉子所得到的葉脈成果原因分析等 2.藉上述分析結果，提出心目中最棒的葉脈標本製作模式並修正實驗流程 3.以建立的模式重複實驗，並進行數據資料紀錄 |
| 第六週 | 葉子知多少 【表達與分享】 | 1.各組使用簡報(約 5-10 頁)的檔案來進行 5 分鐘以內的報告 2.其他組別同學進行問題與回饋(互評表) |
| 第七週 | 第一次期中考 | 第一次期中考 |
| 第八週 | 發酵的高麗菜 【發現問題】 | 1.試著說出生活中有哪些發酵的產品? 2.搜尋能夠發酵的菌種資料(如乳酸菌、醋酸菌等) 3.由未知溶液(高張、低張)兩種，搭配行動顯微鏡，觀察並記錄紫洋蔥表皮細胞與人類血球細胞置入其中之變化來了解滲透壓。 4.將鹽巴放入切絲之高麗菜中，將高麗菜發酵，觀察與紀錄高麗菜的大小、形狀與 pH 值。 |
| 第九週 | 發酵的高麗菜 【規劃與研究】 | 1.收成上次製作的泡菜，再次量測 pH 值，比較這兩周的變化並列出製作泡菜過程中可改進的部分 2.從網路找尋一份泡菜的食譜，設計理想中的泡菜食譜，並討論想要探究的因素(酸度、微生物種類等) 3.各組擬定研究計畫及規劃完整的實驗流程所需之用品(計畫中需搭配使用 pH 儀) |
| 第十週 | 發酵的高麗菜 【規劃與研究、論證與建模】 | 1.進行研究實驗與數據資料紀錄 2.提出製作泡菜過程中可能影響的因素 |

| | | |
|------|--------------------|---|
| | | 3. 分析實驗數據與結果，提出心目中最棒泡菜的製作模式，修正實驗流程 |
| 第十一週 | 發酵的高麗菜 【論證與建模】 | 以建立的模式重複實驗，並進行數據資料紀錄 |
| 第十二週 | 發酵的高麗菜 【論證與建模】 | 分析實驗數據與結果，並驗證效度 |
| 第十三週 | 發酵的高麗菜 【表達與分享】 | 1.各組使用簡報(約 5-10 頁)的檔案來進行 5 分鐘以內的報告 2.互相品嘗分享各組製作的泡菜 3.討論並省思還可以再改進的地方 |
| 第十四週 | 第二次期中考 | 第二次期中考 |
| 第十五週 | 水果發電機 【發現問題、規劃與研究】 | 1.試著說出自己使用過的電池有哪些?發電的原理是什麼? 2.水果可以拿來當電池的哪個部分?為什麼? 3.列出製作水果電池過程中可能造成影響的因素並擬定研究計畫及規劃完整的實驗流程(三種水果)所需之用品 |
| 第十六週 | 水果發電機 【規劃與研究】 | 1.將三種水果以不同型態製作電池或進行串聯來討論 pH 值、電壓的關係圖 2. 進行研究實驗與數據資料紀錄 3. 分析實驗數據與結果 |
| 第十七週 | 水果發電機 【論證與建模】 | 1.另外選擇三種植物的器官以不同型態製作電池或進行串聯來討論 pH 值、電壓的關係圖 2. 進行研究實驗與數據資料紀錄 3. 分析實驗數據與結果。 4.提出各組討論，選擇一種最佳的蔬果來進行之後的研究 |
| 第十八週 | 水果發電機 【論證與建模】 | 1. 將不同電極(Zn、Cu、石墨棒等)進行水果電池的實驗，進而推論電極的活性與電壓的比較 2. 將不同硬幣(1 元、5 元、10 元等)進行水果電池的實驗，進而推論硬幣的活性與電壓的比較 3.以建立的模式選擇一種水果重複實驗，並驗證效度 |
| 第十九週 | 水果發電機 【論證與建模】 | 1. 將不同濃度(稀釋一倍、稀釋兩倍等)進行水果電池的實驗，進而推論水果的濃度與電壓的比較 2.以建立的模式選擇一種水果重複實驗，並驗證效度 |
| 第二十週 | 水果發電機 【表達與分享】 | 1.以一頁海報的形式呈現自己組別的電池示意圖，並做 5 分鐘的講解報告 |

| | | | |
|-------|---|-----|---|
| | | | 2.其他組別同學進行問題與回饋 3.各組使用最佳的發電模式，製作水果電池進行發電電壓比賽 |
| | 第二十一週 | 期末考 | 期末考 |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫，共分成三大主題，每一主題之報告與紀錄占 25%(含學生互評 5%)，共 75%；出席點名 10%、期末實驗總回顧測驗 15% | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境 | | |
| 備註： | 融入自然領域跨科概念：構造與功能、科學與生活、資源與永續性 | | |

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

| | | | |
|-------|---|----------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究 | | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | <p>本課程為公民科加深加廣課程，旨在培養學生學習社會科學的推論及思考方法，進行議題探究，運用所學發現與界定問題、觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料及總結與反思，增進對社區意識的認同與公共利益瞭解，並運用網路科技查詢資訊與應用的知識，期望學生能與社會脈動結合，瞭解公共議題，知曉身為公民的義務與責任。</p> <p>1. 探討土城在地生活經驗發掘相關公共利益問題。 2. 理解公共利益不同的觀點及對社會的所產生的措施。 3. 培養運用科技媒體與法律常識的能力。 4. 增進解決社會問題的能力。 5.以期能透過蒐集、分析、解釋討論與思辯過程，學習有效參與及與解決問題技能，並能適時關心與投入公共議題行動。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 一：問題發現與界定問題 | <p>引言～</p> <ul style="list-style-type: none">關於土城地區公共利益相關問題說明公共利益的三種觀點及產生措施從土城地區相關土地開發與建設看公共利益問題 <p>• 教師提供土地開發及遷移的案例，先分成四小組，每一組於下週選定幾個案例進行公共利益的探討</p> |
| | 第二週 | 以土城為例-關於土地正義發想 | 1.根據公共利益理論的觀點，利用行動研究方法發掘土城地區相關的土地正義 |

| | | |
|------|---------------------------------------|---|
| | | <p>問題</p> <p>2.土城有哪些正在進行的都市更計畫？ （老師介紹）看守所與法院的遷移(A)/ 重劃區的設立(B)/ 大眾運輸導向型發展 （簡稱 TOD）(C)/ 青年社會住宅(D) （分成 4 組討論→將議題列入清單→各 組達成共識）</p> <p>3.選出幾個全組都認為重要值得一起研 究的問題</p> <p>4.回家作業（相關訪談/書面資料紀錄/ 媒體相關訊息…）</p> |
| 第三週 | 審定問題進行討論-最後 選出二個最適合主題進 行討論（四選二） | <p>1.審查與選定以上某一土地相關公共利 益問題</p> <p>2.選定的主題哪裡可以找到相關資訊</p> <p>3.知道可以從不同來源獲取所需資訊</p> <p>4.學習評估蒐集到的各項資訊來源的可 行性</p> |
| 第四週 | 研究方法介紹 | <p>（一）行動方案研究方法課程簡介</p> <p>（二）公民行動方法結合本議題的運用 與實作練習</p> |
| 第五週 | 發展資料檔案 | 各組完成分組任務完成階段性資料蒐集 各組利用電腦教室，分成四組進行資料 蒐集與統整發展 |
| 第六週 | 二：資料蒐集與應用 | <p>引導各組尋找與看守所或都市重劃的問 題面向</p> <p>（對工作、家庭、居住環境、交通建 設、經濟發展、都市化與生態環境與文 化變遷等等..）</p> |
| 第七週 | 文獻探討與資料分析 | <p>引導各組尋找與看守所或都市重劃的問 題面向</p> <p>（對工作、家庭、居住環境、交通建 設、經濟發展、都市化與生態環境與文 化變遷等等..）</p> |
| 第八週 | 設計問卷 | 問卷編制技巧說明、針對問題進行問卷 設計、訪談技巧說明、發想訪談大綱、 初步選定受訪者 |
| 第九週 | 設計訪談問題 | 初步選定受訪者（看守所與法院附近老 居民與新住戶及商家等 / 重劃區在地老 居民與新住戶及商家 / 捷運沿線住戶與 非沿線住戶 / 土城居民對青年社會住宅 的看法 |
| 第十週 | 訪談練習 | 各組修改大綱與進行模擬練習 |
| 第十一週 | 田野實察 | 問卷發放與實際田野訪問（觀察並記 錄） |

| | | | |
|--|------|--------------------------|---|
| | 第十二週 | 分析與詮釋資料 | 將回收的問卷結果進行統計與分析 整理訪談結果 |
| | 第十三週 | 三：成果產出規劃執行 | 看守所與法院的遷移(A) / 重劃區的設立(B) /大眾運輸導向型發展（簡稱 TOD）(C)/ 青年社會住宅(D) |
| | 第十四週 | 三：成果產出規劃執行 | 根據蒐集資料透過小組討論進行解決方案思考 選定該組欲探討的問題做討論，根據分析結果設計可行的 行動方案，檢視方案討修正，最後選定一可行解決方案 |
| | 第十五週 | 探究與實作課程成果實作 | 1.各組製作探究與實作所需資料（報告ppt、海報、建議書…）內容包括行動方法、資料蒐集與紀錄、公共利益的探討、解決方案與心得及倡議等) 2.依教學環境的實際狀況，使用各種形式展現以上活動成果、撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片及宣傳單及撰寫論文等，並鼓勵學生參加比賽。 |
| | 第十六週 | 探究與實作課程成果實作 | 1.各組製作探究與實作所需資料（報告ppt、海報、建議書…）內容包括行動方法、資料蒐集與紀錄、公共利益的探討、解決方案與心得及倡議等) 2.依教學環境的實際狀況，使用各種形式展現以上活動成果、撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片及宣傳單及撰寫論文等，並鼓勵學生參加比賽。 |
| | 第十七週 | 探究與實作課程成果發表 | 進行報告與成果分享，各組 20 分鐘，包括： 緣起/問題呈現/公共利益觀點/相關法規/媒體報導/問卷/訪談記錄/提出建議或解決方案與後續行動方案/心得與倡議）並由其他三組填回饋單與評分表 |
| | 第十八週 | 探究與實作課程成果發表 | 進行報告與成果分享，各組 20 分鐘，包括： 緣起/問題呈現/公共利益觀點/相關法規/媒體報導/問卷/訪談記錄/提出建議或解決方案與後續行動方案/心得與倡議）並由其他三組填回饋單與評分表 |
| | 第十九週 | 老師總結並講評 說明土城地區關於以上問題發展現況 | 檢視現行法規與社會可用資源對以上各組報告之於 看守所與法院的遷移（A）/ 重劃區的設立(B) 所提出之解決方案及行動的可行性 |

| | | | |
|-------|--|--------------|---|
| | 第二十週 | 本學期課程回餽與心得分享 | 針對本學期課程進行評估及反思・依此專題檔案的經驗，學習可以如何運用並能有更好的表現 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.檔案評量 30%：問卷、訪談分析資料、小組討論資料、課堂中的學習單 2.小組報告 30%：小組行動方案 3.問卷設計及田野調查 25%：問卷發放與運作情形、訪談詳情 4.上課表現.學習態度 15%：（出席率/參與度等） | | |
| 對應學群： | 資訊、社會心理、大眾傳播、文史哲、法政、管理 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|---|------------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究 | | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 使學生能具備生活觀察能力；能使用地理測量工具；能應用地理學知識於周邊環境並製作專題報告；能善用新舊工具達成觀察環境演變之目標；能發現問題、思考問題並提出解決策略；能具備繪製地圖、製作問卷、訪談、地理實察等之地理研究技能；能關心鄉土的過去、現在與未來發展；能具備與同儕進行討論與合作之能力；能具備研究問題之各種能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 主題一：觀察、關心與了解分析我們的校園(清水高中)(一) | 帶學生巡禮校園、觀察校園，繪製「校園平面圖草稿」，教師提示學生發現問題：例如，最愛角落及其原因，需要改善的地方有哪些?如何改善?希望透過校園怎樣之空間配置來達成本校的那些文化展現，以塑造出本校特色?(空間規劃) |
| | 第二週 | 觀察、關心與了解分析我們的校園(二) | 以學習單方式繪製「校園平面圖」，學習單內並設計問題:【例如，最愛角落及其原因，需要改善的地方有哪些?如何改善?希望透過校園怎樣之空間配置來達成本校的那些文化展現，以塑造出本校特色?】 |
| | 第三週 | 主題二：使用地理測量工具 | 帶學生至校園使用羅盤傾斜儀，量測學習單內所列之地理方位及傾角、量測每人平均步距(使用魯班尺)、觀察可能之日落位置等。 |

| | | | |
|--|-----|---|--|
| | 第四週 | 主題三：以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念 (一)教師講述相關概念 | 善用學校附近步行五分鐘可達之傳統商圈「延吉街」資源，設計相關實察探究活動。於本週上課前先要求學生在課餘時間至延吉街進行簡單觀察，本週則由教師講述中地理論概念，問卷製作方式及訪談注意事項。 |
| | 第五週 | 以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念 (二)教師帶領學生設計出問卷內容 | 帶領學生製作問卷，問卷對象可分為商家組及消費者組兩大類，每大類可各分三組，全班共六大組，每組 6 至 7 人。 1、其中「商家組」之問卷內容可囊括商家經營之模式(包括成本、店租、利潤等問題)、商家販售之對象、商家選擇之販售商品、商家販售之商品中以那些銷售量較高，藉此來討論產業經營所需考慮的因素。2、「消費者組」之問卷內容可扣住消費者的年齡層、性別、消費的時間、選擇所消費之店家及原因、消費者之居住地、購買那些商品等問題，藉此分析消費者的購物思維，及分析出延吉街的「商品圈」。教師亦可增加其他主題。 |
| | 第六週 | 以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念 (三)與學生討論問卷內容並修正之 | 教師與學生討論問卷內容並修正之，以達問卷之效度與信度。並交代學生於次週上課前正式完成並印製所需份數。 |
| | 第七週 | 以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念 (四)實地考察與問卷訪談 | 帶領學生前往延吉街進行實地考察與問卷訪談，並交代學生於課餘時間完成統計數據，並整理出問卷結果。 |
| | 第八週 | 以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念 (五)分組討論與分析資料 | 課堂中，分組討論統計資料及實察所得，並進行分析，做成大致結論，開始研擬書面報告內容。 |
| | 第九週 | 以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念 (六)書面報告之撰寫完成 | 各組繼續著手書面報告之撰寫，並利用 Google map 地圖網站，畫出延吉街商品圈範圍，列入書面報告中。課堂中繼續討論，教師並適當引導與修正學生觀念。並交代必須於次週上課前完成。 |
| | 第十週 | 以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念 (七)分組上台報告探究成果 | 本週由各組分別上台報告其探究成果，每組報告 10 分鐘，可以各類方式呈現，教師及同學提問 5 分鐘。 |

| | | |
|------|-------------------------------------|--|
| 第十一週 | 主題四：我們家鄉(土城區)的土地利用發展變遷 (一)使用線上圖台 | 本課程由關心清水校園的空間觀察與規劃出發，至附近延吉街商街之了解，再將空間尺度放大到土城區的發展歷程。本主題以土城地區隨時間的發展變化為主題，來探究土城地區近百年來的土地利用發展變遷。課堂上請同學攜帶筆電或智慧型手機，上網查詢「百年歷史地圖」、Goole map 等相關網站的線上圖台，藉以觀察分析土城地區土地利用之變化。學生分成六組，每組 6~7 人，分組觀察與討論線上地圖上土城區土地利用變遷之內容。 |
| 第十二週 | 我們家鄉(土城區)的土地利用發展變遷 (二)找尋土地利用差異並擬出問題 | 呈上週，學生分成六組，各組擬出三個問題上台發問，能答出正確答案之組別加分。過程中老師與學生針對問題詳加發表所察。 |
| 第十三週 | 我們家鄉(土城區)的土地利用發展變遷 (三)完成學習單 | 繼續各組之發問與討論，並開始做成結論，各組以學習單方式，交出學習成果。本主題評分標準：討論專注度與發問占 50%，書面學習單占 50%。 |
| 第十四週 | 主題五：我的家鄉(新北市)舊地名之探查 (一)了解地名探查方法 | 針對新北市各區，探查各區內小地名及其地名之由來。也可以找父母親籍貫之鄉鎮做調查。藉以更了解自己的家鄉，以增進鄉土情意目標。教師先舉例：「三峽」、「熊空」、「有木」等地名之由來，引領學生以地方誌、訪問耆老等方式做地名學的調查。本週進行分組，學生每 2~3 人為一組，自選所要調查的區或鄉鎮，土城區因為多數同學之家鄉，可至多四組；其餘各組主題以不重複為原則。以組別為單位，每組調查 10~15 個地名。 |
| 第十五週 | 我的家鄉舊地名之探查 (二)找資料 | 在課堂上找資料，或帶地方誌，或帶至各地區公所及鄉鎮公所索取資料，或訪問耆老所得，在課堂上討論。 |
| 第十六週 | 我的家鄉舊地名之探查 (三)找資料及整理資料 | 繼續在課堂上找資料，或帶地方誌，或帶至各地區公所及鄉鎮公所索取資料，或訪問耆老所得，在課堂上討論及整理。 |
| 第十七週 | 我的家鄉舊地名之探查 (四)整理資料 | 在課堂上進入書面資料整理。 |
| 第十八週 | 我的家鄉舊地名之探查 (五)完成書面報告 | 完成地名書面資料報告。 |

| | | | |
|-------|---|--------------------------|--|
| | 第十九週 | 我的家鄉舊地名之探查 (六)各組分享成果 | 本週開始各組分享成果。每組 5~8 分鐘上台分享，「每個人」都必須上台，以練習發表能力。 |
| | 第二十週 | 我的家鄉舊地名之探查 (七) 各組分享成果 | 每組 5~8 分鐘上台分享 |
| | 第二十一週 | 我的家鄉舊地名之探查 (八) 各組分享成果 | 每組 5~8 分鐘上台分享 |
| | 第二十二週 | 探究與實作課程總結 | 教師為本學期課程作總結，歸納所學內容，教師並鼓勵同學表現。 |
| 學習評量： | 學習單，問卷製作，討論與合作的精神和專注度，書面報告，上台發表能力，羅盤傾斜儀之操作，線上圖台之應用，繪製地圖之能力。 | | |
| 對應學群： | 資訊、建築設計、文史哲、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|---|------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：歷史學探究 | | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1、能賞析優良歷史文本，理解專題研究的基本原則，培養對歷史專題閱讀與寫作的興趣 2、以「戰爭與和平」為主題，能夠分析歷史文本對於戰爭敘寫的觀點並探究戰爭的各種面向和影響，以及應用戰爭題材產出可行的相關研究計畫 3、讓學生在做專題研究的過程，學會閱讀理解、批判思考、論證寫作等核心能力 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹與實施方式 | 1.說明課程內容：本課程主題是「戰爭與和平」，前七週教學以培養學生的歷史核心能力為主;後十一週學生分組產出歷史專題 2.評量方式：各週的學習單、摘要、同學的發言參與，溝通合作表達，及各組的表現任務 3.說明專題評分規準、進行分組 4.戰爭主題可從高一、二歷史必修各單元中挑選 |
| | 第二週 | 歷史形成的區別：過去、史料、歷史 | 1.透過歷史資料閱讀，讓學生了解歷史事實與歷史解釋的差別 2.介紹客觀資料，檢視原則並分組討論，及書寫學習單 |

| | | |
|------|------------------|---|
| 第三週 | 歷史形成的區別：過去、史料、歷史 | 1.指導學生利用圖書館及網路搜尋檔案資料庫，並分辨史料利用價值的優先順序-以「牡丹社事件」主題為範例 2.同學上臺發表網路所蒐集的資料，說明是否符合史料原則，並如何甄別 |
| 第四週 | 台灣戰爭史論著作與歷史寫作 | 1.引導學生閱讀台灣史上戰爭相關著作，解析史家如何思維創作及處理資料 2.練習摘要及找出文獻問題意識，引導同學反思 |
| 第五週 | 東亞戰爭史論著作與歷史寫作 | 1.引導學生閱讀東亞史上戰爭名家作品，解析史家如何思維創作及處理資料 2.練習摘要及找出文獻問題意識，引導同學反思 |
| 第六週 | 西方戰爭歷史著作與歷史寫作 | 1.引導學生閱讀西方戰爭史學名著，輔導學生認識書中的歷史思辨及史學方法 2.練習摘要及找出文獻問題意識，引導同學反思 |
| 第七週 | 西方戰爭歷史著作與歷史寫作 | 1.引導學生閱讀西方戰爭史學名著，輔導學生認識書中的歷史思辨及史學方法 2.練習摘要及找出文獻問題意識，引導同學反思 |
| 第八週 | 專題探究 1 | 1.提出前六週課程中想進一步探究的課題 2.分組討論學期末專題製作(擬定題目) |
| 第九週 | 專題探究 2 | 1.分組交流，題目及專題構思 2.老師回饋並分組修訂題目及架構 |
| 第十週 | 歷史資料蒐集 1 | 1.蒐集歷史專題報告的相關專書、論文、照片及地圖等(運用學校資源) 2.分組討論所蒐集資料是否適切 3.從資料中發現、凝聚問題意識 |
| 第十一週 | 歷史資料蒐集 2 | 1.蒐集歷史專題報告的相關專書、論文、照片及地圖等(運用學校資源) 2.分組討論所蒐集資料是否適切 3.從資料中發現、凝聚問題意識 |
| 第十二週 | 歷史資料蒐集 3 | 1.蒐集歷史專題報告的相關專書、論文、照片及地圖等(運用學校資源) 2.分組討論所蒐集資料是否適切 3.從資料中發現、凝聚問題意識 |
| 第十三週 | 分析歷史資料 1 | 1.各組運用歷史客觀原則檢視資料的適切性 2.各組討論專題架構與資料的關係 3.組織、形成專題研究的內容架構 |

| | | | |
|---------------------------------------|-------|----------|--|
| | 第十四週 | 分析歷史資料 2 | 1.各組運用歷史客觀檢視資料的適切性 2.各組討論專題架構與資料的關係 3.組織、形成專題研究的內容架構 |
| | 第十五週 | 專題製作書寫 1 | 1.根據各組蒐集資料，依據架構並進行書寫 2.各組報告專題研究預期效益 |
| | 第十六週 | 專題製作書寫 2 | 1.根據各組蒐集資料，依據架構並進行書寫 2.分組報告及交流回饋 |
| | 第十七週 | 專題製作書寫 3 | 1.根據各組蒐集資料，依據架構並進行書寫 2.分組報告及交流回饋 |
| | 第十八週 | 專題成果發表 | 1.各組成果發表 2.自評他評及綜合回饋 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：學習單 20%、摘要 20%、發言討論 20%、專題報告 40% | | | |
| 對應學群：藝術、大眾傳播、文史哲 | | | |
| 備註： | | | |

二、校訂必修課程

| | | |
|-------------|---|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 資訊創客專題 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 科技領域 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | |
| 學習目標： | 1. 培養從「想」到「做」的能力，透過手做，將創意具體實現。 2. 將資訊科技與與創客結合，學習如何使用程式控制硬體。 3. 學習如何運用各種媒材及科技述說故事、展示自己的成果。 4. 透過與團隊溝通合作激發學生潛能，並能表達與呈現自己的想法與成果。 | |

| | | | |
|-------|-------|--|--|
| | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | Be a Maker！創客精神 | 創客們主動學習，能把自己的點子做出來，能清楚解釋作品的來龍去脈，科技是他們的玩具，用動手做的專題、模型，來展現解決問題的能力和自信！ |
| | 第二週 | Be a Maker！創客精神 | 創客們主動學習，能把自己的點子做出來，能清楚解釋作品的來龍去脈，科技是他們的玩具，用動手做的專題、模型，來展現解決問題的能力和自信！ |
| | 第三週 | 媒材 | 瞭解多種媒材特性及使用技術。 |
| | 第四週 | 結構 | 了解基礎結構原理及應用方法。 |
| | 第五週 | 結構 | 了解基礎結構原理及應用方法。 |
| | 第六週 | 綜合運用 | 簡單成品製作。 |
| | 第七週 | 綜合運用 | 簡單成品製作。 |
| 教學大綱： | 第八週 | 基礎程式設計-程式結構 | 流程圖、常數與變數、條件判斷、迴圈等。 |
| | 第九週 | 基礎程式設計-程式結構 | 流程圖、常數與變數、條件判斷、迴圈等。 |
| | 第十週 | 資料結構 | 堆疊、佇列等，能依不同需求選擇資料型態。 |
| | 第十一週 | 演算法 | 能自行設計或結合運用現有演算法完成目標與解決問題。 |
| | 第十二週 | 演算法 | 能自行設計或結合運用現有演算法完成目標與解決問題。 |
| | 第十三週 | arduino | 學習如何以軟體控制硬體，透過 Arduino 及簡易程式設計進行簡單創作。 |
| | 第十四週 | arduino | 學習如何以軟體控制硬體，透過 Arduino 及簡易程式設計進行簡單創作。 |
| | 第十五週 | 專題製作 | 實品製作與成果發表 |
| | 第十六週 | 專題製作 | 實品製作與成果發表 |
| | 第十七週 | 專題製作 | 實品製作與成果發表 |
| | 第十八週 | 專題製作 | 實品製作與成果發表 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | | 作品呈現 60%、課堂表現 10%、成果發表或書面報告 20%、同儕互評 10% | |
| 對應學群： | | 資訊、工程、數理化、建築設計、大眾傳播、遊憩運動 | |

| | |
|-----|--|
| 備註： | |
|-----|--|

| | | | |
|---------|---|-----------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 資訊創客專題 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 科技領域 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | | |
| 學習目標： | 1. 培養從「想」到「做」的能力，透過手做，將創意具體實現。 2. 將資訊科技與與創客結合，學習如何使用程式控制硬體。 3. 學習如何運用各種媒材及科技述說故事、展示自己的成果。 4. 透過與團隊溝通合作激發學生潛能，並能表達與呈現自己的想法與成果。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | Be a Maker！創客精神 | 創客們主動學習，能把自己的點子做出來，能清楚解釋作品的來龍去脈，科技是他們的玩具，用動手做的專題、模型，來展現解決問題的能力和自信！ |
| | 第二週 | Be a Maker！創客精神 | 創客們主動學習，能把自己的點子做出來，能清楚解釋作品的來龍去脈，科技是他們的玩具，用動手做的專題、模型，來展現解決問題的能力和自信！ |
| | 第三週 | 媒材 | 瞭解多種媒材特性及使用技術。 |
| | 第四週 | 結構 | 了解基礎結構原理及應用方法。 |
| | 第五週 | 結構 | 了解基礎結構原理及應用方法。 |
| | 第六週 | 綜合運用 | 簡單成品製作。 |
| | 第七週 | 綜合運用 | 簡單成品製作。 |
| | 第八週 | 基礎程式設計-程式結構 | 流程圖、常數與變數、條件判斷、迴圈等。 |
| | 第九週 | 基礎程式設計-程式結構 | 流程圖、常數與變數、條件判斷、迴圈等。 |
| | 第十週 | 資料結構 | 堆疊、佇列等，能依不同需求選擇資料型態。 |
| | 第十一週 | 演算法 | 能自行設計或結合運用現有演算法完成目標與解決問題。 |

| | | | |
|---|-------|---------|---------------------------------------|
| | 第十二週 | 演算法 | 能自行設計或結合運用現有演算法完成目標與解決問題。 |
| | 第十三週 | arduino | 學習如何以軟體控制硬體，透過 Arduino 及簡易程式設計進行簡單創作。 |
| | 第十四週 | arduino | 學習如何以軟體控制硬體，透過 Arduino 及簡易程式設計進行簡單創作。 |
| | 第十五週 | 專題製作 | 實品製作與成果發表 |
| | 第十六週 | 專題製作 | 實品製作與成果發表 |
| | 第十七週 | 專題製作 | 實品製作與成果發表 |
| | 第十八週 | 專題製作 | 實品製作與成果發表 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：作品呈現 60%、課堂表現 10%、成果發表或書面報告 20%、同儕互評 10% | | | |
| 對應學群：資訊、工程、數理化、建築設計、大眾傳播、遊憩運動 | | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|---|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 閱讀理解—從減塑生活出發 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。、同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 | |
| 學習目標： | 1.透過閱讀與理解的態度和方法，思考我們的選擇對環境的影響。2.經由團體合作，學習在溝通過程中同理他人，並進而盡到自己的學習責任。3.透過人與人、人與環境互動，產生信賴感，進而學習同理他人，了解關懷、感恩、責任在我們生活中的重要性。4.依環境變遷來探討自然與人類的因果關係，進而理解對環境的責任與懂得感恩。5.藉由課程介紹以及和同儕激盪，形成世界公民 | |

| | | | |
|-------|---|-----------|---------------------------------|
| | 的意識，覺察周遭生活並主動改善，並能藉由媒體與文字或遊戲娛樂等方式分享表達進而影響他人，達成與環境共好的品德理念。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 地球怎麼了? | What is happening to the earth? |
| | 第二週 | 塑料釣魚 | Fishing for plastic |
| | 第三週 | 減塑生活 | Life of a plasticarian |
| | 第四週 | 海洋垃圾 | 海洋垃圾的生物累積 |
| | 第五週 | 海洋垃圾 | 從海岸線長度探討海洋垃圾多寡 |
| | 第六週 | 海洋垃圾 | 海洋垃圾回收率與循環經濟 |
| | 第七週 | 歷史與經濟 | 過度消費造成的環境危機 |
| | 第八週 | 歷史與經濟 | 資本主義引發文明的代價與省思 |
| | 第九週 | 全球公民 | 全球公民的社會責任與道德情操的思辨 |
| | 第十週 | 塑食人生 | 海洋的控塑-影像與文字的結合 |
| | 第十一週 | 塑食人生 | 清水的塑食人生- 採訪與報導的媒合 |
| | 第十二週 | 塑食人生 | 如何塑清你的生活-「專題報導：塑食與速死」 |
| | 第十三週 | 垃圾足跡 | 環繞世界的小鴨艦隊-海洋垃圾 |
| | 第十四週 | 垃圾足跡 | 我的垃圾足跡 |
| | 第十五週 | 垃圾足跡 | 探索體驗-海洋危機 |
| | 第十六週 | 分享發表會(I) | 減塑生活各組分享發表會(I) |
| | 第十七週 | 分享發表會(II) | 減塑生活各組分享發表會(II) |
| | 第十八週 | 總成果展 | 閱讀理解－減塑生活校本課程全校總成果展 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 每三週會有一個學習歷程成績，每一歷程之報告或紀錄占 15%，共 75% 出席點名 5%、期末總成果展 20% | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生物資源、地球環境、文史哲、教育 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|--------------------|---------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 閱讀理解—從減塑生活出發 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |

| | | | |
|---------|--|-----------|---------------------------------|
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。、同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 | | |
| 學習目標： | 1.透過閱讀與理解的態度和方法，思考我們的選擇對環境的影響。2.經由團體合作，學習在溝通過程中同理他人，並進而盡到自己的學習責任。3.透過人與人、人與環境互動，產生信賴感，進而學習同理他人，了解關懷、感恩、責任在我們生活中的重要性。4.依環境變遷來探討自然與人類的因果關係，進而理解對環境的責任與懂得感恩。5.藉由課程介紹以及和同儕激盪，形成世界公民的意識，覺察周遭生活並主動改善，並能藉由媒體與文字或遊戲娛樂等方式分享表達進而影響他人，達成與環境共好的品德理念。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 地球怎麼了? | What is happening to the earth? |
| | 第二週 | 塑料釣魚 | Fishing for plastic |
| | 第三週 | 減塑生活 | Life of a plasticarian |
| | 第四週 | 海洋垃圾 | 海洋垃圾的生物累積 |
| | 第五週 | 海洋垃圾 | 從海岸線長度探討海洋垃圾多寡 |
| | 第六週 | 海洋垃圾 | 海洋垃圾回收率與循環經濟 |
| | 第七週 | 歷史與經濟 | 過度消費造成的環境危機 |
| | 第八週 | 歷史與經濟 | 資本主義引發文明的代價與省思 |
| | 第九週 | 全球公民 | 全球公民的社會責任與道德情操的思辨 |
| | 第十週 | 塑食人生 | 海洋的控塑-影像與文字的結合 |
| | 第十一週 | 塑食人生 | 清水的塑食人生-採訪與報導的媒合 |
| | 第十二週 | 塑食人生 | 如何塑清你的生活-「專題報導：塑食與速死」 |
| | 第十三週 | 垃圾足跡 | 環繞世界的小鴨艦隊-海洋垃圾 |
| | 第十四週 | 垃圾足跡 | 我的垃圾足跡 |
| | 第十五週 | 垃圾足跡 | 探索體驗-海洋危機 |
| | 第十六週 | 分享發表會(I) | 減塑生活各組分享發表會(I) |
| | 第十七週 | 分享發表會(II) | 減塑生活各組分享發表會(II) |
| | 第十八週 | 總成果展 | 閱讀理解－減塑生活校本課程全校總成果展 |
| | 第十九週 | | |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 三週會有一個學習歷程成績，每一歷程之報告或紀錄占 15%，共 75% 出席點名 5%、期末總成果展 20% | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生物資源、地球環境、文史哲、教育 | | |
| 備註： | | | |

三、多元選修課程

| | | | |
|---------|--|------------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： AMC 試題分析 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 透過 AMC 試題的分析，提升學生對數學工具使用的熟練度。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | AMC2008 試題 | AMC2008 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第二週 | AMC2008 試題 | AMC2008 試題解答 |
| | 第三週 | AMC2009 試題 | AMC2009 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第四週 | AMC2009 試題 | AMC2009 試題解答 |
| | 第五週 | AMC2010 試題 | AMC2010 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第六週 | AMC2010 試題 | AMC2010 試題解答 |
| | 第七週 | AMC2011 試題 | AMC2011 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第八週 | AMC2011 試題 | AMC2011 試題解答 |
| | 第九週 | AMC2012 試題 | AMC2012 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第十週 | AMC2012 試題 | AMC2012 試題解答 |

| | | | |
|-----------|-------|------------|------------------------|
| | 第十一週 | AMC2013 試題 | AMC2013 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第十二週 | AMC2013 試題 | AMC2013 試題解答 |
| | 第十三週 | AMC2014 試題 | AMC2014 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第十四週 | AMC2014 試題 | AMC2014 試題解答 |
| | 第十五週 | AMC2015 試題 | AMC2015 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第十六週 | AMC2015 試題 | AMC2015 試題解答 |
| | 第十七週 | AMC2016 試題 | AMC2016 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第十八週 | AMC2016 試題 | AMC2016 試題解答 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：學習單 | | | |
| 對應學群：數理化、 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|------------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：AMC 試題分析 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， | | |
| 學習目標： | 透過 AMC 試題的分析，提升學生對數學工具使用的熟練度。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | AMC2008 試題 | AMC2008 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第二週 | AMC2008 試題 | AMC2008 試題解答 |
| | 第三週 | AMC2009 試題 | AMC2009 試題作答前分析與相關概念工具 |

| | | | |
|-----------|-------|------------|------------------------|
| | 第四週 | AMC2009 試題 | AMC2009 試題解答 |
| | 第五週 | AMC2010 試題 | AMC2010 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第六週 | AMC2010 試題 | AMC2010 試題解答 |
| | 第七週 | AMC2011 試題 | AMC2011 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第八週 | AMC2011 試題 | AMC2011 試題解答 |
| | 第九週 | AMC2012 試題 | AMC2012 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第十週 | AMC2012 試題 | AMC2012 試題解答 |
| | 第十一週 | AMC2013 試題 | AMC2013 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第十二週 | AMC2013 試題 | AMC2013 試題解答 |
| | 第十三週 | AMC2014 試題 | AMC2014 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第十四週 | AMC2014 試題 | AMC2014 試題解答 |
| | 第十五週 | AMC2015 試題 | AMC2015 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第十六週 | AMC2015 試題 | AMC2015 試題解答 |
| | 第十七週 | AMC2016 試題 | AMC2016 試題作答前分析與相關概念工具 |
| | 第十八週 | AMC2016 試題 | AMC2016 試題解答 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：學習單 | | | |
| 對應學群：數理化、 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|-------------------------|--------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：Fun 人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, | | |

| | | | |
|-------|---|-------------|-------------------|
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 能透過團體與小組合作，學習歌唱技巧與合唱、重唱概念。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 和音的藝術 | 和聲介紹、分聲部 |
| | 第二週 | 和音的藝術 | 和音實作 |
| | 第三週 | 和音的藝術 | 和音實作 |
| | 第四週 | 合唱大觀園 | 人聲的種類介紹、合唱團介紹 |
| | 第五週 | 合唱大觀園 | 合唱相關電影賞析 |
| | 第六週 | 合唱大觀園 | 指揮的藝術 |
| | 第七週 | 合唱大觀園 | 合唱曲實際學習演唱分部練習 |
| | 第八週 | 合唱大觀園 | 合唱曲實際學習演唱分部練習 |
| | 第九週 | 合唱大觀園 | 合唱曲實際學習演唱全體演唱 |
| | 第十週 | 合唱大觀園 | 合唱曲實際學習演唱全體演唱 |
| | 第十一週 | 期中考 | 和音演唱；各聲部演唱 |
| | 第十二週 | 當阿卡先生遇見貝拉小姐 | 阿卡貝拉介紹 |
| | 第十三週 | 當阿卡先生遇見貝拉小姐 | 阿卡貝拉相關電影賞析 |
| | 第十四週 | 當阿卡先生遇見貝拉小姐 | 現代阿卡貝拉歌曲演唱-分部練習 |
| | 第十五週 | 當阿卡先生遇見貝拉小姐 | 現代阿卡貝拉歌曲演唱-分部練習 |
| | 第十六週 | 當阿卡先生遇見貝拉小姐 | 現代阿卡貝拉歌曲演唱-分組練習演唱 |
| | 第十七週 | 當阿卡先生遇見貝拉小姐 | 現代阿卡貝拉歌曲演唱-分組練習演唱 |
| | 第十八週 | 期末考 | 現代阿卡貝拉歌曲演唱-小組展演 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 個別歌唱技能評量、小組展演 | | |
| 對應學群： | 藝術、外語、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|-------------------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：Fun 人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 能透過團體與小組合作，學習歌唱技巧與合唱、重唱概念。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 和音的藝術 | 和聲介紹、分聲部 |
| | 第二週 | 和音的藝術 | 和音實作 |
| | 第三週 | 和音的藝術 | 和音實作 |
| | 第四週 | 合唱大觀園 | 人聲的種類介紹、合唱團介紹 |
| | 第五週 | 合唱大觀園 | 合唱相關電影賞析 |
| | 第六週 | 合唱大觀園 | 指揮的藝術 |
| | 第七週 | 合唱大觀園 | 合唱曲實際學習演唱分部練習 |
| | 第八週 | 合唱大觀園 | 合唱曲實際學習演唱分部練習 |
| | 第九週 | 合唱大觀園 | 合唱曲實際學習演唱全體演唱 |
| | 第十週 | 合唱大觀園 | 合唱曲實際學習演唱全體演唱 |
| | 第十一週 | 期中考 | 和音演唱；各聲部演唱 |
| | 第十二週 | 當阿卡先生遇見貝拉小姐 | 阿卡貝拉介紹 |
| | 第十三週 | 當阿卡先生遇見貝拉小姐 | 阿卡貝拉相關電影賞析 |
| | 第十四週 | 當阿卡先生遇見貝拉小姐 | 現代阿卡貝拉歌曲演唱-分部練習 |
| | 第十五週 | 當阿卡先生遇見貝拉小姐 | 現代阿卡貝拉歌曲演唱-分部練習 |
| | 第十六週 | 當阿卡先生遇見貝拉小姐 | 現代阿卡貝拉歌曲演唱-分組練習演唱 |
| 第十七週 | 當阿卡先生遇見貝拉小姐 | 現代阿卡貝拉歌曲演唱-分組練習演唱 | |

| | | | |
|-------|---------------|-----|-----------------|
| | 第十八週 | 期末考 | 現代阿卡貝拉歌曲演唱-小組展演 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 個別歌唱技能評量、小組展演 | | |
| 對應學群： | 藝術、外語、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|------------|------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 小論文 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 引領學生對興趣議題進行解讀、搜尋，與統整能力，輔助其以文章來表述觀點。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 第一次跑班 | 學生加退選 |
| | 第二週 | 興趣主題之初探 | 利用歷屆學長姐之成果作品提供學生之參考並找出興趣之議題 |
| | 第三週 | 成員分組 | 根據學生對議題之興趣區分組別 |
| | 第四週 | 就興趣之主題進行整合 | 同組學生將各自議題進行團體整合 |
| | 第五週 | 統整並建構議題 | 就各組議題與授課教師進行討論 |
| | 第六週 | 觀摩投稿方式 | 就本學期剛結束之投稿作品進行線上觀摩 |
| | 第七週 | 基本格式與架構 | 就各組確立之議題進行基本格式與架構之說明 |
| | 第八週 | 寫作動機與目的的建立 | 針對小組成員在其議題寫作上之動機與目的予以初探並使其表述 |
| | 第九週 | 寫作方法與步驟的方式 | 續進行小組資料統整與建構之寫作方法及步驟之建立 |
| | 第十週 | 寫作綱要的確立 | 就寫作的議題建立綱要式之架構 |

| | | | |
|-------|-------------------------|------------|------------------------|
| | 第十一週 | 綱要的立題探究 | 題旨綱要的對應應有相關的脈絡 |
| | 第十二週 | 綱要的前後因果論序 | 綱要要點的論點要前後相符 |
| | 第十三週 | 前言的觀點闡述及分析 | 就綱要式之子議題深化說明 |
| | 第十四週 | 正文繕寫 | 各項綱要的逐次深層續寫 |
| | 第十五週 | 期末成發 | 就此前的教學內容挑選一二組進行成果展示 |
| | 第十六週 | 圖表創製 | 正文中穿插的圖、表的引用與建構 |
| | 第十七週 | 結論的統整歸納 | 將已論述完備並圖文俱足之各項綱要進行歸納總結 |
| | 第十八週 | 資料的出處與建置 | 內文引述之資料詳明註解來源及引用出處 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 投稿書面報告、作業或學習單、教師觀察 | | |
| 對應學群： | 資訊、醫藥衛生、社會心理、文史哲、法政、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|------------|-----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 小論文 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， | | |
| 學習目標： | 引領學生對興趣議題進行解讀、搜尋，與統整能力，輔助其以文章來表述觀點。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 第一次跑班 | 學生加退選 |
| | 第二週 | 興趣主題之初探 | 利用歷屆學長姐之成果作品提供學生之參考並找出興趣之議題 |
| | 第三週 | 成員分組 | 根據學生對議題之興趣區分組別 |
| | 第四週 | 就興趣之主題進行整合 | 同組學生將各自議題進行團體整合 |

| | | | |
|------------------------------|-------|------------|------------------------------|
| | 第五週 | 統整並建構議題 | 就各組議題與授課教師進行討論 |
| | 第六週 | 觀摩投稿方式 | 就本學期剛結束之投稿作品進行線上觀摩 |
| | 第七週 | 基本格式與架構 | 就各組確立之議題進行基本格式與架構之說明 |
| | 第八週 | 寫作動機與目的的建立 | 針對小組成員在其議題寫作上之動機與目的予以初探並使其表述 |
| | 第九週 | 寫作方法與步驟的方式 | 繼續進行小組資料統整與建構之寫作方法及步驟之建立 |
| | 第十週 | 寫作綱要的確立 | 就寫作的議題建立綱要式之架構 |
| | 第十一週 | 綱要的立題探究 | 題旨綱要的對應應有相關的脈絡 |
| | 第十二週 | 綱要的前後因果論序 | 綱要要點的論點要前後相符 |
| | 第十三週 | 前言的觀點闡述及分析 | 就綱要式之子議題深化說明 |
| | 第十四週 | 正文繕寫 | 各項綱要的逐次深層續寫 |
| | 第十五週 | 期末成發 | 就此前的教學內容挑選一二組進行成果展示 |
| | 第十六週 | 圖表創製 | 正文中穿插的圖、表的引用與建構 |
| | 第十七週 | 結論的統整歸納 | 將已論述完備並圖文俱足之各項綱要進行歸納總結 |
| | 第十八週 | 資料的出處與建置 | 內文引述之資料詳明註解來源及引用出處 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：投稿書面報告、作業或學習單、教師觀察 | | | |
| 對應學群：資訊、醫藥衛生、社會心理、文史哲、法政、財經、 | | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|---|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 中西表演藝術美學實踐與賞析 | |
| | 英文名稱： Practice and Appreciation of Chinese and Western Performing Arts Aesthetics | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 職涯試探 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | |

| | | | |
|-------|--|------------------|--|
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.透過學習表演藝術探索自我身心狀況。 2.規劃自我課餘練習的時間，並達到自我要求與成長。 3.如何將老師所教導的美學意涵透過自我理解與分析達到創新求變的可能。 4.透過自我身心之訓練在舞臺上表現自己最精彩的一面。 5.透過戲曲表演藝術學習理解並感受中華文化之綜合性美感。 6.透過老師指導與自我學習累積自身之文化底蘊。 7.透過學習戲曲藝術文本核心價值「忠孝節義」達到道德實踐。 8. 透過舞臺表演學習與同儕團隊合作之默契。 9. 學習戲曲綜合性藝術之豐富內含以達到對於多元文化之認同。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 東方藝術美學導論 | 京劇表演藝術是一項包含舞蹈、武術、歌唱、表演、美學之綜合表演藝術，透過教學與第一堂課的解說讓同學更能理解中華文化藝術之美學內涵。 |
| | 第二週 | 京劇戲曲功法體驗與實踐 | 指導學生如何跑圓場，及戲曲演員在台上的走路方式 |
| | 第三週 | 京劇戲曲功法體驗與實踐 | 指導學生(拉山膀、壓正腿、踢腿) |
| | 第四週 | 京劇戲曲功法體驗與實踐 | 京劇把子功教學(提槍花) |
| | 第五週 | 東方藝術美學賞析 | 老師親自示範演出《貴妃醉酒》，並於演出後與同學們共同討論，老師也會指導演出中的身段。 |
| | 第六週 | 東方藝術美學賞析 | 老師親自示範演出《霸王別姬》，並於演出後與同學們共同討論，老師也會指導演出中的身段。 |
| | 第七週 | 排戲 | 京劇武戲(銀空山一段把子功排戲) |
| | 第八週 | 排戲 | 京劇武戲(銀空山一段把子功排戲及所有身段複習) |
| | 第九週 | 排戲 | 京劇武戲(銀空山一段把子功排戲及所有身段複習) |
| | 第十週 | 西方藝術美學導論 | 西方表演藝術概論 |
| | 第十一週 | 流行音樂藝術賞析 | 現代流行音樂藝術概論與賞析，講解多元文化下的流行音樂發展趨勢。 |
| | 第十二週 | 東洋文化對台灣表演藝術的影響 1 | 透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的東洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。 |
| | 第十三週 | 東洋文化對台灣表演藝術的影響 2 | 透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的東洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。 |

| | | | |
|-------|---------------------------|------------------|---|
| | 第十四週 | 西洋文化對台灣表演藝術的影響 1 | 透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的西洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。 |
| | 第十五週 | 西洋文化對台灣表演藝術的影響 2 | 透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的西洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。 |
| | 第十六週 | 西方藝術美學賞析 1 | 歌劇與演唱方式導引與練習 |
| | 第十七週 | 西方藝術美學賞析 2 | 現代舞台劇及演唱方式導引與練習 |
| | 第十八週 | 總複習與討論 | 透過影片與照片和班級紀錄回顧本學期課程並讓同學自由提問與討論。 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.上課參與積極度與表現 2.分組表演之成果與態度 | | |
| 對應學群： | 藝術、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|--|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 中西表演藝術美學實踐與賞析 | |
| | 英文名稱： Practice and Appreciation of Chinese and Western Performing Arts Aesthetics | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 職涯試探 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | |
| 學習目標： | 1.透過學習表演藝術探索自我身心狀況。 2.規劃自我課餘練習的時間，並達到自我要求與成長。 3.如何將老師所教導的美學意涵透過自我理解與分析達到創新求變的可能。 4.透過自我身心之訓練在舞臺上表現自己最精彩的一面。 5.透過戲曲表演藝術學習理解並感受中華文化之綜合性美感。 6.透過老師指導與自我學習累積自身之文化底蘊。 7.透過學習戲曲藝術文本核心價值「忠孝節義」達到道德實踐。 8. 透過舞臺表演學習與同儕團隊合作之默契。 9. 學習戲曲綜合性藝術之豐富內含以達到對於多元文化之認同。 | |

| | | | |
|-------|------|------------------|--|
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 東方藝術美學導論 | 京劇表演藝術是一項包含舞蹈、武術、歌唱、表演、美學之綜合表演藝術，透過教學與第一堂課的解說讓同學更能理解中華文化藝術之美學內涵。 |
| | 第二週 | 京劇戲曲功法體驗與實踐 | 指導學生如何跑圓場，及戲曲演員在台上的走路方式 |
| | 第三週 | 京劇戲曲功法體驗與實踐 | 指導學生(拉山膀、壓正腿、踢腿) |
| | 第四週 | 京劇戲曲功法體驗與實踐 | 京劇把子功教學(提槍花) |
| | 第五週 | 東方藝術美學賞析 | 老師親自示範演出《貴妃醉酒》，並於演出後與同學們共同討論，老師也會指導演出中的身段。 |
| | 第六週 | 東方藝術美學賞析 | 老師親自示範演出《霸王別姬》，並於演出後與同學們共同討論，老師也會指導演出中的身段。 |
| | 第七週 | 排戲 | 京劇武戲(銀空山一段把子功排戲) |
| | 第八週 | 排戲 | 京劇武戲(銀空山一段把子功排戲及所有身段複習) |
| | 第九週 | 排戲 | 京劇武戲(銀空山一段把子功排戲及所有身段複習) |
| | 第十週 | 西方藝術美學導論 | 西方表演藝術概論 |
| | 第十一週 | 流行音樂藝術賞析 | 現代流行音樂藝術概論與賞析，講解多元文化下的流行音樂發展趨勢。 |
| | 第十二週 | 東洋文化對台灣表演藝術的影響 1 | 透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的東洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。 |
| | 第十三週 | 東洋文化對台灣表演藝術的影響 2 | 透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的東洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。 |
| | 第十四週 | 西洋文化對台灣表演藝術的影響 1 | 透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的西洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。 |
| | 第十五週 | 西洋文化對台灣表演藝術的影響 2 | 透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的西洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。 |
| | 第十六週 | 西方藝術美學賞析 1 | 歌劇與演唱方式導引與練習 |
| | 第十七週 | 西方藝術美學賞析 2 | 現代舞台劇及演唱方式導引與練習 |
| | 第十八週 | 總複習與討論 | 透過影片與照片和班級紀錄回顧本學期課程並讓同學自由提問與討論。 |
| | 第十九週 | | |

| | | | |
|-------|---------------------------|--|--|
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.上課參與積極度與表現 2.分組表演之成果與態度 | | |
| 對應學群： | 藝術、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|-------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 化學專題(一) | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 能夠藉由動手做一些貼近生活化的實驗，讓學生更了解實驗原理。並同時學習如何撰寫嚴謹的實驗報告、真實呈現實驗結果，並使用平板為自我學習做紀錄。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程簡介 | 介紹手作化學的課程內容、介紹手作化學的上課方式(結合平板使用) 實驗預報、紀錄與結報的撰寫方式 |
| | 第二週 | 界面活性劑 | 介紹界面活性劑、天然水果精油之清潔劑(I) |
| | 第三週 | 界面活性劑 | 天然水果精油之清潔劑(II) |
| | 第四週 | 界面活性劑 | 手工肥皂的製作(I) |
| | 第五週 | 界面活性劑 | 手工肥皂的製作(II) |
| | 第六週 | 顏色與染料 | 介紹光、顏色、染料；光照藍染實驗 |
| | 第七週 | 顏色與染料 | 植物染實驗(I) |
| | 第八週 | 顏色與染料 | 植物染實驗(II) |
| | 第九週 | 顏色與染料 | 肥皂調色盤 |
| | 第十週 | 顏色與染料 | 參訪活動 |
| | 第十一週 | 化學文具店 | 植物書籤(I) |
| | 第十二週 | 化學文具店 | 植物書籤(II) |

| | | | |
|-------|---|-----------|-------------|
| | 第十三週 | 化學文具店 | 串珠與吸管模型 |
| | 第十四週 | 化學文具店 | 熱縮片 |
| | 第十五週 | 化學文具店 | 天氣瓶與結晶樹(I) |
| | 第十六週 | 化學文具店 | 天氣瓶與結晶樹(II) |
| | 第十七週 | 實驗發表會各組分享 | 實驗發表會各組分享 |
| | 第十八週 | 期末實驗總回顧測驗 | 期末實驗總回顧測驗 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫 共分成四大主題，每一主題之報告與紀錄占 20%，共 80% 出席點名 10%、期末實驗總回顧測驗 10% | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、醫藥衛生、地球環境、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|---------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 化學專題(一) | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 能夠藉由動手做一些貼近生活化的實驗，讓學生更了解實驗原理。並同時學習如何撰寫嚴謹的實驗報告、真實呈現實驗結果，並使用平板為自我學習做紀錄。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程簡介 | 介紹手作化學的課程內容、介紹手作化學的上課方式(結合平板使用) 實驗預報、紀錄與結報的撰寫方式 |
| | 第二週 | 界面活性劑 | 介紹界面活性劑、天然水果精油之清潔劑(I) |
| | 第三週 | 界面活性劑 | 天然水果精油之清潔劑(II) |
| | 第四週 | 界面活性劑 | 手工肥皂的製作(I) |

| | | | |
|-------|---|-----------|------------------|
| | 第五週 | 界面活性劑 | 手工肥皂的製作(II) |
| | 第六週 | 顏色與染料 | 介紹光、顏色、染料；光照藍染實驗 |
| | 第七週 | 顏色與染料 | 植物染實驗(I) |
| | 第八週 | 顏色與染料 | 植物染實驗(II) |
| | 第九週 | 顏色與染料 | 肥皂調色盤 |
| | 第十週 | 顏色與染料 | 參訪活動 |
| | 第十一週 | 化學文具店 | 植物書籤(I) |
| | 第十二週 | 化學文具店 | 植物書籤(II) |
| | 第十三週 | 化學文具店 | 串珠與吸管模型 |
| | 第十四週 | 化學文具店 | 熱縮片 |
| | 第十五週 | 化學文具店 | 天氣瓶與結晶樹(I) |
| | 第十六週 | 化學文具店 | 天氣瓶與結晶樹(II) |
| | 第十七週 | 實驗發表會各組分享 | 實驗發表會各組分享 |
| | 第十八週 | 期末實驗總回顧測驗 | 期末實驗總回顧測驗 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫 共分成四大主題，每一主題之報告與紀錄占 20%，共 80% 出席點名 10%、期末實驗總回顧測驗 10% | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、醫藥衛生、地球環境、 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|--|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 化學專題(二) | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， | |
| 學習目標： | 1. 學生能了解魚菜共生的生態學原理，與物質循環再利用的價值。 2. 能藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，並提昇對科學研究之興趣。 3. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，自行設計並蒐 | |

| | | | |
|-------|--|-------------|---|
| | 集環保素材，動手實作簡易而獨特的魚菜共生系統，培養學生發掘問題並解決問題的科學探究能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程說明 | 分組/課程介紹 |
| | 第二週 | 系統介紹(1) | *介紹魚菜共生、水耕、精緻農業的異同 *介紹魚菜共生系統原理與方法 *資料收集方法 |
| | 第三週 | 認識植物(1) | *植物種植時令介紹 *育苗方法介紹(種子、扦插、市售苗) |
| | 第四週 | 認識植物(2) | 各組發表種植計畫 |
| | 第五週 | 系統介紹(2) | 認識水耕系統、管耕、虹吸管裝置的原理 |
| | 第六週 | 植物種植(1) | 種子育苗、扦插、市售苗 |
| | 第七週 | 植物種植(2) | *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| | 第八週 | 認識魚(蝦)類 | 認識適合養殖的魚(蝦)類及其生長環境條件 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| | 第九週 | 魚(蝦)類選擇 | 發表養殖計畫 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| | 第十週 | 水耕系統規劃設計(1) | 小組討論共同設計水耕系統 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| | 第十一週 | 水耕系統規劃設計(2) | 小組水耕系統設計成果發表 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| | 第十二週 | 水耕系統製作(1) | 小組水耕系統製作 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| | 第十三週 | 種子育苗實驗成果發表 | 種子育苗實驗成果發表 |
| | 第十四週 | 水耕系統製作(2) | 小組水耕系統製作 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| | 第十五週 | 魚(蝦)類養殖(1) | 魚(蝦)類養殖生長觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| | 第十六週 | 水耕系統製作(3) | 小組水耕系統檢討改良與魚(蝦)類養殖生長觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 |

| | | | |
|-------|-------------------------------------|-----------|---|
| | | | *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| | 第十七週 | 水耕系統製作(4) | 小組水耕系統檢討改良與魚(蝦)類養殖生長觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| | 第十八週 | 學期報告 | 分組發表課程總結報告 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 10%、2.實作評量 50%、3.專題報告：40%。 | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|---------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 化學專題(二) | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 1. 學生能了解魚菜共生的生態學原理，與物質循環再利用的價值。 2. 能藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，並提昇對科學研究之興趣。 3. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，自行設計並蒐集環保素材，動手實作簡易而獨特的魚菜共生系統，培養學生發掘問題並解決問題的科學探究能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程說明 | 分組/課程介紹 |
| | 第二週 | 系統介紹(1) | *介紹魚菜共生、水耕、精緻農業的異同 *介紹魚菜共生系統原理與方法 *資料收集方法 |
| | 第三週 | 認識植物(1) | *植物種植時令介紹 *育苗方法介紹(種子、扦插、市售苗) |
| | 第四週 | 認識植物(2) | 各組發表種植計畫 |
| | | | |

| | | |
|-------|-------------|---|
| 第五週 | 系統介紹(2) | 認識水耕系統、管耕、虹吸管裝置的原理 |
| 第六週 | 植物種植(1) | 種子育苗、扦插、市售苗 |
| 第七週 | 植物種植(2) | *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| 第八週 | 認識魚(蝦)類 | 認識適合養殖的魚(蝦)類及其生長環境條件 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| 第九週 | 魚(蝦)類選擇 | 發表養殖計畫 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| 第十週 | 水耕系統規劃設計(1) | 小組討論共同設計水耕系統 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| 第十一週 | 水耕系統規劃設計(2) | 小組水耕系統設計成果發表 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| 第十二週 | 水耕系統製作(1) | 小組水耕系統製作 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| 第十三週 | 種子育苗實驗成果發表 | 種子育苗實驗成果發表 |
| 第十四週 | 水耕系統製作(2) | 小組水耕系統製作 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| 第十五週 | 魚(蝦)類養殖(1) | 魚(蝦)類養殖生長觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| 第十六週 | 水耕系統製作(3) | 小組水耕系統檢討改良與魚(蝦)類養殖生長觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| 第十七週 | 水耕系統製作(4) | 小組水耕系統檢討改良與魚(蝦)類養殖生長觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄 |
| 第十八週 | 學期報告 | 分組發表課程總結報告 |
| 第十九週 | | |
| 第二十週 | | |
| 第二十一週 | | |
| 第二十二週 | | |

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 學習評量： | 1.平時上課表現 10%、2.實作評量 50%、3.專題報告：40%。 |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、 |
| 備註： | |

| | | | |
|---------|--|-----------|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 日語 | | |
| | 英文名稱： Japan language and conversation | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 ,同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 ,品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 能對日本語言與日常會話有適度的理解運用進而了解日本文化 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 日語發音及符號 1 | 五十音聽說讀寫 1 |
| | 第二週 | 日語發音及符號 2 | 五十音聽說讀寫 2 |
| | 第三週 | 日語發音及符號 3 | 五十音聽說讀寫 3 |
| | 第四週 | 日文單字組成 1 | 日本漢字與中文字的異同 1 |
| | 第五週 | 日文單字組成 2 | 日本漢字與中文字的異同 2 |
| | 第六週 | 日文形容詞變化 | 形容詞變化 1 |
| | 第七週 | 日文形容詞變化 | 形容詞變化 2 |
| | 第八週 | 日語單字檢定 | 測驗 |
| | 第九週 | 日文形容詞變化 | 形容詞變化 3 |
| | 第十週 | 日文形容詞變化 | 形容詞變化 4 |
| | 第十一週 | 日常會話 | 日常會話練習 1 |
| | 第十二週 | 日常會話 | 日常會話練習 2 |
| | 第十三週 | 日文動詞變化 1 | 動詞變化 1 |
| | 第十四週 | 日文動詞變化 2 | 動詞變化 2 |
| | 第十五週 | 日文動詞變化 3 | 動詞變化 3 |
| | 第十六週 | 日文動詞變化 4 | 動詞變化 4 |
| | 第十七週 | 日文動詞變化 5 | 動詞變化 5 |
| | 第十八週 | 日本文化介紹 | 日本文化介紹 |
| 第十九週 | 期末口試 | 期末口試 | |

| | | | |
|-------|------------------------------|--|--|
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 紙筆測驗 40% 作業或學習單 40% 教師觀察 20% | | |
| 對應學群： | 大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|-----------|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 日語 | | |
| | 英文名稱： Japan language and conversation | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。， | | |
| 學習目標： | 能對日本語言與日常會話有適度的理解運用進而了解日本文化 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 日語發音及符號 1 | 五十音聽說讀寫 1 |
| | 第二週 | 日語發音及符號 2 | 五十音聽說讀寫 2 |
| | 第三週 | 日語發音及符號 3 | 五十音聽說讀寫 3 |
| | 第四週 | 日文單字組成 1 | 日本漢字與中文字的異同 1 |
| | 第五週 | 日文單字組成 2 | 日本漢字與中文字的異同 2 |
| | 第六週 | 日文形容詞變化 | 形容詞變化 1 |
| | 第七週 | 日文形容詞變化 | 形容詞變化 2 |
| | 第八週 | 日語單字檢定 | 測驗 |
| | 第九週 | 日文形容詞變化 | 形容詞變化 3 |
| | 第十週 | 日文形容詞變化 | 形容詞變化 4 |
| | 第十一週 | 日常會話 | 日常會話練習 1 |
| | 第十二週 | 日常會話 | 日常會話練習 2 |
| | 第十三週 | 日文動詞變化 1 | 動詞變化 1 |
| | 第十四週 | 日文動詞變化 2 | 動詞變化 2 |
| | 第十五週 | 日文動詞變化 3 | 動詞變化 3 |
| | 第十六週 | 日文動詞變化 4 | 動詞變化 4 |

| | | | |
|-------|------------------------------|----------|--------|
| | 第十七週 | 日文動詞變化 5 | 動詞變化 5 |
| | 第十八週 | 日本文化介紹 | 日本文化介紹 |
| | 第十九週 | 期末口試 | 期末口試 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 紙筆測驗 40% 作業或學習單 40% 教師觀察 20% | | |
| 對應學群： | 大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|-----------|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 日語 | | |
| | 英文名稱： Japan language and conversation | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。， | | |
| 學習目標： | 能對日本語言與日常會話有適度的理解運用進而了解日本文化 。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 日語發音及符號 1 | 五十音聽說讀寫 1 |
| | 第二週 | 日語發音及符號 2 | 五十音聽說讀寫 2 |
| | 第三週 | 日語發音及符號 3 | 五十音聽說讀寫 3 |
| | 第四週 | 日文單字組成 1 | 日本漢字與中文字的異同 1 |
| | 第五週 | 日文單字組成 2 | 日本漢字與中文字的異同 2 |
| | 第六週 | 日文形容詞變化 | 形容詞變化 1 |
| | 第七週 | 日文形容詞變化 | 形容詞變化 2 |
| | 第八週 | 日語單字檢定 | 測驗 |
| | 第九週 | 日文形容詞變化 | 形容詞變化 3 |
| | 第十週 | 日文形容詞變化 | 形容詞變化 4 |
| | 第十一週 | 日常會話 | 日常會話練習 1 |
| | 第十二週 | 日常會話 | 日常會話練習 2 |
| | 第十三週 | 日文動詞變化 1 | 動詞變化 1 |

| | | | |
|-----------------------------------|-------|----------|--------|
| | 第十四週 | 日文動詞變化 2 | 動詞變化 2 |
| | 第十五週 | 日文動詞變化 3 | 動詞變化 3 |
| | 第十六週 | 日文動詞變化 4 | 動詞變化 4 |
| | 第十七週 | 日文動詞變化 5 | 動詞變化 5 |
| | 第十八週 | 日本文化介紹 | 日本文化介紹 |
| | 第十九週 | 期末口試 | 期末口試 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：紙筆測驗 40% 作業或學習單 40% 教師觀察 20% | | | |
| 對應學群：大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|-----------|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 日語 | | |
| | 英文名稱： Japan language and conversation | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。， | | |
| 學習目標： | 能對日本語言與日常會話有適度的理解運用進而了解日本文化。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 日語發音及符號 1 | 五十音聽說讀寫 1 |
| | 第二週 | 日語發音及符號 2 | 五十音聽說讀寫 2 |
| | 第三週 | 日語發音及符號 3 | 五十音聽說讀寫 3 |
| | 第四週 | 日文單字組成 1 | 日本漢字與中文字的異同 1 |
| | 第五週 | 日文單字組成 2 | 日本漢字與中文字的異同 2 |
| | 第六週 | 日文形容詞變化 | 形容詞變化 1 |
| | 第七週 | 日文形容詞變化 | 形容詞變化 2 |
| | 第八週 | 日語單字檢定 | 測驗 |
| | 第九週 | 日文形容詞變化 | 形容詞變化 3 |
| | 第十週 | 日文形容詞變化 | 形容詞變化 4 |

| | | | |
|-----------------------------------|-------|----------|----------|
| | 第十一週 | 日常會話 | 日常會話練習 1 |
| | 第十二週 | 日常會話 | 日常會話練習 2 |
| | 第十三週 | 日文動詞變化 1 | 動詞變化 1 |
| | 第十四週 | 日文動詞變化 2 | 動詞變化 2 |
| | 第十五週 | 日文動詞變化 3 | 動詞變化 3 |
| | 第十六週 | 日文動詞變化 4 | 動詞變化 4 |
| | 第十七週 | 日文動詞變化 5 | 動詞變化 5 |
| | 第十八週 | 日本文化介紹 | 日本文化介紹 |
| | 第十九週 | 期末口試 | 期末口試 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：紙筆測驗 40% 作業或學習單 40% 教師觀察 20% | | | |
| 對應學群：大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|--------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：牛頓力學 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。， | | |
| 學習目標： | 1.具備基礎力學知識 2.有嘗試解決問題的能力 3.對於數據資料提出看法的能力 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 基礎數學應用 | 向量在力學上的應用 |
| | 第二週 | 基礎數學應用 | 三角函數在運動學上的應用 |
| | 第三週 | 基礎數學應用 | 資料處理(使用 Excel) |
| | 第四週 | 牛頓力學 | 牛頓力學三大運動定律 |
| | 第五週 | 牛頓力學 | 牛頓力學的適用範圍 |
| | 第六週 | 牛頓力學 | 克卜勒行星運動定律與牛頓 |
| | 第七週 | 牛頓力學 | 第一次期中考 |

| | | | |
|---|-------|---------|-----------------------------------|
| | 第八週 | 火星任務 | 如何運送太空人登上火星 |
| | 第九週 | 火星任務 | 專題分享：由 Space X 公司談 Elon Musk 的太空夢 |
| | 第十週 | 火星任務 | 專題討論：談太空夢需要克服的技術挑戰 |
| | 第十一週 | 實驗分析與設計 | 實驗如何設計與分析 |
| | 第十二週 | 實驗分析與設計 | 牛刀小試：簡諧運動實驗設計與問題分析 |
| | 第十三週 | 實驗分析與設計 | 第二次期中考 |
| | 第十四週 | 問題有沒有 | 討論目前人類社會遇到需要解決的科學問題 |
| | 第十五週 | 問題有沒有 | 唇槍舌劍：分組辯論 |
| | 第十六週 | 小論文 | 專題討論 |
| | 第十七週 | 小論文 | 論文寫作 |
| | 第十八週 | 小論文 | 期末發表 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：期中考(20%)、期末考(20%)、小論文(30%)、平時成績(20%) | | | |
| 對應學群：資訊、工程、數理化、建築設計、 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|--------|-----------|
| 課程名稱： | 中文名稱：牛頓力學 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。， | | |
| 學習目標： | 1.具備基礎力學知識 2.有嘗試解決問題的能力 3.對於數據資料提出看法的能力 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 基礎數學應用 | 向量在力學上的應用 |

| | | | |
|---|-------|---------|-----------------------------------|
| | 第二週 | 基礎數學應用 | 三角函數在運動學上的應用 |
| | 第三週 | 基礎數學應用 | 資料處理(使用 Excel) |
| | 第四週 | 牛頓力學 | 牛頓力學三大運動定律 |
| | 第五週 | 牛頓力學 | 牛頓力學的適用範圍 |
| | 第六週 | 牛頓力學 | 克卜勒行星運動定律與牛頓 |
| | 第七週 | 牛頓力學 | 第一次期中考 |
| | 第八週 | 火星任務 | 如何運送太空人登上火星 |
| | 第九週 | 火星任務 | 專題分享：由 Space X 公司談 Elon Musk 的太空夢 |
| | 第十週 | 火星任務 | 專題討論：談太空夢需要克服的技術挑戰 |
| | 第十一週 | 實驗分析與設計 | 實驗如何設計與分析 |
| | 第十二週 | 實驗分析與設計 | 牛刀小試：簡諧運動實驗設計與問題分析 |
| | 第十三週 | 實驗分析與設計 | 第二次期中考 |
| | 第十四週 | 問題有沒有 | 討論目前人類社會遇到需要解決的科學問題 |
| | 第十五週 | 問題有沒有 | 唇槍舌劍：分組辯論 |
| | 第十六週 | 小論文 | 專題討論 |
| | 第十七週 | 小論文 | 論文寫作 |
| | 第十八週 | 小論文 | 期末發表 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：期中考(20%)、期末考(20%)、小論文(30%)、平時成績(20%) | | | |
| 對應學群：資訊、工程、數理化、建築設計、 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|-------------------------------------|---------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生物專題 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |

| | | | |
|-------|---|--------------|------------------------|
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , | | |
| 學習目標： | 1.引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構造和功能，以培養基本生物學素養，激發其探究生物學的興趣。 2.引導學生認識現代生物學知識的發展，了解生物與環境之間的關係，體會保護生態環境及永續發展的重要性，以培養尊重生命與愛護自然的情操，強化永續發展的理念。 3.培養學生的觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活所遭遇的問題。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程說明 | 課程介紹 |
| | 第二週 | 生命的起源(1) | 生源說與無生源說的爭論歷程。 |
| | 第三週 | 生命的起源(1) | 生源說與無生源說的爭論歷程。 |
| | 第四週 | 生命的起源(1) | 從無機物到有機物的演變，探討生物起源的過程。 |
| | 第五週 | 生命的起源(1) | 原核細胞形成的演化歷程。 |
| | 第六週 | 生命的起源(1) | 真核細胞形成的演化歷程。 |
| | 第七週 | 第一次定期測驗 | 第一次定期測驗 |
| | 第八週 | 植物體的構造與功能(1) | 植物體的組成層次。 |
| | 第九週 | 植物體的構造與功能(1) | 光合作用-光反應 |
| | 第十週 | 植物體的構造與功能(1) | 光合作用-固碳反應 |
| | 第十一週 | 植物體的構造與功能(1) | 光合作用-C3.C4.CAM 植物的比較 |
| | 第十二週 | 第二次定期測驗 | 第二次定期測驗 |
| | 第十三週 | 植物體的構造與功能(1) | 植物體的生殖。 |
| | 第十四週 | 植物體的構造與功能(1) | 植物體內的物質運輸。 |
| | 第十五週 | 植物體的構造與功能(1) | 植物激素會調節植物體的生理作用。 |
| | 第十六週 | 植物體的構造與功能(1) | 植物激素會調節植物體的生理作用。 |
| | 第十七週 | 植物體的構造與功能(1) | 植物體對環境刺激的反應。 |
| | 第十八週 | 期末評量 | 期末評量 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 30%、2.第一次定期評量 20%、3. 第二次定期評量 20% 4.期末評量 30% | | |

| | |
|-------|--------------------------|
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、 |
| 備註： | |

| | | | |
|-------------|---|----------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活中的茶道藝術 | | |
| | 英文名稱： Tea Arts in Life | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.學習生活禮儀。培養學生高尚的倫理情操。 2.會泡好一壺茶。培養學生有敏銳的觀察力，學習解決問題的能力。 3.懂得生活中的美學。善用環境資源，巧手 DIY，培養探究實作的能力。 4.養成感恩尊重愛的心。培養學生善用同理心，關懷多元文化，並能實踐在生活中。 5.品茗本土文化。追思老祖先在台灣奮鬥求生存的經濟脈絡，培養學生懂得飲水思源，珍惜當下，放眼天下的宏觀胸襟。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 介紹課程 | 1. 茶文化 2. 茶與道 3. 奉茶禮儀、喝茶禮儀 |
| | 第二週 | 茶器的認識 | 1. 陶與瓷的差別 2. 茶器的名稱 3. 茶器的功用 |
| | 第三週 | 茶葉之故鄉 | 1. 茶的起源 2. 坪林包種茶 3. 凍頂烏龍茶 |
| | 第四週 | 台茶之歷史 | 1. 製作技術來自福建 2. 北部製茶之始 3. 木柵鐵觀音之始 4. 台灣早有野生茶 5. 臺灣茶業的經濟發展 |
| | 第五週 | 茶葉的製造 | 1. 茶葉的採摘 2. 茶葉的製造 3. 茶葉的分類 |
| | 第六週 | 喝茶的好處 | 1. 茶葉之成份 2. 茶為萬病之藥 3. 茶為生活中不可或缺的飲品 4. 茶有保健、藥理作用 |
| | 第七週 | 茶人的特質 | 1. 舉手投足展現優雅 2. 發現生活中的美學 3. 培養人文關懷的情操 |
| | 第八週 | 小壺之泡法與實作 | 1. 小壺的起源 2. 泡茶三要素 3. 小壺泡演練 |

| | | | |
|-------|---|-----------|---|
| | 第九週 | 蓋碗杯之泡法與實作 | 1. 蓋碗杯的起源 2. 蓋碗杯的使用 3. 蓋碗杯的喝法 |
| | 第十週 | 茶花之實作 | 1. 茶花的起源 2. 茶花與美的結合 3. 學生實作 |
| | 第十一週 | 茶食之相佐 | 1. 茶食的起源 2. 茶食的選擇 3. 心素食儀-食在好文化 |
| | 第十二週 | 茶詩之欣賞 | 1. 茶與詩的共同點 2. 詩是文字的淬鍊 3. 介紹杜甫及蘇東坡的詩 |
| | 第十三週 | 茶與生活 | 1. 家庭茶 2. 茶與環境 3. 茶與保健 |
| | 第十四週 | 茶染之對話 | 1. 茶染的材料 2. 茶染的步驟 3. 茶染的創意 |
| | 第十五週 | 茶與書的對話 | 1. 好書導讀 2. 品茗好茶 3. 欣賞茶樂 |
| | 第十六週 | 茶帖的製作 | 1. 何謂茶帖 2. 邀請卡的製作 3. 感恩茶會邀請函 |
| | 第十七週 | 一代茶聖 | 電影賞析：一代茶聖-千利休 |
| | 第十八週 | 成果發表會 | 學生各組呈現 1. 茶席的擺飾 2. 茶葉的泡法 3. 茶花的插作 4. 茶席命名 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 課堂表現 15%，實作體驗 15%，教師觀察 15%，個人報告 40%，學習單 15% | | |
| 對應學群： | 醫藥衛生、生物資源、地球環境、藝術、文史哲、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|---|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活中的茶道藝術 | |
| | 英文名稱： Tea Arts in Life | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | |

| | | | |
|-------|--|-----------|--|
| 學習目標： | 1.學習生活禮儀。培養學生高尚的倫理情操。2.會泡好一壺茶。培養學生有敏銳的觀察力，學習解決問題的能力。3.懂得生活中的美學。善用環境資源，巧手DIY，培養探究實作的能力。4.養成感恩尊重愛的心。培養學生善用同理心，關懷多元文化，並能實踐在生活中。5.品茗本土文化。追思老祖先在台灣奮鬥求生存的經濟脈絡，培養學生懂得飲水思源，珍惜當下，放眼天下的宏觀胸襟。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 介紹課程 | 1. 茶文化 2. 茶與道 3. 奉茶禮儀、喝茶禮儀 |
| | 第二週 | 茶器的認識 | 1. 陶與瓷的差別 2. 茶器的名稱 3. 茶器的功用 |
| | 第三週 | 茶葉之故鄉 | 1. 茶的起源 2. 坪林包種茶 3. 凍頂烏龍茶 |
| | 第四週 | 台茶之歷史 | 1. 製作技術來自福建 2. 北部製茶之始 3. 木柵鐵觀音之始 4. 台灣早有野生茶 5. 臺灣茶業的經濟發展 |
| | 第五週 | 茶葉的製造 | 1. 茶葉的採摘 2. 茶葉的製造 3. 茶葉的分類 |
| | 第六週 | 喝茶的好處 | 1. 茶葉之成份 2. 茶為萬病之藥 3. 茶為生活中不可或缺的飲品 4. 茶有保健、藥理作用 |
| | 第七週 | 茶人的特質 | 1. 舉手投足展現優雅 2. 發現生活中的美學 3. 培養人文關懷的情操 |
| | 第八週 | 小壺之泡法與實作 | 1. 小壺的起源 2. 泡茶三要素 3. 小壺泡演練 |
| | 第九週 | 蓋碗杯之泡法與實作 | 1. 蓋碗杯的起源 2. 蓋碗杯的使用 3. 蓋碗杯的喝法 |
| | 第十週 | 茶花之實作 | 1. 茶花的起源 2. 茶花與美的結合 3. 學生實作 |
| | 第十一週 | 茶食之相佐 | 1. 茶食的起源 2. 茶食的選擇 3. 心素食儀-食在好文化 |
| | 第十二週 | 茶詩之欣賞 | 1. 茶與詩的共同點 2. 詩是文字的淬鍊 3. 介紹杜甫及蘇東坡的詩 |
| | 第十三週 | 茶與生活 | 1. 家庭茶 2. 茶與環境 3. 茶與保健 |
| | 第十四週 | 茶染之對話 | 1. 茶染的材料 2. 茶染的步驟 3. 茶染的創意 |
| | 第十五週 | 茶與書的對話 | 1. 好書導讀 2. 品茗好茶 3. 欣賞茶樂 |
| | 第十六週 | 茶帖的製作 | 1. 何謂茶帖 2. 邀請卡的製作 3. 感恩茶會邀請函 |
| | 第十七週 | 一代茶聖 | 電影賞析：一代茶聖-千利休 |
| | 第十八週 | 成果發表會 | 學生各組呈現 1. 茶席的擺飾 2. 茶葉的泡法 3. 茶花的插作 4. 茶席命名 |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 課堂表現 15%，實作體驗 15%，教師觀察 15%，個人報告 40%，學習單 15% | | |
| 對應學群： | 醫藥衛生、生命科學、地球環境、藝術、文史哲、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|---------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活中的茶道藝術 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.學習生活禮儀。培養學生高尚的倫理情操。 2.會泡好一壺茶。培養學生有敏銳的觀察力，學習解決問題的能力。 3.懂得生活中的美學。善用環境資源，巧手 DIY，培養探究實作的能力。 4.養成感恩尊重愛的心。培養學生善用同理心，關懷多元文化，並能實踐在生活中。 5.品茗本土文化。追思老祖先在台灣奮鬥求生存的經濟脈絡，培養學生懂得飲水思源，珍惜當下，放眼天下的宏觀胸襟。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 介紹課程 | 1. 茶文化 2. 茶與道 3. 奉茶禮儀、喝茶禮儀 |
| | 第二週 | 茶器的認識 | 1. 陶與瓷的差別 2. 茶器的名稱 3. 茶器的功用 |
| | 第三週 | 茶葉之故鄉 | 1. 茶的起源 2. 坪林包種茶 3. 凍頂烏龍茶 |
| | 第四週 | 台茶之歷史 | 1. 製作技術來自福建 2. 北部製茶之始 3. 木柵鐵觀音之始 4. 台灣早有野生茶 5. 臺灣茶業的經濟發展 |
| | 第五週 | 茶葉的製造 | 1. 茶葉的採摘 2. 茶葉的製造 3. 茶葉的分類 |

| | | | |
|--|-------|-----------|---|
| | 第六週 | 喝茶的好處 | 1. 茶葉之成份 2. 茶為萬病之藥 3. 茶為生活中不可或缺的飲品 4. 茶有保健、藥理作用 |
| | 第七週 | 茶人的特質 | 1. 舉手投足展現優雅 2. 發現生活中的美學 3. 培養人文關懷的情操 |
| | 第八週 | 小壺之泡法與實作 | 1. 小壺的起源 2. 泡茶三要素 3. 小壺泡演練 |
| | 第九週 | 蓋碗杯之泡法與實作 | 1. 蓋碗杯的起源 2. 蓋碗杯的使用 3. 蓋碗杯的喝法 |
| | 第十週 | 茶花之實作 | 1. 茶花的起源 2. 茶花與美的結合 3. 學生實作 |
| | 第十一週 | 茶食之相佐 | 1. 茶食的起源 2. 茶食的選擇 3. 心素食儀-食在好文化 |
| | 第十二週 | 茶詩之欣賞 | 1. 茶與詩的共同點 2. 詩是文字的淬鍊 3. 介紹杜甫及蘇東坡的詩 |
| | 第十三週 | 茶與生活 | 1. 家庭茶 2. 茶與環境 3. 茶與保健 |
| | 第十四週 | 茶染之對話 | 1. 茶染的材料 2. 茶染的步驟 3. 茶染的創意 |
| | 第十五週 | 茶與書的對話 | 1. 好書導讀 2. 品茗好茶 3. 欣賞茶樂 |
| | 第十六週 | 茶帖的製作 | 1. 何謂茶帖 2. 邀請卡的製作 3. 感恩茶會邀請函 |
| | 第十七週 | 一代茶聖 | 電影賞析：一代茶聖-千利休 |
| | 第十八週 | 成果發表會 | 學生各組呈現 1. 茶席的擺飾 2. 茶葉的泡法 3. 茶花的插作 4. 茶席命名 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：課堂表現 15%，實作體驗 15%，教師觀察 15%，個人報告 40%，學習單 15% | | | |
| 對應學群：醫藥衛生、生物資源、地球環境、藝術、文史哲、財經、 | | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|---|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活中的茶道藝術 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |

| | | | |
|-------|---|-----------|--|
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.學習生活禮儀。培養學生高尚的倫理情操。 2.會泡好一壺茶。培養學生有敏銳的觀察力，學習解決問題的能力。 3.懂得生活中的美學。善用環境資源，巧手 DIY，培養探究實作的能力。 4.養成感恩尊重愛的心。培養學生善用同理心，關懷多元文化，並能實踐在生活中。 5.品茗本土文化。追思老祖先在台灣奮鬥求生存的經濟脈絡，培養學生懂得飲水思源，珍惜當下，放眼天下的宏觀胸襟。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 介紹課程 | 1. 茶文化 2. 茶與道 3. 奉茶禮儀、喝茶禮儀 |
| | 第二週 | 茶器的認識 | 1. 陶與瓷的差別 2. 茶器的名稱 3. 茶器的功用 |
| | 第三週 | 茶葉之故鄉 | 1. 茶的起源 2. 坪林包種茶 3. 凍頂烏龍茶 |
| | 第四週 | 台茶之歷史 | 1. 製作技術來自福建 2. 北部製茶之始 3. 木柵鐵觀音之始 4. 台灣早有野生茶 5. 臺灣茶業的經濟發展 |
| | 第五週 | 茶葉的製造 | 1. 茶葉的採摘 2. 茶葉的製造 3. 茶葉的分類 |
| | 第六週 | 喝茶的好處 | 1. 茶葉之成份 2. 茶為萬病之藥 3. 茶為生活中不可或缺的飲品 4. 茶有保健、藥理作用 |
| | 第七週 | 茶人的特質 | 1. 舉手投足展現優雅 2. 發現生活中的美學 3. 培養人文關懷的情操 |
| | 第八週 | 小壺之泡法與實作 | 1. 小壺的起源 2. 泡茶三要素 3. 小壺泡演練 |
| | 第九週 | 蓋碗杯之泡法與實作 | 1. 蓋碗杯的起源 2. 蓋碗杯的使用 3. 蓋碗杯的喝法 |
| | 第十週 | 茶花之實作 | 1. 茶花的起源 2. 茶花與美的結合 3. 學生實作 |
| | 第十一週 | 茶食之相佐 | 1. 茶食的起源 2. 茶食的選擇 3. 心素食儀-食在好文化 |
| | 第十二週 | 茶詩之欣賞 | 1. 茶與詩的共同點 2. 詩是文字的淬鍊 3. 介紹杜甫及蘇東坡的詩 |
| | 第十三週 | 茶與生活 | 1. 家庭茶 2. 茶與環境 3. 茶與保健 |
| | 第十四週 | 茶染之對話 | 1. 茶染的材料 2. 茶染的步驟 3. 茶染的創意 |

| | | | |
|-------|---|--------|---|
| | 第十五週 | 茶與書的對話 | 1. 好書導讀 2. 品茗好茶 3. 欣賞茶樂 |
| | 第十六週 | 茶帖的製作 | 1. 何謂茶帖 2. 邀請卡的製作 3. 感恩茶會邀請函 |
| | 第十七週 | 一代茶聖 | 電影賞析：一代茶聖-千利休 |
| | 第十八週 | 成果發表會 | 學生各組呈現 1. 茶席的擺飾 2. 茶葉的泡法 3. 茶花的插作 4. 茶席命名 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 課堂表現 15%，實作體驗 15%，教師觀察 15%，個人報告 40%，學習單 15% | | |
| 對應學群： | 醫藥衛生、生物資源、地球環境、藝術、文史哲、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|----------|------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活中的數學 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , | | |
| 學習目標： | 1. 結合生活中的題材，提升學生學習數學的興趣 2. 加強邏輯思考與數學知識統整能力，提升解決問題能力 3. 分組報告，增進協調溝通與口語表達能力 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 數學史 | 數系的建立、數學故事分享與啟發 |
| | 第二週 | 數學史 | 數系的建立、數學故事分享與啟發 |
| | 第三週 | 幾何圖形 拼一拼 | 介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論 |
| | 第四週 | 幾何圖形 拼一拼 | 介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論 |
| | 第五週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第六週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第七週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第八週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |

| | | | |
|-------|--|------|----------------|
| | 第九週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第十週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第十一週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十二週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十三週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十四週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十五週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十六週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十七週 | 分組報告 | 主題報告與書面資料 |
| | 第十八週 | 分組報告 | 主題報告與書面資料 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 上台報告與書面報告（占 50%） 2. 課堂任務與作業（占 30%） 3. 其他，如學習態度、上課參與等（占 20%） | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、建築設計、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|----------|------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活中的數學 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , | | |
| 學習目標： | 1. 結合生活中的題材，提升學生學習數學的興趣 2. 加強邏輯思考與數學知識統整能力，提升解決問題能力 3. 分組報告，增進協調溝通與口語表達能力 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 數學史 | 數系的建立、數學故事分享與啟發 |
| | 第二週 | 數學史 | 數系的建立、數學故事分享與啟發 |
| | 第三週 | 幾何圖形 拼一拼 | 介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論 |

| | | | |
|-------|--|----------|----------------------------------|
| | 第四週 | 幾何圖形 拼一拼 | 介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、 探討圖形關係、解法討論 |
| | 第五週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第六週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第七週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第八週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第九週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第十週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第十一週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十二週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十三週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十四週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十五週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十六週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十七週 | 分組報告 | 主題報告與書面資料 |
| | 第十八週 | 分組報告 | 主題報告與書面資料 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 上台報告與書面報告（占 50%） 2. 課堂任務與作業（占 30%） 3. 其他，如學習態度、上課參與等（占 20%） | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、建築設計、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|---------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活中的數學 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , | | |

| | | | |
|-------|---|----------|------------------------------|
| 學習目標： | 1. 結合生活中的題材，提升學生學習數學的興趣 2. 加強邏輯思考與數學知識統整能力，提升解決問題能力 3. 分組報告，增進協調溝通與口語表達能力 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 數學史 | 數系的建立、數學故事分享與啟發 |
| | 第二週 | 數學史 | 數系的建立、數學故事分享與啟發 |
| | 第三週 | 幾何圖形 拼一拼 | 介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論 |
| | 第四週 | 幾何圖形 拼一拼 | 介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論 |
| | 第五週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第六週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第七週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第八週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第九週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第十週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第十一週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十二週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十三週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十四週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十五週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十六週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十七週 | 分組報告 | 主題報告與書面資料 |
| | 第十八週 | 分組報告 | 主題報告與書面資料 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 上台報告與書面報告（占 50%） 2. 課堂任務與作業（占 30%） 3. 其他，如學習態度、上課參與等（占 20%） | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、建築設計、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|--------------|---------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活中的數學 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |

| | | | |
|---------|---|----------|------------------------------|
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , | | |
| 學習目標： | 1. 結合生活中的題材，提升學生學習數學的興趣 2. 加強邏輯思考與數學知識統整能力，提升解決問題能力 3. 分組報告，增進協調溝通與口語表達能力 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 數學史 | 數系的建立、數學故事分享與啟發 |
| | 第二週 | 數學史 | 數系的建立、數學故事分享與啟發 |
| | 第三週 | 幾何圖形 拼一拼 | 介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論 |
| | 第四週 | 幾何圖形 拼一拼 | 介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論 |
| | 第五週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第六週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第七週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第八週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第九週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第十週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第十一週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十二週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十三週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十四週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十五週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十六週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十七週 | 分組報告 | 主題報告與書面資料 |
| | 第十八週 | 分組報告 | 主題報告與書面資料 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 上台報告與書面報告（占 50%） 2. 課堂任務與作業（占 30%） 3. 其他，如學習態度、上課參與等（占 20%） | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、建築設計、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|----------|------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活中的數學 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , | | |
| 學習目標： | 1. 結合生活中的題材，提升學生學習數學的興趣 2. 加強邏輯思考與數學知識統整能力，提升解決問題能力 3. 分組報告，增進協調溝通與口語表達能力 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 數學史 | 數系的建立、數學故事分享與啟發 |
| | 第二週 | 數學史 | 數系的建立、數學故事分享與啟發 |
| | 第三週 | 幾何圖形 拼一拼 | 介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論 |
| | 第四週 | 幾何圖形 拼一拼 | 介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論 |
| | 第五週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第六週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第七週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第八週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第九週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第十週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第十一週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十二週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十三週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十四週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十五週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十六週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十七週 | 分組報告 | 主題報告與書面資料 |
| | 第十八週 | 分組報告 | 主題報告與書面資料 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 上台報告與書面報告（占 50%） 2. 課堂任務與作業（占 30%） 3. 其他，如學習態度、上課參與等（占 20%） | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、建築設計、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|----------|------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活中的數學 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , | | |
| 學習目標： | 1. 結合生活中的題材，提升學生學習數學的興趣 2. 加強邏輯思考與數學知識統整能力，提升解決問題能力 3. 分組報告，增進協調溝通與口語表達能力 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 數學史 | 數系的建立、數學故事分享與啟發 |
| | 第二週 | 數學史 | 數系的建立、數學故事分享與啟發 |
| | 第三週 | 幾何圖形 拼一拼 | 介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論 |
| | 第四週 | 幾何圖形 拼一拼 | 介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論 |
| | 第五週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第六週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第七週 | 桌遊 | 分組對戰與戰勝策略 |
| | 第八週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第九週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第十週 | 魔術方塊 | 魔術方塊的數學、動手玩 |
| | 第十一週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十二週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十三週 | 建築模型 | 欣賞美麗建築、設計模型與製作 |
| | 第十四週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |

| | | | |
|-------|--|------|-----------|
| | 第十五週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十六週 | 數學遊戲 | 小遊戲 |
| | 第十七週 | 分組報告 | 主題報告與書面資料 |
| | 第十八週 | 分組報告 | 主題報告與書面資料 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 上台報告與書面報告（占 50%） 2. 課堂任務與作業（占 30%） 3. 其他，如學習態度、上課參與等（占 20%） | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、建築設計、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|---------------------|-----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：生活心理學 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.瞭解基礎的心理學知識。 2.增進學生心理學的知能，並且使其在日常生活應用。 3.培養學生對人的興趣。 4.藉由小組討論，增進學生討論與思辨的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 心理學概述與說明 | 簡介本學期課程內容與大綱 |
| | 第二週 | 社會心理學－從社會認識自我 | 從社會心理學的經典實驗討論何謂「自我」 |
| | 第三週 | 社會心理學－一個人在團體中的態度與行為 | 從社會心理學的角度討論人的行為如何受到影響 |
| | 第四週 | 社會心理學－人際吸引 | 從社會心理學的角度探討人與人吸引的可能原因 |
| | 第五週 | 人格心理學－精神分析取向 | 精神分析的觀點解釋人的性格 |
| | 第六週 | 人格心理學－基因取向 | 從心理測驗解釋人的性格 |

| | | | |
|--|-------|--------------------|-------------------|
| | 第七週 | 人格心理學－人本取向 | 人本取向談論何謂「人」 |
| | 第八週 | 家庭心理學－家庭角色 | 討論家庭裡各個角色可能的心理機制 |
| | 第九週 | 家庭心理學－婚姻 | 探討婚姻的源起以及對於人的心理影響 |
| | 第十週 | 家庭心理學－衝突管理 | 面對家庭裡可能的衝突如何因應 |
| | 第十一週 | 發展心理學－生理與認知發展 | 探討嬰幼兒的生理發展 |
| | 第十二週 | 發展心理學－道德發展 | 介紹道德如何在人的心理形成 |
| | 第十三週 | 發展心理學－情緒發展、氣質與依附 | 介紹人的情緒以及其形成 |
| | 第十四週 | 愛情心理學－聽心理學家談情說愛 | 簡介愛情的理論與實驗 |
| | 第十五週 | 愛情心理學－依戀風格 | 從依戀理論探討成人的愛情風格 |
| | 第十六週 | 愛情心理學－在愛裡學習溝通 | 伴侶溝通探討 |
| | 第十七週 | 認知心理學－記憶的形成 | 大腦如何形塑記憶 |
| | 第十八週 | 認知心理學－決策與問題解決 | 我們如何制訂日常的決策 |
| | 第十九週 | 變態心理學－認識精神疾病 Part1 | 精神疾患的污名化以及介紹思覺失調症 |
| | 第二十週 | 變態心理學－認識精神疾病 Part2 | 介紹憂鬱症以及躁鬱症 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：1.平時上課表現 10%、2.課程小實作 40%、3.期末報告與發表：50%。 | | | |
| 對應學群：醫藥衛生、社會心理、教育、管理、 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|-------------------------------------|---------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活心理學 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |

| | | | |
|-------|--|---------------------|-----------------------|
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。， | | |
| 學習目標： | 1.瞭解基礎的心理學知識。2.增進學生心理學的知能，並且使其在日常生活應用。3.培養學生對人的興趣。4.藉由小組討論，增進學生討論與思辨的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 心理學概述與說明 | 簡介本學期課程內容與大綱 |
| | 第二週 | 社會心理學－從社會認識自我 | 從社會心理學的經典實驗討論何謂「自我」 |
| | 第三週 | 社會心理學－一個人在團體中的態度與行為 | 從社會心理學的角度討論人的行為如何受到影響 |
| | 第四週 | 社會心理學－人際吸引 | 從社會心理學的角度探討人與人吸引的可能原因 |
| | 第五週 | 人格心理學－精神分析取向 | 精神分析的觀點解釋人的性格 |
| | 第六週 | 人格心理學－基因取向 | 從心理測驗解釋人的性格 |
| | 第七週 | 人格心理學－人本取向 | 人本取向談論何謂「人」 |
| | 第八週 | 家庭心理學－家庭角色 | 討論家庭裡各個角色可能的心理機制 |
| | 第九週 | 家庭心理學－婚姻 | 探討婚姻的源起以及對於人的心理影響 |
| | 第十週 | 家庭心理學－衝突管理 | 面對家庭裡可能的衝突如何因應 |
| | 第十一週 | 發展心理學－生理與認知發展 | 探討嬰幼兒的生理發展 |
| | 第十二週 | 發展心理學－道德發展 | 介紹道德如何在人的心理形成 |
| | 第十三週 | 發展心理學－情緒發展、氣質與依附 | 介紹人的情緒以及其形成 |
| | 第十四週 | 愛情心理學－聽心理學家談情說愛 | 簡介愛情的理論與實驗 |
| | 第十五週 | 愛情心理學－依戀風格 | 從依戀理論探討成人的愛情風格 |
| | 第十六週 | 愛情心理學－在愛裡學習溝通 | 伴侶溝通探討 |
| | 第十七週 | 認知心理學－記憶的形成 | 大腦如何形塑記憶 |
| | 第十八週 | 認知心理學－決策與問題解決 | 我們如何制訂日常的決策 |
| | 第十九週 | 變態心理學－認識精神疾病 Part1 | 精神疾患的汙名化以及介紹思覺失調症 |
| | 第二十週 | 變態心理學－認識精神疾病 Part2 | 介紹憂鬱症以及躁鬱症 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |

| | |
|-------|---|
| 學習評量： | 1.平時上課表現 10%、2.課程小實作 40%、3.期末報告與發表：50%。 |
| 對應學群： | 醫藥衛生、社會心理、教育、管理、 |
| 備註： | |

| | | | |
|---------|---|---------|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生殖遺傳與生活 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構造和功能，以培養基本生物學素養，激發其探究生物學的興趣。 2.了解科學研究的歷程，並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 細胞 | 細胞的型態 |
| | 第二週 | 細胞 | 細胞的型態 |
| | 第三週 | 細胞 | 細胞的功能 |
| | 第四週 | 細胞 | 細胞的功能 |
| | 第五週 | 細胞 | 細胞的功能 |
| | 第六週 | 細胞 | ATP |
| | 第七週 | 細胞 | ATP |
| | 第八週 | 細胞與遺傳 | 細胞分裂 |
| | 第九週 | 細胞與遺傳 | 細胞分裂 |
| | 第十週 | 細胞與遺傳 | 細胞分裂 |
| | 第十一週 | 細胞與遺傳 | 細胞分裂 |
| | 第十二週 | 生殖與遺傳 | 生殖細胞的形成 |
| | 第十三週 | 生殖與遺傳 | 生殖細胞的形成 |
| | 第十四週 | 生殖與遺傳 | 生殖細胞的形成 |
| 第十五週 | 生殖與遺傳 | 受精到有絲分裂 | |

| | | | |
|-------|------------------------------------|-------|---------|
| | 第十六週 | 生殖與遺傳 | 受精到有絲分裂 |
| | 第十七週 | 生殖與遺傳 | 細胞的分化 |
| | 第十八週 | 生殖與遺傳 | 細胞的分化 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 30%、2.學習單 30%、3. 期末評量 40% | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|---------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生殖遺傳與生活 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構造和功能，以培養基本生物學素養，激發其探究生物學的興趣。 2.了解科學研究的歷程，並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 遺傳 | 孟德爾的遺傳學說 |
| | 第二週 | 遺傳 | 孟德爾的遺傳學說 |
| | 第三週 | 遺傳 | 孟德爾的遺傳學說 |
| | 第四週 | 遺傳 | 孟德爾的遺傳學說 |
| | 第五週 | 遺傳 | 孟德爾的遺傳學說 |
| | 第六週 | 遺傳 | 孟德爾的遺傳學說的延伸 |
| | 第七週 | 遺傳 | 孟德爾的遺傳學說的延伸 |
| | 第八週 | 遺傳 | 孟德爾的遺傳學說的延伸 |

| | | | |
|-------|------------------------------------|--------|-------------|
| | 第九週 | 遺傳 | 孟德爾的遺傳學說的延伸 |
| | 第十週 | 染色體與遺傳 | 染色體的遺傳學說 |
| | 第十一週 | 染色體與遺傳 | 染色體的遺傳學說 |
| | 第十二週 | 染色體與遺傳 | 染色體的遺傳學說 |
| | 第十三週 | 染色體與遺傳 | 性聯遺傳 |
| | 第十四週 | 染色體與遺傳 | 性聯遺傳 |
| | 第十五週 | 染色體與遺傳 | 遺傳的中心法則 |
| | 第十六週 | 染色體與遺傳 | 遺傳的中心法則 |
| | 第十七週 | 染色體與遺傳 | 遺傳的中心法則 |
| | 第十八週 | 染色體與遺傳 | 遺傳的中心法則 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 30%、2.學習單 30%、3. 期末評量 40% | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|---------|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 投資理財 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 職涯試探 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 運用學習過的數學理論，了解數學在投資理財的應用。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 理財概念 | 金錢規劃 |
| | 第二週 | 理財概念 | 「幸福人生 PK」學習單 |
| | 第三週 | 理財概念 | 「記帳的威力」學習單 |
| | 第四週 | 理財概念 | 「逐夢踏實」學習單 |
| | 第五週 | 理財概念 | 向「富豪學理財」學習單 |

| | | | |
|--------------------|-------|------|---------------------|
| | 第六週 | 理財概念 | 借貸與金融信用 |
| | 第七週 | 理財概念 | 活動 1 她刷爆了 |
| | 第八週 | 理財概念 | 活動 2 你爆了嗎？ |
| | 第九週 | 理財概念 | 「借不借由你」學習單 |
| | 第十週 | 投資方法 | 保險與風險管理 |
| | 第十一週 | 投資方法 | 活動 1 疊疊樂 |
| | 第十二週 | 投資方法 | 活動 2 畫中有話 |
| | 第十三週 | 投資方法 | 活動 3 車險案例與討論 |
| | 第十四週 | 投資方法 | 活動 4 壽險案例與討論 |
| | 第十五週 | 投資方法 | 理財投資 |
| | 第十六週 | 投資方法 | 活動 1 投資應有風險篇 |
| | 第十七週 | 投資方法 | 活動 2 問自己問題～投資前的自我評估 |
| | 第十八週 | 投資方法 | 活動 3 理財工具比一比 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：學習單 | | | |
| 對應學群：資訊、數理化、管理、財經、 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|--------|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：投資理財 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 職涯試探 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 運用學習過的數學理論，了解數學在投資理財的應用。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 理財概念 | 金錢規劃 |
| | 第二週 | 理財概念 | 「幸福人生 PK」學習單 |

| | | | |
|--------------------|-------|------|---------------------|
| | 第三週 | 理財概念 | 「記帳的威力」學習單 |
| | 第四週 | 理財概念 | 「逐夢踏實」學習單 |
| | 第五週 | 理財概念 | 向「富豪學理財」學習單 |
| | 第六週 | 理財概念 | 借貸與金融信用 |
| | 第七週 | 理財概念 | 活動 1 她刷爆了 |
| | 第八週 | 理財概念 | 活動 2 你爆了嗎？ |
| | 第九週 | 理財概念 | 「借不借由你」學習單 |
| | 第十週 | 投資方法 | 保險與風險管理 |
| | 第十一週 | 投資方法 | 活動 1 疊疊樂 |
| | 第十二週 | 投資方法 | 活動 2 畫中有話 |
| | 第十三週 | 投資方法 | 活動 3 車險案例與討論 |
| | 第十四週 | 投資方法 | 活動 4 壽險案例與討論 |
| | 第十五週 | 投資方法 | 理財投資 |
| | 第十六週 | 投資方法 | 活動 1 投資應有風險篇 |
| | 第十七週 | 投資方法 | 活動 2 問自己問題～投資前的自我評估 |
| | 第十八週 | 投資方法 | 活動 3 理財工具比一比 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：學習單 | | | |
| 對應學群：資訊、數理化、管理、財經、 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|--------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：咖啡烘焙與設計行銷 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |

| | | | |
|-------|--|-------------|---|
| 學習目標： | 1.了解萃取咖啡的基本原理及方法，並能實作萃取一杯香醇的咖啡。2.了解咖啡生豆之內部構造、所含物質，於烘豆過程中因溫度所產生的影響及梅納反應。3.了解咖啡烘焙流程，學習依關鍵因素設定烘焙曲線，並實際操作咖啡豆烘焙作業。4.依據咖啡豆之特色，設計兼具創意與美學的產品 logo、包裝、說明及行銷文案。5.了解行銷的概念及其基本策略。6.從實際行銷過程中，體驗成本及利潤計算、產品定位、溝通技巧、市場反映等銷售細節。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 咖啡萃取與品飲 | 學習萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、萃取咖啡的基本知識、使用不同器具沖煮咖啡 |
| | 第二週 | 咖啡萃取與品飲 | 杯測法:SCAA 介紹、介紹風味特色、體驗杯測技術 |
| | 第三週 | 咖啡烘焙的基礎知識 | 了解咖啡生豆的內部構造與物質，烘焙的基本需求與條件 |
| | 第四週 | 咖啡烘焙的基礎知識 | 烘焙機運作原理、種類和基本構造，咖啡生豆烘焙之流程 |
| | 第五週 | 咖啡烘焙的基礎知識 | 生豆內含物質因溫度而產生之變化，烘焙各階段之重點 |
| | 第六週 | 咖啡烘焙的基礎知識 | 烘焙曲線的架構與設定關鍵，不同烘豆方式的原理與差異 |
| | 第七週 | 咖啡烘焙的基礎知識 | 咖啡豆烘焙的實際操作，如何透過烘焙為生豆注入生命力 |
| | 第八週 | 咖啡烘焙實作與評量 | 各國咖啡生豆烘焙實作及評量(表現任務 1) |
| | 第九週 | 咖啡產品的設計涵養 | 產品設計的基礎概念 |
| | 第十週 | 咖啡產品的設計涵養 | 產品設計的核心價值--以人為本 |
| | 第十一週 | 咖啡產品的設計涵養 | 產品設計的趨勢理念—環保概念、公民責任 |
| | 第十二週 | 咖啡產品的設計涵養 | 產品設計的美學與實務 |
| | 第十三週 | 咖啡產品的設計涵養 | 咖啡豆產品設計所包含的面向討論 |
| | 第十四週 | 清水愛心咖啡豆產品設計 | 清水愛心咖啡之 logo、包裝及文案設計(表現任務 2) |
| | 第十五週 | 行銷的基礎知識與觀念 | 為什麼需要行銷？行銷學的基本概念 |
| | 第十六週 | 行銷的基礎知識與觀念 | 顧客與市場:消費者購買行為與心理探討，及市場區隔、目標行銷和市場定位等概念介紹 |
| | 第十七週 | 行銷的基礎知識與觀念 | 行銷 4P 理論的介紹，深入探討產品(product)、價格(price)、通路(place)及促銷(promotion)策略 |
| | 第十八週 | 行銷的基礎知識與觀念 | 價值行銷:消費者意識與價值觀的改變，買與賣的雙贏 |

| | | | |
|-------|--|-----------|---|
| | 第十九週 | 清水愛心咖啡豆銷售 | 分組進行咖啡豆之銷售並列入評比，營利所得扣除成本後全數捐助清水高中仁愛基金，幫助需要的同學(表現任務 3) |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 10%、2.實作評量 30%、3.產品設計 30%、4.期末產品銷售：30%。 | | |
| 對應學群： | 數理化、生物資源、建築設計、大眾傳播、管理、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|-----------|--------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 咖啡烘焙與設計行銷 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.了解萃取咖啡的基本原理及方法，並能實作萃取一杯香醇的咖啡。 2.了解咖啡生豆之內部構造、所含物質，於烘豆過程中因溫度所產生的影響及梅納反應。 3.了解咖啡烘焙流程，學習依關鍵因素設定烘焙曲線，並實際操作咖啡豆烘焙作業。 4.依據咖啡豆之特色，設計兼具創意與美學的產品 logo、包裝、說明及行銷文案。 5.了解行銷的概念及其基本策略。 6.從實際行銷過程中，體驗成本及利潤計算、產品定位、溝通技巧、市場反映等銷售細節。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 咖啡萃取與品飲 | 學習萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、萃取咖啡的基本知識、使用不同器具沖煮咖啡 |
| | 第二週 | 咖啡萃取與品飲 | 杯測法:SCAA 介紹、介紹風味特色、體驗杯測技術 |
| | 第三週 | 咖啡烘焙的基礎知識 | 了解咖啡生豆的內部構造與物質，烘焙的基本需求與條件 |
| | 第四週 | 咖啡烘焙的基礎知識 | 烘焙機運作原理、種類和基本構造，咖啡生豆烘焙之流程 |
| | 第五週 | 咖啡烘焙的基礎知識 | 生豆內含物質因溫度而產生之變化，烘焙各階段之重點 |

| | | | |
|-------|--|-------------|---|
| | 第六週 | 咖啡烘焙的基礎知識 | 烘焙曲線的架構與設定關鍵，不同烘焙方式的原理與差異 |
| | 第七週 | 咖啡烘焙的基礎知識 | 咖啡豆烘焙的實際操作，如何透過烘焙為生豆注入生命力 |
| | 第八週 | 咖啡烘焙實作與評量 | 各國咖啡生豆烘焙實作及評量(表現任務 1) |
| | 第九週 | 咖啡產品的設計涵養 | 產品設計的基礎概念 |
| | 第十週 | 咖啡產品的設計涵養 | 產品設計的核心價值--以人為本 |
| | 第十一週 | 咖啡產品的設計涵養 | 產品設計的趨勢理念—環保概念、公民責任 |
| | 第十二週 | 咖啡產品的設計涵養 | 產品設計的美學與實務 |
| | 第十三週 | 咖啡產品的設計涵養 | 咖啡豆產品設計所包含的面向討論 |
| | 第十四週 | 清水愛心咖啡豆產品設計 | 清水愛心咖啡之 logo、包裝及文案設計(表現任務 2) |
| | 第十五週 | 行銷的基礎知識與觀念 | 為什麼需要行銷？行銷學的基本概念 |
| | 第十六週 | 行銷的基礎知識與觀念 | 顧客與市場:消費者購買行為與心理探討，及市場區隔、目標行銷和市場定位等概念介紹 |
| | 第十七週 | 行銷的基礎知識與觀念 | 行銷 4P 理論的介紹，深入探討產品(product)、價格(price)、通路(place)及促銷(promotion)策略 |
| | 第十八週 | 行銷的基礎知識與觀念 | 價值行銷:消費者意識與價值觀的改變，買與賣的雙贏 |
| | 第十九週 | 清水愛心咖啡豆銷售 | 分組進行咖啡豆之銷售並列入評比，營利所得扣除成本後全數捐助清水高中仁愛基金，幫助需要的同學(表現任務 3) |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 10%、2.實作評量 30%、3.產品設計 30%、4.期末產品銷售：30%。 | | |
| 對應學群： | 數理化、生物資源、建築設計、大眾傳播、管理、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------|--------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：咖啡與世界文化 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |

| | | | |
|-------------|--|---------|--|
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.了解咖啡的歷史、其文化與經濟意涵，以及帶來的影響。 2.了解咖啡產地(國)所面臨的挑戰與危機，探究公平貿易咖啡對咖啡農帶來的轉機與影響。 3.能了解沖煮的物理原理(壓力、滲透、虹吸)，並能手沖一壺香醇的咖啡。 4.透過烘焙咖啡了解化學原理(梅納反應、焦糖化反應)。 5.透過栽種咖啡了解生物生長週期(開花、結果、採收)。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 咖啡的基礎知識 | 何謂咖啡？從咖啡豆到咖啡。 |
| | 第二週 | 咖啡的基礎知識 | 咖啡的栽種方式、咖啡的品種，咖啡的產地在哪裡？ |
| | 第三週 | 咖啡的基礎知識 | 咖啡的精製(水洗、半水洗、日曬、蜜處理)。 |
| | 第四週 | 咖啡的基礎知識 | 咖啡的流通。咖啡在送到我們手中之前，經歷了哪些過程呢？ |
| | 第五週 | 咖啡的基礎知識 | 精品咖啡、永續發展咖啡、公平交易咖啡。 |
| | 第六週 | 咖啡文化涵養 | 戰爭與咖啡的傳播(嚴禁咖啡的蘇丹王) |
| | 第七週 | 咖啡文化涵養 | 歐洲革命的推手(取代啤酒的黑色吟釀、催生民主與人文的場所) |
| | 第八週 | 咖啡文化涵養 | 咖啡與新世界的相遇(誰將咖啡帶到新世界?) |
| | 第九週 | 咖啡文化涵養 | 咖啡與奴隸、咖啡與健康 |
| | 第十週 | 咖啡文化涵養 | 台灣咖啡的過去、現在與未來 |
| | 第十一週 | 咖啡品飲美學 | 烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法 |
| | 第十二週 | 咖啡品飲美學 | 烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法 |
| | 第十三週 | 咖啡品飲美學 | 萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡 |
| | 第十四週 | 咖啡品飲美學 | 萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡 |
| | 第十五週 | 咖啡品飲美學 | 杯測法:SCAA 介紹、介紹風味特色、增進杯測技術 |

| | | | |
|-------|--|---------|-----------------|
| | 第十六週 | 咖啡實作與評量 | 咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡 |
| | 第十七週 | 咖啡實作與評量 | 咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡 |
| | 第十八週 | 專題報告 | 專題製作與報告 |
| | 第十九週 | 專題報告 | 專題製作與報告 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 10%、2.實作評量 50%、3.期末作品及期末報告：40%。 | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生物資源、法政、管理、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|---------|-----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 咖啡與世界文化 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.了解咖啡的歷史、其文化與經濟意涵，以及帶來的影響。 2.了解咖啡產地(國)所面臨的挑戰與危機，探究公平貿易咖啡對咖啡農帶來的轉機與影響。 3.能了解沖煮的物理原理(壓力、滲透、虹吸)，並能手沖一壺香醇的咖啡。 4.透過烘焙咖啡了解化學原理(梅納反應、焦糖化反應)。 5.透過栽種咖啡了解生物生長週期(開花、結果、採收)。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 咖啡的基礎知識 | 何謂咖啡？從咖啡豆到咖啡。 |
| | 第二週 | 咖啡的基礎知識 | 咖啡的栽種方式、咖啡的品種，咖啡的產地在哪裡？ |
| | 第三週 | 咖啡的基礎知識 | 咖啡的精製(水洗、半水洗、日曬、蜜處理)。 |
| | 第四週 | 咖啡的基礎知識 | 咖啡的流通。咖啡在送到我們手中之前，經歷了哪些過程呢？ |
| | 第五週 | 咖啡的基礎知識 | 精品咖啡、永續發展咖啡、公平交易咖啡。 |
| | 第六週 | 咖啡文化涵養 | 戰爭與咖啡的傳播(嚴禁咖啡的蘇丹王) |

| | | | |
|-------|--|---------|--|
| | 第七週 | 咖啡文化涵養 | 歐洲革命的推手(取代啤酒的黑色吟釀、催生民主與人文的場所) |
| | 第八週 | 咖啡文化涵養 | 咖啡與新世界的相遇(誰將咖啡帶到新世界?) |
| | 第九週 | 咖啡文化涵養 | 咖啡與奴隸、咖啡與健康 |
| | 第十週 | 咖啡文化涵養 | 台灣咖啡的過去、現在與未來 |
| | 第十一週 | 咖啡品飲美學 | 烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法 |
| | 第十二週 | 咖啡品飲美學 | 烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法 |
| | 第十三週 | 咖啡品飲美學 | 萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡 |
| | 第十四週 | 咖啡品飲美學 | 萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡 |
| | 第十五週 | 咖啡品飲美學 | 杯測法:SCAA 介紹、介紹風味特色、增進杯測技術 |
| | 第十六週 | 咖啡實作與評量 | 咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡 |
| | 第十七週 | 咖啡實作與評量 | 咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡 |
| | 第十八週 | 專題報告 | 專題製作與報告 |
| | 第十九週 | 專題報告 | 專題製作與報告 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 10%、2.實作評量 50%、3.期末作品及期末報告：40%。 | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生物資源、法政、管理、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|------------------------------------|--------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：咖啡與世界文化 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |

| | | | |
|-------|--|---------|--|
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.了解咖啡的歷史、其文化與經濟意涵，以及帶來的影響。 2.了解咖啡產地(國)所面臨的挑戰與危機，探究公平貿易咖啡對咖啡農帶來的轉機與影響。 3.能了解沖煮的物理原理(壓力、滲透、虹吸)，並能手沖一壺香醇的咖啡。 4.透過烘焙咖啡了解化學原理(梅納反應、焦糖化反應)。 5.透過栽種咖啡了解生物生長週期(開花、結果、採收)。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 咖啡的基礎知識 | 何謂咖啡？從咖啡豆到咖啡。 |
| | 第二週 | 咖啡的基礎知識 | 咖啡的栽種方式、咖啡的品種，咖啡的產地在哪裡？ |
| | 第三週 | 咖啡的基礎知識 | 咖啡的精製(水洗、半水洗、日曬、蜜處理)。 |
| | 第四週 | 咖啡的基礎知識 | 咖啡的流通。咖啡在送到我們手中之前，經歷了哪些過程呢？ |
| | 第五週 | 咖啡的基礎知識 | 精品咖啡、永續發展咖啡、公平交易咖啡。 |
| | 第六週 | 咖啡文化涵養 | 戰爭與咖啡的傳播(嚴禁咖啡的蘇丹王) |
| | 第七週 | 咖啡文化涵養 | 歐洲革命的推手(取代啤酒的黑色吟釀、催生民主與人文的場所) |
| | 第八週 | 咖啡文化涵養 | 咖啡與新世界的相遇(誰將咖啡帶到新世界?) |
| | 第九週 | 咖啡文化涵養 | 咖啡與奴隸、咖啡與健康 |
| | 第十週 | 咖啡文化涵養 | 台灣咖啡的過去、現在與未來 |
| | 第十一週 | 咖啡品飲美學 | 烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法 |
| | 第十二週 | 咖啡品飲美學 | 烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法 |
| | 第十三週 | 咖啡品飲美學 | 萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡 |
| | 第十四週 | 咖啡品飲美學 | 萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡 |
| | 第十五週 | 咖啡品飲美學 | 杯測法:SCAA 介紹、介紹風味特色、增進杯測技術 |
| | 第十六週 | 咖啡實作與評量 | 咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡 |
| | 第十七週 | 咖啡實作與評量 | 咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡 |

| | | | |
|-------|--|------|---------|
| | 第十八週 | 專題報告 | 專題製作與報告 |
| | 第十九週 | 專題報告 | 專題製作與報告 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 10%、2.實作評量 50%、3.期末作品及期末報告：40%。 | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生物資源、法政、管理、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|---------|-------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 咖啡與世界文化 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.了解咖啡的歷史、其文化與經濟意涵，以及帶來的影響。 2.了解咖啡產地(國)所面臨的挑戰與危機，探究公平貿易咖啡對咖啡農帶來的轉機與影響。 3.能了解沖煮的物理原理(壓力、滲透、虹吸)，並能手沖一壺香醇的咖啡。 4.透過烘焙咖啡了解化學原理(梅納反應、焦糖化反應)。 5.透過栽種咖啡了解生物生長週期(開花、結果、採收)。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 咖啡的基礎知識 | 何謂咖啡？從咖啡豆到咖啡。 |
| | 第二週 | 咖啡的基礎知識 | 咖啡的栽種方式、咖啡的品種，咖啡的產地在哪裡？ |
| | 第三週 | 咖啡的基礎知識 | 咖啡的精製(水洗、半水洗、日曬、蜜處理)。 |
| | 第四週 | 咖啡的基礎知識 | 咖啡的流通。咖啡在送到我們手中之前，經歷了哪些過程呢？ |
| | 第五週 | 咖啡的基礎知識 | 精品咖啡、永續發展咖啡、公平交易咖啡。 |
| | 第六週 | 咖啡文化涵養 | 戰爭與咖啡的傳播(嚴禁咖啡的蘇丹王) |
| | 第七週 | 咖啡文化涵養 | 歐洲革命的推手(取代啤酒的黑色吟釀、催生民主與人文的場所) |

| | | | |
|---|-------|---------|--|
| | 第八週 | 咖啡文化涵養 | 咖啡與新世界的相遇(誰將咖啡帶到新世界?) |
| | 第九週 | 咖啡文化涵養 | 咖啡與奴隸、咖啡與健康 |
| | 第十週 | 咖啡文化涵養 | 台灣咖啡的過去、現在與未來 |
| | 第十一週 | 咖啡品飲美學 | 烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法 |
| | 第十二週 | 咖啡品飲美學 | 烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法 |
| | 第十三週 | 咖啡品飲美學 | 萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡 |
| | 第十四週 | 咖啡品飲美學 | 萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡 |
| | 第十五週 | 咖啡品飲美學 | 杯測法:SCAA 介紹、介紹風味特色、增進杯測技術 |
| | 第十六週 | 咖啡實作與評量 | 咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡 |
| | 第十七週 | 咖啡實作與評量 | 咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡 |
| | 第十八週 | 專題報告 | 專題製作與報告 |
| | 第十九週 | 專題報告 | 專題製作與報告 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：1.平時上課表現 10%、2.實作評量 50%、3.期末作品及期末報告：40%。 | | | |
| 對應學群：數理化、醫藥衛生、生物資源、法政、管理、財經、 | | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|--|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：幸福計畫書 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | |

| | | | |
|-------|--|--------|-----------------------------------|
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | <p>1.思辨幸福的定義、認識重要哲學家與心理學家們對於幸福的看法與討論，建立自我對幸福的感覺與解釋。</p> <p>2.明白幸福是很特別的感覺，與一般生活中的快樂、滿足、愉快、喜悅、美妙、歡樂都不同。並試著從各種不同的角度，詮釋幸福在人生中的複雜性，明白短暫的快樂不能與作為人生終極目標的幸福，相提並論，進而思考幸福必須憑藉的條件或要素。</p> <p>3.討論獲得幸福的要項，包含金錢、關係、健康、心態等諸多層面，探討如何透過掌握觀念或方法，讓自我更趨近於幸福。</p> <p>4.從幸福各個要素切入，介紹時下盛行的方法，於課堂或課後進行實作練習，透過親自體驗測試效果，鼓勵建立有效的習慣，以增進獲得幸福人生的能力。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 學期課程簡介 | 課程介紹與評量方式 |
| | 第二週 | 幸福是什麼? | 幸福的定義與性質 |
| | 第三週 | 幸福是什麼? | 哲學家的說法 |
| | 第四週 | 幸福是什麼? | 心理學家的說法 |
| | 第五週 | 幸福的要素 | 觀賞電影《尋找快樂的 15 種方法》 |
| | 第六週 | 幸福的要素 | 討論電影及生活中達成幸福的條件 |
| | 第七週 | 幸福的要素 | 金錢與幸福的關係 |
| | 第八週 | 實作 | 討論促進幸福感的金錢觀念與理財習慣 |
| | 第九週 | 幸福的要素 | 愛與幸福的關係 |
| | 第十週 | 實作 | 愛的表達練習 |
| | 第十一週 | 幸福的要素 | 健康與幸福的關係 |
| | 第十二週 | 實作 | 介紹冥想、正念、運動等照顧身心的方式，並於課堂上練 |
| | 第十三週 | 幸福的要素 | 自我實踐與幸福的關係 |
| | 第十四週 | 實作 | 介紹如何透過設定、實踐及達成目標，以促進自我價值感，並於課堂上練習 |
| | 第十五週 | 幸福的要素 | 觀念態度與幸福的關係 |
| | 第十六週 | 實作 | 感恩、幽默、開放等正向心態對幸福的影響，並於課堂上練習 |
| | 第十七週 | 期末發表 | 學生「幸福計畫」成果發表 |
| | 第十八週 | 期末發表 | 學生「幸福計畫」成果發表 |
| | 第十九週 | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.上台報告與書面報告（占 30%） 2.課堂任務與作業（占 30%） 3.分組互評(占 20%) 4.學習態度、上課參與等（占 20%） | | |
| 對應學群： | 醫藥衛生、生命科學、社會心理、文史哲、教育、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|---------|-----------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 幸福計畫書 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.思辨幸福的定義、認識重要哲學家與心理學家們對於幸福的看法與討論，建立自我對幸福的感覺與解釋。 2.明白幸福是很特別的感覺，與一般生活中的快樂、滿足、愉快、喜悅、美妙、歡樂都不同。並試著從各種不同的角度，詮釋幸福在人生中的複雜性，明白短暫的快樂不能與作為人生終極目標的幸福，相提並論，進而思考幸福必須憑藉的條件或要素。 3.討論獲得幸福的要項，包含金錢、關係、健康、心態等諸多層面，探討如何透過掌握觀念或方法，讓自我更趨近於幸福。 4.從幸福各個要素切入，介紹時下盛行的方法，於課堂或課後進行實作練習，透過親自體驗測試效果，鼓勵建立有效的習慣，以增進獲得幸福人生的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 學期課程簡介 | 課程介紹與評量方式 |
| | 第二週 | 幸福是什麼? | 幸福的定義與性質 |
| | 第三週 | 幸福是什麼? | 哲學家的說法 |
| | 第四週 | 幸福是什麼? | 心理學家的說法 |

| | | | |
|-------|--|-------|-----------------------------------|
| | 第五週 | 幸福的要素 | 觀賞電影《尋找快樂的 15 種方法》 |
| | 第六週 | 幸福的要素 | 討論電影及生活中達成幸福的條件 |
| | 第七週 | 幸福的要素 | 金錢與幸福的關係 |
| | 第八週 | 實作 | 討論促進幸福感的金錢觀念與理財習慣 |
| | 第九週 | 幸福的要素 | 愛與幸福的關係 |
| | 第十週 | 實作 | 愛的表達練習 |
| | 第十一週 | 幸福的要素 | 健康與幸福的關係 |
| | 第十二週 | 實作 | 介紹冥想、正念、運動等照顧身心的方式，並於課堂上練習 |
| | 第十三週 | 幸福的要素 | 自我實踐與幸福的關係 |
| | 第十四週 | 實作 | 介紹如何透過設定、實踐及達成目標，以促進自我價值感，並於課堂上練習 |
| | 第十五週 | 幸福的要素 | 觀念態度與幸福的關係 |
| | 第十六週 | 實作 | 感恩、幽默、開放等正向心態對幸福的影響，並於課堂上練習 |
| | 第十七週 | 期末發表 | 學生「幸福計畫」成果發表 |
| | 第十八週 | 期末發表 | 學生「幸福計畫」成果發表 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.上台報告與書面報告（占 30%） 2.課堂任務與作業（占 30%） 3.分組互評(占 20%) 4.學習態度、上課參與等（占 20%） | | |
| 對應學群： | 醫藥衛生、生命科學、社會心理、文史哲、教育、 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|------------------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：明信片國際交流 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | |

| | | | |
|-------|--|----------|---------------------|
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。， | | |
| 學習目標： | 1.透過明信片交換，與世界各國人士交流 2.藉由明信片寄送，認識郵務知識 3.藉由明信片收發，了解世界各國地理歷史風情 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程簡介 | 課程簡介、同學自我介紹、明信片登記帳號 |
| | 第二週 | 製作信箱 | 製作信箱、明信片書寫教學 |
| | 第三週 | 集郵知識 | 集郵知識 |
| | 第四週 | 集郵知識 | 集郵知識 |
| | 第五週 | 各地文化與明信片 | 香港、中國、澳門的文化與明信片 |
| | 第六週 | 各地文化與明信片 | 香港、中國、澳門的文化與明信片 |
| | 第七週 | 各地文化與明信片 | 日本、臺灣的文化與明信片 |
| | 第八週 | 各地文化與明信片 | 日本、臺灣的文化與明信片 |
| | 第九週 | 各地文化與明信片 | 北美洲、拉丁美洲的文化與明信片 |
| | 第十週 | 各地文化與明信片 | 北美洲、拉丁美洲的文化與明信片 |
| | 第十一週 | 各地文化與明信片 | 大洋洲、歐洲的文化與明信片 |
| | 第十二週 | 各地文化與明信片 | 大洋洲、歐洲的文化與明信片 |
| | 第十三週 | 各地文化與明信片 | 俄羅斯及國協的文化與明信片 |
| | 第十四週 | 各地文化與明信片 | 俄羅斯及國協的文化與明信片 |
| | 第十五週 | 各地文化與明信片 | 其它國家、報告討論 |
| | 第十六週 | 各地文化與明信片 | 其它國家、報告討論 |
| | 第十七週 | 期末報告 | 期末報告、交換筆友禮物、總結 |
| | 第十八週 | 期末報告 | 期末報告、交換筆友禮物、總結 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 30% 2.明信片寫作練習 20% 3.個人報告 20% 4.明信片展覽 30% | | |
| 對應學群： | 大眾傳播、外語、文史哲、法政、財經、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|--------------|--------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：明信片國際交流 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 | |

| | | | |
|---------|---|----------|---------------------|
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.透過明信片交換，與世界各國人士交流 2.藉由明信片寄送，認識郵務知識 3.藉由明信片收發，了解世界各國地理歷史風情 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程簡介 | 課程簡介、同學自我介紹、明信片登記帳號 |
| | 第二週 | 製作信箱 | 製作信箱、明信片書寫教學 |
| | 第三週 | 集郵知識 | 集郵知識 |
| | 第四週 | 集郵知識 | 集郵知識 |
| | 第五週 | 各地文化與明信片 | 香港、中國、澳門的文化與明信片 |
| | 第六週 | 各地文化與明信片 | 香港、中國、澳門的文化與明信片 |
| | 第七週 | 各地文化與明信片 | 日本、臺灣的文化與明信片 |
| | 第八週 | 各地文化與明信片 | 日本、臺灣的文化與明信片 |
| | 第九週 | 各地文化與明信片 | 北美洲、拉丁美洲的文化與明信片 |
| | 第十週 | 各地文化與明信片 | 北美洲、拉丁美洲的文化與明信片 |
| | 第十一週 | 各地文化與明信片 | 大洋洲、歐洲的文化與明信片 |
| | 第十二週 | 各地文化與明信片 | 大洋洲、歐洲的文化與明信片 |
| | 第十三週 | 各地文化與明信片 | 俄羅斯及國協的文化與明信片 |
| | 第十四週 | 各地文化與明信片 | 俄羅斯及國協的文化與明信片 |
| | 第十五週 | 各地文化與明信片 | 其它國家、報告討論 |
| | 第十六週 | 各地文化與明信片 | 其它國家、報告討論 |
| | 第十七週 | 期末報告 | 期末報告、交換筆友禮物、總結 |
| | 第十八週 | 期末報告 | 期末報告、交換筆友禮物、總結 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 30% 2.明信片寫作練習 20% 3.個人報告 20% 4.明信片展覽 30% | | |
| 對應學群： | 大眾傳播、外語、文史哲、法政、財經、遊憩運動、 | | |

| | |
|-----|--|
| 備註： | |
|-----|--|

| | | | |
|---------|---|----------|---------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：明信片國際交流 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.透過明信片交換，與世界各國人士交流 2.藉由明信片寄送，認識郵務知識 3.藉由明信片收發，了解世界各國地理歷史風情 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程簡介 | 課程簡介、同學自我介紹、明信片登記帳號 |
| | 第二週 | 製作信箱 | 製作信箱、明信片書寫教學 |
| | 第三週 | 集郵知識 | 集郵知識 |
| | 第四週 | 集郵知識 | 集郵知識 |
| | 第五週 | 各地文化與明信片 | 香港、中國、澳門的文化與明信片 |
| | 第六週 | 各地文化與明信片 | 香港、中國、澳門的文化與明信片 |
| | 第七週 | 各地文化與明信片 | 日本、臺灣的文化與明信片 |
| | 第八週 | 各地文化與明信片 | 日本、臺灣的文化與明信片 |
| | 第九週 | 各地文化與明信片 | 北美洲、拉丁美洲的文化與明信片 |
| | 第十週 | 各地文化與明信片 | 北美洲、拉丁美洲的文化與明信片 |
| | 第十一週 | 各地文化與明信片 | 大洋洲、歐洲的文化與明信片 |
| | 第十二週 | 各地文化與明信片 | 大洋洲、歐洲的文化與明信片 |
| | 第十三週 | 各地文化與明信片 | 俄羅斯及國協的文化與明信片 |
| | 第十四週 | 各地文化與明信片 | 俄羅斯及國協的文化與明信片 |
| | 第十五週 | 各地文化與明信片 | 其它國家、報告討論 |
| | 第十六週 | 各地文化與明信片 | 其它國家、報告討論 |
| | 第十七週 | 期末報告 | 期末報告、交換筆友禮物、總結 |
| | 第十八週 | 期末報告 | 期末報告、交換筆友禮物、總結 |
| | 第十九週 | | |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 30% 2.明信片寫作練習 20% 3.個人報告 20% 4.明信片展覽 30% | | |
| 對應學群： | 大眾傳播、外語、文史哲、法政、財經、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|----------|---------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：明信片國際交流 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.透過明信片交換，與世界各國人士交流 2.藉由明信片寄送，認識郵務知識 3.藉由明信片收發，了解世界各國地理歷史風情 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程簡介 | 課程簡介、同學自我介紹、明信片登記帳號 |
| | 第二週 | 製作信箱 | 製作信箱、明信片書寫教學 |
| | 第三週 | 集郵知識 | 集郵知識 |
| | 第四週 | 集郵知識 | 集郵知識 |
| | 第五週 | 各地文化與明信片 | 香港、中國、澳門的文化與明信片 |
| | 第六週 | 各地文化與明信片 | 香港、中國、澳門的文化與明信片 |
| | 第七週 | 各地文化與明信片 | 日本、臺灣的文化與明信片 |
| | 第八週 | 各地文化與明信片 | 日本、臺灣的文化與明信片 |
| | 第九週 | 各地文化與明信片 | 北美洲、拉丁美洲的文化與明信片 |
| | 第十週 | 各地文化與明信片 | 北美洲、拉丁美洲的文化與明信片 |
| | 第十一週 | 各地文化與明信片 | 大洋洲、歐洲的文化與明信片 |
| | 第十二週 | 各地文化與明信片 | 大洋洲、歐洲的文化與明信片 |
| | 第十三週 | 各地文化與明信片 | 俄羅斯及國協的文化與明信片 |
| | 第十四週 | 各地文化與明信片 | 俄羅斯及國協的文化與明信片 |

| | | | |
|-------|---|----------|----------------|
| | 第十五週 | 各地文化與明信片 | 其它國家、報告討論 |
| | 第十六週 | 各地文化與明信片 | 其它國家、報告討論 |
| | 第十七週 | 期末報告 | 期末報告、交換筆友禮物、總結 |
| | 第十八週 | 期末報告 | 期末報告、交換筆友禮物、總結 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 30% 2.明信片寫作練習 20% 3.個人報告 20% 4.明信片展覽 30% | | |
| 對應學群： | 大眾傳播、外語、文史哲、法政、財經、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|-----------------|-----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 版畫與文創 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨 析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 同理關懷力：懂 得與人為善，關懷他人與世界。 , | | |
| 學習目標： | 結合高中美術、美感教育、創客課程，以版畫與文創設計為主軸，藉由手作呈 現創意與美感。亦配合日本友校交流、國際迷你版畫比賽等，與其他項目融 合，讓學習更加多元。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 生活中的版畫與文創設 計 | 課程介紹與相關說明 |
| | 第二週 | 我的註冊商標 | LOGO 徽章設計-CIS 系統與基本設計 |
| | 第三週 | 我的註冊商標 | LOGO 徽章設計-草圖、排版設計 |
| | 第四週 | 我的註冊商標 | LOGO 徽章設計-完稿、徽章壓印 |
| | 第五週 | 我的註冊商標(版畫設計) | 版畫設計、刻版 |
| | 第六週 | 我的註冊商標(版畫設計) | 版畫設計、刻版、印製 |
| | 第七週 | 凹凸之間(版畫綜合練習) | 版畫概論、技法說明 |
| | 第八週 | 凹凸之間(版畫綜合練習) | 凹版練習與實際操作 |

| | | | |
|-------|--------------------------------------|--------------|----------------|
| | 第九週 | 凹凸之間(版畫綜合練習) | 綜合練習與操作 |
| | 第十週 | 凹凸之間(版畫綜合練習) | 綜合練習與操作 |
| | 第十一週 | 我的校園風景 | 清水校園探索觀察與發想 |
| | 第十二週 | 我的校園風景 | 清水校園明信片 |
| | 第十三週 | 我的校園風景 | 清水校園明信片 |
| | 第十四週 | 我的校園風景 | 清水校園明信片 |
| | 第十五週 | 文創小物 | 綜合發想與文創商品創作 |
| | 第十六週 | 文創小物 | 綜合發想與文創商品創作 |
| | 第十七週 | 文創小物 | 綜合發想與文創商品創作 |
| | 第十八週 | 分享與回饋 | 期末發表、成果展示分享與回饋 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 平時成績 20%、討論與發表 20%、學習檔案 10%、實作呈現 50% | | |
| 對應學群： | 資訊、建築設計、藝術、管理、財經、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|-----------------|-----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 版畫與文創 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨 析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 同理關懷力：懂 得與人為善，關懷他人與世界。 , | | |
| 學習目標： | 結合高中美術、美感教育、創客課程，以版畫與文創設計為主軸，藉由手作呈 現創意與美感。亦配合日本友校交流、國際迷你版畫比賽等，與其他項目融 合，讓學習更加多元。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 生活中的版畫與文創設 計 | 課程介紹與相關說明 |
| | 第二週 | 我的註冊商標 | LOGO 徽章設計-CIS 系統與基本設計 |

| | | | |
|---|-------|--------------|-------------------|
| | 第三週 | 我的註冊商標 | LOGO 徽章設計-草圖、排版設計 |
| | 第四週 | 我的註冊商標 | LOGO 徽章設計-完稿、徽章壓印 |
| | 第五週 | 我的註冊商標(版畫設計) | 版畫設計、刻版 |
| | 第六週 | 我的註冊商標(版畫設計) | 版畫設計、刻版、印製 |
| | 第七週 | 凹凸之間(版畫綜合練習) | 版畫概論、技法說明 |
| | 第八週 | 凹凸之間(版畫綜合練習) | 凹版練習與實際操作 |
| | 第九週 | 凹凸之間(版畫綜合練習) | 綜合練習與操作 |
| | 第十週 | 凹凸之間(版畫綜合練習) | 綜合練習與操作 |
| | 第十一週 | 我的校園風景 | 清水校園探索觀察與發想 |
| | 第十二週 | 我的校園風景 | 清水校園明信片 |
| | 第十三週 | 我的校園風景 | 清水校園明信片 |
| | 第十四週 | 我的校園風景 | 清水校園明信片 |
| | 第十五週 | 文創小物 | 綜合發想與文創商品創作 |
| | 第十六週 | 文創小物 | 綜合發想與文創商品創作 |
| | 第十七週 | 文創小物 | 綜合發想與文創商品創作 |
| | 第十八週 | 分享與回饋 | 期末發表、成果展示分享與回饋 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：平時成績 20%、討論與發表 20%、學習檔案 10%、實作呈現 50% | | | |
| 對應學群：資訊、建築設計、藝術、管理、財經、遊憩運動、 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|---------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 版畫與生活 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。， | | |

| | | | |
|-------|---|-------------|---------------------|
| 學習目標： | 結合高中美術、美感教育、創客課程，以版畫與文創設計為主軸，藉由手作呈現創意與美感。亦配合日本友校交流、國際迷你版畫比賽等，與其他項目融合，讓學習更加多元。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 生活中的版畫 | 課程介紹與相關說明 |
| | 第二週 | 名片設計(數位版畫) | 基本設計練習與實作(版面設計、造型) |
| | 第三週 | 名片設計(數位版畫) | 基本設計練習與實作(文字設計、色彩) |
| | 第四週 | 名片設計(數位版畫) | 基本設計練習與實作(名片設計綜合練習) |
| | 第五週 | 名片設計(數位版畫) | 基本設計練習與實作(數位輸出) |
| | 第六週 | 我的印刷包(印花型版) | 型版設計與實作 |
| | 第七週 | 我的印刷包(印花型版) | 型版設計與實作 |
| | 第八週 | 我的印刷包(印花型版) | 型版設計與實作 |
| | 第九週 | 我的印刷包(孔版版畫) | 版畫孔版畫練習與實作 |
| | 第十週 | 我的印刷包(孔版版畫) | 版畫孔版畫練習與實作 |
| | 第十一週 | 我的印刷包(孔版版畫) | 版畫孔版畫練習與實作 |
| | 第十二週 | 我的印刷包(孔版版畫) | 版畫孔版畫練習與實作 |
| | 第十三週 | 壓克力藝術(凹版版畫) | 版畫凹版練習與實作 |
| | 第十四週 | 壓克力藝術(凹版版畫) | 版畫凹版練習與實作 |
| | 第十五週 | 壓克力藝術(凹版版畫) | 版畫凹版練習與實作 |
| | 第十六週 | 壓克力藝術(凹版版畫) | 版畫凹版練習與實作 |
| | 第十七週 | 壓克力藝術(凹版版畫) | 版畫凹版練習與實作 |
| | 第十八週 | 分享與回饋 | 期末發表、成果展示分享與回饋 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 平時成績 20%、討論與發表 20%、學習檔案 10%、實作呈現 50% | | |
| 對應學群： | 資訊、建築設計、藝術、大眾傳播、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|-------------|--------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：物理實驗 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |

| | | | |
|-------------|---|-------|----------------|
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , | | |
| 學習目標： | 1.具備基礎力學知識 2.有嘗試解決問題的能力 3.對於數據資料提出看法的能力 4.本課程以「驗證古典物理現象」為主 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 運動學實驗 | 等加速度運動 |
| | 第二週 | 運動學實驗 | 自由落體 |
| | 第三週 | 運動學實驗 | 實驗心得分享 |
| | 第四週 | 力學實驗 | 慣性定律 |
| | 第五週 | 力學實驗 | 測定摩擦力 |
| | 第六週 | 力學實驗 | 實驗心得分享 |
| | 第七週 | 力學實驗 | 第一次期中考 |
| | 第八週 | 波動實驗 | 駐波現象：製作肯特管 |
| | 第九週 | 波動實驗 | 水波槽實驗與空氣柱共鳴 |
| | 第十週 | 波動實驗 | 實驗心得分享 |
| | 第十一週 | 熱學實驗 | 測定物質的熱容量 |
| | 第十二週 | 熱學實驗 | 使用冷劑製作冰淇淋 |
| | 第十三週 | 熱學實驗 | 第二次期中考 |
| | 第十四週 | 光學實驗 | 測量溶液的折射率 |
| | 第十五週 | 光學實驗 | 捕光捉影：攝影原理與實作 |
| | 第十六週 | 電磁學實驗 | 簡易電路實驗(麵包板的使用) |
| | 第十七週 | 電磁學實驗 | 電磁感應現象(製作電動機) |
| | 第十八週 | 電磁學實驗 | 期末發表 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 期中考(20%)、期末考(20%)、成果發表(30%)、平時成績(20%) | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|---------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 物理實驗 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , | | |
| 學習目標： | 1.具備基礎力學知識 2.有嘗試解決問題的能力 3.對於數據資料提出看法的能力 4.本課程以「驗證古典物理現象」為主 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 運動學實驗 | 等加速度運動 |
| | 第二週 | 運動學實驗 | 自由落體 |
| | 第三週 | 運動學實驗 | 實驗心得分享 |
| | 第四週 | 力學實驗 | 慣性定律 |
| | 第五週 | 力學實驗 | 測定摩擦力 |
| | 第六週 | 力學實驗 | 實驗心得分享 |
| | 第七週 | 力學實驗 | 第一次期中考 |
| | 第八週 | 波動實驗 | 駐波現象：製作肯特管 |
| | 第九週 | 波動實驗 | 水波槽實驗與空氣柱共鳴 |
| | 第十週 | 波動實驗 | 實驗心得分享 |
| | 第十一週 | 熱學實驗 | 測定物質的熱容量 |
| | 第十二週 | 熱學實驗 | 使用冷劑製作冰淇淋 |
| | 第十三週 | 熱學實驗 | 第二次期中考 |
| | 第十四週 | 光學實驗 | 測量溶液的折射率 |
| | 第十五週 | 光學實驗 | 捕光捉影：攝影原理與實作 |
| | 第十六週 | 電磁學實驗 | 簡易電路實驗(麵包板的使用) |
| | 第十七週 | 電磁學實驗 | 電磁感應現象(製作電動機) |
| | 第十八週 | 電磁學實驗 | 期末發表 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 期中考(20%)、期末考(20%)、成果發表(30%)、平時成績(20%) | | |

| | |
|-------|------------|
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、 |
| 備註： | |

| | | | |
|---------|---|-------------|---------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 研究方法 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 1.運用多元教材教育進行跨領域之探究與實作 2.體驗科學活動，從生活中例子認識科學並結合新興科技 3.結合探究、動手動腦、論證與報告撰寫的表達溝通能力 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程簡介 | 介紹物理學研究方法課程內容與上課方式 實驗預報、紀錄與結報的撰寫方式 |
| | 第二週 | 運動學 | 直線運動物理量分析(位移、速度、加速度等) |
| | 第三週 | 運動學 | 自由落體實驗進行重力加速度測定 |
| | 第四週 | 運動學 | 平面運動分析 I(運動獨立性與向量分析) |
| | 第五週 | 運動學 | 平面運動分析 II(軌跡方程式) |
| | 第六週 | 運動學 | 平面運動分析 II(斜向拋射) |
| | 第七週 | 數據整理 | 利用 Excel 進行數據整理(作圖方法) |
| | 第八週 | 數據整理 | 統計學概論與數據判讀 |
| | 第九週 | 第一次成果分享會(I) | 第一次成果分享會(I) |
| | 第十週 | 靜力學 | 力的分析與平移平衡(作圖方法) |
| | 第十一週 | 靜力學 | 力的分析與平移平衡(數學解析方法) |
| | 第十二週 | 靜力學 | 轉動平衡與力矩 |
| | 第十三週 | 靜力學 | 重心與質心的找法 |
| | 第十四週 | 動力學 | 力與運動的關係 I(牛頓運動定律) |
| | 第十五週 | 動力學 | 力與運動的關係 II(滑車實驗) |
| | 第十六週 | 動力學 | 複雜機械分析(以腳踏車為例) |

| | | | |
|-------|---|--------------------|--------------------|
| | 第十七週 | 動力學 | 牛頓運動定律的應用 |
| | 第十八週 | 各組分享(II)與期末實驗總回顧測驗 | 各組分享(II)與期末實驗總回顧測驗 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫 共分成三大主題，每一主題之報告與紀錄占 25%，共 75% 出席點名 10%、期末實驗總回顧測驗 15% | | |
| 對應學群： | 工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|---------|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 研究方法 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , | | |
| 學習目標： | 了解科學研究的歷程，並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 生命的起源 | 生源說與無生源說 |
| | 第二週 | 生命的起源 | 生源說與無生源說 |
| | 第三週 | 生命的起源 | 從無機物變成有機物的演變 |
| | 第四週 | 生命的起源 | 從無機物變成有機物的演變 |
| | 第五週 | 生命的起源 | 原核細胞形成的演化歷程 |
| | 第六週 | 生命的起源 | 原核細胞形成的演化歷程 |
| | 第七週 | 生命的起源 | 真核細胞形成的演化歷程 |
| | 第八週 | 生命的起源 | 真核細胞形成的演化歷程 |
| | 第九週 | 生命的起源 | 真核細胞形成的演化歷程 |

| | | | |
|-------|------------------------------------|-----------|------------|
| | 第十週 | 植物體的構造與功能 | 植物體的組成層次 |
| | 第十一週 | 植物體的構造與功能 | 光合作用 |
| | 第十二週 | 植物體的構造與功能 | 光合作用 |
| | 第十三週 | 植物體的構造與功能 | 植物的生殖 |
| | 第十四週 | 植物體的構造與功能 | 植物的生殖 |
| | 第十五週 | 植物體的構造與功能 | 植物體內物質的運輸 |
| | 第十六週 | 植物體的構造與功能 | 植物體內物質的運輸 |
| | 第十七週 | 植物體的構造與功能 | 植物激素 |
| | 第十八週 | 植物體的構造與功能 | 植物對環境刺激的反應 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 30%、2.學習單 30%、3. 期末評量 40% | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|----------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 研究與實驗倫理 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , | | |
| 學習目標： | 了解科學研究的歷程，並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 物質的組成與特性 | 物質組成與元素的週期性 |
| | 第二週 | 物質的組成與特性 | 物質組成與元素的週期性 |
| | 第三週 | 物質的組成與特性 | 物質組成與元素的週期性 |
| | 第四週 | 物質的組成與特性 | 物質的形態、性質及分類 |

| | | | |
|-------|------------------------------------|-------------|-------------|
| | 第五週 | 物質的組成與特性 | 物質的形態、性質及分類 |
| | 第六週 | 能量的形式、轉換及流動 | 能量的形式與轉換 |
| | 第七週 | 能量的形式、轉換及流動 | 能量的形式與轉換 |
| | 第八週 | 物質的結構與功能 | 物質的分離與鑑定 |
| | 第九週 | 物質的結構與功能 | 物質的分離與鑑定 |
| | 第十週 | 物質的結構與功能 | 物質的分離與鑑定 |
| | 第十一週 | 物質的結構與功能 | 物質的結構與功能 |
| | 第十二週 | 物質的結構與功能 | 物質的結構與功能 |
| | 第十三週 | 物質的結構與功能 | 物質的結構與功能 |
| | 第十四週 | 物質的結構與功能 | 物質的結構與功能 |
| | 第十五週 | 物質系統 | 氣體 |
| | 第十六週 | 物質系統 | 氣體 |
| | 第十七週 | 物質系統 | 氣體 |
| | 第十八週 | 物質系統 | 氣體 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 30%、2.學習單 30%、3. 期末評量 40% | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|---------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 研究與實驗倫理 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。， | | |

| | | | |
|-------|---|-------------|------------|
| 學習目標： | 了解科學研究的歷程，並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 動物體的構造與功能 | 動物組織的構造與功能 |
| | 第二週 | 生物體的構造與功能 | 動物組織的構造與功能 |
| | 第三週 | 生物體的構造與功能 | 動物的器官系統 |
| | 第四週 | 生物體的構造與功能 | 動物的器官系統 |
| | 第五週 | 生物體的構造與功能 | 動物的恆定 |
| | 第六週 | 生物體的構造與功能 | 動物的恆定 |
| | 第七週 | 地球環境（F） | 動物的感應 |
| | 第八週 | 演化與延續 | 動物的感應 |
| | 第九週 | 演化與延續 | 動物的感應 |
| | 第十週 | 演化與延續 | 動物的神經系統 |
| | 第十一週 | 演化與延續 | 動物的神經系統 |
| | 第十二週 | 演化與延續 | 動物的神經系統 |
| | 第十三週 | 演化與延續 | 動物的激素 |
| | 第十四週 | 生物與環境 | 動物的激素 |
| | 第十五週 | 生物與環境 | 動物的防禦 |
| | 第十六週 | 科學、科技、社會及人文 | 動物的防禦 |
| | 第十七週 | 科學、科技、社會及人文 | 動物的生殖與胚胎發育 |
| | 第十八週 | 科學、科技、社會及人文 | 動物的生殖與胚胎發育 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 30%、2.學習單 30%、3. 期末評量 40% | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|---------------|--------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：科學實驗主題探索 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |

| | | | |
|---------|--|------------------|---|
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | <p>1.引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構造和功能，以培養基本生物學素養，激發其探究生物學的興趣。</p> <p>2.了解科學研究的歷程，並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。</p> <p>3.透過英語文來表達科學探究的學習成果，以加強學生英語文的溝通及互動的能力。</p> <p>4.引導學生利用團隊合作的力量，共同以英語文完成成果報告，以培養學生的書寫能力，並激發學生對科學性英文文章的閱讀興趣。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程說明 | 課程介紹 |
| | 第二週 | 生物體酵素活性實驗(1) | 過氧化氫酶實驗-豬肝、白蘿蔔 |
| | 第三週 | 生物體酵素活性實驗(2) | 過氧化氫酶實驗-討論溫度、酸鹼度…等條件之影響 |
| | 第四週 | 英文口頭發表成果準備 | 英文小論文研究發表：研究架構 |
| | 第五週 | 校園植物大探索(1) | 認識校園植物 |
| | 第六週 | 校園植物大探索(2) | 植物的莖及葉的觀察-比較單雙子葉的不同 |
| | 第七週 | 校園植物大探索(3) | 植物生理結構及環境的交互關係 |
| | 第八週 | 英文口頭發表成果準備 | 英文小論文研究發表：後現代主義之觀點制定研究問題 |
| | 第九週 | 軟體動物的解剖(1) | 中卷的解剖及構造的認識 |
| | 第十週 | 軟體動物的解剖(2) | 福壽螺的解剖及構造的認識 |
| | 第十一週 | 軟體動物的解剖(3) | 文蛤的解剖及構造的認識及軟體動物的比較 |
| | 第十二週 | 英文小論文簡報製作之準則 | Making of English mini essay oral presentation |
| | 第十三週 | 英文小論文口頭發表：英文語言技巧 | 英文小論文口頭發表：英文語言技巧(語塊 chunks、語速 rate、語調 intonation、語域 register) |
| | 第十四週 | 英文小論文口頭發表：肢體語言訓練 | 英文小論文口頭發表：肢體語言訓練(眼神接觸 eye contact、表情 facial expression、台風 posture, gesture, and movement) |

| | | | |
|-------|------------------------------------|--|---|
| | 第十五週 | 英文小論文口頭發表： 中英口譯 | 短逐步口譯(short consecutive interpreting) 之形式進行小論文發表訓練 |
| | 第十六週 | 英文小論文口頭發表： 說明圖表(chart explanation) | 英文小論文口頭發表：說明圖表(chart explanation) |
| | 第十七週 | 英文小論文口頭發表排 練(rehearsal) | 英文小論文口頭發表排練(rehearsal) |
| | 第十八週 | 期末成果發表 | 期末成果發表 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 30%、2.學習單 30%、3. 期末評量 40% | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、外語、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|--------------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：科學實驗主題探索 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨 析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺 察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 1.引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構 造和功能，以培養基本生物學素養，激發其探究生物學的興趣。 | | |
| | 2.了解科學研究的歷程，並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能 力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。 | | |
| | 3.透過英語文來表達科學探究的學習成果，以加強學生英語文的溝通及互動的 能力。 | | |
| | 4.引導學生利用團隊合作的力量，共同以英語文完成成果報告，以培養學生的 書寫能力，並激發學生對科學性英文文章的閱讀興趣。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程說明 | 課程介紹 |
| | 第二週 | 生物體酵素活性實驗(1) | 過氧化氫酶實驗-豬肝、白蘿蔔 |

| | | | |
|-------|------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | 第三週 | 生物體酵素活性實驗(2) | 過氧化氫酶實驗-討論溫度、酸鹼度…等條件之影響 |
| | 第四週 | 英文口頭發表成果準備 | 英文小論文研究發表：研究架構 |
| | 第五週 | 校園植物大探索(1) | 認識校園植物 |
| | 第六週 | 校園植物大探索(2) | 植物的莖及葉的觀察-比較單雙子葉的不同 |
| | 第七週 | 校園植物大探索(3) | 植物生理結構及環境的交互關係 |
| | 第八週 | 英文口頭發表成果準備 | 英文小論文研究發表：後現代主義之觀點制定研究問題 |
| | 第九週 | 軟體動物的解剖(1) | 中卷的解剖及構造的認識 |
| | 第十週 | 軟體動物的解剖(2) | 福壽螺的解剖及構造的認識 |
| | 第十一週 | 軟體動物的解剖(3) | 文蛤的解剖及構造的認識及軟體動物的比較 |
| | 第十二週 | 英文小論文簡報製作之準則 | Making of English mini essay oral presentation |
| | 第十三週 | 英文小論文口頭發表：英文語言技巧 | 英文小論文口頭發表：英文語言技巧(語塊 chunks、語速 rate、語調 intonation、語域 register) |
| | 第十四週 | 英文小論文口頭發表：肢體語言訓練 | 英文小論文口頭發表：肢體語言訓練(眼神接觸 eye contact、表情 facial expression、台風 posture, gesture, and movement) |
| | 第十五週 | 英文小論文口頭發表：中英口譯 | 英文小論文口頭發表：中英口譯短逐步口譯(short consecutive interpreting)之形式進行小論文發表訓練 |
| | 第十六週 | 英文小論文口頭發表：說明圖表(chart explanation) | 英文小論文口頭發表：說明圖表(chart explanation) |
| | 第十七週 | 英文小論文口頭發表排練(rehearsal) | 英文小論文口頭發表排練(rehearsal) |
| | 第十八週 | 期末成果發表 | 期末成果發表 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 30%、2.學習單 30%、3. 期末評量 40% | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、外語、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|---------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 英文口說與溝通表達 | | |
| | 英文名稱： Air Your Voice in English | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1. 閱讀英文主題文本，分組進行相關討論與分析。 2. 能以英文將個人觀點書寫成文。 3. 培養學生英語演講表達能力 4. 用批判性思考之角度闡述自身觀點 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 學期課程簡介 | 課程介紹與評量方式 |
| | 第二週 | 議題討論(一) | 閱讀與身分認同(identity issues)有關的文本 |
| | 第三週 | 議題討論(一) | 討論與分析文本 |
| | 第四週 | 議題討論(二) | 閱讀與性別問題(gender issues)有關的文本 |
| | 第五週 | 議題討論(二) | 討論與分析文本 |
| | 第六週 | 議題討論(三) | 閱讀與人權(human rights)有關的文本 |
| | 第七週 | 議題討論(三) | 討論與分析文本 |
| | 第八週 | 英語演說技巧 | 語速(Rate), 音調(pitch), 音量(volume), 音調(Intonation) |
| | 第九週 | 英語演說技巧 | 聲音變化(vocal varieties), 口音訓練 (accent training), 發音與咬字 (pronunciation and articulation) |
| | 第十週 | 英語演說技巧 | 圖表闡述技巧(chart and graph explanation) |
| | 第十一週 | 英語演說技巧 | 危機處理(crisis management), 停頓及口頭禪(pause and filler), 技術性問題(technical difficulty) |
| | 第十二週 | 肢體語言技巧 | 台風(posture), 眼神接觸(eye contact) |
| | 第十三週 | 肢體語言技巧 | 走動(bodily movement), 臉部表情(facial expression) |
| | 第十四週 | 發表預演 | 撰寫講稿(script-making) |
| | 第十五週 | 發表預演 | 預演(rehearsal) |

| | | | |
|-------|---|------|--------------|
| | 第十六週 | 期末發表 | 學生上台進行英文簡報發表 |
| | 第十七週 | 期末發表 | 學生上台進行英文簡報發表 |
| | 第十八週 | 期末發表 | 學生上台進行英文簡報發表 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 文本閱讀與分析(占 20%) 2. 英文作文(占 20%) 3. 學習態度、上課參與(占 10%) 4. 平時口說練習(占 30%) 5. 期末發表 (占 20%) | | |
| 對應學群： | 社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|---------|-------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 英文口說與溝通表達 | | |
| | 英文名稱： Air Your Voice in English | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1. 閱讀英文主題文本，分組進行相關討論與分析。 2. 能以英文將個人觀點書寫成文。 3. 培養學生英語演講表達能力 4. 用批判性思考之角度闡述自身觀點 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 學期課程簡介 | 課程介紹與評量方式 |
| | 第二週 | 議題討論(一) | 閱讀與身分認同(identity issues)有關的文本 |
| | 第三週 | 議題討論(一) | 討論與分析文本 |
| | 第四週 | 議題討論(二) | 閱讀與性別問題(gender issues)有關的文本 |
| | 第五週 | 議題討論(二) | 討論與分析文本 |

| | | | |
|-------|---|---------|---|
| | 第六週 | 議題討論(三) | 閱讀與人權(human rights)有關的文本 |
| | 第七週 | 議題討論(三) | 討論與分析文本 |
| | 第八週 | 英語演說技巧 | 語速(Rate), 音調(pitch), 音量(volume), 音調(Intonation) |
| | 第九週 | 英語演說技巧 | 聲音變化(vocal varieties), 口音訓練 (accent training), 發音與咬字 (pronunciation and articulation) |
| | 第十週 | 英語演說技巧 | 圖表闡述技巧(chart and graph explanation) |
| | 第十一週 | 英語演說技巧 | 危機處理(crisis management), 停頓及口頭禪(pause and filler), 技術性問題(technical difficulty) |
| | 第十二週 | 肢體語言技巧 | 台風(posture), 眼神接觸(eye contact) |
| | 第十三週 | 肢體語言技巧 | 走動(bodily movement), 臉部表情(facial expression) |
| | 第十四週 | 發表預演 | 撰寫講稿(script-making) |
| | 第十五週 | 發表預演 | 預演(rehearsal) |
| | 第十六週 | 期末發表 | 學生上台進行英文簡報發表 |
| | 第十七週 | 期末發表 | 學生上台進行英文簡報發表 |
| | 第十八週 | 期末發表 | 學生上台進行英文簡報發表 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 文本閱讀與分析(占 20%) 2. 英文作文(占 20%) 3. 學習態度、上課參與(占 10%) 4. 平時口說練習(占 30%) 5. 期末發表 (占 20%) | | |
| 對應學群： | 社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|------------------------------------|--------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：英文小說選讀 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |

| | | | |
|-------|---|---------|------------------------|
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1. 習得有效的閱讀策略，對文本訊息與非洲文化深入理解。 2. 習得有效的溝通討論策略，發展個人溝通協調能力及團隊合作精神。 3. 增加英語字彙量，提升個人英語文知能。 4. 建立國際視野，能欣賞並了解不同的文化習俗。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 前導介紹 | 介紹本課程的內容、上課方式與要求、小說與作家 |
| | 第二週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH1 與進行相關討論 |
| | 第三週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH2 與進行相關討論 |
| | 第四週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH3 與進行相關討論 |
| | 第五週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH4 與進行相關討論 |
| | 第六週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH5 與進行相關討論 |
| | 第七週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH6 與進行相關討論 |
| | 第八週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH7-8 與進行相關討論 |
| | 第九週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH9-10 與進行相關討論 |
| | 第十週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH11-12 與進行相關討論 |
| | 第十一週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH13-14 與進行相關討論 |
| | 第十二週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH15-16 與進行相關討論 |
| | 第十三週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH17-18 與進行相關討論 |
| | 第十四週 | 小說閱讀與討論 | 整本小說回顧與進行相關討論 |
| | 第十五週 | 討論行動方案 | 個人或各組決定行動方案 |
| | 第十六週 | 執行行動方案 | 個人或各組執行行動方案 |
| | 第十七週 | 執行行動方案 | 個人或各組執行行動方案 |
| | 第十八週 | 分享行動方案 | 個人或各組分享行動方案 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 形成性評量：1. 學習單及作業(30%) 2. 學生互評(10%) 3. 教師觀察(20%) 總結性評量：1. 書面報告(20%) 2. 口頭報告(20%) | | |
| 對應學群： | 社會心理、外語、文史哲、法政、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|---------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：英文小說選讀 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1. 習得有效的閱讀策略，對文本訊息與非洲文化深入理解。 2. 習得有效的溝通討論策略，發展個人溝通協調能力及團隊合作精神。 3. 增加英語字彙量，提升個人英語文知能。 4. 建立國際視野，能欣賞並了解不同的文化習俗。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 前導介紹 | 介紹本課程的內容、上課方式與要求、小說與作家 |
| | 第二週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH1 與進行相關討論 |
| | 第三週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH2 與進行相關討論 |
| | 第四週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH3 與進行相關討論 |
| | 第五週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH4 與進行相關討論 |
| | 第六週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH5 與進行相關討論 |
| | 第七週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH6 與進行相關討論 |
| | 第八週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH7-8 與進行相關討論 |
| | 第九週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH9-10 與進行相關討論 |
| | 第十週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH11-12 與進行相關討論 |
| | 第十一週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH13-14 與進行相關討論 |
| | 第十二週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH15-16 與進行相關討論 |
| | 第十三週 | 小說閱讀與討論 | 閱讀小說 CH17-18 與進行相關討論 |
| | 第十四週 | 小說閱讀與討論 | 整本小說回顧與進行相關討論 |
| | 第十五週 | 討論行動方案 | 個人或各組決定行動方案 |
| | 第十六週 | 執行行動方案 | 個人或各組決定行動方案 |
| | 第十七週 | 執行行動方案 | 個人或各組決定行動方案 |
| | 第十八週 | 分享行動方案 | 個人或各組決定行動方案 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 形成性評量：1. 學習單及作業(30%) 2. 學生互評(10%) 3. 教師觀察(20%) 總結性評量：1. 書面報告(20%) 2. 口頭報告(20%) | | |
| 對應學群： | 社會心理、外語、文史哲、法政、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|-----------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 英文繪本看世界 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1. 運用多元媒體融入學習 2. 認識國際重大議題 3. 尊重包容多元看法 4. 能夠站在不同的立場探討議題 5. 能將繪本故事與自身經驗結合 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 種族歧視 爭取人權 | 1. 繪本導讀及討論: 1) Rosa 2) Malala and Iqbal |
| | 第二週 | 種族歧視 爭取人權 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights? |
| | 第三週 | 種族歧視 爭取人權 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights? |
| | 第四週 | 種族歧視 爭取人權 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights? |
| | 第五週 | 戰爭 難民問題 | 1. 繪本導讀及討論: 1) Rose Blanche 2) Four feet two sandals |
| | 第六週 | 戰爭 難民問題 | 1. 繪本導讀及討論: 1) Rose Blanche 2) Four feet two sandals |
| | 第七週 | 戰爭 難民問題 | 2. 主題延伸活動: 影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas |

| | | | |
|-------|--|-----------|---|
| | 第八週 | 戰爭 難民問題 | 2. 主題延伸活動: 影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas |
| | 第九週 | 刻板印象 性別角色 | 1.繪本導讀及討論: 1) Piggybook, Prince Cinders 2) Amazing Grace |
| | 第十週 | 刻板印象 性別角色 | 1.繪本導讀及討論: 1) Piggybook, Prince Cinders 2) Amazing Grace |
| | 第十一週 | 刻板印象 性別角色 | 2.主題延伸活動: 相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She),# Me too |
| | 第十二週 | 刻板印象 性別角色 | 2.主題延伸活動: 相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She),# Me too |
| | 第十三週 | 多元成家 同性婚姻 | 1. 繪本導讀及討論: 1) And Tango makes three 2) In our mother' s house |
| | 第十四週 | 多元成家 同性婚姻 | 1. 繪本導讀及討論: 1) And Tango makes three 2) In our mother' s house |
| | 第十五週 | 多元成家 同性婚姻 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2) 辯論: 同性婚姻/多元成家是否該合法? |
| | 第十六週 | 多元成家 同性婚姻 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2) 辯論: 同性婚姻/多元成家是否該合法? |
| | 第十七週 | 成果準備 | 1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配 |
| | 第十八週 | 成果準備 | 1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配 |
| | 第十九週 | 彩排 | 劇本彩排 道具製作 活動海報製作 |
| | 第二十週 | 成果發表 | 國小公開表演 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量: | 形成性評量: 1. 學習單及作業: 20% 2. 學生互評:10%^ 3. 教師觀察:20% 總結性評量: 1. 期中報告:20% 2. 期末呈現: 30% | | |
| 對應學群: | 外語、文史哲、教育、 | | |
| 備註: | | | |

| | | |
|-------|---------------|---------|
| 課程名稱: | 中文名稱: 英文繪本看世界 | |
| | 英文名稱: | |
| 授課年段: | 一下 | 學分總數: 2 |
| 課程屬性: | 大學預修課程 | |
| 師資來源: | 校內單科 | |

| | | | |
|-------------|---|-----------|---|
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1. 運用多元媒體融入學習 2. 認識國際重大議題 3. 尊重包容多元看法 4. 能夠站在不同的立場探討議題 5. 能將繪本故事與自身經驗結合 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 種族歧視 爭取人權 | 1. 繪本導讀及討論: 1) Rosa 2) Malala and Iqbal |
| | 第二週 | 種族歧視 爭取人權 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights? |
| | 第三週 | 種族歧視 爭取人權 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights? |
| | 第四週 | 種族歧視 爭取人權 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights? |
| | 第五週 | 戰爭 難民問題 | 1. 繪本導讀及討論: 1) Rose Blanche 2) Four feet two sandals |
| | 第六週 | 戰爭 難民問題 | 1. 繪本導讀及討論: 1) Rose Blanche 2) Four feet two sandals |
| | 第七週 | 戰爭 難民問題 | 2. 主題延伸活動: 影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas |
| | 第八週 | 戰爭 難民問題 | 2. 主題延伸活動: 影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas |
| | 第九週 | 刻板印象 性別角色 | 1.繪本導讀及討論: 1) Piggybook, Prince Cinders 2) Amazing Grace |
| | 第十週 | 刻板印象 性別角色 | 1.繪本導讀及討論: 1) Piggybook, Prince Cinders 2) Amazing Grace |
| | 第十一週 | 刻板印象 性別角色 | 2.主題延伸活動: 相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She),# Me too |
| | 第十二週 | 刻板印象 性別角色 | 2.主題延伸活動: 相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She),# Me too |
| | 第十三週 | 多元成家 同性婚姻 | 1. 繪本導讀及討論: 1) And Tango makes three 2) In our mother' s house |
| | 第十四週 | 多元成家 同性婚姻 | 1. 繪本導讀及討論: 1) And Tango makes three 2) In our mother' s house |

| | | | |
|-------|--|-----------|--|
| | 第十五週 | 多元成家 同性婚姻 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2) 辯論：同性婚姻/多元成家是否該合法? |
| | 第十六週 | 多元成家 同性婚姻 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2) 辯論：同性婚姻/多元成家是否該合法? |
| | 第十七週 | 成果準備 | 1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配 |
| | 第十八週 | 成果準備 | 1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配 |
| | 第十九週 | 彩排 | 劇本彩排 道具製作 活動海報製作 |
| | 第二十週 | 成果發表 | 國小公開表演 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 形成性評量： 1. 學習單及作業: 20% 2. 學生互評:10%^ 3. 教師觀察:20% 總結性評量： 1. 期中報告:20% 2. 期末呈現: 30% | | |
| 對應學群： | 外語、文史哲、教育、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|-----------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 英文繪本看世界 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1. 運用多元媒體融入學習 2. 認識國際重大議題 3. 尊重包容多元看法 4. 能夠站在不同的立場探討議題 5. 能將繪本故事與自身經驗結合 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 種族歧視 爭取人權 | 1. 繪本導讀及討論: 1) Rosa 2) Malala and Iqbal |
| | 第二週 | 種族歧視 爭取人權 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights? |

| | | |
|-------|-----------|---|
| 第三週 | 種族歧視 爭取人權 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights? |
| 第四週 | 種族歧視 爭取人權 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights? |
| 第五週 | 戰爭 難民問題 | 1. 繪本導讀及討論: 1) Rose Blanche 2) Four feet two sandals |
| 第六週 | 戰爭 難民問題 | 1. 繪本導讀及討論: 1) Rose Blanche 2) Four feet two sandals |
| 第七週 | 戰爭 難民問題 | 2. 主題延伸活動: 影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas |
| 第八週 | 戰爭 難民問題 | 2. 主題延伸活動: 影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas |
| 第九週 | 刻板印象 性別角色 | 1.繪本導讀及討論: 1) Piggybook, Prince Cinders 2) Amazing Grace |
| 第十週 | 刻板印象 性別角色 | 1.繪本導讀及討論: 1) Piggybook, Prince Cinders 2) Amazing Grace |
| 第十一週 | 刻板印象 性別角色 | 2.主題延伸活動: 相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She),# Me too |
| 第十二週 | 刻板印象 性別角色 | 2.主題延伸活動: 相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She),# Me too |
| 第十三週 | 多元成家 同性婚姻 | 1. 繪本導讀及討論: 1) And Tango makes three 2) In our mother' s house |
| 第十四週 | 多元成家 同性婚姻 | 1. 繪本導讀及討論: 1) And Tango makes three 2) In our mother' s house |
| 第十五週 | 多元成家 同性婚姻 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2) 辯論: 同性婚姻/多元成家是否該合法? |
| 第十六週 | 多元成家 同性婚姻 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2) 辯論: 同性婚姻/多元成家是否該合法? |
| 第十七週 | 成果準備 | 1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配 |
| 第十八週 | 成果準備 | 1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配 |
| 第十九週 | 彩排 | 劇本彩排 道具製作 活動海報製作 |
| 第二十週 | 成果發表 | 國小公開表演 |
| 第二十一週 | | |
| 第二十二週 | | |

| | |
|-------|--|
| 學習評量： | 形成性評量：1. 學習單及作業: 20% 2. 學生互評:10%^ 3. 教師觀察:20% 總結性評量：1. 期中報告:20% 2. 期末呈現: 30% |
| 對應學群： | 外語、文史哲、教育、 |
| 備註： | |

| | | | |
|---------|---|-----------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 英文繪本看世界 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1. 運用多元媒體融入學習 2. 認識國際重大議題 3. 尊重包容多元看法 4. 能夠站在不同的立場探討議題 5. 能將繪本故事與自身經驗結合 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 種族歧視 爭取人權 | 1. 繪本導讀及討論: 1) Rosa 2) Malala and Iqbal |
| | 第二週 | 種族歧視 爭取人權 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights? |
| | 第三週 | 種族歧視 爭取人權 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights? |
| | 第四週 | 種族歧視 爭取人權 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights? |
| | 第五週 | 戰爭 難民問題 | 1. 繪本導讀及討論: 1) Rose Blanche 2) Four feet two sandals |
| | 第六週 | 戰爭 難民問題 | 1. 繪本導讀及討論: 1) Rose Blanche 2) Four feet two sandals |
| | 第七週 | 戰爭 難民問題 | 2. 主題延伸活動: 影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas |
| | 第八週 | 戰爭 難民問題 | 2. 主題延伸活動: 影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas |

| | | | |
|-------|--|-----------|---|
| | 第九週 | 刻板印象 性別角色 | 1.繪本導讀及討論: 1) Piggybook, Prince Cinders 2) Amazing Grace |
| | 第十週 | 刻板印象 性別角色 | 1.繪本導讀及討論: 1) Piggybook, Prince Cinders 2) Amazing Grace |
| | 第十一週 | 刻板印象 性別角色 | 2.主題延伸活動: 相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She),# Me too |
| | 第十二週 | 刻板印象 性別角色 | 2.主題延伸活動: 相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She),# Me too |
| | 第十三週 | 多元成家 同性婚姻 | 1. 繪本導讀及討論: 1) And Tango makes three 2) In our mother' s house |
| | 第十四週 | 多元成家 同性婚姻 | 1. 繪本導讀及討論: 1) And Tango makes three 2) In our mother' s house |
| | 第十五週 | 多元成家 同性婚姻 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2) 辯論: 同性婚姻/多元成家是否該合法? |
| | 第十六週 | 多元成家 同性婚姻 | 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2) 辯論: 同性婚姻/多元成家是否該合法? |
| | 第十七週 | 成果準備 | 1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配 |
| | 第十八週 | 成果準備 | 1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配 |
| | 第十九週 | 彩排 | 劇本彩排 道具製作 活動海報製作 |
| | 第二十週 | 成果發表 | 國小公開表演 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量: | 形成性評量: 1. 學習單及作業: 20% 2. 學生互評:10%^ 3. 教師觀察:20% 總結性評量: 1. 期中報告:20% 2. 期末呈現: 30% | | |
| 對應學群: | 外語、文史哲、教育、 | | |
| 備註: | | | |

| | | |
|---------|---|---------|
| 課程名稱: | 中文名稱: 清聞 New 一下 | |
| | 英文名稱: | |
| 授課年段: | 二上 | 學分總數: 2 |
| 課程屬性: | 專題探究 | |
| 師資來源: | 校內單科 | |
| 課綱核心素養: | A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |

| | | | |
|-------|---|--------------|------------------------|
| | B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.藉分組活動學習讓學習者區辨新聞報導與報導文學之異同。 2.藉時事新聞議題讓學習者能夠撰寫新聞稿。 3.藉由文本鑑賞讓學習者能具備書寫報導文學之技巧。 4.運用美術編輯軟體讓學習者具備刊物編排與設計能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 學期課程簡介 | 課程介紹與評量方式 |
| | 第二週 | 新聞媒體概論(上) | 介紹新聞內容、新聞價值與素養 |
| | 第三週 | 新聞媒體概論(下) | 介紹平面媒體與電子媒體的差異 |
| | 第四週 | 新聞寫作與技巧(上) | 新聞寫作的 5W1H 及實作練習 |
| | 第五週 | 新聞寫作與技巧(中) | 新聞寫作的平衡式導言語寫作練習 |
| | 第六週 | 新聞寫作與技巧(下) | 新聞寫作的標題設置技巧 |
| | 第七週 | 新聞基礎採訪概論(上) | 基礎採訪概念及技巧 |
| | 第八週 | 新聞基礎採訪概論(下) | 基礎攝影概念與技巧 |
| | 第九週 | 新聞編輯實務 | 分組實際撰寫出各組的新聞稿 |
| | 第十週 | 期中發表 | 各組新聞稿發佈 |
| | 第十一週 | 報導文學概論 | 介紹報導文學 |
| | 第十二週 | 報導文學文本導讀與鑑賞 | 古蒙仁「黑色部落」 翁台生「痲瘋病院的世界」 |
| | 第十三週 | 報導文學文本導讀與鑑賞 | 《我們最幸福：北韓人民的真實生活》 |
| | 第十四週 | 報導文學實務寫作 | 非虛構式文學寫作方式 |
| | 第十五週 | 報導文學實務寫作 | 忠實呈現被報導的事物但以文學呈現 |
| | 第十六週 | Photoshop 教學 | 請美術科教師跨領域協同教學 |
| | 第十七週 | 報導文學編輯與實務 | 與美術科教師跨領域協同教學 |
| | 第十八週 | 期末發表 | 各組成果發表 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.上台報告與書面報告（占 30%） 2.課堂任務與作業（占 30%） 3.分組互評(占 20%) 4.學習態度、上課參與等（占 20%） | | |
| 對應學群： | 資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、 | | |

| | |
|-----|--|
| 備註： | |
|-----|--|

| | | | |
|---------|---|------------------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：清聞 New 一下 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1.藉分組活動學習讓學習者區辨新聞報導與報導文學之異同。 2.藉時事新聞議題讓學習者能夠撰寫新聞稿。 3.藉由文本鑑賞讓學習者能具備書寫報導文學之技巧。 4.運用美術編輯軟體讓學習者具備刊物編排與設計能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 學期課程簡介 | 課程介紹與評量方式 |
| | 第二週 | 新聞媒體概論(上) | 介紹新聞內容、新聞價值與素養 |
| | 第三週 | 新聞媒體概論(下) | 介紹平面媒體與電子媒體的差異 |
| | 第四週 | 新聞寫作與技巧(上) | 新聞寫作的 5W1H 及實作練習 |
| | 第五週 | 新聞寫作與技巧(中) | 新聞寫作的平衡式導言語寫作練習 |
| | 第六週 | 新聞寫作與技巧(下) | 新聞寫作的標題設置技巧 |
| | 第七週 | 新聞基礎採訪概論(上) | 基礎採訪概念及技巧 |
| | 第八週 | 新聞基礎採訪概論(下) | 基礎採訪概念及技巧 |
| | 第九週 | 新聞編輯實務 | 分組實際撰寫出各組的新聞稿 |
| | 第十週 | 期中發表 | 各組新聞稿發佈 |
| | 第十一週 | 報導文學概論 | 介紹報導文學 |
| | 第十二週 | 報導文學文本導讀與鑑賞 | 古蒙仁「黑色部落」 翁台生「痲瘋病院的世界」 |
| | 第十三週 | 報導文學文本導讀與鑑賞 | 《我們最幸福：北韓人民的真實生活》 |
| | 第十四週 | 報導文學實務寫作 | 非虛構式文學寫作方式 |
| 第十五週 | 報導文學實務寫作 | 忠實呈現被報導的事物但以文學呈現 | |

| | | | |
|-------|---|--------------|---------------|
| | 第十六週 | Photoshop 教學 | 請美術科教師跨領域協同教學 |
| | 第十七週 | 報導文學編輯與實務 | 請美術科教師跨領域協同教學 |
| | 第十八週 | 期末發表 | 各組成果發表 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.上台報告與書面報告（占 30%） 2.課堂任務與作業（占 30%） 3.分組互評(占 20%) 4.學習態度、上課參與等（占 20%） | | |
| 對應學群： | 資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|----------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：現代小說選讀 | | |
| | 英文名稱：Selected Readings in Modern Taiwanese Novels | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 本課程依據概念→賞析→討論→表達→創作→分享的順序，設計相關單元，使學生除了單項學習，還可自我省思與討論表達。透過相關作家與作品的介紹、文本的閱讀、分組討論、小說續寫改寫，使學生有機會更親近文學，進而培養文學之鑑賞力、創作力與獨立思辨之表達能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 學期課程簡介 | 學期授課重點、分組、討論模式介紹 |
| | 第二週 | 臺灣小說選(一) | 黃春明---售票口 |
| | 第三週 | 臺灣小說選(一) | 黃春明---售票口 |
| | 第四週 | 臺灣小說選(二) | 賴和---鬥鬧熱 |
| | 第五週 | 臺灣小說選(二) | 賴和---鬥鬧熱 |
| | 第六週 | 臺灣小說選(三) | 張愛玲---傾城之戀 |
| | 第七週 | 臺灣小說選(三) | 張愛玲---傾城之戀 |
| | 第八週 | 臺灣小說選(三) | 張愛玲---傾城之戀：影片欣賞 |

| | | | |
|-------|---|----------|----------------|
| | 第九週 | 期中考試 | 小說續寫 |
| | 第十週 | 臺灣小說選(四) | 王文興---欠缺 |
| | 第十一週 | 臺灣小說選(四) | 王文興---欠缺 |
| | 第十二週 | 臺灣小說選(五) | 朱天文---世紀末的華麗 |
| | 第十三週 | 臺灣小說選(五) | 朱天文---世紀末的華麗 |
| | 第十四週 | 臺灣小說選(六) | 白先勇---一把青 |
| | 第十五週 | 臺灣小說選(六) | 白先勇---一把青 |
| | 第十六週 | 臺灣小說選(六) | 白先勇---一把青：影片欣賞 |
| | 第十七週 | 期末考試 | 極短篇小說創作 |
| | 第十八週 | 學習歷程檔案 | 學習歷程檔案製作 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 作業或學習單 20%、分組討論 10%、口頭報告 10%、教師觀察 10%、小說創作 30%、學習歷程檔案 20% | | |
| 對應學群： | 藝術、大眾傳播、文史哲、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|--------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：現代小說選讀 | | |
| | 英文名稱：Selected Readings in Modern Taiwanese Novel | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 本課程依據概念→賞析→討論→表達→創作→分享的順序，設計相關單元，使學生除了單項學習，還可自我省思與討論表達。透過相關作家與作品的介紹、文本的閱讀、分組討論、小說續寫改寫，使學生有機會更親近文學，進而培養文學之鑑賞力、創作力與獨立思辨之表達能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 學期課程簡介 | 學期授課重點、分組、討論模式介紹 |

| | | | |
|-------|---|----------|-----------------|
| | 第二週 | 臺灣小說選(一) | 黃春明---售票口 |
| | 第三週 | 臺灣小說選(一) | 黃春明---售票口 |
| | 第四週 | 臺灣小說選(二) | 賴和---鬥鬧熱 |
| | 第五週 | 臺灣小說選(二) | 賴和---鬥鬧熱 |
| | 第六週 | 臺灣小說選(三) | 張愛玲---傾城之戀 |
| | 第七週 | 臺灣小說選(三) | 張愛玲---傾城之戀 |
| | 第八週 | 臺灣小說選(三) | 張愛玲---傾城之戀：影片欣賞 |
| | 第九週 | 期中考試 | 小說續寫 |
| | 第十週 | 臺灣小說選(四) | 王文興---欠缺 |
| | 第十一週 | 臺灣小說選(四) | 王文興---欠缺 |
| | 第十二週 | 臺灣小說選(五) | 朱天文---世紀末的華麗 |
| | 第十三週 | 臺灣小說選(五) | 朱天文---世紀末的華麗 |
| | 第十四週 | 臺灣小說選(六) | 白先勇---一把青 |
| | 第十五週 | 臺灣小說選(六) | 白先勇---一把青 |
| | 第十六週 | 臺灣小說選(六) | 白先勇---一把青：影片欣賞 |
| | 第十七週 | 期末考試 | 極短篇小說創作 |
| | 第十八週 | 學習歷程檔案 | 學習歷程檔案製作 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 作業或學習單 20%、分組討論 10%、口頭報告 10%、教師觀察 10%、小說創作 30%、學習歷程檔案 20% | | |
| 對應學群： | 藝術、大眾傳播、文史哲、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|-------------------------------------|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 創意作畫 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |

| | | | |
|-------|--|--------|----------------------|
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新能力。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , | | |
| 學習目標： | 1. 認識美的基礎原則與培養相關涵養，進一步提升創意思考 2. 將美的相關體驗拓展至生活，並關心自身環境 3. 藉由不同媒材進行美術創作，並增加美感經驗 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 開始玩創意 | 課程介紹與相關說明 |
| | 第二週 | 設計與創意 | 「點」的介紹與創作 |
| | 第三週 | 設計與創意 | 基本設計「點」的創作 |
| | 第四週 | 設計與創意 | 基本設計「線」的介紹與創作 |
| | 第五週 | 設計與創意 | 基本設計「線」的創作 |
| | 第六週 | 設計與創意 | 基本設計「面」的介紹與創作 |
| | 第七週 | 設計與創意 | 基本設計「面」的創作，綜合練習與檢討回饋 |
| | 第八週 | 創意做印花 | 版畫孔版與型版介紹與說明 |
| | 第九週 | 創意做印花 | 設計與繪製草圖 |
| | 第十週 | 創意做印花 | 印花型版製版 |
| | 第十一週 | 創意做印花 | 印花型版製版與試印 |
| | 第十二週 | 創意做印花 | 印花型版印製 |
| | 第十三週 | 創意做印花 | 印製完成與檢討回饋 |
| | 第十四週 | 創意染色作畫 | 作畫媒材認識與體驗 |
| | 第十五週 | 創意染色作畫 | 校園中的作畫媒材尋找與體驗 |
| | 第十六週 | 創意染色作畫 | 生活中的作畫媒材尋找與體驗 |
| | 第十七週 | 創意染色作畫 | 媒材統整與綜合練習 |
| | 第十八週 | 分享與回饋 | 期末發表、成果展示分享與回饋 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 平時成績 20%、討論與發表 20%、學習檔案 10%、實作呈現 50% | | |
| 對應學群： | 建築設計、藝術、 | | |
| 備註： | | | |

| | |
|-------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：創業 BAR |
| | 英文名稱： |

| | | | |
|---------|--|-------------|---|
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： | 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。， | | |
| 學習目標： | 1.能透過觀察分析一個地方的供給與需求，尋找落地生根永續經營之道。2.對企業經營的法治、會計、財務等有基本的認識，能知道如何尋求資源，做對的決定，保護自己與別人的權益。3.透過對土城的歷史探索與環境分析，建立地方感。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹、表現任務說明 | 1. 介紹課程目的、內容及最後的表現任務。2. 破冰、建立關係、分組。 |
| | 第二週 | 地方人物誌與產業變遷 | 1. 地方志(土城故事)。2. 從人物故事看土城產業發展。3. 商圈的變遷。 |
| | 第三週 | 環境分析 | 1.查詢人口密度、人口結構、交通節點、薪資收入等相關資料。2.繪製主題地圖與統計圖表。 |
| | 第四週 | 商圈調查 | 1. 商圈比較。2. 查都市計畫圖-土地分區使用分區介紹。3. 利用房屋買賣實價登錄網站，查詢租金、房價行情。 |
| | 第五週 | 人物訪談 | 方法介紹、問題設計。 |
| | 第六週 | 行銷/包裝/媒體 | 1. 行銷策略分析。2. 媒體手法解讀。3. 成功案例分析。 |
| | 第七週 | 校外參訪 | 參觀手信坊，觀察與討論其行銷包裝策略。 |
| | 第八週 | 人物訪談 | 小組訪談報告分享。 |
| | 第九週 | 業態調查 | 1.製作商圈分析問卷，調查顧客基本資料、來源地、消費金額。2.利用 Google 街景辨識商家業態類型。 |
| | 第十週 | 商圈分析 | 分組實際於店家外發放問卷。 |
| | 第十一週 | 商圈分析 | 1.顧客來源地、性別、年齡統計圖表製作。2.繪製商圈圖。 |
| | 第十二週 | 基礎會計 | 1.如何製作/閱讀帳目、報表。2.製作家庭收支表及店鋪預算表。 |
| | 第十三週 | 銀行運作實務 | 實務分享、資金融通、投資分析。 |
| | 第十四週 | 成果發表 | 高一多元選修課程發表大會。 |

| | | | |
|-------|---|------|---|
| | 第十五週 | 勞動法規 | 1. 認識勞基法、一例一休、就業保險法、勞動權益保障。 2. 使用全國法規資料庫。 3. 加班費試算。 |
| | 第十六週 | 成發準備 | 成果發表事前準備週。 |
| | 第十七週 | 成果發表 | 開店規劃發表，需包含商圈環境分析、商閥商品圈評估、人氣商品行銷、利潤、員工福利、領導風格等。 |
| | 第十八週 | 成果發表 | 開店規劃發表，需包含商圈環境分析、商閥商品圈評估、人氣商品行銷、利潤、員工福利、領導風格等。 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 10%、2.課程小實作 40%、3.期末報告與發表：50%。 | | |
| 對應學群： | 資訊、大眾傳播、法政、管理、財經、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|-------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 創業 BAR | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨 析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , | | |
| 學習目標： | 1.能透過觀察分析一個地方的供給與需求，尋找落地生根永續經營之道。 2.對 企業經營的法治、會計、財務等有基本的認識，能知道如何尋求資源，做對的 決定，保護自己與別人的權益。 3.透過對土城的歷史探索與環境分析，建立地 方感。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹、表現任務說明 | 1. 介紹課程目的、內容及最後的表現任 務。 2. 破冰、建立關係、分組。 |
| | 第二週 | 地方人物誌與產業變遷 | 1. 地方志(土城故事)。 2. 從人物故事看 土城產業發展。 3. 商圈的變遷。 |

| | | | |
|-------|---|----------|---|
| | 第三週 | 環境分析 | 1.查詢人口密度、人口結構、交通節點、薪資收入等相關資料。 2.繪製主題地圖與統計圖表。 |
| | 第四週 | 商圈調查 | 1. 商圈比較。 2. 查都市計畫圖-土地分區使用分區介紹。 3. 利用房屋買賣實價登錄網站，查詢租金、房價行情。 |
| | 第五週 | 人物訪談 | 方法介紹、問題設計。 |
| | 第六週 | 行銷/包裝/媒體 | 1. 行銷策略分析。 2. 媒體手法解讀。 3. 成功案例分析。 |
| | 第七週 | 校外參訪 | 參觀手信坊，觀察與討論其行銷包裝策略。 |
| | 第八週 | 人物訪談 | 小組訪談報告分享。 |
| | 第九週 | 業態調查 | 1.製作商圈分析問卷，調查顧客基本資料、來源地、消費金額。 2.利用 Google 街景辨識商家業態類型。 |
| | 第十週 | 商圈分析 | 分組實際於店家外發放問卷。 |
| | 第十一週 | 商圈分析 | 1.顧客來源地、性別、年齡統計圖表製作。 2.繪製商圈圖。 |
| | 第十二週 | 基礎會計 | 1.如何製作/閱讀帳目、報表。 2.製作家庭收支表及店鋪預算表。 |
| | 第十三週 | 銀行運作實務 | 實務分享、資金融通、投資分析。 |
| | 第十四週 | 成果發表 | 高一多元選修課程發表大會。 |
| | 第十五週 | 勞動法規 | 1. 認識勞基法、一例一休、就業保險法、勞動權益保障。 2. 使用全國法規資料庫。 3. 加班費試算。 |
| | 第十六週 | 成發準備 | 成果發表事前準備週。 |
| | 第十七週 | 成果發表 | 開店規劃發表，需包含商圈環境分析、商閥商品圈評估、人氣商品行銷、利潤、員工福利、領導風格等。 |
| | 第十八週 | 成果發表 | 開店規劃發表，需包含商圈環境分析、商閥商品圈評估、人氣商品行銷、利潤、員工福利、領導風格等。 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 10%、2.課程小實作 40%、3.期末報告與發表：50%。 | | |
| 對應學群： | 資訊、大眾傳播、法政、管理、財經、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|---------|--------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 舒壓伸展與靜坐 | | |
| | 英文名稱： Rolling and deep stretching | | |
| 授課年段： | 三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 職能探索 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , | | |
| 學習目標： | 一、 了解超覺靜坐冥想對生活的幫助 二、 基礎瑜珈的 12 種體位 三、 心理壓力原理與排解基本技巧 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 八卦步行 | 八卦步行法 |
| | 第二週 | 八卦步行 | 身體與自然和弦方法 |
| | 第三週 | 八卦步行 | 太陽光冥想 |
| | 第四週 | 八卦步行 | 太陽光冥想 |
| | 第五週 | 坐姿型伸展動作 | 站立分腿前彎式、三角式 |
| | 第六週 | 坐姿型伸展動作 | 站立頭碰膝蓋式、樹式蝗蟲式、全蝗蟲式 |
| | 第七週 | 坐姿型伸展動作 | 站立頭碰膝蓋式、樹式蝗蟲式、全蝗蟲式 |
| | 第八週 | 坐姿型伸展動作 | 金剛坐冥想 |
| | 第九週 | 核心訓練 | 平衡木式、笨拙式 |
| | 第十週 | 核心訓練 | 兔式、龜式、伏鷹式 |
| | 第十一週 | 核心訓練 | 橋式、划船式 |
| | 第十二週 | 核心訓練 | 橋式、划船式 |
| | 第十三週 | 臥姿型伸展動作 | 仰臥起坐式、眼鏡蛇式 |
| | 第十四週 | 臥姿型伸展動作 | 仰臥起坐式、眼鏡蛇式 |
| | 第十五週 | 臥姿型伸展動作 | 弓式、臥英雄式、大休息式 |
| | 第十六週 | 紓壓原理 | 心理紓壓原理與基本技巧介紹 |
| | 第十七週 | 超覺靜坐簡介 | 放鬆與盤坐方式 |
| | 第十八週 | 超覺靜坐簡介 | 呼吸法、特音的運用 |
| | 第十九週 | 精油按摩 | 精油與脈輪的作用 |
| | 第二十週 | 動作評量 | 個人伸展組合與演練 |
| | 第二十一週 | | |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.動作評量(40%) 2. 深沉伸展指導要領(30%) 3. 八卦步行體驗報告(30%) | | |
| 對應學群： | 藝術、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|--------------|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：微積分入門 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 培養學生以微積分解決在實際生活與未來生涯所需的素養能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 數列和極限(一) | 極限意義與特殊數列極限 |
| | 第二週 | 數列和極限(二) | 級數極限與特殊級數極限 |
| | 第三週 | 函數的概念(一) | 函數的定義與圖形 |
| | 第四週 | 函數的概念(二) | 函數合成與反函數 |
| | 第五週 | 函數的極限(一) | 函數極限的定義 |
| | 第六週 | 單元綜合討論 | 單元綜合討論 |
| | 第七週 | 函數的極限(二) | 連續函數 |
| | 第八週 | 微分(一) | 微分定義與意義 |
| | 第九週 | 微分(二) | 微分定義與運算與導函數 |
| | 第十週 | 微分(三) | 導函數與常用的微分公式 |
| | 第十一週 | 微分的應用(一) | 多項式函數微分與圖形判別 |
| | 第十二週 | 微分的應用(二) | 微分在現實生活中的應用 |
| | 第十三週 | 單元綜合討論 | 單元綜合討論 |
| | 第十四週 | 微分的應用(三) | 微分在現實生活中的應用 |
| | 第十五週 | 積分(一) | 定積分定義-黎曼和 |
| | 第十六週 | 積分(二) | 不定積分定義-反導函數 |
| 第十七週 | 積分(三) | 微積分基本定理與積分運算 | |

| | | | |
|-------|---------------------|----------|---------|
| | 第十八週 | 積分的應用(一) | 利用積分求面積 |
| | 第十九週 | 積分的應用(二) | 利用積分求體積 |
| | 第二十週 | 單元綜合討論 | 單元綜合討論 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 作業或學習單：80%；教師觀察 20% | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、建築設計、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|----------|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：微積分入門 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 培養學生以微積分解決在實際生活與未來生涯所需的素養能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 數列和極限(一) | 極限意義與特殊數列極限 |
| | 第二週 | 數列和極限(二) | 級數極限與特殊級數極限 |
| | 第三週 | 函數的概念(一) | 函數的定義與圖形 |
| | 第四週 | 函數的概念(二) | 函數合成與反函數 |
| | 第五週 | 函數的極限(一) | 函數極限的定義 |
| | 第六週 | 單元綜合討論 | 單元綜合討論 |
| | 第七週 | 函數的極限(二) | 連續函數 |
| | 第八週 | 微分(一) | 微分定義與意義 |
| | 第九週 | 微分(二) | 微分定義與運算與導函數 |
| | 第十週 | 微分(三) | 導函數與常用的微分公式 |
| | 第十一週 | 微分的應用(一) | 多項式函數微分與圖形判別 |
| | 第十二週 | 微分的應用(二) | 微分在現實生活中的應用 |
| | 第十三週 | 單元綜合討論 | 單元綜合討論 |

| | | | |
|-------|---------------------|----------|--------------|
| | 第十四週 | 微分的應用(三) | 微分在現實生活中的應用 |
| | 第十五週 | 積分(一) | 定積分定義-黎曼和 |
| | 第十六週 | 積分(二) | 不定積分定義-反導函數 |
| | 第十七週 | 積分(三) | 微積分基本定理與積分運算 |
| | 第十八週 | 積分的應用(一) | 利用積分求面積 |
| | 第十九週 | 積分的應用(二) | 利用積分求體積 |
| | 第二十週 | 單元綜合討論 | 單元綜合討論 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 作業或學習單：80%；教師觀察 20% | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、建築設計、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|--------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：新聞英語 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1. 培養系統性思考能力，善用各種策略，能釐清訊息本質與真偽。 2. 習得有效的溝通討論策略，發展個人溝通協調能力及團隊合作精神。 3. 增加英語字彙量，提升個人英語文知能。 4. 建立國際視野，能積極關心全球議題及國際情勢。 5. 建立積極探究的態度，主動探索課本以外的相關資訊。 6. 強化自主學習，為終身學習奠定基礎。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 前導介紹 | 介紹本課程的內容、上課方式與要求。根據該週國際上正在發生的事情，閱讀相關報導、收看/收聽新聞畫面、進行討論 |
| | 第二週 | 新聞英語 | Gun Violence in US (美國校園槍擊案)-1 |
| | 第三週 | 新聞英語 | Gun Violence in US (美國校園槍擊案)-2 |

| | | | |
|-------|--|------|--|
| | 第四週 | 新聞英語 | North Korea Denuclearization (北韓廢核武)-1 |
| | 第五週 | 新聞英語 | North Korea Denuclearization (北韓廢核武)-2 |
| | 第六週 | 新聞英語 | Cape Town Water Crisis (南開普敦水災難)-1 |
| | 第七週 | 新聞英語 | Cape Town Water Crisis (南開普敦水災難)-2 |
| | 第八週 | 新聞英語 | Students in US Protest Against Gun Violence (美國學生抗議槍枝問題)-1 |
| | 第九週 | 新聞英語 | Students in US Protest Against Gun Violence (美國學生抗議槍枝問題)-2 |
| | 第十週 | 新聞英語 | Volcanic Eruption in Japan (日本火山爆發)-1 |
| | 第十一週 | 新聞英語 | Volcanic Eruption in Japan (日本火山爆發)-2 |
| | 第十二週 | 新聞英語 | Syria Chemical Attack (敘利亞化學武器攻擊)-1 |
| | 第十三週 | 新聞英語 | Syria Chemical Attack (敘利亞化學武器攻擊)-2 |
| | 第十四週 | 新聞英語 | Great Pacific Garbage Patch (太平洋垃圾帶)-1 |
| | 第十五週 | 新聞英語 | Great Pacific Garbage Patch (太平洋垃圾帶)-2 |
| | 第十六週 | 新聞英語 | Pipeline in Canada (加拿大油管問題)-1 |
| | 第十七週 | 新聞英語 | Pipeline in Canada (加拿大油管問題)-2 |
| | 第十八週 | 新聞英語 | The Korean Summit (南北韓高峰會)-1 |
| | 第十九週 | 新聞英語 | The Korean Summit (南北韓高峰會)-2 |
| | 第二十週 | 期末分享 | 期末心得與學習成果分享 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 形成性評量：1. 學習單及作業(30%) 2. 學生互評(10%) 3. 教師觀察(20%) 總結性評量：1. 書面報告(20%) 2. 口頭報告(20%) | | |
| 對應學群： | 大眾傳播、外語、文史哲、法政、管理、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|-----------|--------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：新聞英語 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |

| | | | |
|-------------|--|-------|--|
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1. 培養系統性思考能力，善用各種策略，能釐清訊息本質與真偽。 2. 習得有效的溝通討論策略，發展個人溝通協調能力及團隊合作精神。 3. 增加英語字彙量，提升個人英語文知能。 4. 建立國際視野，能積極關心全球議題及國際情勢。 5. 建立積極探究的態度，主動探索課本以外的相關資訊。 6. 強化自主學習，為終身學習奠定基礎。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 前導介紹 | 介紹本課程的內容、上課方式與要求。根據該週國際上正在發生的事情，閱讀相關報導、收看/收聽新聞畫面、進行討論 |
| | 第二週 | 新聞英語 | Gun Violence in US (美國校園槍擊案)-1 |
| | 第三週 | 新聞英語 | Gun Violence in US (美國校園槍擊案)-2 |
| | 第四週 | 新聞英語 | North Korea Denuclearization (北韓廢核武)-1 |
| | 第五週 | 新聞英語 | North Korea Denuclearization (北韓廢核武)-2 |
| | 第六週 | 新聞英語 | Cape Town Water Crisis (南開普敦水災難)-1 |
| | 第七週 | 新聞英語 | Cape Town Water Crisis (南開普敦水災難)-2 |
| | 第八週 | 新聞英語 | Students in US Protest Against Gun Violence (美國學生抗議槍枝問題)-1 |
| | 第九週 | 新聞英語 | Students in US Protest Against Gun Violence (美國學生抗議槍枝問題)-2 |
| | 第十週 | 新聞英語 | Volcanic Eruption in Japan (日本火山爆發)-1 |
| | 第十一週 | 新聞英語 | Volcanic Eruption in Japan (日本火山爆發)-2 |
| | 第十二週 | 新聞英語 | Syria Chemical Attack (敘利亞化學武器攻擊)-1 |
| | 第十三週 | 新聞英語 | Syria Chemical Attack (敘利亞化學武器攻擊)-2 |

| | | | |
|-------|--|------|--|
| | 第十四週 | 新聞英語 | Great Pacific Garbage Patch (太平洋垃圾帶)-1 |
| | 第十五週 | 新聞英語 | Great Pacific Garbage Patch (太平洋垃圾帶)-2 |
| | 第十六週 | 新聞英語 | Pipeline in Canada (加拿大油管問題)-1 |
| | 第十七週 | 新聞英語 | Pipeline in Canada (加拿大油管問題)-2 |
| | 第十八週 | 新聞英語 | The Korean Summit (南北韓高峰會)-1 |
| | 第十九週 | 新聞英語 | The Korean Summit (南北韓高峰會)-2 |
| | 第二十週 | 期末分享 | 期末心得與學習成果分享 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 形成性評量：1. 學習單及作業(30%) 2. 學生互評(10%) 3. 教師觀察(20%) 總結性評量：1. 書面報告(20%) 2. 口頭報告(20%) | | |
| 對應學群： | 大眾傳播、外語、文史哲、法政、管理、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|---------|--------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 當文字遇到影像 | | |
| | 英文名稱： From Text to Film: Exploring Literature Adaptations | | |
| 授課年段： | 二上 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 一、透過對電影與小說的細部分析與對讀，對小說與電影的語言及藝術構成能有深刻的體會 二、能針對小說文本的段落，自行拍攝出一小段影片 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 學期課程簡介 | 學期授課重點、課程要求、討論模式介紹 |
| | 第二週 | 不同類型的語言 | 文字語言與電影語言的比較 |
| | 第三週 | 鏡頭分析（一） | 《霸王別姬》幼年階段鏡頭分析 |
| | 第四週 | 鏡頭分析（二） | 《霸王別姬》嶄露頭角階段鏡頭分析 |
| | 第五週 | 鏡頭分析（三） | 《霸王別姬》文革階段鏡頭分析 |
| | 第六週 | 角色分析 | 《霸王別姬》角色意義分析 |

| | | | |
|-------|----------------------------|---------|-----------------|
| | 第七週 | 場面調度分析 | 《霸王別姬》場面調度分析 |
| | 第八週 | 小說分析 | 《霸王別姬》小說文本討論 |
| | 第九週 | 小說與電影對讀 | 《霸王別姬》小說與電影對讀 |
| | 第十週 | 期中演出 | 期中演出 |
| | 第十一週 | 鏡頭分析（一） | 《活著》家世敗落階段鏡頭分析 |
| | 第十二週 | 鏡頭分析（二） | 《活著》兒女初長成階段鏡頭分析 |
| | 第十三週 | 鏡頭分析（三） | 《活著》晚年階段鏡頭分析 |
| | 第十四週 | 角色分析 | 《活著》角色意義分析 |
| | 第十五週 | 場面調度分析 | 《活著》場面調度分析 |
| | 第十六週 | 小說分析 | 《活著》小說文本討論 |
| | 第十七週 | 小說與電影對讀 | 《活著》小說與電影對讀 |
| | 第十八週 | 期末演出 | 期末演出 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 分組討論 30%、口頭報告 30%、影片拍攝 40% | | |
| 對應學群： | 藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|---------|--------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 當文字遇到影像 | | |
| | 英文名稱： From Text to Film: Exploring Literature Adaptations | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 一、透過對電影與小說的細部分析與對讀，對小說與電影的語言及藝術構成能有深刻的體會 二、能針對小說文本的段落，自行拍攝出一小段影片 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 學期課程簡介 | 學期授課重點、課程要求、討論模式介紹 |

| | | | |
|-------|----------------------------|---------|------------------|
| | 第二週 | 不同類型的語言 | 文字語言與電影語言的比較 |
| | 第三週 | 鏡頭分析（一） | 《霸王別姬》幼年階段鏡頭分析 |
| | 第四週 | 鏡頭分析（二） | 《霸王別姬》嶄露頭角階段鏡頭分析 |
| | 第五週 | 鏡頭分析（三） | 《霸王別姬》文革階段鏡頭分析 |
| | 第六週 | 角色分析 | 《霸王別姬》角色意義分析 |
| | 第七週 | 場面調度分析 | 《霸王別姬》場面調度分析 |
| | 第八週 | 小說分析 | 《霸王別姬》小說文本討論 |
| | 第九週 | 小說與電影對讀 | 《霸王別姬》小說與電影對讀 |
| | 第十週 | 期中演出 | 期中演出 |
| | 第十一週 | 鏡頭分析（一） | 《活著》家世敗落階段鏡頭分析 |
| | 第十二週 | 鏡頭分析（二） | 《活著》兒女初長成階段鏡頭分析 |
| | 第十三週 | 鏡頭分析（三） | 《活著》晚年階段鏡頭分析 |
| | 第十四週 | 角色分析 | 《活著》角色意義分析 |
| | 第十五週 | 場面調度分析 | 《活著》場面調度分析 |
| | 第十六週 | 小說分析 | 《活著》小說文本討論 |
| | 第十七週 | 小說與電影對讀 | 《活著》小說與電影對讀 |
| | 第十八週 | 期末演出 | 期末演出 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 分組討論 30%、口頭報告 30%、影片拍攝 40% | | |
| 對應學群： | 藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|---------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 跟著地圖去旅行 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新能力。 ,同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 ,品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |

| | | | |
|-------|----------------------------------|----------|--------------------|
| 學習目標： | 建構學生對家鄉、全世界的空間觀念，並探索各地多元的文化。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 認識我們的家 1 | 土城區概況、學校校園導覽 |
| | 第二週 | 認識我們的家 2 | 土城鄰近的區域-中永和、板橋、三峽 |
| | 第三週 | 認識我們的家 3 | 新北市地圖及遊憩資源 |
| | 第四週 | 認識我們的家 4 | 台灣區域地圖及遊憩資源 |
| | 第五週 | 東亞 1 | 東亞地圖、概況 |
| | 第六週 | 東亞 2-東南亞 | 東南亞地圖 |
| | 第七週 | 東亞統整 | 東亞地區的遊憩資源 |
| | 第八週 | 南亞 | 南亞地圖、概況 |
| | 第九週 | 西亞 | 西亞地圖、概況；南亞、西亞的遊憩資源 |
| | 第十週 | 歐洲 1 | 西歐、北歐地圖 |
| | 第十一週 | 歐洲 2 | 南歐、東歐地圖 |
| | 第十二週 | 獨立國協 | 獨立國協及其附近的地圖 |
| | 第十三週 | 西亞~歐洲統整 | 歐洲及國協的遊憩資源報告 |
| | 第十四週 | 北美洲 | 北美洲地圖及遊憩資源 |
| | 第十五週 | 中南美洲 | 中南美洲地圖及遊憩資源 |
| | 第十六週 | 非洲 | 非洲地圖及遊憩資源 |
| | 第十七週 | 大洋洲及兩極 | 大洋洲及兩極地圖及遊憩資源 |
| | 第十八週 | 統整 | 地圖手冊完成 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 地圖著色手冊 50% 遊憩資源調查報告 30% 上課表現 20% | | |
| 對應學群： | 地球環境、建築設計、藝術、大眾傳播、外語、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|-----------------------|---------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 跟著地圖去旅行 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |

| | | | |
|---------|---|----------|--------------------|
| 課綱核心素養： | B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新能力。 ,同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 ,品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 建構學生對家鄉、全世界的空間觀念，並探索各地多元的文化。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 認識我們的家 1 | 土城區概況、學校校園導覽 |
| | 第二週 | 認識我們的家 2 | 土城鄰近的區域-中永和、板橋、三峽 |
| | 第三週 | 認識我們的家 3 | 新北市地圖及遊憩資源 |
| | 第四週 | 認識我們的家 4 | 台灣區域地圖及遊憩資源 |
| | 第五週 | 東亞 1 | 東亞地圖、概況 |
| | 第六週 | 東亞 2-東南亞 | 東南亞地圖 |
| | 第七週 | 東亞統整 | 東亞地區的遊憩資源 |
| | 第八週 | 南亞 | 南亞地圖、概況 |
| | 第九週 | 西亞 | 西亞地圖、概況；南亞、西亞的遊憩資源 |
| | 第十週 | 歐洲 1 | 西歐、北歐地圖 |
| | 第十一週 | 歐洲 2 | 南歐、東歐地圖 |
| | 第十二週 | 獨立國協 | 獨立國協及其附近的地圖 |
| | 第十三週 | 西亞~歐洲統整 | 歐洲及國協的遊憩資源報告 |
| | 第十四週 | 北美洲 | 北美洲地圖及遊憩資源 |
| | 第十五週 | 中南美洲 | 中南美洲地圖及遊憩資源 |
| | 第十六週 | 非洲 | 非洲地圖及遊憩資源 |
| | 第十七週 | 大洋洲及兩極 | 大洋洲及兩極地圖及遊憩資源 |
| | 第十八週 | 統整 | 地圖手冊完成 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 地圖著色手冊 50% 遊憩資源調查報告 30% 上課表現 20% | | |
| 對應學群： | 地球環境、建築設計、藝術、大眾傳播、外語、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | |
|-------|--------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 運動防護與貼紮 |
| | 英文名稱： Sprots injury prevention |

| | | | |
|---------|---|--------|----------------------|
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： | 2 |
| 課程屬性： | 運動防護 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， | | |
| 學習目標： | | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 運動防護概論 | 簡介運動傷害類型及成因 |
| | 第二週 | 運動防護概論 | 簡介運動傷害類型及成因 |
| | 第三週 | 頭頸 | 頭頸運動傷害處置及固定術實作 |
| | 第四週 | 頭頸 | 頭頸運動傷害處置及固定術實作 |
| | 第五週 | 上肢 | 上肢傷害之處置 |
| | 第六週 | 上肢 | 上肢傷害之處置 |
| | 第七週 | 軀幹 | 軀幹傷害之處置 |
| | 第八週 | 軀幹 | 軀幹傷害之處置 |
| | 第九週 | 下肢 | 下肢傷害之處置 |
| | 第十週 | 下肢 | 下肢傷害之處置 |
| | 第十一週 | 肌力訓練 | 肌力訓練之原則及方法 |
| | 第十二週 | 肌力訓練 | 肌力訓練之原則及方法 |
| | 第十三週 | 肌力訓練 | 肌力訓練之實作 |
| | 第十四週 | 肌力訓練 | 肌力訓練之實作 |
| | 第十五週 | 核心訓練 | 核心訓練之原則及實作 |
| | 第十六週 | 核心訓練 | 核心訓練之原則及實作 |
| | 第十七週 | 敏捷及協調 | 敏捷協調訓練之原則及實作 |
| | 第十八週 | 敏捷及協調 | 敏捷協調訓練之原則及實作 |
| | 第十九週 | 運用 | 統整所學，並學習自行開立運動傷害預防課表 |
| | 第二十週 | 運用 | 統整所學，並學習自行開立運動傷害預防課表 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.防護評量(40%) 2. 實作評量(30%) 3. 學習單評量(30%) | | |
| 對應學群： | 醫藥衛生、生命科學、遊憩運動、 | | |

| | |
|-----|--|
| 備註： | |
|-----|--|

| | | | |
|---------|--|----------------------------|-----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動科技行銷 | | |
| | 英文名稱：Sports Technology Marketing | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , | | |
| 學習目標： | 一、 能了解並運用運動群組與傳播媒體進行運動行銷與自我廣告的方式。 二、 能學會行銷影片腳本製作及運動媒體工具製作行銷影片並上傳。 三、 能製作運動行銷海報及平面媒材種類，並解析優質平面媒材的設計技巧。 四、 能解由媒體上傳行銷後數字結果分析廣告影響作用。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 現今的運動行銷發展 | 運動行銷與發展 |
| | 第二週 | 現今的運動行銷發展 | 奧運的媒體轉播及產業經濟 |
| | 第三週 | 現今的運動行銷發展 | 國際賽會組織及現代運動行銷 |
| | 第四週 | 主要運動媒材的運用及特性 | 行銷案例：以世界盃足球賽為例 |
| | 第五週 | 主要運動媒材的運用及特性 | 現代主要傳播媒體 |
| | 第六週 | 主要運動媒材的運用及特性 | 媒體行銷特性 |
| | 第七週 | AI 智慧與未來 | 談談何謂 AI 及目前使用的發展 |
| | 第八週 | imovie 影片製作 | 介紹 imovie 軟體介面環境與操作特性 |
| | 第九週 | 影片腳本設計 | 影片腳本設計案例 |
| | 第十週 | 影片腳本設計 | 分組討論與主題確認 |
| | 第十一週 | 影片腳本設計 | 畫面故事、溫度與張力的評價 |
| | 第十二週 | 分組影片拍攝 | 影片拍攝的時程表 |
| | 第十三週 | 分組影片拍攝 | 影片拍攝分工職責表的確認 |
| | 第十四週 | 分組影片拍攝 | 分組完成影片拍攝 |
| 第十五週 | 運動行銷影片發表 | 1.上傳運動行銷影片 2.發表影片並解說影片創作動機 | |

| | | | |
|-------|--|---------------|-------------------------------------|
| | 第十六週 | Photofox 軟體介紹 | 1.Photofox 軟體介面介紹 2.Photofox 創作作品介紹 |
| | 第十七週 | 攝影與創作媒材 | 光線、光圈、聚焦的使用方式 |
| | 第十八週 | 攝影與創作媒材 | 構圖與設計基本風格 |
| | 第十九週 | 運動海報發表 | 個人發表運動海報的創作與風格意象 |
| | 第二十週 | 智慧財產權 | 了解合理合法使用媒材素材的運用方式 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.分組 影片發表(40%) 2. 個人海報發表(40%) 3.分組合作與作品表達(20%) | | |
| 對應學群： | 藝術、大眾傳播、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|--------------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動傳播與媒材設計 | | |
| | 英文名稱：Sports communication and media design | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 職能探索 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , | | |
| 學習目標： | 一、 能了解並運用運動群組與傳播媒體進行運動行銷與自我廣告的方式。 二、 能學會行銷影片腳本製作及運動媒體工具製作行銷影片並上傳。 三、 能製作運動行銷海報及平面媒材種類，並解析優質平面媒材的設計技巧。 四、 能解由媒體上傳行銷後數字結果分析廣告影響作用。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 現今的運動傳播發展 | 運動傳播與發展 |
| | 第二週 | 現今的運動傳播發展 | 奧運的行銷及產業經濟 |
| | 第三週 | 現今的運動傳播發展 | 國際賽會組織及現代運動行銷 |
| | 第四週 | 主要運動媒材的運用及特性 | 行銷案例：以美國職籃為例 |
| | 第五週 | 主要運動媒材的運用及特性 | 現代主要傳播媒體 |
| | 第六週 | 主要運動媒材的運用及特性 | 媒體行銷特性 |
| | 第七週 | AI 智慧與未來 | 談談何為 AI 及目前使用的發展 |

| | | | |
|-------|---|---------------|-------------------------------------|
| | 第八週 | imovie 影片製作 | 介紹 imovie 軟體介面環境與操作特性 |
| | 第九週 | 影片腳本設計 | 影片腳本設計案例 |
| | 第十週 | 影片腳本設計 | 分組討論與主題確認 |
| | 第十一週 | 影片腳本設計 | 畫面故事、溫度與張力的評價 |
| | 第十二週 | 分組影片拍攝 | 影片拍攝的時程表 |
| | 第十三週 | 分組影片拍攝 | 影片拍攝分工職責表的確認 |
| | 第十四週 | 分組影片拍攝 | 分組完成影片拍攝 |
| | 第十五週 | 運動行銷影片發表 | 1.上傳運動行銷影片 2.發表影片並解說影片創作動機 |
| | 第十六週 | Photofox 軟體介紹 | 1.Photofox 軟體介面介紹 2.Photofox 創作作品介紹 |
| | 第十七週 | 攝影與創作媒材 | 光線、光圈、聚焦的使用方式 |
| | 第十八週 | 攝影與創作媒材 | 構圖與設計基本風格 |
| | 第十九週 | 運動海報 發表 | 個人發表運動海報的創作與風格意象 |
| | 第二十週 | 智慧財產權 | 了解合理合法使用媒材素材的運用方式 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.分組影片發表(40%) 2. 個人海報發表(40%) 3.分組合作與作品表達(20%) | | |
| 對應學群： | 藝術、大眾傳播、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|---------|-----------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 運動瑜珈與冥想 | | |
| | 英文名稱： Sports yoga and meditation | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 職能探索 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , | | |
| 學習目標： | 一、 了解瑜珈生活禪對生活的幫助 二、 基礎瑜珈的 12 種體位 三、 冥想基本技巧 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 立姿型瑜珈 | 瑜珈精油與能量平衡 |

| | | | |
|-------|--|----------|--------------------|
| | 第二週 | 立姿型瑜珈 | 半月式老鷹式、站立拉弓式 |
| | 第三週 | 立姿型瑜珈 | 半月式老鷹式、站立拉弓式 |
| | 第四週 | 立姿型瑜珈 | 腳尖站立式、抱膝屈腿式 |
| | 第五週 | 坐姿型瑜珈 | 站立分腿前彎式、三角式 |
| | 第六週 | 坐姿型瑜珈 | 站立頭碰膝蓋式、樹式蝗蟲式、全蝗蟲式 |
| | 第七週 | 坐姿型瑜珈 | 站立頭碰膝蓋式、樹式蝗蟲式、全蝗蟲式 |
| | 第八週 | 坐姿型瑜珈 | 金剛坐冥想 |
| | 第九週 | 熱瑜珈與核心訓練 | 平衡木式、笨拙式 |
| | 第十週 | 熱瑜珈與核心訓練 | 兔式、龜式、伏鷹式 |
| | 第十一週 | 熱瑜珈與核心訓練 | 橋式、划船式 |
| | 第十二週 | 熱瑜珈與核心訓練 | 菩提坐深沉冥想 |
| | 第十三週 | 臥姿型瑜珈 | 仰臥起坐式、眼鏡蛇式 |
| | 第十四週 | 臥姿型瑜珈 | 弓式、臥英雄式、大休息式 |
| | 第十五週 | 臥姿型瑜珈 | 弓式、臥英雄式、大休息式 |
| | 第十六週 | 臥姿型瑜珈 | 臥屍冥想 |
| | 第十七週 | 調整型瑜珈 | 脊椎骨強化系列 |
| | 第十八週 | 調整型瑜珈 | 脈輪光譜冥想 |
| | 第十九週 | 呼吸法 | 最後呼吸法 |
| | 第二十週 | 動作評量 | 個人瑜珈組合與演練 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.動作評量(40%) 2. 瑜珈指導要領(30%) 3. 瑜珈生活禪報告(30%) | | |
| 對應學群： | 藝術、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|------------------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動解剖與按摩 | |
| | 英文名稱：Sport anatomy and massage | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 運動防護 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | |

| | | | |
|-------|--|---------|--------------|
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 了解基本人體肌肉骨骼及運動按摩，強調了解並實作。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 運動解剖學緒論 | 了解解剖科學及解剖術語 |
| | 第二週 | 運動解剖學緒論 | 了解解剖科學及解剖術語 |
| | 第三週 | 人體器官 | 人體各器官系統功能之介紹 |
| | 第四週 | 人體器官 | 人體各器官系統功能之介紹 |
| | 第五週 | 上肢篇 | 上肢骨骼之介紹 |
| | 第六週 | 上肢篇 | 上肢骨骼之介紹 |
| | 第七週 | 上肢篇 | 上肢肌肉之介紹 |
| | 第八週 | 上肢篇 | 上肢肌肉之介紹 |
| | 第九週 | 上肢篇 | 上肢肌肉之按摩實作 |
| | 第十週 | 上肢篇 | 上肢肌肉之按摩實作 |
| | 第十一週 | 下肢篇 | 下肢骨骼之介紹 |
| | 第十二週 | 下肢篇 | 下肢骨骼之介紹 |
| | 第十三週 | 下肢篇 | 下肢肌肉之介紹 |
| | 第十四週 | 下肢篇 | 下肢肌肉之介紹 |
| | 第十五週 | 下肢篇 | 下肢肌肉之按摩實作 |
| | 第十六週 | 下肢篇 | 下肢肌肉之按摩實作 |
| | 第十七週 | 軀幹 | 軀幹肌肉骨骼之介紹 |
| | 第十八週 | 軀幹 | 軀幹肌肉骨骼之介紹 |
| | 第十九週 | 軀幹 | 軀幹肌肉之按摩實作 |
| | 第二十週 | 軀幹 | 軀幹肌肉之按摩實作 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.解剖學知識(30%) 2. 按摩實作(30%) 3. 學習單評量(40%) | | |
| 對應學群： | 醫藥衛生、生命科學、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|---|---------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 演講藝術 | | |
| | 英文名稱： Speech Art：literature・voice・talks | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |

| | | | |
|---------|---|------------------|--------------------------------------|
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1. 培養學生兼具文章撰寫、聲情朗誦、演講表達能力，使學生具備多元知能。 2. 為培養有志於作文、朗讀、演講的優秀選手，給予全面專業的訓練。 3. 認知：藉好文鑑賞，讓學習者判別文章優劣，理解文章組成要素。 4. 情意：體悟文章和演講者(稿)中的內涵情感。 5. 技能：學習文章與故事寫作技巧，並能互評鑑賞。 6. 技能：能將事件與概念以說故事包裝，並加入情緒鋪陳塑造故事氛圍。 7. 技能：藉朗讀與戲劇表演發聲學習，使學習者具備掌控聲情之能力 8. 技能：藉 TED 影片、udn talks 欣賞，使學習者具備優秀演講所具備的情緒渲染與說服能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 學期課程簡介 -演講需具備的要素 | 學期授課重點、分組、討論模式介紹 - 文章、聲情表達、情緒渲染與說服能力 |
| | 第二週 | 文字的感性與理性 | 抒情文鑑賞〈去了遠方，致 Kris〉廖玉蕙 |
| | 第三週 | 文字的感性與理性 | 記敘文鑑賞〈那朵花，那座橋〉李黎 |
| | 第四週 | 文字的感性與理性 | 論說文鑑賞〈漫談讀書〉梁實秋 |
| | 第五週 | 如何說一個好故事 | 好故事的基本要素、皮克斯故事的標準公式 |
| | 第六週 | 那些動畫說的故事 | 〈海底總動員〉〈玩具總動員〉〈蟲蟲危機〉 |
| | 第七週 | 廣告也可以說故事 | 「阿嬤的衛生紙」、「日本微軟一分鐘童話」 |
| | 第八週 | 自己動手寫好故事 | 依照不同主題與對象分組創作故事與分享 |
| | 第九週 | 聲音的魔力 | 引人入勝的作家朗誦與舞台劇演員聲情展現 |
| | 第十週 | 聲音的魔力 | 朗讀的訓練-肺活量與發聲練習、咬字 |
| | 第十一週 | 聲音的魔力展現 | 個人選擇一段文章朗讀或小組一段舞台劇展現 |
| | 第十二週 | TED 演講高手的秘密 | 值得收藏一生的十大 TED 影片選鑑 |
| | 第十三週 | TED 演講高手的秘密 | 破析 18 分鐘引人入勝的訣竅 |
| | 第十四週 | 如何擁有 spot light | 從 udn talks 聯合大講堂中取經 |
| | 第十五週 | 如何擁有 spot light | 動人心弦的演講技巧 |
| | 第十六週 | 叫我 super star | 分組展演與報告 |
| | 第十七週 | 叫我 super star | 分組展演與報告 |

| | | | |
|-------|---|------|----------|
| | 第十八週 | 掌聲響起 | 各組的回顧與回饋 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 上台報告與書面報告（占 30%） 2. 課堂任務與作業（占 30%） 3. 分組互評（占 20%） 4. 學習態度、上課參與等（占 20%） | | |
| 對應學群： | 資訊、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|------------------|--------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 演講藝術 | | |
| | 英文名稱： Speech Art：literature • voice • talks | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1. 培養學生兼具文章撰寫、聲情朗誦、演講表達能力，使學生具備多元知能。 2. 為培養有志於作文、朗讀、演講的優秀選手，給予全面專業的訓練。 3. 認知：藉好文鑑賞，讓學習者判別文章優劣，理解文章組成要素。 4. 情意：體悟文章和演講者(稿)中的內涵情感。 5. 技能：學習文章與故事寫作技巧，並能互評鑑賞。 6. 技能：能將事件與概念以說故事包裝，並加入情緒鋪陳塑造故事氛圍。 7. 技能：藉朗讀與戲劇表演發聲學習，使學習者具備掌控聲情之能力 8. 技能：藉 TED 影片、udn talks 欣賞，使學習者具備優秀演講所具備的情緒渲染與說服能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 學期課程簡介 -演講需具備的要素 | 學期授課重點、分組、討論模式介紹 - 文章、聲情表達、情緒渲染與說服能力 |
| | 第二週 | 文字的感性與理性 | 抒情文鑑賞〈去了遠方，致 Kris〉廖玉蕙 |
| | 第三週 | 文字的感性與理性 | 記敘文鑑賞〈那朵花，那座橋〉李黎 |
| | 第四週 | 文字的感性與理性 | 論說文鑑賞〈漫談讀書〉梁實秋 |
| | 第五週 | 如何說一個好故事 | 好故事的基本要素、皮克斯故事的標準公式 |

| | | | |
|-------|---|-----------------|----------------------|
| | 第六週 | 那些動畫說的故事 | 〈海底總動員〉〈玩具總動員〉〈蟲蟲危機〉 |
| | 第七週 | 廣告也可以說故事 | 「阿嬤的衛生紙」、「日本微軟一分鐘童話」 |
| | 第八週 | 自己動手寫好故事 | 依照不同主題與對象分組創作故事與分享 |
| | 第九週 | 聲音的魔力 | 引人入勝的作家朗誦與舞台劇演員聲情展現 |
| | 第十週 | 聲音的魔力 | 朗讀的訓練-肺活量與發聲練習、咬字 |
| | 第十一週 | 聲音的魔力展現 | 個人選擇一段文章朗讀或小組一段舞台劇展現 |
| | 第十二週 | TED 演講高手的秘密 | 值得收藏一生的十大 TED 影片選鑑 |
| | 第十三週 | TED 演講高手的秘密 | 破析 18 分鐘引人入勝的訣竅 |
| | 第十四週 | 如何擁有 spot light | 從 udn talks 聯合大講堂中取經 |
| | 第十五週 | 如何擁有 spot light | 動人心弦的演講技巧 |
| | 第十六週 | 叫我 super star | 分組展演與報告 |
| | 第十七週 | 叫我 super star | 分組展演與報告 |
| | 第十八週 | 掌聲響起 | 各組的回顧與回饋 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 上台報告與書面報告（占 30%） 2. 課堂任務與作業（占 30%） 3. 分組互評（占 20%） 4. 學習態度、上課參與等（占 20%） | | |
| 對應學群： | 資訊、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|--|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：演講藝術 | |
| | 英文名稱：Speech Art：literature・voice・talks | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | |

| | | | |
|-------|--|------------------|--------------------------------------|
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。， | | |
| 學習目標： | 1. 培養學生兼具文章撰寫、聲情朗誦、演講表達能力，使學生具備多元知能。2. 為培養有志於作文、朗讀、演講的優秀選手，給予全面專業的訓練。3. 認知：藉好文鑑賞，讓學習者判別文章優劣，理解文章組成要素。4. 情意：體悟文章和演講者(稿)中的內涵情感。5. 技能：學習文章與故事寫作技巧，並能互評鑑賞。6. 技能：能將事件與概念以說故事包裝，並加入情緒鋪陳塑造故事氛圍。7. 技能：藉朗讀與戲劇表演發聲學習，使學習者具備掌控聲情之能力8. 技能：藉 TED 影片、udn talks 欣賞，使學習者具備優秀演講所具備的情緒渲染與說服能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 學期課程簡介 -演講需具備的要素 | 學期授課重點、分組、討論模式介紹 - 文章、聲情表達、情緒渲染與說服能力 |
| | 第二週 | 文字的感性與理性 | 抒情文鑑賞〈去了遠方，致 Kris〉廖玉蕙 |
| | 第三週 | 文字的感性與理性 | 記敘文鑑賞〈那朵花，那座橋〉李黎 |
| | 第四週 | 文字的感性與理性 | 論說文鑑賞〈漫談讀書〉梁實秋 |
| | 第五週 | 如何說一個好故事 | 好故事的基本要素、皮克斯故事的標準公式 |
| | 第六週 | 那些動畫說的故事 | 〈海底總動員〉〈玩具總動員〉〈蟲蟲危機〉 |
| | 第七週 | 廣告也可以說故事 | 「阿嬤的衛生紙」、「日本微軟一分鐘童話」 |
| | 第八週 | 自己動手寫好故事 | 依照不同主題與對象分組創作故事與分享 |
| | 第九週 | 聲音的魔力 | 引人入勝的作家朗誦與舞台劇演員聲情展現 |
| | 第十週 | 聲音的魔力 | 朗讀的訓練-肺活量與發聲練習、咬字 |
| | 第十一週 | 聲音的魔力展現 | 個人選擇一段文章朗讀或小組一段舞台劇展現 |
| | 第十二週 | TED 演講高手的秘密 | 值得收藏一生的十大 TED 影片選鑑 |
| | 第十三週 | TED 演講高手的秘密 | 破析 18 分鐘引人入勝的訣竅 |
| | 第十四週 | 如何擁有 spot light | 從 udn talks 聯合大講堂中取經 |
| | 第十五週 | 如何擁有 spot light | 動人心弦的演講技巧 |
| | 第十六週 | 叫我 super star | 分組展演與報告 |
| | 第十七週 | 叫我 super star | 分組展演與報告 |
| | 第十八週 | 掌聲響起 | 各組的回顧與回饋 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 上台報告與書面報告（占 30%） 2. 課堂任務與作業（占 30%） 3. 分組互評（占 20%） 4. 學習態度、上課參與等（占 20%） | | |
| 對應學群： | 資訊、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|------------------|--------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 演講藝術 | | |
| | 英文名稱： Speech Art：literature • voice • talks | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1. 培養學生兼具文章撰寫、聲情朗誦、演講表達能力，使學生具備多元知能。 2. 為培養有志於作文、朗讀、演講的優秀選手，給予全面專業的訓練。 3. 認知：藉好文鑑賞，讓學習者判別文章優劣，理解文章組成要素。 4. 情意：體悟文章和演講者(稿)中的內涵情感。 5. 技能：學習文章與故事寫作技巧，並能互評鑑賞。 6. 技能：能將事件與概念以說故事包裝，並加入情緒鋪陳塑造故事氛圍。 7. 技能：藉朗讀與戲劇表演發聲學習，使學習者具備掌控聲情之能力 8. 技能：藉 TED 影片、udn talks 欣賞，使學習者具備優秀演講所具備的情緒渲染與說服能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 學期課程簡介 -演講需具備的要素 | 學期授課重點、分組、討論模式介紹 - 文章、聲情表達、情緒渲染與說服能力 |
| | 第二週 | 文字的感性與理性 | 抒情文鑑賞〈去了遠方，致 Kris〉廖玉蕙 |
| | 第三週 | 文字的感性與理性 | 記敘文鑑賞〈那朵花，那座橋〉李黎 |
| | 第四週 | 文字的感性與理性 | 論說文鑑賞〈漫談讀書〉梁實秋 |
| | 第五週 | 如何說一個好故事 | 好故事的基本要素、皮克斯故事的標準公式 |
| | 第六週 | 那些動畫說的故事 | 〈海底總動員〉〈玩具總動員〉〈蟲蟲危機〉 |
| | 第七週 | 廣告也可以說故事 | 「阿嬤的衛生紙」、「日本微軟一分鐘童話」 |

| | | | |
|-------|---|-----------------|----------------------|
| | 第八週 | 自己動手寫好故事 | 依照不同主題與對象分組創作故事與分享 |
| | 第九週 | 聲音的魔力 | 引人入勝的作家朗誦與舞台劇演員聲情展現 |
| | 第十週 | 聲音的魔力 | 朗讀的訓練-肺活量與發聲練習、咬字 |
| | 第十一週 | 聲音的魔力展現 | 個人選擇一段文章朗讀或小組一段舞台劇展現 |
| | 第十二週 | TED 演講高手的秘密 | 值得收藏一生的十大 TED 影片選鑑 |
| | 第十三週 | TED 演講高手的秘密 | 破析 18 分鐘引人入勝的訣竅 |
| | 第十四週 | 如何擁有 spot light | 從 udn talks 聯合大講堂中取經 |
| | 第十五週 | 如何擁有 spot light | 動人心弦的演講技巧 |
| | 第十六週 | 叫我 super star | 分組展演與報告 |
| | 第十七週 | 叫我 super star | 分組展演與報告 |
| | 第十八週 | 掌聲響起 | 各組的回顧與回饋 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 上台報告與書面報告（占 30%） 2. 課堂任務與作業（占 30%） 3. 分組互評（占 20%） 4. 學習態度、上課參與等（占 20%） | | |
| 對應學群： | 資訊、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|---------|------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 影片中的科學秘密 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , | | |
| 學習目標： | 利用影片來探討物理、化學、生物、地科四大領域科學原理，讓學生經過觀察、紀錄、整理資料、分析、歸納後，最後能夠做出結論，進而了解其原理。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |

| | | | |
|---|-------|------------|---|
| | 第一週 | 空氣汙染之探討 | 觀看「柴靜霧霾調查：穹頂之下」影片 |
| | 第二週 | 空氣汙染之探討 | 觀看「柴靜霧霾調查：穹頂之下」影片 |
| | 第三週 | 空氣汙染之探討 | 探討空氣汙染成分與霧霾形成原理(化學) |
| | 第四週 | 空氣汙染之探討 | 空氣汙染對生物的影響，對人體會產生哪些疾病(生物) |
| | 第五週 | 空氣汙染之探討 | 學生調查學校近日空氣汙染指標資料，進行分析與研究(地科) |
| | 第六週 | 空氣汙染之探討 | 學生分組討論並且報告如何改善空氣品質 |
| | 第七週 | 宇宙的奧秘 | 觀看「星際效應」影片 |
| | 第八週 | 宇宙的奧秘 | 觀看「星際效應」影片 |
| | 第九週 | 宇宙的奧秘 | 探討宇宙時間、空間和重力之間的關係(物理) |
| | 第十週 | 宇宙的奧秘 | 探討宇宙時間、空間和重力之間的關係(物理) |
| | 第十一週 | 宇宙的奧秘 | 了解生物與人類在太空中如何生存?對人體有何影響?(生物) |
| | 第十二週 | 宇宙的奧秘 | 在浩瀚宇宙中的人類有何重要性?對宇宙有何影響?進而探討我們只有一個地球的重要性(生物) |
| | 第十三週 | 人類與環境的相互影響 | 觀看「哥吉拉」影片 |
| | 第十四週 | 人類與環境的相互影響 | 觀看「哥吉拉」影片 |
| | 第十五週 | 人類與環境的相互影響 | 探討基因突變原因，並討論現實中是否有機會因為人類的關係，讓生物產生突變，對人類產生危害(生物) |
| | 第十六週 | 人類與環境的相互影響 | 探討大型爬蟲類滅絕原因?環境與生物生存如何相互影響?(地科) |
| | 第十七週 | 專題報告 | 專題製作與報告 |
| | 第十八週 | 專題報告 | 專題製作與報告 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：1.平時上課表現 20%、2.實作評量 40%、3.期末作品及期末報告：40%。 | | | |
| 對應學群：工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 影片中的科學秘密 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , | | |
| 學習目標： | 利用影片來探討物理、化學、生物、地科四大領域科學原理，讓學生經過觀察、紀錄、整理資料、分析、歸納後，最後能夠做出結論，進而了解其原理。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 空氣汙染之探討 | 觀看「柴靜霧霾調查：穹頂之下」影片 |
| | 第二週 | 空氣汙染之探討 | 觀看「柴靜霧霾調查：穹頂之下」影片 |
| | 第三週 | 空氣汙染之探討 | 探討空氣汙染成分與霧霾形成原理(化學) |
| | 第四週 | 空氣汙染之探討 | 空氣汙染對生物的影響，對人體會產生哪些疾病(生物) |
| | 第五週 | 空氣汙染之探討 | 學生調查學校近日空氣汙染指標資料，進行分析與研究(地科) |
| | 第六週 | 空氣汙染之探討 | 學生分組討論並且報告如何改善空氣品質 |
| | 第七週 | 宇宙的奧秘 | 觀看「星際效應」影片 |
| | 第八週 | 宇宙的奧秘 | 觀看「星際效應」影片 |
| | 第九週 | 宇宙的奧秘 | 探討宇宙時間、空間和重力之間的關係(物理) |
| | 第十週 | 宇宙的奧秘 | 探討宇宙時間、空間和重力之間的關係(物理) |
| | 第十一週 | 宇宙的奧秘 | 了解生物與人類在太空中如何生存?對人體有何影響?(生物) |
| | 第十二週 | 宇宙的奧秘 | 在浩瀚宇宙中的人類有何重要性?對宇宙有何影響?進而探討我們只有一個地球的重要性(生物) |
| | 第十三週 | 人類與環境的相互影響 | 觀看「哥吉拉」影片 |
| | 第十四週 | 人類與環境的相互影響 | 觀看「哥吉拉」影片 |
| | 第十五週 | 人類與環境的相互影響 | 探討基因突變原因，並討論現實中是否有機會因為人類的關係，讓生物產生突變，對人類產生危害(生物) |

| | | | |
|-------|--|------------|--------------------------------|
| | 第十六週 | 人類與環境的相互影響 | 探討大型爬蟲類滅絕原因?環境與生物生存如何相互影響?(地科) |
| | 第十七週 | 專題報告 | 專題製作與報告 |
| | 第十八週 | 專題報告 | 專題製作與報告 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.平時上課表現 20%、2.實作評量 40%、3.期末作品及期末報告：40%。 | | |
| 對應學群： | 工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|----------|--------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：數學史 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , | | |
| 學習目標： | 透過認識數學發展的歷程，提升對數學的認知與興趣，並了解數學對於金融、科學上的重大應用。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 十七世紀前的數學 | 古埃及的數學 |
| | 第二週 | 十七世紀前的數學 | 畢達哥拉斯學派：證明數學的誕生、畢氏定理 |
| | 第三週 | 十七世紀前的數學 | 畢達哥拉斯學派：無理數的誕生、黃金比例、尺規作圖 |
| | 第四週 | 十七世紀前的數學 | 三等分角、化圓為方 |
| | 第五週 | 十七世紀前的數學 | 歐幾里得原本：了解公理 |
| | 第六週 | 十七世紀前的數學 | 歐幾里得原本之後的數學 |
| | 第七週 | 十七世紀前的數學 | 費波納契 |
| | 第八週 | 十七世紀前的數學 | 三次方程與四次方程 |

| | | | |
|-------|--|-----------|-----------------------|
| | 第九週 | 十七世紀以後的數學 | 現代數學的開端：伽利略、對數發展、天文問題 |
| | 第十週 | 十七世紀以後的數學 | 笛卡爾與歐幾里得之幾何學 |
| | 第十一週 | 十七世紀以後的數學 | 歐幾里得工具解三個數學問題之不可能性 |
| | 第十二週 | 十七世紀以後的數學 | 微積分的起源 |
| | 第十三週 | 十七世紀以後的數學 | 微積分的起源 |
| | 第十四週 | 十七世紀以後的數學 | 代數結構的出現與代數學的解放 |
| | 第十五週 | 十七世紀以後的數學 | 代數結構的出現與代數學的解放 |
| | 第十六週 | 十七世紀以後的數學 | 非歐幾何與幾何學的解放 |
| | 第十七週 | 十七世紀以後的數學 | 非歐幾何與幾何學的解放 |
| | 第十八週 | 十七世紀以後的數學 | 數理邏輯與集合論 |
| | 第十九週 | 十七世紀以後的數學 | 近代數學難題 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 口頭報告 20%、分組討論 20%、實驗操作 10%、作業或學習單 20%、教師觀察 30% | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、文史哲、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|----------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：數學史 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。， | | |
| 學習目標： | 透過認識數學發展的歷程，提升對數學的認知與興趣，並了解數學對於金融、科學上的重大應用。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 十七世紀前的數學 | 古埃及的數學 |

| | | | |
|-------|--|-----------|--------------------------|
| | 第二週 | 十七世紀前的數學 | 畢達哥拉斯學派：證明數學的誕生、畢氏定理 |
| | 第三週 | 十七世紀前的數學 | 畢達哥拉斯學派：無理數的誕生、黃金比例、尺規作圖 |
| | 第四週 | 十七世紀前的數學 | 三等分角、化圓為方 |
| | 第五週 | 十七世紀前的數學 | 歐幾里得原本：了解公理 |
| | 第六週 | 十七世紀前的數學 | 歐幾里得原本之後的數學 |
| | 第七週 | 十七世紀前的數學 | 費波納契 |
| | 第八週 | 十七世紀前的數學 | 三次方程與四次方程 |
| | 第九週 | 十七世紀以後的數學 | 現代數學的開端：伽利略、對數發展、天文問題 |
| | 第十週 | 十七世紀以後的數學 | 笛卡爾與歐幾里得之幾何學 |
| | 第十一週 | 十七世紀以後的數學 | 歐幾里得工具解三個數學問題之不可能性 |
| | 第十二週 | 十七世紀以後的數學 | 微積分的起源 |
| | 第十三週 | 十七世紀以後的數學 | 微積分的起源 |
| | 第十四週 | 十七世紀以後的數學 | 代數結構的出現與代數學的解放 |
| | 第十五週 | 十七世紀以後的數學 | 代數結構的出現與代數學的解放 |
| | 第十六週 | 十七世紀以後的數學 | 非歐幾何與幾何學的解放 |
| | 第十七週 | 十七世紀以後的數學 | 非歐幾何與幾何學的解放 |
| | 第十八週 | 十七世紀以後的數學 | 數理邏輯與集合論 |
| | 第十九週 | 十七世紀以後的數學 | 近代數學難題 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 口頭報告 20%、分組討論 20%、實驗操作 10%、作業或學習單 20%、教師觀察 30% | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、文史哲、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|----------------------|--------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：數學史 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |

| | | | |
|---------|--|-----------|--------------------------|
| 課綱核心素養： | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , | | |
| 學習目標： | 透過認識數學發展的歷程，提升對數學的認知與興趣，並了解數學對於金融、科學上的重大應用。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 十七世紀前的數學 | 古埃及的數學 |
| | 第二週 | 十七世紀前的數學 | 畢達哥拉斯學派：證明數學的誕生、畢氏定理 |
| | 第三週 | 十七世紀前的數學 | 畢達哥拉斯學派：無理數的誕生、黃金比例、尺規作圖 |
| | 第四週 | 十七世紀前的數學 | 三等分角、化圓為方 |
| | 第五週 | 十七世紀前的數學 | 歐幾里得原本：了解公理 |
| | 第六週 | 十七世紀前的數學 | 歐幾里得原本之後的數學 |
| | 第七週 | 十七世紀前的數學 | 費波納契 |
| | 第八週 | 十七世紀前的數學 | 三次方程與四次方程 |
| | 第九週 | 十七世紀以後的數學 | 現代數學的開端：伽利略、對數發展、天文問題 |
| | 第十週 | 十七世紀以後的數學 | 笛卡爾與歐幾里得之幾何學 |
| | 第十一週 | 十七世紀以後的數學 | 歐幾里得工具解三個數學問題之不可能性 |
| | 第十二週 | 十七世紀以後的數學 | 微積分的起源 |
| | 第十三週 | 十七世紀以後的數學 | 微積分的起源 |
| | 第十四週 | 十七世紀以後的數學 | 代數結構的出現與代數學的解放 |
| | 第十五週 | 十七世紀以後的數學 | 代數結構的出現與代數學的解放 |
| | 第十六週 | 十七世紀以後的數學 | 非歐幾何與幾何學的解放 |
| | 第十七週 | 十七世紀以後的數學 | 非歐幾何與幾何學的解放 |
| | 第十八週 | 十七世紀以後的數學 | 數理邏輯與集合論 |
| | 第十九週 | 十七世紀以後的數學 | 近代數學難題 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 口頭報告 20%、分組討論 20%、實驗操作 10%、作業或學習單 20%、教師觀察 30% | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、文史哲、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|-----------|------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：數學史 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨 析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , | | |
| 學習目標： | 透過認識數學發展的歷程，提升對數學的認知與興趣，並了解數學對於金融、 科學上的重大應用。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 十七世紀前的數學 | 古埃及的數學 |
| | 第二週 | 十七世紀前的數學 | 畢達哥拉斯學派：證明數學的誕生、畢 氏定理 |
| | 第三週 | 十七世紀前的數學 | 畢達哥拉斯學派：無理數的誕生、黃金 比例、尺規作圖 |
| | 第四週 | 十七世紀前的數學 | 三等分角、化圓為方 |
| | 第五週 | 十七世紀前的數學 | 歐幾里得原本：了解公理 |
| | 第六週 | 十七世紀前的數學 | 歐幾里得原本之後的數學 |
| | 第七週 | 十七世紀前的數學 | 費波納契 |
| | 第八週 | 十七世紀前的數學 | 三次方程與四次方程 |
| | 第九週 | 十七世紀以後的數學 | 現代數學的開端：伽利略、對數發展、 天文問題 |
| | 第十週 | 十七世紀以後的數學 | 笛卡爾與歐幾里得之幾何學 |
| | 第十一週 | 十七世紀以後的數學 | 歐幾里得工具解三個數學問題之不可能 性 |
| | 第十二週 | 十七世紀以後的數學 | 微積分的起源 |
| | 第十三週 | 十七世紀以後的數學 | 微積分的起源 |
| | 第十四週 | 十七世紀以後的數學 | 代數結構的出現與代數學的解放 |
| | 第十五週 | 十七世紀以後的數學 | 代數結構的出現與代數學的解放 |
| | 第十六週 | 十七世紀以後的數學 | 非歐幾何與幾何學的解放 |
| | 第十七週 | 十七世紀以後的數學 | 非歐幾何與幾何學的解放 |
| | 第十八週 | 十七世紀以後的數學 | 數理邏輯與集合論 |

| | | | |
|-------|--|-----------|--------|
| | 第十九週 | 十七世紀以後的數學 | 近代數學難題 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 口頭報告 20%、分組討論 20%、實驗操作 10%、作業或學習單 20%、教師觀察 30% | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、文史哲、財經、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|--------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：數學藝術-幾何繪圖 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 利用 Desmos 軟體進行方程式作圖，進而熟悉方程式及參數式使用，並且繪出靜態及動態幾何圖形。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 認識程式 | Desmos 軟體介紹與基礎使用 |
| | 第二週 | 點、線 | 點與線方程式程式語法 |
| | 第三週 | 線段 | 線段程式語法 |
| | 第四週 | 點、線、線段 | 點、線、線段動態語法 |
| | 第五週 | 直線參數式 | 參數式定義及使用 |
| | 第六週 | 二次函數 | 二次函數程式語法 |
| | 第七週 | 拋物線動態 | 拋物線動態 |
| | 第八週 | 圓 | 圓的方程式 |
| | 第九週 | 圓與線段 | 圓與線的方程式 |
| | 第十週 | 圓與線段 | 圓與線段動態關係 |
| | 第十一週 | 圓與線段 | 圓與線段動態關係 |
| | 第十二週 | 分組討論 | 期中作業準備 |
| | 第十三週 | 分組討論 | 期中作業報告 |

| | | | |
|-------|---------------------|-------|--------------|
| | 第十四週 | 分組討論 | 期中作業報告 |
| | 第十五週 | 區域面積 | 幾何區域面積繪圖 |
| | 第十六週 | 區域面積 | 幾何區域面積繪圖 |
| | 第十七週 | 區域面積 | 幾何區域面積繪圖 |
| | 第十八週 | 圓的參數式 | 圓的參數式應用(時鐘) |
| | 第十九週 | 橢圓參數式 | 橢圓參數式應用(太陽系) |
| | 第二十週 | 分組討論 | 期末作業 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 作業或學習單 80%；教師觀察 20% | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、建築設計、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|--------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：數學藝術-幾何繪圖 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 利用 Desmos 軟體進行方程式作圖，進而熟悉方程式及參數式使用，並且繪出靜態及動態幾何圖形。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 認識程式 | Desmos 軟體介紹與基礎使用 |
| | 第二週 | 點、線 | 點與線方程式程式語法 |
| | 第三週 | 線段 | 線段程式語法 |
| | 第四週 | 點、線、線段 | 點、線、線段動態語法 |
| | 第五週 | 直線參數式 | 參數式定義及使用 |
| | 第六週 | 二次函數 | 二次函數程式語法 |
| | 第七週 | 拋物線動態 | 拋物線動態 |
| | 第八週 | 圓 | 圓的方程式 |

| | | | |
|-------|---------------------|-------|--------------|
| | 第九週 | 圓與線段 | 圓與線的方程式 |
| | 第十週 | 圓與線段 | 圓與線段動態關係 |
| | 第十一週 | 圓與線段 | 圓與線段動態關係 |
| | 第十二週 | 分組討論 | 期中作業準備 |
| | 第十三週 | 分組討論 | 期中作業報告 |
| | 第十四週 | 分組討論 | 期中作業報告 |
| | 第十五週 | 區域面積 | 幾何區域面積繪圖 |
| | 第十六週 | 區域面積 | 幾何區域面積繪圖 |
| | 第十七週 | 區域面積 | 幾何區域面積繪圖 |
| | 第十八週 | 圓的參數式 | 圓的參數式應用(時鐘) |
| | 第十九週 | 橢圓參數式 | 橢圓參數式應用(太陽系) |
| | 第二十週 | 分組討論 | 期末作業 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 作業或學習單 80%；教師觀察 20% | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、建築設計、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|--------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：數學藝術-幾何繪圖入門 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , | | |
| 學習目標： | 利用 Desmos 軟體進行方程式作圖，進而熟悉方程式及參數式使用，並且繪出靜態及動態幾何圖形。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 準備週 | 學生選課 |
| | 第二週 | 認識程式 | Desmos 軟體介紹與基礎使用 |
| | 第三週 | 點、線 | 點與線方程式程式語法 |

| | | | |
|--------------------------|-------|--------|--------------|
| | 第四週 | 線段 | 線段程式語法 |
| | 第五週 | 點、線、線段 | 點、線、線段動態語法 |
| | 第六週 | 直線參數式 | 參數式定義及使用 |
| | 第七週 | 二次函數 | 二次函數程式語法 |
| | 第八週 | 拋物線動態 | 拋物線動態 |
| | 第九週 | 圓 | 圓的方程式 |
| | 第十週 | 圓與線段 | 圓與線的方程式 |
| | 第十一週 | 圓與線段 | 圓與線段動態關係 |
| | 第十二週 | 圓與線段 | 圓與線段動態關係 |
| | 第十三週 | 分組討論 | 期中作業準備 |
| | 第十四週 | 分組討論 | 期中作業報告 |
| | 第十五週 | 分組討論 | 期中作業報告 |
| | 第十六週 | 區域面積 | 幾何區域面積繪圖 |
| | 第十七週 | 區域面積 | 幾何區域面積繪圖 |
| | 第十八週 | 區域面積 | 幾何區域面積繪圖 |
| | 第十九週 | 圓的參數式 | 圓的參數式應用(時鐘) |
| | 第二十週 | 橢圓參數式 | 橢圓參數式應用(太陽系) |
| | 第二十一週 | 分組討論 | 期末作業 |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：作業或學習單 80%、教師觀察 20% | | | |
| 對應學群：資訊、工程、數理化、建築設計、 | | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|---|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：數學藝術-幾何繪圖入門 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， | |

| | | | |
|-------|--|--------|------------------|
| 學習目標： | 利用 Desmos 軟體進行方程式作圖，進而熟悉方程式及參數式使用，並且繪出靜態及動態幾何圖形。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 準備週 | 學生選課 |
| | 第二週 | 認識程式 | Desmos 軟體介紹與基礎使用 |
| | 第三週 | 點、線 | 點與線方程式程式語法 |
| | 第四週 | 線段 | 線段程式語法 |
| | 第五週 | 點、線、線段 | 點、線、線段動態語法 |
| | 第六週 | 直線參數式 | 參數式定義及使用 |
| | 第七週 | 二次函數 | 二次函數程式語法 |
| | 第八週 | 拋物線動態 | 拋物線動態 |
| | 第九週 | 圓 | 圓的方程式 |
| | 第十週 | 圓與線段 | 圓與線的方程式 |
| | 第十一週 | 圓與線段 | 圓與線段動態關係 |
| | 第十二週 | 圓與線段 | 圓與線段動態關係 |
| | 第十三週 | 分組討論 | 期中作業準備 |
| | 第十四週 | 分組討論 | 期中作業報告 |
| | 第十五週 | 分組討論 | 期中作業報告 |
| | 第十六週 | 區域面積 | 幾何區域面積繪圖 |
| | 第十七週 | 區域面積 | 幾何區域面積繪圖 |
| | 第十八週 | 區域面積 | 幾何區域面積繪圖 |
| | 第十九週 | 圓的參數式 | 圓的參數式應用(時鐘) |
| | 第二十週 | 橢圓參數式 | 橢圓參數式應用(太陽系) |
| | 第二十一週 | 分組討論 | 期末作業 |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 作業或學習單 80%、教師觀察 20% | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、建築設計、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|-----------------------|---------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 營養學 | | |
| | 英文名稱： Nutrition | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |

| | | | |
|---------|--|-------------|-----------------|
| 課綱核心素養： | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 ,同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 ,品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 了解各類食物所能提供之營養素，及各生命階段所需之營養素，並認識各類疾病所需的營養調整。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 熱量平衡 | 熱量平衡與食物熱量控制 |
| | 第二週 | 代換表 | 代換表概念 |
| | 第三週 | 飲食指標 | 中華民國飲食指標介紹 |
| | 第四週 | 營養素的消化與吸收 1 | 醣類代謝與功能 |
| | 第五週 | 營養素的消化與吸收 2 | 蛋白質代謝與功能 |
| | 第六週 | 營養素的消化與吸收 3 | 脂肪代謝與功能 |
| | 第七週 | 營養素的消化與吸收 4 | 膽固醇代謝與功能 |
| | 第八週 | 營養素 1 | 維生素的功能、需求、缺乏與過多 |
| | 第九週 | 營養素 2 | 礦物質的功能、需求、缺乏與過多 |
| | 第十週 | 營養學檢測 | 期中測驗 |
| | 第十一週 | 生命期營養 1 | 生命期營養－嬰幼兒 |
| | 第十二週 | 生命期營養 2 | 生命期營養－青春期 |
| | 第十三週 | 生命期營養 3 | 生命期營養－孕產期 |
| | 第十四週 | 生命期營養 4 | 生命期營養－老年期 |
| | 第十五週 | 營養評估 | 體重控制原則 |
| | 第十六週 | 疾病飲食 1 | 高血壓飲食原則 |
| | 第十七週 | 疾病飲食 2 | 心血管疾病飲食原則 |
| | 第十八週 | 疾病飲食 3 | 痛風飲食原則 |
| | 第十九週 | 期末測驗 | 營養學期末筆試 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 紙筆測驗 40% 作業或學習單 40% 教師觀察 20% | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、 | | |
| 備註： | | | |

| | |
|-------|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 營養學 |
| | 英文名稱： Nutrition |

| | | | |
|---------|--|-------------|-----------------|
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： | 2 |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 ,同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 ,品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 了解各類食物所能提供之營養素，及各生命階段所需之營養素，並認識各類疾病所需的營養調整。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 熱量平衡 | 熱量平衡與食物熱量控制 |
| | 第二週 | 代換表 | 代換表概念 |
| | 第三週 | 飲食指標 | 中華民國飲食指標介紹 |
| | 第四週 | 營養素的消化與吸收 1 | 醣類代謝與功能 |
| | 第五週 | 營養素的消化與吸收 2 | 蛋白質代謝與功能 |
| | 第六週 | 營養素的消化與吸收 3 | 脂肪代謝與功能 |
| | 第七週 | 營養素的消化與吸收 4 | 膽固醇代謝與功能 |
| | 第八週 | 營養素 1 | 維生素的功能、需求、缺乏與過多 |
| | 第九週 | 營養素 2 | 礦物質的功能、需求、缺乏與過多 |
| | 第十週 | 營養學檢測 | 期中測驗 |
| | 第十一週 | 生命期營養 1 | 生命期營養－嬰幼兒 |
| | 第十二週 | 生命期營養 2 | 生命期營養－青春期 |
| | 第十三週 | 生命期營養 3 | 生命期營養－孕產期 |
| | 第十四週 | 生命期營養 4 | 生命期營養－老年期 |
| | 第十五週 | 營養評估 | 體重控制原則 |
| | 第十六週 | 疾病飲食 1 | 高血壓飲食原則 |
| | 第十七週 | 疾病飲食 2 | 心血管疾病飲食原則 |
| | 第十八週 | 疾病飲食 3 | 痛風飲食原則 |
| | 第十九週 | 期末測驗 | 營養學期末筆試 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 紙筆測驗 40% 作業或學習單 40% 教師觀察 20% | | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|---------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：藝同玩創意 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , | | |
| 學習目標： | 1.使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。 2.使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 如何玩創藝 | 課程介紹與相關說明 |
| | 第二週 | 創「藝」發想 | 體驗與創作(乾性媒材體驗) |
| | 第三週 | 創「藝」發想 | 體驗與創作(乾性媒材體驗) |
| | 第四週 | 創「藝」發想 | 體驗與創作(濕性媒材體驗) |
| | 第五週 | 創「藝」發想 | 體驗與創作(濕性媒材體驗) |
| | 第六週 | 創「藝」發想 | 體驗與創作，發表與回饋 |
| | 第七週 | 多多「藝」善 | 印刷與設計介紹 |
| | 第八週 | 多多「藝」善 | 生活中的印刷術與版畫 |
| | 第九週 | 多多「藝」善 | 生活中的印刷術與版畫 |
| | 第十週 | 多多「藝」善 | 生活中的印刷術與版畫 |
| | 第十一週 | 多多「藝」善 | 生活中的印刷術與版畫 |
| | 第十二週 | 多多「藝」善 | 生活中的印刷術與版畫 |
| | 第十三週 | 「藝」同過好年 | 版印年畫介紹與創作 |
| | 第十四週 | 「藝」同過好年 | 版印年畫介紹與創作 |
| | 第十五週 | 「藝」同過好年 | 版印年畫介紹與創作 |
| | 第十六週 | 「藝」同過好年 | 版印年畫介紹與創作 |
| | 第十七週 | 「藝」同過好年 | 版印年畫介紹與創作 |
| | 第十八週 | 分享與回饋 | 期末發表、成果展示分享與回饋 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |

| | | | |
|-------|--------------------------------------|--|--|
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 平時成績 20%、討論與發表 20%、學習檔案 10%、實作呈現 50% | | |
| 對應學群： | 建築設計、藝術、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|-----------|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：藝同玩創意 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 , | | |
| 學習目標： | 1.使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。 2.使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 如何玩創藝 | 課程介紹與相關說明 |
| | 第二週 | 創「藝」發想 | 體驗與創作(乾性媒材體驗) |
| | 第三週 | 創「藝」發想 | 體驗與創作(乾性媒材體驗) |
| | 第四週 | 創「藝」發想 | 體驗與創作(濕性媒材體驗) |
| | 第五週 | 創「藝」發想 | 體驗與創作(濕性媒材體驗) |
| | 第六週 | 創「藝」發想 | 體驗與創作，發表與回饋 |
| | 第七週 | 多多「藝」善 | 印刷與設計介紹 |
| | 第八週 | 多多「藝」善 | 生活中的印刷術與版畫 |
| | 第九週 | 多多「藝」善 | 生活中的印刷術與版畫 |
| | 第十週 | 多多「藝」善 | 生活中的印刷術與版畫 |
| | 第十一週 | 多多「藝」善 | 生活中的印刷術與版畫 |
| | 第十二週 | 多多「藝」善 | 生活中的印刷術與版畫 |
| | 第十三週 | 「藝」同過好年 | 版印年畫介紹與創作 |
| | 第十四週 | 「藝」同過好年 | 版印年畫介紹與創作 |
| 第十五週 | 「藝」同過好年 | 版印年畫介紹與創作 | |

| | | | |
|-------|--------------------------------------|---------|----------------|
| | 第十六週 | 「藝」同過好年 | 版印年畫介紹與創作 |
| | 第十七週 | 「藝」同過好年 | 版印年畫介紹與創作 |
| | 第十八週 | 分享與回饋 | 期末發表、成果展示分享與回饋 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 平時成績 20%、討論與發表 20%、學習檔案 10%、實作呈現 50% | | |
| 對應學群： | 建築設計、藝術、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|--------|-----------|
| 課程名稱： | 中文名稱：體適能活動 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。 , 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 , | | |
| 學習目標： | 1. 能了解體適能的理論基礎。 2. 能了解身體組成和能量代謝理論基礎。 3. 能充分體驗體適能活動並增強自我體適能。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 體適能理論 | 身體組成與 BMI |
| | 第二週 | 體適能理論 | 運動能量運用理論 |
| | 第三週 | 體適能理論 | 分組報告 |
| | 第四週 | 體適能活動 | 心肺適能活動 |
| | 第五週 | 體適能活動 | 心肺適能活動 |
| | 第六週 | 體適能活動 | 心肺適能活動 |
| | 第七週 | 體適能活動 | 肌耐力活動 |
| | 第八週 | 體適能活動 | 肌耐力活動 |
| | 第九週 | 體適能活動 | 肌耐力活動 |
| | 第十週 | 體適能活動 | 柔軟度活動 |

| | | | |
|-------|--|-------|---------|
| | 第十一週 | 體適能活動 | 柔軟度活動 |
| | 第十二週 | 體適能活動 | 柔軟度活動 |
| | 第十三週 | 體適能活動 | 爆發力活動 |
| | 第十四週 | 體適能活動 | 爆發力活動 |
| | 第十五週 | 體適能活動 | 爆發力活動 |
| | 第十六週 | 體適能活動 | 體適能綜合活動 |
| | 第十七週 | 體適能活動 | 體適能綜合活動 |
| | 第十八週 | 體適能活動 | 體適能綜合活動 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 形成性評量：1. 實作體驗。2. 作業。3. 教師觀察。總結性評量：1. 書面報告。2. 口頭報告。3. 體能測驗。 | | |
| 對應學群： | 醫藥衛生、生命科學、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|--------|-----------|
| 課程名稱： | 中文名稱：體適能活動 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。， | | |
| 學習目標： | 1. 能了解體適能的理論基礎。 2. 能了解身體組成和能量代謝理論基礎。 3. 能充分體驗體適能活動並增強自我體適能。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 體適能理論 | 身體組成與 BMI |
| | 第二週 | 體適能理論 | 運動能量運用理論 |
| | 第三週 | 體適能理論 | 分組報告 |
| | 第四週 | 體適能活動 | 心肺適能活動 |
| | 第五週 | 體適能活動 | 心肺適能活動 |

| | | | |
|-------|--|-------|---------|
| | 第六週 | 體適能活動 | 心肺適能活動 |
| | 第七週 | 體適能活動 | 肌耐力活動 |
| | 第八週 | 體適能活動 | 肌耐力活動 |
| | 第九週 | 體適能活動 | 肌耐力活動 |
| | 第十週 | 體適能活動 | 柔軟度活動 |
| | 第十一週 | 體適能活動 | 柔軟度活動 |
| | 第十二週 | 體適能活動 | 柔軟度活動 |
| | 第十三週 | 體適能活動 | 爆發力活動 |
| | 第十四週 | 體適能活動 | 爆發力活動 |
| | 第十五週 | 體適能活動 | 爆發力活動 |
| | 第十六週 | 體適能活動 | 體適能綜合活動 |
| | 第十七週 | 體適能活動 | 體適能綜合活動 |
| | 第十八週 | 體適能活動 | 體適能綜合活動 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 形成性評量：1. 實作體驗。2. 作業。3. 教師觀察。總結性評量：1. 書面報告。2. 口頭報告。3. 體能測驗。 | | |
| 對應學群： | 醫藥衛生、生命科學、遊憩運動、 | | |
| 備註： | | | |

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

| | |
|-------|--|
| 名稱： | 中文名稱：公民行動我最行 |
| | 英文名稱： |
| 授課年段： | 二上 |
| 內容屬性： | 充實/增廣 |
| 師資來源： | 校內單科 |
| 學習目標： | <p>一.學習主導:提供學生們被傾聽、發表意見、公平討論的空間，能親自探索及發掘問題，進而有能力進行 進行改變。</p> <p>二.運用改變世界四步驟：引導學生研究校園或社區公共議題，發揮同理心，不斷嘗試的行動力，讓改變能 被實踐，增進影響力。從感受→想像→實踐→具體行動</p> |

| | | | |
|-------|---|------------|---|
| | 三.從自身做起設計思考者做起，學習蒐集資料、分析思考與批判能力、學習有效溝通妥協與尋求共識解決與問題能力。 強化公民素養之想關技能、態度與價值觀，鼓勵學生關懷與參與公共事務，實踐公民參與的行動，能有有效監督並影響公部門作為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程簡介 | 課程介紹並進行分組 |
| | 第二週 | 感受（問題界定） | 1.你在乎的事情有哪些？ 2.其中最在乎的又是什麼？為什麼？ 3.你覺得會感動你的事情有哪些？那件事是最感動？ 4.為什麼這是一個值得解決/改變的問題？ 這些牽扯到哪些公共問題？或純粹是私人問題？ |
| | 第三週 | 感受（問題界定） | 1.你覺得最困擾你的事情有哪些？哪一個是最嚴重的？ 2.為什麼這件事情會這麼困擾你呢？ 3.問題一旦解決了，哪些私益/公益獲得保障？哪些私益/公益因此受到傷害？整體而言是否利大於弊？ |
| | 第四週 | 想像（檢視現況） | 1.以感受到的問題為出發點想，想像這個問題應如何改善或解決？ 2.思考哪些人可能跟這個問題有關？在問題核心的所有因素裡，哪一個你覺得最重要？最後確認，為何認為這個問題會發生？ 3.任何想法都是好想法，在過程中不必否定別人的意見，尊重並相信每個獨特的點子都有可能成真，享受發想的樂趣。 |
| | 第五週 | 想像（檢視現況） | 1.班級、學校、政府部門或其他民間團體，是否已經有提出一些解決的方法或政策了？ 2.現有的這些方法或政策能解決這個問題嗎？有哪些優缺點？回報現況 |
| | 第六週 | 相關人士分享 | 瞭解實際操作情況。 |
| | 第七週 | 實踐（提出解決方案） | 計畫：把所有要做的事情、需要資源、預算、人力協助等..詳細列出來，並規劃成一個至少七天的實踐計畫表。請安排有效分工，讓每位夥伴能參與這個過程！ |

| | | | |
|-------|--|------------|---|
| | 第八週 | 實踐（擬定行動計畫） | 擬定行動計畫 |
| | 第九週 | 實踐（擬定行動計畫） | 擬定行動計畫 |
| | 第十週 | 具體行動 | 具體行動開始 |
| | 第十一週 | 困境思考 | 思考怎樣可以做的更好、實際執行時面臨的問題，可以如何調整。 |
| | 第十二週 | 再次具體行動 | 調整後，再次具體行動。 |
| | 第十三週 | 報告製作 | 檢視是否達成目標？是否符合各項需求。 |
| | 第十四週 | 報告製作 | 檢視是否達成目標？是否符合各項需求。 |
| | 第十五週 | 報告製作 | 將成果製作成海報、段片。 |
| | 第十六週 | 製作與報告 | 將成果製作成海報、段片。 |
| | 第十七週 | 成果發表 | 成果發表並與各班、他校交流分享 |
| | 第十八週 | 成果發表 | 成果發表並與各班、他校交流分享 |
| | 第十九週 | 反思與回饋 | 在實踐的過程中有什麼印象深刻的經驗嗎？從夥伴們的身上學到了什麼？有沒有哪些以前不會做的事情，但現在學會了？是否又多認識自己一點呢？問題不可能做一下就能解決需要的是持續與修正。 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 1.行動方案 50%-界定問題之說明、作品之政策研究論證、可行性與完成度、影響性與發展性、成果發表論述能力 2.小組分工 20%-每週工作是否調配得宜，運作是否順利 3.作業分數 30%-小組記錄手冊、行動成果影片、回饋表 ※學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | |
| 名稱： | 中文名稱：公民行動我最行 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一.學習主導:提供學生們被傾聽、發表意見、公平討論的空間，能親自探索及發掘問題，進而有能力進行 進行改變。 二.運用改變世界四步驟：引導學生研究校園或社區公共議題，發揮同理心，不斷嘗試的行動力，讓改變能 被實踐，增進影響力。從感受→想像→實踐→具體行動 三.從自身做起設計思考者做起，學習蒐集資料、分析思考與批判能力、學習有效溝通妥協與尋求共識解決與問題能力。 | | |

| | | | |
|-------|--|------------|---|
| | 強化公民素養之想關技能、態度與價值觀，鼓勵學生關懷與參與公共事務，實踐公民參與的行動，能有有效監督並影響公部門作為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程簡介 | 課程介紹並進行分組 |
| | 第二週 | 感受（問題界定） | 1.你在乎的事情有哪些？ 2.其中最在乎的又是什麼？為什麼？ 3.你覺得會感動你的事情有哪些？那件事是最感動？ 4.為什麼這是一個值得解決/改變的問題？ 這些牽扯到哪些公共問題？或純粹是私人問題？ |
| | 第三週 | 感受（問題界定） | 1.你覺得最困擾你的事情有哪些？哪一個是最嚴重的？ 2.為什麼這件事情會這麼困擾你呢？ 3.問題一旦解決了，哪些私益/公益獲得保障？哪些私益/公益因此受到傷害？整體而言是否利大於弊？ |
| | 第四週 | 想像（檢視現況） | 1.以感受到的問題為出發點想，想像這個問題應如何改善或解決？ 2.思考哪些人可能跟這個問題有關？在問題核心的所有因素裡，哪一個你覺得最重要？最後確認，為何認為這個問題會發生？ 3.任何想法都是好想法，在過程中不必否定別人的意見，尊重並相信每個獨特的點子都有可能成真，享受發想的樂趣。 |
| | 第五週 | 想像（檢視現況） | 1.班級、學校、政府部門或其他民間團體，是否已經有提出一些解決的方法或政策了？ 2.現有的這些方法或政策能解決這個問題嗎？有哪些優缺點？回報現況 |
| | 第六週 | 相關人士分享 | 瞭解實際操作情況。 |
| | 第七週 | 實踐（提出解決方案） | 計畫：把所有要做的事情、需要資源、預算、人力協助等..詳細列出來，並規劃成一個至少七天的實踐計畫表。請安排有效分工，讓每位夥伴能參與這個過程！ |
| | 第八週 | 實踐（擬定行動計畫） | 擬定行動計畫 |
| | 第九週 | 實踐（擬定行動計畫） | 擬定行動計畫 |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| | 第十週 | 具體行動 | 具體行動開始 |
| | 第十一週 | 困境思考 | 思考怎樣可以做的更好、實際執行時面臨的問題，可以如何調整。 |
| | 第十二週 | 再次具體行動 | 調整後，再次具體行動。 |
| | 第十三週 | 報告製作 | 檢視是否達成目標？是否符合各項需求。 |
| | 第十四週 | 報告製作 | 檢視是否達成目標？是否符合各項需求。 |
| | 第十五週 | 報告製作 | 將成果製作成海報、段片。 |
| | 第十六週 | 製作與報告 | 將成果製作成海報、段片。 |
| | 第十七週 | 成果發表 | 成果發表並與各班、他校交流分享 |
| | 第十八週 | 成果發表 | 成果發表並與各班、他校交流分享 |
| | 第十九週 | 反思與回饋 | 在實踐的過程中有什麼印象深刻的經驗嗎？從夥伴們的身上學到了什麼？有沒有哪些以前不會做的事情，但現在學會了？是否又多認識自己一點呢？問題不可能做一下就能解決需要的是持續與修正。 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：1.行動方案 50%-界定問題之說明、作品之政策研究論證、可行性與完成度、影響性與發展性、成果發表論述能力 2.小組分工 20%-每週工作是否調配得宜，運作是否順利 3.作業分數 30%-小組記錄手冊、行動成果影片、回饋表 ※學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：分科公民充實班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 認知與理解社會、政治、法律、經濟、現代社會與經濟及民主政治與法律等六大議題，能予以統整與運用運用。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 公民身分認同及社群 | 公民身分與國家認同的關係 |
| | 第二週 | 公民身分認同及社群 | 權力、權利與責任 |
| | 第三週 | 公民身分認同及社群 | 人性尊嚴與普世人權 |
| | 第四週 | 社會生活組織及制度 | 規範與秩序、志願結社與公共生活、國家與政府的組成 |

| | | | |
|-----------------------------|-------|---------------------------|--|
| | 第五週 | 社會生活組織及制度 | 法律位階、制定與適用、憲法與人權保障、行政處分與救濟、犯罪與刑罰、民事權利與兒少法律保障 |
| | 第六週 | 社會生活組織及制度 | 誘因、資源分配與供需原理、市場機能與價格管制、交易與專業化生產、國民所得 |
| | 第七週 | 社會運作治理及參與實踐 | 民主治理、公共意見與政治參與 |
| | 第八週 | 社會運作治理及參與實踐 | 勞動參與與市場競爭 |
| | 第九週 | 社會運作治理及參與實踐 | 市場機能、價格管制與外部成本 |
| | 第十週 | 民主社會的理想及實現 | 公平正義與社會安全 |
| | 第十一週 | 民主社會的理想及實現 | 多元文化與全球關連 |
| | 第十二週 | 民主社會的理想及實現 | 科技發展與貿易自由化 |
| | 第十三週 | 現代社會與經濟-(一) 社會不平等與社會運動 | 社會階層化與社會不平等、社會運動 |
| | 第十四週 | (二) 景氣波動與經濟成長 | 物價膨脹、薪資與勞動市場、景氣波動與失業 |
| | 第十五週 | (二) 景氣波動與經濟成長 | 利率與固定投資、中央銀行與貨幣政策 |
| | 第十六週 | 民主政治與法律-(一) 民主政治與世界秩序 | 民主政治的變遷發展、中國政治與區域和平、國際政治與世界秩序 |
| | 第十七週 | (二) 法律與社會生活 | 釋憲制度與人權保障、行政行為與法律救濟 |
| | 第十八週 | (二) 法律與社會生活 | 民事關係與權利保障、資訊生活與刑法規範 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |

| | | | |
|-------|--|-------|------|
| 名稱： | 中文名稱：分科公民補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 能認知與理解社會、政治、法律、經濟、現代社會與經濟及民主政治與法律等六大議題及基本概念。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |

| | | | |
|-----------------------------|--------------|---------------------------|--|
| | 第一週 | 公民身分認同及社群 | 公民身分與國家認同的關係 |
| | 第二週 | 公民身分認同及社群 | 權力、權利與責任 |
| | 第三週 | 公民身分認同及社群 | 人性尊嚴與普世人權 |
| | 第四週 | 社會生活組織及制度 | 規範與秩序、志願結社與公共生活、國家與政府的組成 |
| | 第五週 | 社會生活組織及制度 | 法律位階、制定與適用、憲法與人權保障、行政處分與救濟、犯罪與刑罰、民事權利與兒少法律保障 |
| | 第六週 | 社會生活組織及制度 | 誘因、資源分配與供需原理、市場機能與價格管制、交易與專業化生產、國民所得 |
| | 第七週 | 社會運作治理及參與實踐 | 民主治理、公共意見與政治參與 |
| | 第八週 | 社會運作治理及參與實踐 | 勞動參與與市場競爭 |
| | 第九週 | 社會運作治理及參與實踐 | 市場機能、價格管制與外部成本 |
| | 第十週 | 民主社會的理想及實現 | 公平正義與社會安全 |
| | 第十一週 | 民主社會的理想及實現 | 多元文化與全球關連 |
| | 第十二週 | 民主社會的理想及實現 | 科技發展與貿易自由化 |
| | 第十三週 | 現代社會與經濟-（一） 社會不平等與社會運動 | 社會階層化與社會不平等、社會運動 |
| | 第十四週 | （二）景氣波動與經濟成長 | 物價膨脹、薪資與勞動市場、景氣波動與失業 |
| | 第十五週 | （二）景氣波動與經濟成長 | 利率與固定投資、中央銀行與貨幣政策 |
| | 第十六週 | 民主政治與法律-（一） 民主政治與世界秩序 | 民主政治的變遷發展、中國政治與區域和平、國際政治與世界秩序 |
| | 第十七週 | （二）法律與社會生活 | 釋憲制度與人權保障、行政行為與法律救濟 |
| | 第十八週 | （二）法律與社會生活 | 民事關係與權利保障、資訊生活與刑法規範 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：分科地理充實班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | | |

| | | | |
|-----------------------------|--------------|--------|------------------------|
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 台灣與世界 | 台灣自然環境特性 |
| | 第二週 | 台灣與世界 | 氣候與水文特色 |
| | 第三週 | 台灣與世界 | 多元文化特色 |
| | 第四週 | 東亞文化圈 | 日本現代經濟發展 |
| | 第五週 | 東亞文化圈 | 從《人口城鄉分隔政策》看中國人口遷移議題 |
| | 第六週 | 東西文化接觸 | 東南亞多元文化景觀 |
| | 第七週 | 東西文化接觸 | 東南亞工商業發展與限制 |
| | 第八週 | 伊斯蘭世界 | 自然環境特性 |
| | 第九週 | 伊斯蘭世界 | 西亞文化與國際政治 |
| | 第十週 | 伊斯蘭世界 | 區域衝突與資源爭奪 |
| | 第十一週 | 歐洲文明發展 | 自然環境與文明發展 |
| | 第十二週 | 歐洲文明擴散 | 區域競爭、合作與歐盟 |
| | 第十三週 | 歐洲文明擴散 | 歐盟區域差異與解決途徑 |
| | 第十四週 | 超級強國興起 | 多元族群及文化特色如何促成美國成為超級強國？ |
| | 第十五週 | 超級強國挑戰 | 美國產業發展的前景與挑戰 |
| | 第十六週 | 南方區域發展 | 列強入侵與殖民的影響 |
| | 第十七週 | 南方區域發展 | 比較非洲與中南美洲殖民地式經濟差異 |
| | 第十八週 | 南方區域發展 | 現代中南美洲經濟發展的優勢與挑戰 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：分科地理補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |

| | | |
|-------|--------|------------------------|
| 第一週 | 台灣與世界 | 台灣自然環境特性 |
| 第二週 | 台灣與世界 | 氣候與水文特色 |
| 第三週 | 台灣與世界 | 多元文化特色 |
| 第四週 | 東亞文化圈 | 日本現代經濟發展 |
| 第五週 | 東亞文化圈 | 從《人口城鄉分隔政策》看中國人口遷移議題 |
| 第六週 | 東西文化接觸 | 東南亞多元文化景觀 |
| 第七週 | 東西文化接觸 | 東南亞工商業發展與限制 |
| 第八週 | 伊斯蘭世界 | 自然環境特性 |
| 第九週 | 伊斯蘭世界 | 西亞文化與國際政治 |
| 第十週 | 伊斯蘭世界 | 區域衝突與資源爭奪 |
| 第十一週 | 歐洲文明發展 | 自然環境與文明發展 |
| 第十二週 | 歐洲文明擴散 | 區域競爭、合作與歐盟 |
| 第十三週 | 歐洲文明擴散 | 歐盟區域差異與解決途徑 |
| 第十四週 | 超級強國興起 | 多元族群及文化特色如何促成美國成為超級強國? |
| 第十五週 | 超級強國挑戰 | 美國產業發展的前景與挑戰 |
| 第十六週 | 南方區域發展 | 列強入侵與殖民的影響 |
| 第十七週 | 南方區域發展 | 比較非洲與中南美洲殖民地式經濟差異 |
| 第十八週 | 南方區域發展 | 現代中南美洲經濟發展的優勢與挑戰 |
| 第十九週 | | |
| 第二十週 | | |
| 第二十一週 | | |
| 第二十二週 | | |

備註：學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。

| | | | |
|-------|--|----------------------------|---------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：分科歷史充實班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。二、理解文化的根源，建立自我認同感。三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 原住民、移民與殖民 a. 原住民族 b. 移民與殖民 | 1. 我們原住民族的傳統社會、傳統領域與知識體系。2. 原住民與外來者的互 |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | | 動。殖民統治下的原住民、原住民族。是誰?從何而來?走向哪裡? |
| 第二週 | 原住民、移民與殖民 a. 原住民族 b.移民與殖民 | | 3.原住民族的權利復振運動與現代國家的角色。 4.人群移動的背景與型態。移民社會的形成與認同問題。 |
| 第三週 | 原住民、移民與殖民 a. 原住民族 b.移民與殖民 | | 5.殖民與反殖民運動。殖民的影響與對殖民經驗的省思。 |
| 第四週 | 原住民、移民與殖民 a. 原住民族 b.移民與殖民 | | 6.戰爭、殖民統治或其他因素，都可能造成人群移動。 |
| 第五週 | 性別與歷史 a.女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升 b.性別與社會 b-1 傳統社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性 | | ◆傳統的歷史書寫一向以男性為中心，以女性為主體的書寫觀點經常受到忽略。 1.女性領袖不僅深刻影響歷史，也反映了時代的性別觀。 |
| 第六週 | 性別與歷史 a.女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升 b.性別與社會 b-1 傳統社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性 | | 2.女性在國族主義和戰爭中受到的動員與宰制，可擇要討論「強國保種」觀念下的女性、女性從軍、戰爭中的女性醫護員和慰安婦。 3.女性受教權的發展與女權意識的興起，包括女性參政權的爭取。 |
| 第七週 | 性別與歷史 a.女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升 b.性別與社會 b-1 傳統社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性 | | ◆傳統性別秩序與性別體制看似天經地義，實則與特定的歷史脈絡與社會文化相關。 1.傳統的經濟、婚姻、家庭如何建構性別角色?擇要討論「男耕女織」觀念的形成、原住民族社會的性別分工、西歐十七世紀核心家庭的形成。 2.產業、社會變遷影響下，既有的性別關係鬆動，出現新性別意識的發展與平等權利的追求。 |
| 第八週 | 性別與歷史 a.女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升 b.性別與社會 b-1 傳統社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性 | | 3.宗教中的女性神祇與女性地位的變遷，可包括媽祖地位的變遷、原住民女祭司、新教中的女性領導人物。 4.廿世紀以來性別平等運動中的重大課題，包括不同性別認同、性傾向的權益追求。 |

| | | | |
|--|------|--|--|
| | 第九週 | 現代戰爭與國家暴力 a. 戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶 b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思 | 1.以兩次世界大戰、以阿戰爭、越戰或敘利亞內戰為例，探討戰爭的殺戮、破壞對人民與環境造成的影響。 |
| | 第十週 | 現代戰爭與國家暴力 a. 戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶 b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思 | 2.戰爭的各方如何從事對敵我雙方的宣傳?又如何正當化其「不得已之惡」? 3. 戰爭造成個人與群體創傷，國家則透過教育、紀念物等途徑形塑集體記憶。 |
| | 第十一週 | 現代戰爭與國家暴力 a. 戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶 b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思 | ◆現代國家以違反人權的手段對人民施加暴力傷害的事例所在多有，如何回復受害者權利、追求轉型正義的課題亟待討論。 1.現代國家如何施加國家暴力，包括動員國家公部門力量非法監聽、妨害秘密，無故逮捕、羈押、刑求，未經審判而行刑，或任意沒收財產等侵害人權的行為。 |
| | 第十二週 | 現代戰爭與國家暴力 a. 戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶 b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思 | 2.國家邁入自由化與民主化的過程中，如何面對過去的「不正義」問題，包括「誰」應該為過去負責?要如何負?以及在追求轉型正義的過程中可能引發的政治、族群或種族衝突的問題。 |
| | 第十三週 | 醫療與科技 a.疾病與醫療 a-1 多元的醫療傳統。 a-2 疾疫傳布的過去與現在。 a-3 疾病醫療、健康照護或生命 | ◆抉擇的過程不僅反映生活文化，也構成生活文化的具體內涵。 1.傳統醫療活動的多元風貌。可以臺灣的民俗醫療、中醫與西醫為例，探討不同醫療文化的特色與發展、不同醫療文化衝突與融合的發展歷程，以及其之所以並行於臺灣社會的文化背景。 2.疾疫意義的古今之別，以及它們對人類社會的影響。可以傳統中國對「疫」的理解為例，參照歐洲對黑死病、天花，或當代臺灣對風土病、流行病、傳染病、職業病的認識，並探討它們對人群生活、國家公衛政策的影響。 |

| | | |
|------|---|---|
| 第十四週 | b.科技與社會 b-1 交通運輸的發展與國家治理。 b-2 能源利用與生活方式的改變。 b-3 媒體的發展與社會變遷。 | ◆交通運輸、能源利用與溝通媒體等科技的變遷與不同時期的國家社會型態相表裡。 1.交通運輸網絡的發展與國家治理的關係。可包括棧道的修築、驛站的設置、運河的開鑿、公路或鐵路的鋪設。 2.從木材、燃煤、石油到再生能源等的利用，對人類的生活方式或生態環境造成了哪些影響或衝擊。 3.從電報、廣播、報紙、電話、電視、網際網路到行動裝置，媒體的發展在人際關係、商業貿易、政治變遷與國家決策上扮演了哪些角色。 |
| 第十五週 | 環境與歷史 a.物種與文明 a-1 大航海時代的物種交流與影響 a-2 育種技術與人類社會 | ◆環境與物種是文明賴以存續的重要資源。 1.大航海時代以來，不同地區物種的交流除為人類的生存提供更多選擇，也帶來新的挑戰。可以選擇適當的面向探討。 2.早期的育種活動除改變糧食的供應，也改變人類和其他物種的夥伴關係。晚近的育種活動，則引發對環境和健康衝擊。可以選擇適切個案探討。 |
| 第十六週 | 環境與歷史 a.物種與文明 a-1 大航海時代的物種交流與影響 a-2 育種技術與人類社會 | 3.人類在規劃環境、利用資源使得更利生存的同時，對自然環境也造成嚴重的衝擊。可以選擇史上若干古文明的消失作為事例探討。 |
| 第十七週 | b.文明與環境 b-1 環境變遷與消失的文明 b-2 石化產業的發展與衝擊 b-3 永續發展的省思 | 4.廿世紀石化產業的發展，在能源、生產、衛生等各個方面徹底改變人類歷史的軌跡，也帶來致命的危機。 5.永續發展是當代人類必須面對的重要課題，思考傳統生活經驗對這一課題可能有哪些貢獻？ |
| 第十八週 | 藝術與文化 a.藝術與人文 a-1 西方古代傳統到現代藝術 a-2 中國的書畫藝術 | ◆藝術與文化可以彰顯不同文明的特質。 1.以視覺藝術為主軸，對照歐洲重視寫實、透視法與中國強調寫意的這兩個藝術傳統，並觀察他們如何反映不同的文化特質、歷史變遷或人文精神。 |
| 第十九週 | 藝術與文化 a.藝術與人文 a-1 西方古代傳統到現代藝術 a-2 中國的書畫藝術 | 2.以宗教、戲劇(包括電影類)和文學為學習對象，或結合科學、環境與藝術創作，鼓勵學習者參與田野觀察，不限特定文本或解讀脈絡，引導學生討論文化的重要性，以及與生活的可能關係。 |
| 第二十週 | b.文化與生活 b-1 宗教信仰與節慶的意義。 b-2 戲劇、文學與大眾生活 b-3 科技、環境與藝術創作 | 2.以宗教、戲劇(包括電影類)和文學為學習對象，或結合科學、環境與藝術創作，鼓勵學習者參與田野觀察，不限特定文本或解讀脈絡，引導學生討論文化的重要性，以及與生活的可能關係。 |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|---|
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：分科歷史補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。二、理解文化的根源，建立自我認同感。三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 原住民、移民與殖民 a. 原住民族 b. 移民與殖民 | 1. 我們原住民族的傳統社會、傳統領域與知識體系。2. 原住民與外來者的互動。殖民統治下的原住民、原住民族。是誰？從何而來？走向哪裡？ |
| | 第二週 | 原住民、移民與殖民 a. 原住民族 b. 移民與殖民 | 3. 原住民族的權利復振運動與現代國家的角色。4. 人群移動的背景與型態。移民社會的形成與認同問題。 |
| | 第三週 | 原住民、移民與殖民 a. 原住民族 b. 移民與殖民 | 5. 殖民與反殖民運動。殖民的影響與對殖民經驗的省思。 |
| | 第四週 | 原住民、移民與殖民 a. 原住民族 b. 移民與殖民 | 6. 戰爭、殖民統治或其他因素，都可能造成人群移動。 |
| | 第五週 | 性別與歷史 a. 女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升 | ◆傳統的歷史書寫一向以男性為中心，以女性為主體的書寫觀點經常受到忽略。1. 女性領袖不僅深刻影響歷史，也反映了時代的性別觀。 |
| | 第六週 | 性別與歷史 a. 女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升 | 2. 女性在國族主義和戰爭中受到的動員與宰制，可擇要討論「強國保種」觀念下的女性、女性從軍、戰爭中的女性醫護員和慰安婦。3. 女性受教權的發展與女權意識的興起，包括女性參政權的爭取。 |
| | 第七週 | b. 性別與社會 b-1 傳統社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性別平等運動的發展 | ◆傳統性別秩序與性別體制看似天經地義，實則與特定的歷史脈絡與社會文化相關。1. 傳統的經濟、婚姻、家庭如何建構性別角色？擇要討論「男耕女織」觀念的形成、原住民族社會的性別分工、西歐十七世紀核心家庭的形成。2. 產業、社會變遷影響下，既有的性別關係鬆動，出現新性別意識的發展與平等權利的追求。 |

| | | |
|------|---|--|
| 第八週 | b.性別與社會 b-1 傳統社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性別平等運動的發展 | 3.宗教中的女性神祇與女性地位的變遷，可包括媽祖地位的變遷、原住民女祭司、新教中的女性領導人物。 4.廿世紀以來性別平等運動中的重大課題，包括不同性別認同、性傾向的權益追求。 |
| 第九週 | 現代戰爭與國家暴力 a. 戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶 | 1.以兩次世界大戰、以阿戰爭、越戰或敘利亞內戰為例，探討戰爭的殺戮、破壞對人民與環境造成的影響。 2.戰爭的各方如何從事對敵我雙方的宣傳?又如何正當化其「不得已之惡」? |
| 第十週 | 現代戰爭與國家暴力 a. 戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶 | 3.戰爭造成個人與群體創傷，國家則透過教育、紀念物等途徑型塑集體記憶。 |
| 第十一週 | b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思 | ◆現代國家以違反人權的手段對人民施加暴力傷害的事例所在多有，如何回復受害者權利、追求轉型正義的課題亟待討論。 1.現代國家如何施加國家暴力，包括動員國家公部門力量非法監聽、妨害秘密，無故逮捕、羈押、刑求，未經審判而行刑，或任意沒收財產等侵害人權的行為。 |
| 第十二週 | b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思 | 2.國家邁入自由化與民主化的過程中，如何面對過去的「不正義」問題，包括「誰」應該為過去負責?要如何負?以及在追求轉型正義的過程中可能引發的政治、族群或種族衝突的問題。 |
| 第十三週 | 醫療與科技 a.疾病與醫療 a-1 多元的醫療傳統。 a-2 疾疫傳布的過去與現在。 a-3 疾病醫療、健康照護或生命 | ◆抉擇的過程不僅反映生活文化，也構成生活文化的具體內涵。 1.傳統醫療活動的多元風貌。可以臺灣的民俗醫療、中醫與西醫為例，探討不同醫療文化的特色與發展、不同醫療文化衝突與融合的發展歷程，以及其之所以並行於臺灣社會的文化背景。 2.疾疫意義的古今之別，以及它們對人類社會的影響。可以傳統中國對「疫」的理解為例，參照歐洲對黑死病、天花，或當代臺灣對風土病、流行病、傳染病、職業病的認識，並探討它們對人群生活、國家公衛政策的影響。 |
| 第十四週 | b.科技與社會 b-1 交通運輸的發展與國家治理。 b-2 能源利用與生活方式 | ◆交通運輸、能源利用與溝通媒體等科技的變遷與不同時期的國家社會型態相表裡。 1.交通運輸網絡的發展與國家治理的關係。可包括棧道的修築、驛站的 |

| | | | |
|-----------------------------|-------|---|---|
| | | 的改變。 b-3 媒體的發展與社會變遷。 | 設置、運河的開鑿、公路或鐵路的鋪設。 2.從木材、燃煤、石油到再生能源等的利用，對人類的生活方式或生態環境造成了哪些影響或衝擊。 3.從電報、廣播、報紙、電話、電視、網際網路到行動裝置，媒體的發展在人際關係、商業貿易、政治變遷與國家決策上扮演了哪些角色。 |
| | 第十五週 | 環境與歷史 a.物種與文明 a-1 大航海時代的物種交流與影響 a-2 育種技術與人類社會 | ◆環境與物種是文明賴以存續的重要資源。 1.大航海時代以來，不同地區物種的交流除為人類的生存提供更多選擇，也帶來新的挑戰。可以選擇適當的面向探討。 2.早期的育種活動除改變糧食的供應，也改變人類和其他物種的夥伴關係。晚近的育種活動，則引發對環境和健康衝擊。可以選擇適切個案探討。 |
| | 第十六週 | b.文明與環境 b-1 環境變遷與消失的文明 b-2 石化產業的發展與衝擊 b-3 永續發展的省思 | 3.人類在規劃環境、利用資源使得更利生存的同時，對自然環境也造成嚴重的衝擊。可以選擇史上若干古文明的消失作為事例探討。 |
| | 第十七週 | b.文明與環境 b-1 環境變遷與消失的文明 b-2 石化產業的發展與衝擊 b-3 永續發展的省思 | 4.廿世紀石化產業的發展，在能源、生產、衛生等各個方面徹底改變人類歷史的軌跡，也帶來致命的危機。 5.永續發展是當代人類必須面對的重要課題，思考傳統生活經驗對這一課題可能有哪些貢獻？ |
| | 第十八週 | 藝術與文化 a.藝術與人文 a-1 西方古代傳統到現代藝術 a-2 中國的書畫藝術 | ◆藝術與文化可以彰顯不同文明的特質。 1.以視覺藝術為主軸，對照歐洲重視寫實、透視法與中國強調寫意的這兩個藝術傳統，並觀察他們如何反映不同的文化特質、歷史變遷或人文精神。 |
| | 第十九週 | 藝術與文化 a.藝術與人文 a-1 西方古代傳統到現代藝術 a-2 中國的書畫藝術 | ◆藝術與文化可以彰顯不同文明的特質。 1.以視覺藝術為主軸，對照歐洲重視寫實、透視法與中國強調寫意的這兩個藝術傳統，並觀察他們如何反映不同的文化特質、歷史變遷或人文精神。 |
| | 第二十週 | b.文化與生活 b-1 宗教信仰與節慶的意義。 b-2 戲劇、文學與大眾生活 b-3 科技、環境與藝術創作 | 2.以宗教、戲劇(包括電影類)和文學為學習對象，或結合科學、環境與藝術創作，鼓勵學習者參與田野觀察，不限特定文本或解讀脈絡，引導學生討論文化的重要性，以及與生活的可能關係。 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |

| | | | |
|-------|---|-------------|-------------|
| 名稱： | 中文名稱： 化學我不怕 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 物質的組成與特性 | 物質組成與元素的週期性 |
| | 第二週 | 物質的組成與特性 | 物質組成與元素的週期性 |
| | 第三週 | 物質的組成與特性 | 物質組成與元素的週期性 |
| | 第四週 | 物質的組成與特性 | 物質的形態、性質及分類 |
| | 第五週 | 物質的組成與特性 | 物質的形態、性質及分類 |
| | 第六週 | 能量的形式、轉換及流動 | 能量的形式與轉換 |
| | 第七週 | 能量的形式、轉換及流動 | 能量的形式與轉換 |
| | 第八週 | 物質的結構與功能 | 物質的分離與鑑定 |
| | 第九週 | 物質的結構與功能 | 物質的分離與鑑定 |
| | 第十週 | 物質的結構與功能 | 物質的分離與鑑定 |
| | 第十一週 | 物質的結構與功能 | 物質的分離與鑑定 |
| | 第十二週 | 物質的結構與功能 | 物質的分離與鑑定 |
| | 第十三週 | 物質的結構與功能 | 物質的分離與鑑定 |
| | 第十四週 | 物質的結構與功能 | 物質的分離與鑑定 |
| | 第十五週 | 物質系統 | 氣體 |
| | 第十六週 | 物質系統 | 氣體 |
| | 第十七週 | 物質系統 | 氣體 |
| | 第十八週 | 物質系統 | 氣體 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | |
| 名稱： | 中文名稱： 化學我不怕 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | | |

| | | | |
|-------|---|-------------|-----------|
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 物質的反應、平衡及製造 | 物質反應規律 |
| | 第二週 | 物質的反應、平衡及製造 | 物質反應規律 |
| | 第三週 | 物質的反應、平衡及製造 | 物質反應規律 |
| | 第四週 | 物質的反應、平衡及製造 | 水溶液中的變化 |
| | 第五週 | 物質的反應、平衡及製造 | 水溶液中的變化 |
| | 第六週 | 物質的反應、平衡及製造 | 水溶液中的變化 |
| | 第七週 | 物質的反應、平衡及製造 | 水溶液中的變化 |
| | 第八週 | 物質的反應、平衡及製造 | 氧化與還原反應 |
| | 第九週 | 物質的反應、平衡及製造 | 氧化與還原反應 |
| | 第十週 | 物質的反應、平衡及製造 | 氧化與還原反應 |
| | 第十一週 | 物質的反應、平衡及製造 | 氧化與還原反應 |
| | 第十二週 | 物質的反應、平衡及製造 | 酸鹼反應 |
| | 第十三週 | 物質的反應、平衡及製造 | 酸鹼反應 |
| | 第十四週 | 物質的反應、平衡及製造 | 酸鹼反應 |
| | 第十五週 | 物質的反應、平衡及製造 | 化學反應速率與平衡 |
| | 第十六週 | 物質的反應、平衡及製造 | 化學反應速率與平衡 |
| | 第十七週 | 物質的反應、平衡及製造 | 化學反應速率與平衡 |
| | 第十八週 | 物質的反應、平衡及製造 | 化學反應速率與平衡 |
| | 第十九週 | | |

| | | | |
|-----------------------------|---|-------------|--------------|
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：生物衝衝衝 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 能量的形式、轉換及流動 | 生物體內的能量與代謝 |
| | 第二週 | 能量的形式、轉換及流動 | 生物體內的能量與代謝 |
| | 第三週 | 能量的形式、轉換及流動 | 生態系中能量的流動與轉換 |
| | 第四週 | 能量的形式、轉換及流動 | 生態系中能量的流動與轉換 |
| | 第五週 | 生物體的構造與功能 | 細胞的構造與功能 |
| | 第六週 | 生物體的構造與功能 | 細胞的構造與功能 |
| | 第七週 | 生物體的構造與功能 | 細胞的構造與功能 |
| | 第八週 | 生物體的構造與功能 | 細胞的構造與功能 |
| | 第九週 | 生物體的構造與功能 | 動植物體的構造與功能 |
| | 第十週 | 生物體的構造與功能 | 動植物體的構造與功能 |
| | 第十一週 | 生物體的構造與功能 | 動植物體的構造與功能 |
| | 第十二週 | 生物體的構造與功能 | 動植物體的構造與功能 |
| | 第十三週 | 生物體的構造與功能 | 生物體內的恆定性與調節 |
| | 第十四週 | 生物體的構造與功能 | 生物體內的恆定性與調節 |
| | 第十五週 | 生物體的構造與功能 | 生物體內的恆定性與調節 |
| | 第十六週 | 生物體的構造與功能 | 生物體內的恆定性與調節 |
| | 第十七週 | 地球環境（F） | 生物圈的組成 |
| | 第十八週 | 地球環境（F） | 生物圈的組成 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |

| | | | |
|-------|---|-------|------------|
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | |
| 名稱： | 中文名稱： 生物衝衝衝 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 演化與延續 | 生殖與遺傳 |
| | 第二週 | 演化與延續 | 生殖與遺傳 |
| | 第三週 | 演化與延續 | 生殖與遺傳 |
| | 第四週 | 演化與延續 | 生殖與遺傳 |
| | 第五週 | 演化與延續 | 演化 |
| | 第六週 | 演化與延續 | 演化 |
| | 第七週 | 演化與延續 | 演化 |
| | 第八週 | 演化與延續 | 演化 |
| | 第九週 | 演化與延續 | 生物多樣性 |
| | 第十週 | 演化與延續 | 生物多樣性 |
| | 第十一週 | 演化與延續 | 生物多樣性 |
| | 第十二週 | 演化與延續 | 生物多樣性 |
| | 第十三週 | 生物與環境 | 生物間的交互作用 |
| | 第十四週 | 生物與環境 | 生物間的交互作用 |
| | 第十五週 | 生物與環境 | 生物間的交互作用 |
| | 第十六週 | 生物與環境 | 生物與環境的交互作用 |
| | 第十七週 | 生物與環境 | 生物與環境的交互作用 |
| | 第十八週 | 生物與環境 | 生物與環境的交互作用 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | |
| 名稱： | 中文名稱： 地理補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |

| | | | |
|-----------------------------|------------|-------|--------------------|
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 地理資訊 | 地理資料整理(統計圖、統計地圖) |
| | 第二週 | 地理資訊 | 地理資訊系統(定義、內涵、儲存模式) |
| | 第三週 | 地理資訊 | 地理資訊系統的功能與生活應用 |
| | 第四週 | 地圖 | 地圖的要素(比例尺、圖例、方位) |
| | 第五週 | 地圖 | 地理網線(經緯線、時差換算) |
| | 第六週 | 地圖 | 地圖投影(原理、等角投影) |
| | 第七週 | 地圖 | 地圖投影(等積投影、等距投影) |
| | 第八週 | 地圖 | 台灣的投影系統 |
| | 第九週 | 地形系統 | 地形要素、風化地形、崩壞地形 |
| | 第十週 | 地形系統 | 河流地形 |
| | 第十一週 | 地形系統 | 海岸地形 |
| | 第十二週 | 地形系統 | 冰河地形 |
| | 第十三週 | 地形系統 | 石灰岩、火山地形 |
| | 第十四週 | 地形系統 | 風成地形 |
| | 第十五週 | 地形系統 | 地形辨識與判讀 |
| | 第十六週 | 氣候系統 | 影響氣候的因素 |
| | 第十七週 | 氣候系統 | 氣候的要素 |
| | 第十八週 | 氣候系統 | 大氣環流與洋流 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：地理補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |

| | | | |
|-----------------------------|-------|---------|--------------------------|
| | 第一週 | 氣候系統 | 氣候類型與自然景觀(雨林、莽原) |
| | 第二週 | 氣候系統 | 氣候類型與自然景觀(海洋性、地中海、大陸性氣候) |
| | 第三週 | 氣候系統 | 氣候類型與自然景觀(寒帶、乾燥氣候) |
| | 第四週 | 氣候系統 | 氣候類型判讀 |
| | 第五週 | 人口 | 人口成長與環境負載力 |
| | 第六週 | 人口 | 人口轉型與人口組成(人口金字塔) |
| | 第七週 | 人口 | 人口移動與人口分布 |
| | 第八週 | 聚落 | 聚落(定義、基本條件、城鄉聚落比較) |
| | 第九週 | 流通路線與區域 | 中地體系 |
| | 第十週 | 都市 | 都市成長與都市化 |
| | 第十一週 | 都市 | 都市地價與土地利用關係 |
| | 第十二週 | 產業活動 | 第一級產業(農業系統、原始傳統農業) |
| | 第十三週 | 產業活動 | 第一級產業(商業性農業) |
| | 第十四週 | 產業活動 | 第二級產業(工業化特徵) |
| | 第十五週 | 產業活動 | 第二級產業(工業特徵) |
| | 第十六週 | 產業活動 | 資訊革命與知識經濟 |
| | 第十七週 | 世界體系 | 區域互賴(區域專業化、不平等交換) |
| | 第十八週 | 世界體系 | 國際分工下的擴散與反吸 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |

| | | | |
|-------|---|-------|-------------------|
| 名稱： | 中文名稱：物理好好玩 | | |
| | 英文名稱：Practical Skills in Solving Physics Problems | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 運動學 | 位置、位移與路徑長 |
| | 第二週 | 運動學 | 平均速度與平均速率 |
| | 第三週 | 運動學 | 加速度與等加速度運動(含自由落體) |
| | 第四週 | 運動學 | 相對運動 |

| | | | |
|-----------------------------|-------|-------|------------------|
| | 第五週 | 運動學 | 平面運動(含平面向量分析) |
| | 第六週 | 運動學 | 拋體運動 |
| | 第七週 | 力學 I | 力與移動平衡 |
| | 第八週 | 力學 I | 力矩與轉動平衡 |
| | 第九週 | 力學 I | 靜力平衡、重心與質心 |
| | 第十週 | 力學 I | 靜力學應用 |
| | 第十一週 | 力學 I | 牛頓第一運動定律 |
| | 第十二週 | 力學 I | 真實世界的力學問題：以摩擦力為例 |
| | 第十三週 | 力學 II | 牛頓第三運動定律 |
| | 第十四週 | 力學 II | 牛頓第二運動定律和其應用 |
| | 第十五週 | 力學 II | 等速率圓周運動 |
| | 第十六週 | 力學 II | 簡諧運動 |
| | 第十七週 | 力學 II | 物理量的因次 |
| | 第十八週 | 期末考 | 期末考 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |

| | | | |
|-------|---|-------------|-----------|
| 名稱： | 中文名稱：物理好好玩 | | |
| | 英文名稱：Practical Skills in Solving Physics Problems | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 力與運動 | 動量與衝量 |
| | 第二週 | 力與運動 | 動量守恆 |
| | 第三週 | 力與運動 | 質心系統 |
| | 第四週 | 力與運動 | 角動量與角動量守恆 |
| | 第五週 | 第一次期中考 | 第一次期中考 |
| | 第六週 | 自然界的現象與交互作用 | 萬有引力定律 |
| | 第七週 | 自然界的現象與交互作用 | 重力場強度 |

| | | | |
|-----------------------------|-------|-------------|----------------|
| | 第八週 | 自然界的現象與交互作用 | 人造衛星與克卜勒行星運動定律 |
| | 第九週 | 能量的形式 | 功與能量 |
| | 第十週 | 能量的形式 | 動能與位能 |
| | 第十一週 | 第二次期中考 | 第二次期中考 |
| | 第十二週 | 能量的形式 | 力學能守恆 |
| | 第十三週 | 能量的形式 | 功率 |
| | 第十四週 | 能量的形式 | 重力位能的一般形式 |
| | 第十五週 | 能量的轉換 | 碰撞與動量守恆 |
| | 第十六週 | 能量的轉換 | 彈性碰撞 |
| | 第十七週 | 能量的轉換 | 二維碰撞 |
| | 第十八週 | 期末考 | 期末考 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |

| | | | |
|-------|---|----------------------|---|
| 名稱： | 中文名稱：初階英文閱讀與寫作(一) | | |
| | 英文名稱：Basic English Reading and Writing I | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 能閱讀短篇英文文章內容。2. 能理解英文文章架構。3. 能熟習英文字詞與文法句型。4. 能寫出語意與文法正確的英文句子與短文。5. 能培養主動學習英文能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 Book 3 Lesson 1 | The Format of a Paragraph 1 |
| | 第二週 | Lesson 1-2 | The Format of a Paragraph 2 Narration: Part I — Point of View 1 |
| | 第三週 | Lesson 2 | Narration: Part I — Point of View 2 |
| | 第四週 | Lesson 3 | Narration: Part II — Time Order |
| | 第五週 | Lesson 4 | Narration: Part III — How to Write a Narrative Paragraph |
| | 第六週 | Review L1-L4 | Review L1-L4 |
| | 第七週 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 第八週 | Lesson 5 | Description: Part I — How to Describe a Person 1 |

| | | | |
|--------------------------|-------|--------------|---|
| | 第九週 | Lesson 6 | Description: Part I — How to Describe a Place 2 |
| | 第十週 | Lesson 7 | Description: Part I — How to Describe an Object |
| | 第十一週 | Lesson 8 | Letter Writing Format |
| | 第十二週 | Review L5-8 | Review L5-8 |
| | 第十三週 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 第十四週 | Lesson 9 | Letter Writing: Part I — Request Letters 1 |
| | 第十五週 | Lesson 9-10 | Letter Writing: Part I — Request Letters 2 Letter Writing: Part I — Invitation Letters 1 |
| | 第十六週 | Lesson 10 | Letter Writing: Part I — Invitation Letters 2 |
| | 第十七週 | Lesson 11 | Letter Writing: Part I — Letters of Apology |
| | 第十八週 | Lesson 12 | Letter Writing: Part I — Thank-you Letters |
| | 第十九週 | Review L9-12 | Review L9-12 |
| | 第二十週 | 期末考 | 期末考 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |

| | | | |
|-------|---|----------------------|-----------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：初階英文閱讀與寫作(二) | | |
| | 英文名稱：Basic English Reading and Writing II | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1.能閱讀中短篇英文文章內容。2.能理解英文文章架構及寫作技巧。3.能運用所學英文字詞與文法句型，寫出英文翻譯和作文。4.能將段落寫作要點，運用於閱讀及與試題作答。5.能從閱讀中，認識並尊重多元文化。6.能培養有效的學習方法與正確的學習態度。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 Book 4 Lesson 1 | Comparison and Contrast: Part I |
| | 第二週 | Lesson 1-2 | Comparison and Contrast: Part II |
| | 第三週 | Lesson 2 | Comparison and Contrast: Part III |
| | 第四週 | Lesson 3 | Cause and Effect: Part I |
| | 第五週 | Lesson 4 | Cause and Effect: Part II |
| | 第六週 | Lesson 4 Review L1-4 | Review L1-4 |
| | 第七週 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 第八週 | Lesson 5 | Expressing Opinions: Part I |
| | 第九週 | Lesson 6 | Expressing Opinions: Part II |

| | | | |
|--------------------------|-------|--------------|---|
| | 第十週 | Lesson 6-7 | Definition 1 |
| | 第十一週 | Lesson 7 | Definition 2 |
| | 第十二週 | Lesson 8 | Giving Reasons: Part I |
| | 第十三週 | Review L5-8 | Review L5-8 |
| | 第十四週 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 第十五週 | Lesson 9 | Giving Reasons: Part II |
| | 第十六週 | Lesson 9-10 | Giving Reasons: Part III Providing examples: Part I |
| | 第十七週 | Lesson 10 | Providing examples: Part II |
| | 第十八週 | Lesson 11 | Providing examples: Part III |
| | 第十九週 | Lesson 12 | Process |
| | 第二十週 | Review L9-12 | Review L9-12 |
| | 第二十一週 | 期末考 | 期末考 |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |

| | | | |
|-------|---|-------------|-------------|
| 名稱： | 中文名稱：指考化學充實班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對指考化學科的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 物質的組成與特性 | 物質組成與元素的週期性 |
| | 第二週 | 物質的組成與特性 | 物質的形態、性質及分類 |
| | 第三週 | 物質的組成與特性 | 物質的形態、性質及分類 |
| | 第四週 | 能量的形式、轉換及流動 | 能量的形式與轉換 |
| | 第五週 | 物質的結構與功能 | 物質的分離與鑑定 |
| | 第六週 | 物質的結構與功能 | 物質的結構與功能 |
| | 第七週 | 物質系統 | 氣體 |
| | 第八週 | 物質系統 | 氣體 |
| | 第九週 | 物質的反應、平衡及製造 | 物質反應規律 |
| | 第十週 | 物質的反應、平衡及製造 | 水溶液中的變化 |

| | | | |
|---------------------|---|-------------|-----------------|
| | 第十一週 | 物質的反應、平衡及製造 | 氧化與還原反應 |
| | 第十二週 | 物質的反應、平衡及製造 | 酸鹼反應 |
| | 第十三週 | 物質的反應、平衡及製造 | 化學反應速率與平衡 |
| | 第十四週 | 物質的反應、平衡及製造 | 有機化合物的 性質、製備及反應 |
| | 第十五週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學、技術及社會的互動關係 |
| | 第十六週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學發展的歷史 |
| | 第十七週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學在生活中的運用 |
| | 第十八週 | 科學、科技、社會及人文 | 環境汙染與防治 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：指考化學補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對加強學生指考化學科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 物質的組成與特性 | 物質組成與元素的週期性 |
| | 第二週 | 物質的組成與特性 | 物質的形態、性質及分類 |
| | 第三週 | 物質的組成與特性 | 物質的形態、性質及分類 |
| | 第四週 | 能量的形式、轉換及流動 | 能量的形式與轉換 |
| | 第五週 | 物質的結構與功能 | 物質的分離與鑑定 |
| | 第六週 | 物質的結構與功能 | 物質的結構與功能 |
| | 第七週 | 物質系統 | 氣體 |
| | 第八週 | 物質系統 | 氣體 |

| | | | |
|---------------------|---|-------------|----------------|
| | 第九週 | 物質的反應、平衡及製造 | 物質反應規律 |
| | 第十週 | 物質的反應、平衡及製造 | 水溶液中的變化 |
| | 第十一週 | 物質的反應、平衡及製造 | 氧化與還原反應 |
| | 第十二週 | 物質的反應、平衡及製造 | 酸鹼反應 |
| | 第十三週 | 物質的反應、平衡及製造 | 化學反應速率與平衡 |
| | 第十四週 | 物質的反應、平衡及製造 | 有機化合物的性質、製備及反應 |
| | 第十五週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學、技術及社會的互動關係 |
| | 第十六週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學發展的歷史 |
| | 第十七週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學在生活中的運用 |
| | 第十八週 | 科學、科技、社會及人文 | 環境汙染與防治 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：指考生物補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對加強學生指考生物科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 生物體的構造與功能 | 細胞的構造與功能 |
| | 第二週 | 生物體的構造與功能 | 細胞的構造與功能 |
| | 第三週 | 生物體的構造與功能 | 動植物體的構造與功能 |
| | 第四週 | 生物體的構造與功能 | 動植物體的構造與功能 |
| | 第五週 | 生物體的構造與功能 | 生物體內的恆定性與調節 |

| | | | |
|--|---------------------|-------------|-------------|
| | 第六週 | 生物體的構造與功能 | 生物體內的恆定性與調節 |
| | 第七週 | 地球環境（F） | 生物圈的組成 |
| | 第八週 | 演化與延續 | 生殖與遺傳 |
| | 第九週 | 演化與延續 | 生殖與遺傳 |
| | 第十週 | 演化與延續 | 演化 |
| | 第十一週 | 演化與延續 | 演化 |
| | 第十二週 | 演化與延續 | 生物多樣性 |
| | 第十三週 | 演化與延續 | 生物多樣性 |
| | 第十四週 | 生物與環境 | 生物間的交互作用 |
| | 第十五週 | 生物與環境 | 生物間的交互作用 |
| | 第十六週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學發展的歷史 |
| | 第十七週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學發展的歷史 |
| | 第十八週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學發展的歷史 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| | 備註：學生依班群及需求自主選擇跑班選課 | | |

| | | | |
|-------|---|-----------|-------------|
| 名稱： | 中文名稱：指考生物精進班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對指考生物科的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 生物體的構造與功能 | 細胞的構造與功能 |
| | 第二週 | 生物體的構造與功能 | 細胞的構造與功能 |
| | 第三週 | 生物體的構造與功能 | 動植物體的構造與功能 |
| | 第四週 | 生物體的構造與功能 | 動植物體的構造與功能 |
| | 第五週 | 生物體的構造與功能 | 生物體內的恆定性與調節 |
| | 第六週 | 生物體的構造與功能 | 生物體內的恆定性與調節 |
| | 第七週 | 地球環境（F） | 生物圈的組成 |

| | | | |
|--|-------|-------------|------------|
| | 第八週 | 演化與延續 | 生殖與遺傳 |
| | 第九週 | 演化與延續 | 生殖與遺傳 |
| | 第十週 | 演化與延續 | 演化 |
| | 第十一週 | 演化與延續 | 演化 |
| | 第十二週 | 演化與延續 | 生物多樣性 |
| | 第十三週 | 演化與延續 | 生物多樣性 |
| | 第十四週 | 生物與環境 | 生物間的交互作用 |
| | 第十五週 | 生物與環境 | 生物與環境的交互作用 |
| | 第十六週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學發展的歷史 |
| | 第十七週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學發展的歷史 |
| | 第十八週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學在生活中的應用 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |

備註：學生依班群及需求自主選擇跑班選課

| | | | |
|-------|---|-------|------------|
| 名稱： | 中文名稱：指考物理補強班 | | |
| | 英文名稱：Study For Advanced Subject Test(Physics):Basic Level | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 力學 | 直線運動 |
| | 第二週 | 力學 | 牛頓運動定律 |
| | 第三週 | 力學 | 靜力學 |
| | 第四週 | 電磁學 | 靜電學 |
| | 第五週 | 電磁學 | 靜磁學 |
| | 第六週 | 電磁學 | 電場與磁場的交互作用 |
| | 第七週 | 熱學 | 溫度與熱膨脹 |
| | 第八週 | 熱學 | 理想氣體方程式 |
| | 第九週 | 波動 | 繞射、干涉 |

| | | | |
|---------------------|---|-------|-----------------|
| | 第十週 | 波動 | 駐波 |
| | 第十一週 | 波動 | 空氣柱振動、水波槽實驗 |
| | 第十二週 | 幾何光學 | 光學儀器、成像原理、反射、折射 |
| | 第十三週 | 物理光學 | 雙狹縫干涉、單狹縫繞射 |
| | 第十四週 | 近代物理 | 黑體輻射 |
| | 第十五週 | 近代物理 | 氫原子模型、光譜 |
| | 第十六週 | 近代物理 | 光電效應 |
| | 第十七週 | 近代物理 | 物質波 |
| | 第十八週 | 期末考 | 期末考 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：指考物理精進班 | | |
| | 英文名稱：Study For Advanced Subject Test(Physics):Advanced Level | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 力學 | 直線運動 |
| | 第二週 | 力學 | 牛頓運動定律 |
| | 第三週 | 力學 | 靜力學 |
| | 第四週 | 電磁學 | 靜電學 |
| | 第五週 | 電磁學 | 靜磁學 |
| | 第六週 | 電磁學 | 電場與磁場的交互作用 |
| | 第七週 | 熱學 | 溫度與熱膨脹 |
| | 第八週 | 熱學 | 理想氣體方程式 |
| | 第九週 | 波動 | 繞射、干涉 |
| | 第十週 | 波動 | 駐波 |
| | 第十一週 | 波動 | 空氣柱振動、水波槽實驗 |
| | 第十二週 | 幾何光學 | 光學儀器、成像原理、反射、折射 |
| | 第十三週 | 物理光學 | 雙狹縫干涉、單狹縫繞射 |

| | | | |
|---------------------|---|----------------------|-----------------|
| | 第十四週 | 近代物理 | 黑體輻射 |
| | 第十五週 | 近代物理 | 氫原子模型、光譜 |
| | 第十六週 | 近代物理 | 光電效應 |
| | 第十七週 | 近代物理 | 物質波 |
| | 第十八週 | 期末考 | 期末考 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：英文齊步走(一) | | |
| | 英文名稱：English Step-by-step I | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1.協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。2.協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。3.每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。4.根據補救教學上課表現，平常成績最高可加 10 分。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 Book 3 Lesson 1 | 動詞時態: Part I |
| | 第二週 | Lesson 1-2 | 動詞時態: Part II |
| | 第三週 | Lesson 2 | 動詞時態: Part III |
| | 第四週 | Lesson 3 | 關係代名詞: Part I |
| | 第五週 | Lesson 4 | 關係代名詞: Part II |
| | 第六週 | Review L1-L4 | 關係代名詞: Part III |
| | 第七週 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 第八週 | Lesson 5 | 不定詞: Part I |
| | 第九週 | Lesson 5-6 | 不定詞: Part II |
| | 第十週 | Lesson 6 | 不定詞: Part III |
| | 第十一週 | Lesson 7 | 動名詞: Part I |
| | 第十二週 | Lesson 8 | 動名詞: Part II |
| | 第十三週 | Review L5-8 | 動名詞: Part III |
| | 第十四週 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 第十五週 | Lesson 9 | 分詞: Part I |
| | 第十六週 | Lesson 9-10 | 分詞: Part II |

| | | | |
|------------------|---|----------------------|-------------------|
| | 第十七週 | Lesson 10 | 分詞: Part III |
| | 第十八週 | Lesson 11 | 形容詞與副詞: Part I |
| | 第十九週 | Lesson 12 | 形容詞與副詞: Part II |
| | 第二十週 | Review L9-12 | 形容詞與副詞: Part III |
| | 第二十一週 | 期末考 | 期末考 |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：英文齊步走(二) | | |
| | 英文名稱：English Step-by-step II | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1.協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。2.協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。3.每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。4.根據補救教學上課表現，平常成績最高可加 10 分。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 Book 4 Lesson 1 | 被動語態: Part I |
| | 第二週 | Lesson 1-2 | 被動語態: Part II |
| | 第三週 | Lesson 2 | 被動語態: Part III |
| | 第四週 | Lesson 3 | 助動詞: Part I |
| | 第五週 | Lesson 4 | 助動詞: Part II |
| | 第六週 | Lesson 4 Review L1-4 | 助動詞: Part III |
| | 第七週 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 第八週 | Lesson 5 | 連接詞: Part I |
| | 第九週 | Lesson 6 | 連接詞: Part II |
| | 第十週 | Lesson 6-7 | 連接詞: Part III |
| | 第十一週 | Lesson 7 | 主詞與動詞一致: Part I |
| | 第十二週 | Lesson 8 | 主詞與動詞一致: Part II |
| | 第十三週 | Review L5-8 | 主詞與動詞一致: Part III |
| | 第十四週 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 第十五週 | Lesson 9 | 假設語氣: Part I |
| | 第十六週 | Lesson 9-10 | 假設語氣: Part II |
| | 第十七週 | Lesson 10 | 假設語氣: Part III |
| | 第十八週 | Lesson 11 | 名詞與代名詞: Part I |
| | 第十九週 | Lesson 12 | 名詞與代名詞: Part II |

| | | | |
|------------------|---|----------------------|------------------------|
| | 第二十週 | Review L9-12 | 名詞與代名詞: Part III |
| | 第二十一週 | 期末考 | 期末考 |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：英文齊步走(三) | | |
| | 英文名稱：English Step-by-step III | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1.協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。2.協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。3.每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。4.根據補救教學上課表現，平常成績最高可加 10 分。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 Book 5 Lesson 1 | 五大基本句型及其他句型: Part I |
| | 第二週 | Lesson 1-2 | 五大基本句型及其他句型: Part II |
| | 第三週 | Lesson 2-3 | 常見動詞的用法: Part I |
| | 第四週 | Lesson 3 | 常見動詞的用法: Part II |
| | 第五週 | Lesson 4 | 連接句子結構的句型: Part I |
| | 第六週 | Review L1-4 | 連接句子結構的句型: Part II |
| | 第七週 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 第八週 | Lesson 4-5 | 名詞子句及 It 常用句型: Part I |
| | 第九週 | Lesson 5 | 名詞子句及 It 常用句型: Part II |
| | 第十週 | Lesson 6 | 不定詞及 It 相關句型: Part I |
| | 第十一週 | Lesson 6-7 | 不定詞及 It 相關句型: Part II |
| | 第十二週 | Lesson 7 | 動名詞及相關的句型: Part I |
| | 第十三週 | Review L5-7 | 動名詞及相關的句型: Part II |
| | 第十四週 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 第十五週 | Lesson 8 | 關係子句及相關句型: Part I |
| | 第十六週 | Lesson 8-9 | 關係子句及相關句型: Part II |
| | 第十七週 | Lesson 9 | 副詞子句及相關句型: Part I |
| | 第十八週 | Lesson 10 | 副詞子句及相關句型: Part II |
| | 第十九週 | Lesson 10 | 分詞及相關句型: Part I |
| | 第二十週 | Review L8-10 | 分詞及相關句型: Part II |
| | 第二十一週 | 期末考 | 期末考 |
| | 第二十二週 | | |

| | | | |
|-------|---|----------------------|--------------------|
| 備註： | 學生依需求自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：英文齊步走(四) | | |
| | 英文名稱：English Step-by-step IV | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1.協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。2.協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。3.每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。4.根據補救教學上課表現，平常成績最高可加 10 分。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 Book 6 Lesson 1 | 與比較相關的句型: Part I |
| | 第二週 | Lesson 1-2 | 與比較相關的句型: Part II |
| | 第三週 | Lesson 2 | 與假設相關的句型: Part I |
| | 第四週 | Lesson 3 | 與假設相關的句型: Part II |
| | 第五週 | Lesson 4 | 介係詞及相關的句型: Part I |
| | 第六週 | Review L1-4 | 介係詞及相關的句型: Part II |
| | 第七週 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 第八週 | Lesson 5 | 強調用法的句型: Part I |
| | 第九週 | Lesson 6 | 強調用法的句型: Part II |
| | 第十週 | Lesson 7 | 否定與倒裝句: Part I |
| | 第十一週 | Lesson 8 | 否定與倒裝句: Part II |
| | 第十二週 | Review L5-8 | Review L5-8 |
| | 第十三週 | 期末考 | 期末考 |
| | 第十四週 | Lesson 9 | Review 9 |
| | 第十五週 | Lesson 10 | Review 10 |
| | 第十六週 | 總複習 | 總複習 |
| | 第十七週 | | |
| | 第十八週 | | |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依需求自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：英聽 fun fun 學 | | |

| | | | |
|-------|---|-------------------------------------|--|
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 能參與課堂上聽力與會話練習。 2. 能勇敢地唸出英文句子與文章。 3. 能聽懂與日常生活相關的淺易談話。 4. 能朗讀簡易文章、簡單地自我介紹。 5. 對熟悉的話題能以簡易英語對答，如問候、購物、問路等。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| | 第二週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| | 第三週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| | 第四週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biography) |
| | 第五週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biography) |
| | 第六週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biography) |
| | 第七週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| | 第八週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| | 第九週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| | 第十週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |
| | 第十一週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |

| | | | |
|------------------|-------|---------------------------|--|
| | 第十二週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |
| | 第十三週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| | 第十四週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| | 第十五週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| | 第十六週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| | 第十七週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| | 第十八週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |

| | | | |
|-------|---|-------------------------------------|--|
| 名稱： | 中文名稱：英聽 fun fun 學 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 能參與課堂上聽力與會話練習。 2. 能勇敢地唸出英文句子與文章。 3. 能聽懂與日常生活相關的淺易談話。 4. 能朗讀簡易文章、簡單地自我介紹。 5. 對熟悉的話題能以簡易英語對答，如問候、購物、問路等。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |

| | | |
|------|-------------------------------------|--|
| 第二週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| 第三週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| 第四週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biography) |
| 第五週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biography) |
| 第六週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biography) |
| 第七週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| 第八週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| 第九週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| 第十週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |
| 第十一週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |
| 第十二週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |
| 第十三週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| 第十四週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| 第十五週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| 第十六週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homononyms and Heteronyms) Real- |

| | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|--|
| | | | World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| | 第十七週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| | 第十八週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：英聽任遨遊 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 能參與課堂上聽力與會話練習。 2. 能聽懂教師用英語所講述的課文內容概要，並回答教師針對課文內容所提出的問題。 3. 能聽懂課堂演說(lecture)，作筆記、摘要。 4. 能聽懂一般的社交談話，且能大致聽懂演講、廣播或電視節目、報導、討論、產品介紹及操作說明等。 5. 能使用英語進行日常對話及溝通，如接待外籍人士、介紹工作內容。 6. 對與個人興趣相關的話題，能直接地表達意見及看法。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| | 第二週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| | 第三週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| | 第四週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biography) |

| | | |
|------|----------------------------|--|
| 第五週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biology) |
| 第六週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biology) |
| 第七週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| 第八週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| 第九週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| 第十週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |
| 第十一週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |
| 第十二週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |
| 第十三週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| 第十四週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| 第十五週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| 第十六週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| 第十七週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| 第十八週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real- |

| | | | |
|------------------|--|-------------------------------------|--|
| | | | World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：英聽任遨遊 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 能參與課堂上聽力與會話練習。2. 能聽懂教師用英語所講述的課文內容概要，並回答教師針對課文內容所提出的問題。3. 能聽懂課堂演說(lecture)，作筆記、摘要。4. 能聽懂一般的社交談話，且能大致聽懂演講、廣播或電視節目、報導、討論、產品介紹及操作說明等。5. 能使用英語進行日常對話及溝通，如接待外籍人士、介紹工作內容。6. 對與個人興趣相關的話題，能直接地表達意見及看法。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| | 第二週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| | 第三週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| | 第四週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biography) |
| | 第五週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biography) |
| | 第六週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biography) |
| | 第七週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |

| | | | |
|--------------------------|------------|----------------------------|--|
| | 第八週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| | 第九週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| | 第十週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |
| | 第十一週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |
| | 第十二週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |
| | 第十三週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| | 第十四週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| | 第十五週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| | 第十六週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| | 第十七週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| | 第十八週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：英聽向前行 | | |

| | | | |
|-------|--|-------------------------------------|--|
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 能參與課堂上聽力與會話練習。 2. 聽懂一般生活及課堂會話，如公共場所廣播、氣象報告及廣告等。 3. 能大致聽懂外籍人士的談話並與外籍人士進行簡單的交談。 4. 能以簡易英文交談或描述一般事物或陳述看法，如介紹自己的生活作息、工作、家庭、經歷等。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| | 第二週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| | 第三週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| | 第四週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biography) |
| | 第五週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biography) |
| | 第六週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biography) |
| | 第七週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| | 第八週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| | 第九週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| | 第十週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |
| | 第十一週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |

| | | | |
|--------------------------|-------|---------------------------|--|
| | 第十二週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |
| | 第十三週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| | 第十四週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| | 第十五週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| | 第十六週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| | 第十七週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| | 第十八週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |

| | | | |
|-------|--|-------|------|
| 名稱： | 中文名稱：英聽向前行 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 能參與課堂上聽力與會話練習。 2. 聽懂一般生活及課堂會話，如公共場所廣播、氣象報告及廣告等。 3. 能大致聽懂外籍人士的談話並與外籍人士進行簡單的交談。 4. 能以簡易英文交談或描述一般事物或陳述看法，如介紹自己的生活作息、工作、家庭、經歷等。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |

| | | |
|------|-------------------------------------|--|
| 第一週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| 第二週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| 第三週 | Unit 1. Greetings and Introductions | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message) |
| 第四週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biography) |
| 第五週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biography) |
| 第六週 | Unit 2. Family and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining' s Profile/ Actor' s Biography) |
| 第七週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| 第八週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| 第九週 | Unit 3. Routines and Tasks | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner) |
| 第十週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |
| 第十一週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |
| 第十二週 | Unit 4. In Your Free Time | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report) |
| 第十三週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| 第十四週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |

| | | | |
|-----------------------------|-------|-----------------------|---|
| | 第十五週 | Unit 5. Being Social | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page) |
| | 第十六週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| | 第十七週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| | 第十八週 | Unit 6. Going hopping | Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone) |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依程度及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |

| | | | |
|-------|---|--------|-------------------|
| 名稱： | 中文名稱：國文自強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 運用適性與多元的教學方法 點：加強課程內選文之精熟與理解 線：連貫文章間邏輯概念與思想表達 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程說明 | 課程說明 |
| | 第二週 | 說出好策略 | 自我推薦與人際交往：馮諼客孟嘗君 |
| | 第三週 | 說出好策略 | 站在對方的立場說話：燭之武退秦師 |
| | 第四週 | 說出好策略 | 給上司進言的四個原則：諫太宗十思疏 |
| | 第五週 | 說出好策略 | 人才流動與管理：諫逐客書 |
| | 第六週 | 營造個人形象 | 人物與對話：虬髯客傳 |
| | 第七週 | 營造個人形象 | 合作原則與禮貌原則：劉姥姥進大觀園 |
| | 第八週 | 營造個人形象 | 在職場上求生存：魯智深大鬧桃花村 |
| | 第九週 | 營造個人形象 | 治世的兵書：用奇謀孔明借箭 |
| | 第十週 | 理想世界 | 尋找心中的一畝田地：桃花源記 |

| | | | |
|------------------|-------|----------|----------------------|
| | 第十一週 | 理想世界 | 古代社會好棒棒：大同與小康 |
| | 第十二週 | 生命的有限與永恆 | 生命中的「變」與「不變」：赤壁賦 |
| | 第十三週 | 生命的有限與永恆 | 別忘記你還有文字：蘭亭集序 |
| | 第十四週 | 生命的有限與永恆 | 夜寒薄醉搖柔翰，語不驚人也便休：典論論文 |
| | 第十五週 | 生命的出口 | 有膽、有識、有志：岳陽樓記 |
| | 第十六週 | 生命的出口 | 「樂」與百姓日常：醉翁亭記 |
| | 第十七週 | 生命的出口 | 消解羈囚情結的不同嘗試：始得西山宴遊記 |
| | 第十八週 | 生命的出口 | 千年的挫折：黃州快哉亭記 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |

| | | | |
|-------|---|----------|-------------------|
| 名稱： | 中文名稱：國文自強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 運用適性與多元的教學方法 點：加強課程內選文之精熟與理解 線：連貫文章間邏輯概念與思想表達 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程說明 | 課程說明 |
| | 第二週 | 說出好策略 | 自我推薦與人際交往：馮諼客孟嘗君 |
| | 第三週 | 說出好策略 | 站在對方的立場說話：燭之武退秦師 |
| | 第四週 | 說出好策略 | 給上司進言的四個原則：諫太宗十思疏 |
| | 第五週 | 說出好策略 | 人才流動與管理：諫逐客書 |
| | 第六週 | 營造個人形象 | 人物與對話：虬髯客傳 |
| | 第七週 | 營造個人形象 | 合作原則與禮貌原則：劉姥姥進大觀園 |
| | 第八週 | 營造個人形象 | 在職場上求生存：魯智深大鬧桃花村 |
| | 第九週 | 營造個人形象 | 治世的兵書：用奇謀孔明借箭 |
| | 第十週 | 理想世界 | 尋找心中的一畝田地：桃花源記 |
| | 第十一週 | 理想世界 | 古代社會好棒棒：大同與小康 |
| | 第十二週 | 生命的有限與永恆 | 生命中的「變」與「不變」：赤壁賦 |
| | 第十三週 | 生命的有限與永恆 | 別忘記你還有文字：蘭亭集序 |

| | | | |
|------------------|--|-----------|--|
| | 第十四週 | 生命的有限與永恆 | 夜寒薄醉搖柔翰，語不驚人也便休：典論論文 |
| | 第十五週 | 生命的出口 | 有膽、有識、有志：岳陽樓記 |
| | 第十六週 | 生命的出口 | 「樂」與百姓日常：醉翁亭記 |
| | 第十七週 | 生命的出口 | 消解羈囚情結的不同嘗試：始得西山宴遊記 |
| | 第十八週 | 生命的出口 | 千年的挫折：黃州快哉亭記 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：國文精進班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | <p>本課程擬以高二康熹版第三、四冊課文內容為基準，往外賞析相關主題之篇章，以達本課程「增廣」之內容屬性。上課內容以心智圖及結構圖分析各篇文章要義，進而對比各篇章之間相似之主題，並以歸納法進行比較，令閱讀從基礎分析臻至精進之目標，故修習本課程之學生須先自我審視國文程度，就高一及高二之國文學習經驗，各課文言文皆能通達了解達 70%以上，始能進階修習本課程。有鑒於本課程擬以第三、四冊古文為「點」，連結各類相關選文為「線」，進而形成各單元主題分析的「面」，故選文閱讀較多，課程不以相關字句解讀之基本功為主，而以深層賞析及主題比較為主線，建構學生深層賞析古文之能力，以達本課程「精進」之目標。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 說服策略 舉薦人才 | 舉薦自我，出奇制勝——〈馮諼客孟嘗君〉 |
| | 第二週 | 說服策略 舉薦人才 | 諫言太宗，積累德義——〈諫太宗十思疏〉 |
| | 第三週 | 說服策略 舉薦人才 | 說以利害，弱國外交——〈燭之武退秦師〉 |
| | 第四週 | 說服策略 舉薦人才 | 諫逐客過，論證得失——〈諫逐客書〉 |
| | 第五週 | 說服策略 舉薦人才 | 說服人母，為子計長——〈觸龍說趙太后〉 教民戰守，以防不測——〈教戰守策〉 |
| | 第六週 | 貶謫流放 生命出口 | 滁人宴遊，與民同樂——〈醉翁亭記〉 |
| | 第七週 | 貶謫流放 生命出口 | 跳脫小我，先憂後樂——〈岳陽樓記〉 |

| | | |
|-------|-----------|--|
| 第八週 | 貶謫流放 生命出口 | 心凝形釋，萬化冥合——〈始得西山宴遊記〉 |
| 第九週 | 貶謫流放 生命出口 | 變與不變，亙古水月——〈赤壁賦〉 不以物傷性，將何適而非快——〈黃州快哉亭記〉 |
| 第十週 | 人物形象 角色塑造 | 英雄豪俠，仗義天下——〈虬髯客傳〉、〈魯智深大鬧桃花村〉 |
| 第十一週 | 人物形象 角色塑造 | 科舉功名，人情冷暖——〈范進中舉〉、〈孔乙己〉 |
| 第十二週 | 人物形象 角色塑造 | 穿針引線，最佳配角——〈劉老老〉、〈用奇謀孔明借箭〉 |
| 第十三週 | 人物形象 角色塑造 | 立意較然，不欺其志——《史記·刺客列傳》 |
| 第十四週 | 人物形象 角色塑造 | 立意較然，不欺其志——《史記·刺客列傳》 |
| 第十五週 | 理想世界 大同小康 | 理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選一小國寡民〉 |
| 第十六週 | 理想世界 大同小康 | 理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選一小國寡民〉 |
| 第十七週 | 理想世界 大同小康 | 理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選一小國寡民〉 |
| 第十八週 | 魏晉傷逝 文學自覺 | 樂往哀來，如何不朽——〈典論論文〉、〈蘭亭集序〉 |
| 第十九週 | | |
| 第二十週 | | |
| 第二十一週 | | |
| 第二十二週 | | |

備註：學生依需求自主選擇跑班選課

| | |
|-------|---|
| 名稱： | 中文名稱：國文精進班 |
| | 英文名稱： |
| 授課年段： | 二下 |
| 內容屬性： | 充實/增廣 |
| 師資來源： | 校內單科 |
| 學習目標： | 本課程擬以高二康熹版第三、四冊課文內容為基準，往外賞析相關主題之篇章，以達本課程「增廣」之內容屬性。上課內容以心智圖及結構圖分析各篇文章要義，進而對比各篇章之間相似之主題，並以歸納法進行比較，令閱讀從基礎分析臻至精進之目標，故修習本課程之學生須先自我審視國文程度，就高一及高二之國文學習經驗，各課文言文皆能通達了解達 70%以上，始能進階修習 |

本課程。有鑒於本課程擬以第三、四冊古文為「點」，連結各類相關選文為「線」，進而形成各單元主題分析的「面」，故選文閱讀較多，課程不以相關字句解讀之基本功為主，而以深層賞析及主題比較為主線，建構學生深層賞析古文之能力，以達本課程「精進」之目標。

| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|-------|------|-----------|---|
| | 第一週 | 說服策略 舉薦人才 | 舉薦自我，出奇制勝——〈馮諼客孟嘗君〉 |
| | 第二週 | 說服策略 舉薦人才 | 諫言太宗，積累德義——〈諫太宗十思疏〉 |
| | 第三週 | 說服策略 舉薦人才 | 說以利害，弱國外交——〈燭之武退秦師〉 |
| | 第四週 | 說服策略 舉薦人才 | 諫逐客過，論證得失——〈諫逐客書〉 |
| | 第五週 | 說服策略 舉薦人才 | 說服人母，為子計長——〈觸龍說趙太后〉 教民戰守，以防不測——〈教戰守策〉 |
| | 第六週 | 貶謫流放 生命出口 | 滁人宴遊，與民同樂——〈醉翁亭記〉 |
| | 第七週 | 貶謫流放 生命出口 | 跳脫小我，先憂後樂——〈岳陽樓記〉 |
| | 第八週 | 貶謫流放 生命出口 | 心凝形釋，萬化冥合——〈始得西山宴遊記〉 |
| | 第九週 | 貶謫流放 生命出口 | 變與不變，亙古水月——〈赤壁賦〉 不以物傷性，將何適而非快——〈黃州快哉亭記〉 |
| | 第十週 | 人物形象 角色塑造 | 英雄豪俠，仗義天下——〈虬髯客傳〉、〈魯智深大鬧桃花村〉 |
| | 第十一週 | 人物形象 角色塑造 | 科舉功名，人情冷暖——〈范進中舉〉、〈孔乙己〉 |
| | 第十二週 | 人物形象 角色塑造 | 穿針引線，最佳配角——〈劉老老〉、〈用奇謀孔明借箭〉 |
| | 第十三週 | 人物形象 角色塑造 | 立意較然，不欺其志——《史記·刺客列傳》 |
| | 第十四週 | 人物形象 角色塑造 | 立意較然，不欺其志——《史記·刺客列傳》 |
| | 第十五週 | 理想世界 大同小康 | 理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選一小國寡民〉 |
| | 第十六週 | 理想世界 大同小康 | 理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選一小國寡民〉 |
| | 第十七週 | 理想世界 大同小康 | 理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選一小國寡民〉 |
| | 第十八週 | 魏晉傷逝 文學自覺 | 樂往哀來，如何不朽——〈典論論文〉、〈蘭亭集序〉 |

| | | | |
|------------------|--|----------------------|---|
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：進階英文閱讀與寫作(一) | | |
| | 英文名稱：Advanced English Reading and Writing I | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1.能閱讀、理解中長篇英文文章。2.能了解文章內容及做邏輯性與批判性的思考。3.能書寫英文句子，表達自身經驗或自我想法。4.能溫故知新、統整並活用所學於日常生活中。5.能從閱讀中，關懷自然、包容異己。6.能針對學測考試排定複習進度。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 Book 5 Lesson 1 | Problems and solutions: Part I |
| | 第二週 | Lesson 1-2 | Problems and solutions: Part II |
| | 第三週 | Lesson 2-3 | Problems and solutions: Part III |
| | 第四週 | Lesson 3 | Making Comments: Part I |
| | 第五週 | Lesson 4 | Making Comments: Part II |
| | 第六週 | Review L1-4 | Review L1-4 |
| | 第七週 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 第八週 | Lesson 4-5 | Persuasion: Part I |
| | 第九週 | Lesson 5 | Persuasion: Part II |
| | 第十週 | Lesson 6 | Classification: Part I |
| | 第十一週 | Lesson 6-7 | Classification: Part II |
| | 第十二週 | Lesson 7 | Classification: Part III |
| | 第十三週 | Review L5-7 | Review L5-7 |
| | 第十四週 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 第十五週 | Lesson 8 | Telling a Story from the Picture(s): Part I |
| | 第十六週 | Lesson 8-9 | Telling a Story from the Picture(s): Part II |
| | 第十七週 | Lesson 9 | Telling a Story from the Picture(s): Part III |
| | 第十八週 | Lesson 10 | Writing about a Graph or Chart: Part I |
| | 第十九週 | Lesson 10 | Writing about a Graph or Chart: Part II |
| | 第二十週 | Review L8-10 | Review L8-10 |
| | 第二十一週 | 期末考 | 期末考 |

| | | | |
|-------|---|----------------------|------------------------------|
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依需求自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：進階英文閱讀與寫作(二) | | |
| | 英文名稱：Advanced English Reading and Writing II | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1.能閱讀、理解長篇英文文章。2.能了解文章內容及做邏輯性與批判性的思考。3.能書寫英文句子，表達自身經驗及自我想法。4.能培養有效的學習方法與正確的學習態度。5.能激發學生參加各項英文能力檢定的意願。6.能從閱讀中，擴大國際視野，關心社會與世界的脈動。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 Book 6 Lesson 1 | Autobiography 1 |
| | 第二週 | Lesson 1-2 | Autobiography 2 Study Plan 1 |
| | 第三週 | Lesson 2 | Study Plan 2 |
| | 第四週 | Lesson 3 | Summary |
| | 第五週 | Lesson 4 | Cause and Effect |
| | 第六週 | Review L1-4 | Review L1-4 |
| | 第七週 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 第八週 | Lesson 5 | Process |
| | 第九週 | Lesson 6 | Description |
| | 第十週 | Lesson 7 | Giving Reasons |
| | 第十一週 | Lesson 8 | Letter Writing |
| | 第十二週 | Review L5-8 | Review L5-8 |
| | 第十三週 | 期末考 | 期末考 |
| | 第十四週 | Lesson 9 | Narration |
| | 第十五週 | Lesson 10 | Comparison and Contrast |
| | 第十六週 | 總複習 | 總複習 |
| | 第十七週 | | |
| | 第十八週 | | |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依需求自主選擇跑班選課 | | |

| | | | |
|-------|--------------------|-------|------------|
| 名稱： | 中文名稱：進階數學班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對高二數學的課程，做概念上的強化。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 三角函數 | 弧度量的概念 |
| | 第二週 | 三角函數 | 三角函數的圖形 |
| | 第三週 | 三角函數 | 三角函數的和差角公式 |
| | 第四週 | 三角函數 | 三角函數的和差角公式 |
| | 第五週 | 三角函數 | 三角函數的疊合 |
| | 第六週 | 三角函數 | 三角函數的疊合 |
| | 第七週 | 指對數函數 | 指數律 |
| | 第八週 | 指對數函數 | 指數律 |
| | 第九週 | 指對數函數 | 指數函數圖形 |
| | 第十週 | 指對數函數 | 指數函數圖形 |
| | 第十一週 | 指對數函數 | 對數函數圖形 |
| | 第十二週 | 指對數函數 | 對數函數圖形 |
| | 第十三週 | 平面向量 | 線性組合的概念 |
| | 第十四週 | 平面向量 | 線性組合的概念 |
| | 第十五週 | 平面向量 | 方陣記號 |
| | 第十六週 | 平面向量 | 方陣記號 |
| | 第十七週 | 平面向量 | 行列式代數 |
| | 第十八週 | 平面向量 | 克拉馬公式 |
| | 第十九週 | 總整理 | 總整理與分享心得 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依班群及需求自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：進階數學班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |

| | | | |
|----------------------------|--------------|-------|------------|
| 學習目標：針對高二數學的課程，做概念上的強化。 | | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 三角函數 | 弧度量的概念 |
| | 第二週 | 三角函數 | 三角函數的圖形 |
| | 第三週 | 三角函數 | 三角函數的和差角公式 |
| | 第四週 | 三角函數 | 三角函數的和差角公式 |
| | 第五週 | 三角函數 | 三角函數的疊合 |
| | 第六週 | 三角函數 | 三角函數的疊合 |
| | 第七週 | 指對數函數 | 指數律 |
| | 第八週 | 指對數函數 | 指數律 |
| | 第九週 | 指對數函數 | 指數函數圖形 |
| | 第十週 | 指對數函數 | 指數函數圖形 |
| | 第十一週 | 指對數函數 | 對數函數圖形 |
| | 第十二週 | 指對數函數 | 對數函數圖形 |
| | 第十三週 | 平面向量 | 線性組合的概念 |
| | 第十四週 | 平面向量 | 線性組合的概念 |
| | 第十五週 | 平面向量 | 方陣記號 |
| | 第十六週 | 平面向量 | 方陣記號 |
| | 第十七週 | 平面向量 | 行列式代數 |
| | 第十八週 | 平面向量 | 克拉馬公式 |
| | 第十九週 | 總整理 | 總整理與分享心得 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：數 A 補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標：針對高二數學 A 的課程，做概念上的強化。 | | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 三角函數 | 課本習作三角問題討論 |
| | 第二週 | 三角函數 | 課本習作三角問題討論 |
| | 第三週 | 三角函數 | 課本習作三角問題討論 |

| | | | |
|--|-------|-------------|-------------------|
| | 第四週 | 指對數函數 | 課本習作指對數問題討論 |
| | 第五週 | 指對數函數 | 課本習作指對數問題討論 |
| | 第六週 | 指對數函數 | 課本習作指對數問題討論 |
| | 第七週 | 平面向量 | 課本習作平面向量問題討論 |
| | 第八週 | 平面向量 | 課本習作平面向量問題討論 |
| | 第九週 | 平面向量 | 課本習作平面向量問題討論 |
| | 第十週 | 空間向量 | 課本習作空間向量問題討論 |
| | 第十一週 | 空間向量 | 課本習作空間向量問題討論 |
| | 第十二週 | 空間向量 | 學測空間向量問題討論 |
| | 第十三週 | 空間概念（平面與直線） | 課本習作空間概念問題討論 |
| | 第十四週 | 空間概念（平面與直線） | 課本習作空間概念問題討論 |
| | 第十五週 | 矩陣 | 課本習作矩陣問題討論 |
| | 第十六週 | 矩陣 | 課本習作矩陣問題討論 |
| | 第十七週 | 條件機率與獨立事件 | 課本習作條件機率與獨立事件問題討論 |
| | 第十八週 | 條件機率與獨立事件 | 課本習作條件機率與獨立事件問題討論 |
| | 第十九週 | 數 A 總整理 | 總整理與分享心得 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |

備註：學生依班群及需求自主選擇跑班選課

| | | | |
|-------|----------------------|-------|------------|
| 名稱： | 中文名稱：數 A 精進班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對高二數學 A 的課程，做進一步補充。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 三角函數 | 學測三角問題討論 |
| | 第二週 | 三角函數 | 學測三角問題討論 |
| | 第三週 | 三角函數 | 學測三角問題討論 |
| | 第四週 | 指對數函數 | 學測指對數問題討論 |
| | 第五週 | 指對數函數 | 學測指對數問題討論 |
| | 第六週 | 指對數函數 | 學測指對數問題討論 |
| | 第七週 | 平面向量 | 學測平面向量問題討論 |

| | | | |
|---------------------|-------|-------------|-----------------|
| | 第八週 | 平面向量 | 學測平面向量問題討論 |
| | 第九週 | 平面向量 | 學測平面向量問題討論 |
| | 第十週 | 空間向量 | 學測空間向量問題討論 |
| | 第十一週 | 空間向量 | 學測空間向量問題討論 |
| | 第十二週 | 空間向量 | 學測空間向量問題討論 |
| | 第十三週 | 空間概念（平面與直線） | 學測空間概念問題討論 |
| | 第十四週 | 空間概念（平面與直線） | 學測空間概念問題討論 |
| | 第十五週 | 矩陣 | 學測矩陣問題討論 |
| | 第十六週 | 矩陣 | 學測矩陣問題討論 |
| | 第十七週 | 條件機率與獨立事件 | 學測條件機率與獨立事件問題討論 |
| | 第十八週 | 條件機率與獨立事件 | 學測條件機率與獨立事件問題討論 |
| | 第十九週 | 數 A 總整理 | 總整理與分享心得 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇跑班選課 | | | |

| | | | |
|-------|-----------------------|-------------|------------|
| 名稱： | 中文名稱：數 B 補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對高二數學 B 的課程，做概念上的強化。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 三角函數圖形 | 課本三角圖形問題討論 |
| | 第二週 | 三角函數圖形 | 課本三角圖形問題討論 |
| | 第三週 | 三角函數圖形 | 課本三角圖形問題討論 |
| | 第四週 | 指對數函數比例成長現象 | 課本指對數問題討論 |
| | 第五週 | 指對數函數比例成長現象 | 課本指對數問題討論 |
| | 第六週 | 指對數函數比例成長現象 | 課本指對數問題討論 |
| | 第七週 | 平面向量 | 課本平面向量問題討論 |
| | 第八週 | 平面向量 | 課本平面向量問題討論 |
| | 第九週 | 平面向量 | 課本平面向量問題討論 |

| | | | |
|-------|----------------------|-------------|-----------------|
| | 第十週 | 空間概念 | 課本空間概念問題討論 |
| | 第十一週 | 空間概念 | 課本空間概念問題討論 |
| | 第十二週 | 空間概念 | 課本空間概念問題討論 |
| | 第十三週 | 圓錐圖形 | 課本圓錐圖形問題討論 |
| | 第十四週 | 圓錐圖形 | 課本圓錐圖形問題討論 |
| | 第十五週 | 矩陣與資料表格 | 課本矩陣表格問題討論 |
| | 第十六週 | 矩陣與資料表格 | 課本矩陣表格問題討論 |
| | 第十七週 | 條件機率與獨立事件 | 課本條件機率與獨立事件問題討論 |
| | 第十八週 | 條件機率與獨立事件 | 課本條件機率與獨立事件問題討論 |
| | 第十九週 | 數 B 總整理 | 總整理與分享心得 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| | 備註：學生依班群及需求自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：數 B 精進班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對高二數學 B 的課程，做進一步補充。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 三角函數圖形 | 三角圖形問題討論 |
| | 第二週 | 三角函數圖形 | 三角圖形問題討論 |
| | 第三週 | 三角函數圖形 | 三角圖形問題討論 |
| | 第四週 | 指對數函數比例成長現象 | 指對數問題討論 |
| | 第五週 | 指對數函數比例成長現象 | 指對數問題討論 |
| | 第六週 | 指對數函數比例成長現象 | 指對數問題討論 |
| | 第七週 | 平面向量 | 平面向量問題討論 |
| | 第八週 | 平面向量 | 平面向量問題討論 |
| | 第九週 | 平面向量 | 平面向量問題討論 |
| | 第十週 | 空間概念 | 空間概念問題討論 |
| | 第十一週 | 空間概念 | 空間概念問題討論 |
| | 第十二週 | 空間概念 | 空間概念問題討論 |

| | | | |
|---------------------|-------|-----------|---------------|
| | 第十三週 | 圓錐圖形 | 圓錐圖形問題討論 |
| | 第十四週 | 圓錐圖形 | 圓錐圖形問題討論 |
| | 第十五週 | 矩陣與資料表格 | 條件機率與獨立事件問題討論 |
| | 第十六週 | 矩陣與資料表格 | 條件機率與獨立事件問題討論 |
| | 第十七週 | 條件機率與獨立事件 | 條件機率與獨立事件問題討論 |
| | 第十八週 | 條件機率與獨立事件 | 條件機率與獨立事件問題討論 |
| | 第十九週 | 數 B 總整理 | 總整理與分享心得 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇跑班選課 | | | |

| | | | |
|-------|--------------------|-----------|------------|
| 名稱： | 中文名稱：數學補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對高二數學的課程，做概念上的強化。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 三角函數的週期性質 | 弧度量問題 |
| | 第二週 | 三角函數的週期性質 | 三角函數圖形的認識 |
| | 第三週 | 三角函數的週期性質 | 三角函數的週期性質 |
| | 第四週 | 三角函數的週期性質 | 三角函數的頻率 |
| | 第五週 | 三角函數的週期性質 | 三角函數的振幅 |
| | 第六週 | 三角函數的週期性質 | 三角函數概念總整理 |
| | 第七週 | 等比例現象 | 成長曲線概念 |
| | 第八週 | 等比例現象 | 地震規模討論 |
| | 第九週 | 等比例現象 | 地震規模討論 |
| | 第十週 | 等比例現象 | e 常數的認識 |
| | 第十一週 | 等比例現象 | e 常數的認識 |
| | 第十二週 | 等比例現象 | 連續複利概念 |
| | 第十三週 | 平面幾何與設計 | 向量加減 |
| | 第十四週 | 平面幾何與設計 | 向量係數積 |
| | 第十五週 | 平面幾何與設計 | 向量內積 |
| | 第十六週 | 平面幾何與設計 | 平面幾何的比例 |
| | 第十七週 | 平面幾何與設計 | 平面幾何在設計的應用 |

| | | | |
|---------------------|--------------------|-----------|------------|
| | 第十八週 | 平面幾何與設計 | 平面幾何在透視的應用 |
| | 第十九週 | 總整理 | 總整理與分享心得 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：數學補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對高二數學的課程，做概念上的強化。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 三角函數的週期性質 | 弧度量問題 |
| | 第二週 | 三角函數的週期性質 | 三角函數圖形的認識 |
| | 第三週 | 三角函數的週期性質 | 三角函數的週期性質 |
| | 第四週 | 三角函數的週期性質 | 三角函數的頻率 |
| | 第五週 | 三角函數的週期性質 | 三角函數的振幅 |
| | 第六週 | 三角函數的週期性質 | 三角函數概念總整理 |
| | 第七週 | 等比例現象 | 成長曲線概念 |
| | 第八週 | 等比例現象 | 地震規模討論 |
| | 第九週 | 等比例現象 | 地震規模討論 |
| | 第十週 | 等比例現象 | e 常數的認識 |
| | 第十一週 | 等比例現象 | e 常數的認識 |
| | 第十二週 | 等比例現象 | 連續複利概念 |
| | 第十三週 | 平面幾何與設計 | 向量加減 |
| | 第十四週 | 平面幾何與設計 | 向量係數積 |
| | 第十五週 | 平面幾何與設計 | 向量內積 |
| | 第十六週 | 平面幾何與設計 | 平面幾何的比例 |
| | 第十七週 | 平面幾何與設計 | 平面幾何在設計的應用 |
| | 第十八週 | 平面幾何與設計 | 平面幾何在透視的應用 |
| | 第十九週 | 總整理 | 總整理與分享心得 |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |

| | | | |
|-------|---|-------------|----------------|
| 備註： | 學生依班群及需求自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：學測自然(化學)補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對加強學生學測化學科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 物質的組成與特性 | 物質組成與元素的週期性 |
| | 第二週 | 物質的組成與特性 | 物質的形態、性質及分類 |
| | 第三週 | 能量的形式、轉換及流動 | 能量的形式與轉換 |
| | 第四週 | 物質的結構與功能 | 物質的分離 |
| | 第五週 | 物質的結構與功能 | 物質的鑑定 |
| | 第六週 | 物質的結構與功能 | 物質的結構與功能 |
| | 第七週 | 物質系統 | 氣體 |
| | 第八週 | 物質的反應、平衡及製造 | 物質反應規律 |
| | 第九週 | 物質的反應、平衡及製造 | 水溶液中的變化 |
| | 第十週 | 物質的反應、平衡及製造 | 氧化與還原反應 |
| | 第十一週 | 物質的反應、平衡及製造 | 酸鹼反應 |
| | 第十二週 | 物質的反應、平衡及製造 | 化學反應速率與平衡 |
| | 第十三週 | 物質的反應、平衡及製造 | 有機化合物的性質、製備及反應 |
| | 第十四週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學、技術及社會的互動關係 |
| | 第十五週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學發展的歷史 |
| | 第十六週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學在生活中的應用 |
| | 第十七週 | 科學、科技、社會及人文 | 環境汙染與防治 |
| | 第十八週 | 資源與永續發展 | 永續發展與資源的利用 |
| | 第十九週 | | |

| | | | |
|-------|---|-------------|----------------|
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依需求自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：學測自然(化學)精進班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對學測自然科化學的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 物質的組成與特性 | 物質組成與元素的週期性 |
| | 第二週 | 物質的組成與特性 | 物質的形態、性質及分類 |
| | 第三週 | 能量的形式、轉換及流動 | 能量的形式與轉換 |
| | 第四週 | 物質的結構與功能 | 物質的分離 |
| | 第五週 | 物質的結構與功能 | 物質的鑑定 |
| | 第六週 | 物質的結構與功能 | 物質的結構與功能 |
| | 第七週 | 物質系統 | 氣體 |
| | 第八週 | 物質的反應、平衡及製造 | 物質反應規律 |
| | 第九週 | 物質的反應、平衡及製造 | 水溶液中的變化 |
| | 第十週 | 物質的反應、平衡及製造 | 氧化與還原反應 |
| | 第十一週 | 物質的反應、平衡及製造 | 酸鹼反應 |
| | 第十二週 | 物質的反應、平衡及製造 | 化學反應速率與平衡 |
| | 第十三週 | 物質的反應、平衡及製造 | 有機化合物的性質、製備及反應 |
| | 第十四週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學、技術及社會的互動關係 |
| | 第十五週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學發展的歷史 |
| | 第十六週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學在生活中的應用 |

| | | | |
|--|-------|-------------|------------|
| | 第十七週 | 科學、科技、社會及人文 | 環境汙染與防治 |
| | 第十八週 | 資源與永續發展 | 永續發展與資源的利用 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |

備註：學生依需求自主選擇跑班選課

| | | | |
|-------|---|-------------|-------------|
| 名稱： | 中文名稱：學測自然(生物)補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對加強學生學測生物科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 生物體的構造與功能 | 細胞的構造與功能 |
| | 第二週 | 生物體的構造與功能 | 細胞的構造與功能 |
| | 第三週 | 生物體的構造與功能 | 動植物體的構造與功能 |
| | 第四週 | 生物體的構造與功能 | 動植物體的構造與功能 |
| | 第五週 | 生物體的構造與功能 | 生物體內的恆定性與調節 |
| | 第六週 | 生物體的構造與功能 | 生物體內的恆定性與調節 |
| | 第七週 | 地球環境（F） | 生物圈的組成 |
| | 第八週 | 演化與延續 | 生殖與遺傳 |
| | 第九週 | 演化與延續 | 生殖與遺傳 |
| | 第十週 | 演化與延續 | 演化 |
| | 第十一週 | 演化與延續 | 演化 |
| | 第十二週 | 演化與延續 | 生物多樣性 |
| | 第十三週 | 演化與延續 | 生物多樣性 |
| | 第十四週 | 生物與環境 | 生物間的交互作用 |
| | 第十五週 | 生物與環境 | 生物與環境的交互作用 |
| | 第十六週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學發展的歷史 |
| | 第十七週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學發展的歷史 |

| | | | |
|------------------|---|-------------|-------------|
| | 第十八週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學在生活中的應用 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：學測自然(生物)精進班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對學測自然科生物的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 生物體的構造與功能 | 細胞的構造與功能 |
| | 第二週 | 生物體的構造與功能 | 細胞的構造與功能 |
| | 第三週 | 生物體的構造與功能 | 動植物體的構造與功能 |
| | 第四週 | 生物體的構造與功能 | 動植物體的構造與功能 |
| | 第五週 | 生物體的構造與功能 | 生物體內的恆定性與調節 |
| | 第六週 | 生物體的構造與功能 | 生物體內的恆定性與調節 |
| | 第七週 | 地球環境（F） | 生物圈的組成 |
| | 第八週 | 演化與延續 | 生殖與遺傳 |
| | 第九週 | 演化與延續 | 生殖與遺傳 |
| | 第十週 | 演化與延續 | 演化 |
| | 第十一週 | 演化與延續 | 演化 |
| | 第十二週 | 演化與延續 | 生物多樣性 |
| | 第十三週 | 演化與延續 | 生物多樣性 |
| | 第十四週 | 生物與環境 | 生物間的交互作用 |
| | 第十五週 | 生物與環境 | 生物與環境的交互作用 |
| | 第十六週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學發展的歷史 |
| | 第十七週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學發展的歷史 |
| | 第十八週 | 科學、科技、社會及人文 | 科學在生活中的應用 |
| | 第十九週 | | |

| | | | |
|------------------|---|---------|-----------------------------|
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：學測自然(地科)補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對學測自然科地球科學的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 固體地球的結構 | 利用地震波了解地球內部層圈構造與組成物質，板塊構造運動 |
| | 第二週 | 固體地球的結構 | 台灣的地質構造與板塊邊界 |
| | 第三週 | 認識海洋 | 海洋的鹽度變化 |
| | 第四週 | 認識海洋 | 海洋的溫度變化與垂直分層 |
| | 第五週 | 海水的運動 | 表面海流與波浪的形成原因與影響 |
| | 第六週 | 海水的運動 | 潮汐的形成原因與影響 |
| | 第七週 | 認識大氣 | 大氣溫度與氣壓隨高度增加的變化 |
| | 第八週 | 大氣的運動 | 大氣的垂直與水平運動 |
| | 第九週 | 大氣的運動 | 大氣海洋交互作用 |
| | 第十週 | 地球的形成 | 太陽系與原始地球的形成過程 |
| | 第十一週 | 地球的形成 | 地球與其他行星相較，適合生命的發展 |
| | 第十二週 | 地球的歷史 | 化石與地層，地質年代的推論方法 |
| | 第十三週 | 地球氣候的變遷 | 多重尺度的氣候變化 |
| | 第十四週 | 天然災害 | 颱風與地震 |
| | 第十五週 | 地球資源 | 永續發展與資源的利用 |
| | 第十六週 | 宇宙與天體 | 宇宙膨脹理論、天體的亮度與顏色 |
| | 第十七週 | 地球與太空 | 恆星視運動 |
| | 第十八週 | 晝夜與季節 | 太陽每日於天空的位置隨季節變化 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |

| | | | |
|-------|--|--------------|--------------------|
| 名稱： | 中文名稱：學測自然(地科)精進班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對學測自然科地球科學的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 宇宙與天體 | 認識望遠鏡 |
| | 第二週 | 宇宙與天體 | 認識恆星光譜 |
| | 第三週 | 地球的歷史 | 化石與地層，地質年代的推論方法 |
| | 第四週 | 地球與太空 | 天體運動與曆法 |
| | 第五週 | 固體地球的結構與組成物質 | 認識礦物岩石 |
| | 第六週 | 地殼變動 | 利用地震走時曲線圖判斷震央位置 |
| | 第七週 | 地殼變動 | 認識地質構造與地殼變動之間的關係 |
| | 第八週 | 海水的運動 | 利用海洋遙測與探測了解海水運動與性質 |
| | 第九週 | 大氣的運動 | 大氣的垂直與水平運動 |
| | 第十週 | 大氣的運動 | 大氣海洋交互作用 |
| | 第十一週 | 天氣變化 | 大氣垂直與水平運動對天氣變化的影響 |
| | 第十二週 | 大氣觀測 | 利用各種觀測儀器了解大氣與天氣系統 |
| | 第十三週 | 大氣觀測 | 認識天氣圖與衛星雲圖 |
| | 第十四週 | 地球氣候的變遷 | 多重尺度的氣候變化 |
| | 第十五週 | 地球氣候的變遷 | 多重尺度的氣候變化 |
| | 第十六週 | 天然災害 | 認識山崩土石流 |
| | 第十七週 | 地球資源 | 永續發展與資源的利用 |
| | 第十八週 | 永續發展 | 傳統化石燃料與新興能源開發 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依需求自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：學測自然(物理)補強班 | | |
| | 英文名稱：Improving the grade in Colleague entrance exam(Physics):Basic Level | | |
| 授課年段： | 三上 | | |

| | | | |
|-------|---|------------|---------------------------|
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 緒論 | 物理概論 |
| | 第二週 | 物質的組成 | 原子、分子與基本粒子 |
| | 第三週 | 運動學 | 運動學概念(長度、時間、空間) |
| | 第四週 | 牛頓運動定律 | 牛頓三大運動定律 |
| | 第五週 | 第一次期中考 | 第一次期中考 |
| | 第六週 | 牛頓運動定律與應用 | 動量、圓周運動等等概念 |
| | 第七週 | 碰撞 | 碰撞與動量守恆、彈性與非彈性碰撞 |
| | 第八週 | 功與能量 | 能量的形式、力學能守恆 |
| | 第九週 | 萬有引力 I | 萬有引力與重力場強度 |
| | 第十週 | 萬有引力 II | 萬有引力與克卜勒定律 |
| | 第十一週 | 第二次期中考 | 第二次期中考 |
| | 第十二週 | 物質間的基本交互作用 | 自然界的四個基本作用力與實例 |
| | 第十三週 | 電與磁 | 電流磁效應、帶電粒子在磁場中的受力、馬克士威方程式 |
| | 第十四週 | 波 I | 反射、折射現象、惠更斯原理 |
| | 第十五週 | 波 II | 繞射、干涉、水波槽實驗 |
| | 第十六週 | 量子現象 I | 黑體輻射、光電效應 |
| | 第十七週 | 量子現象 II | 氫原子模型與能階、物質波 |
| | 第十八週 | 期末考 | 期末考 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依需求自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：學測自然(物理)精進班 | | |
| | 英文名稱：Study for College Entrance Exam(Physics):Advanced Level | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。 | | |

| | | | |
|------------------|-------|------------|---------------------------|
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 緒論 | 物理概論 |
| | 第二週 | 物質的組成 | 原子、分子與基本粒子 |
| | 第三週 | 運動學 | 運動學概念(長度、時間、空間) |
| | 第四週 | 牛頓運動定律 | 牛頓三大運動定律 |
| | 第五週 | 第一次期中考 | 第一次期中考 |
| | 第六週 | 牛頓運動定律與應用 | 動量、圓周運動等等概念 |
| | 第七週 | 碰撞 | 碰撞與動量守恆、彈性與非彈性碰撞 |
| | 第八週 | 功與能量 | 能量的形式、力學能守恆 |
| | 第九週 | 萬有引力 I | 萬有引力與重力場強度 |
| | 第十週 | 萬有引力 II | 萬有引力與克卜勒定律 |
| | 第十一週 | 第二次期中考 | 第二次期中考 |
| | 第十二週 | 物質間的基本交互作用 | 自然界的四個基本作用力與實例 |
| | 第十三週 | 電與磁 | 電流磁效應、帶電粒子在磁場中的受力、馬克士威方程式 |
| | 第十四週 | 波 I | 反射、折射現象、惠更斯原理 |
| | 第十五週 | 波 II | 繞射、干涉、水波槽實驗 |
| | 第十六週 | 量子現象 I | 黑體輻射、光電效應 |
| | 第十七週 | 量子現象 II | 氫原子模型與能階、物質波 |
| | 第十八週 | 期末考 | 期末考 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |

| | | | |
|-------|-------------------------------------|-----------|------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：學測社會(公民)補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 認知與理解社會、政治、法律、經濟等議題，思考與分析問題的相關基本概念。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 公民身分與國家認同 | 公民身分與國家認同的關係，分析公民身分的演變 |

| | | | |
|------------------|------------------|-------------|---|
| | 第二週 | 權力、權利與責任 | 從權利主體與權利內涵的擴展，國家權力行使對人民的生活的影響 |
| | 第三週 | 民主治理與公平正義 | 民主治理的核心理念，個人權利與公平正義關係 |
| | 第四週 | 政府的組成 | 民主國家常見的體制，內閣制、總統制與我國體制差異 |
| | 第五週 | 公共意見與媒體 | 媒體與社群網路如何影響公共意見的形成 |
| | 第六週 | 勞動參與與社會安全 | 個人勞動與集體勞動權的內涵，國家促進社會安全的重要性 |
| | 第七週 | 多元文化與全球化 | 文化衝突與促進文化平等政策，全球化對國家治理帶來的挑戰 |
| | 第八週 | 志願結社與公共生活 | 社會規範對於個人追求自我實現及社會資源分配所產生的影響 |
| | 第九週 | 人民政治參與 | 公民如何透過不同的參與形式及管道參與政治，人民參政對民主政治的重要性 |
| | 第十週 | 法律位階、制定與適用 | 民主國與法治國理念下，法律的制定、修改與廢止的正當程序 |
| | 第十一週 | 憲法與人權保障 | 憲法如何規範國家公權力之行使以保障人權 |
| | 第十二週 | 行政行為與救濟 | 行政法的重要原理原則，以及維護公益，尋求行政救濟與實現正義的功能 |
| | 第十三週 | 犯罪與刑罰 | 刑罰的性質與罪刑法定主義的重要內涵，普通法院訴訟審級制度的意義 |
| | 第十四週 | 民事權利與兒少法律保障 | 契約自由限制、所有權特性、夫妻財產制及繼承制度的探討 |
| | 第十五週 | 資源分配與供需原理 | 廠商與政府如何決定資源的用途，需求與供給的變動關係 |
| | 第十六週 | 市場機能與價格管制 | 市場機能與經濟效率，政府價格管制的效果 |
| | 第十七週 | 國民所得與外部成本 | 國民所得與國內生產毛額的關係，政府如何解決外部成本的問題 |
| | 第十八週 | 科技發展與貿易全球化 | 科技發展如何提升與影響生活，貿易自由化的原因與自由化後對消費者與廠商可能產生的影響 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：學測社會(公民)精進班 | | |

| | | | |
|-------|--|-------------|------------------------------------|
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 認知與理解社會、政治、法律、經濟等議題，思考與分析問題的因果與關連性，能予以統整與運用。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 公民身分與國家認同 | 公民身分與國家認同的關係，分析公民身分的演變 |
| | 第二週 | 權力、權利與責任 | 從權利主體與權利內涵的擴展，國家權力行使對人民的生活的影響 |
| | 第三週 | 民主治理與公平正義 | 民主治理的核心理念，個人權利與公平正義關係 |
| | 第四週 | 政府的組成 | 民主國家常見的體制，內閣制、總統制與我國體制差異 |
| | 第五週 | 公共意見與媒體 | 媒體與社群網路如何影響公共意見的形成 |
| | 第六週 | 勞動參與與社會安全 | 個人勞動與集體勞動權的內涵，國家促進社會安全的重要性 |
| | 第七週 | 多元文化與全球化 | 文化衝突與促進文化平等政策，全球化對國家治理帶來的挑戰 |
| | 第八週 | 志願結社與公共生活 | 社會規範對於個人追求自我實現及社會資源分配所產生的影響 |
| | 第九週 | 人民政治參與 | 公民如何透過不同的參與形式及管道參與政治，人民參政對民主政治的重要性 |
| | 第十週 | 法律位階、制定與適用 | 民主國與法治國理念下，法律的制定、修改與廢止的正當程序 |
| | 第十一週 | 憲法與人權保障 | 憲法如何規範國家公權力之行使以保障人權 |
| | 第十二週 | 行政行為與救濟 | 行政法的重要原理原則，以及維護公益，尋求行政救濟與實現正義的功能 |
| | 第十三週 | 犯罪與刑罰 | 刑罰的性質與罪刑法定主義的重要內涵，普通法院訴訟審級制度的意義 |
| | 第十四週 | 民事權利與兒少法律保障 | 契約自由限制、所有權特性、夫妻財產制及繼承制度的探討 |
| | 第十五週 | 資源分配與供需原理 | 廠商與政府如何決定資源的用途，需求與供給的變動關係 |
| | 第十六週 | 市場機能與價格管制 | 市場機能與經濟效率，政府價格管制的效果 |
| | 第十七週 | 國民所得與外部成本 | 國民所得與國內生產毛額的關係，政府如何解決外部成本的問題 |

| | | | |
|------------------|-------|------------|---|
| | 第十八週 | 科技發展與貿易全球化 | 科技發展如何提升與影響生活，貿易自由化的原因與自由化後對消費者與廠商可能產生的影響 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |

| | | | |
|-------|--|-------------|------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：學測社會(地理)補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、增進學生了解人類活動和地理環境間相互依存關係的能力。二、培養學生了解地表重要現象空間分布的地理意涵能力，增進對地理地理環境議題領域知識的探究與知識統整與評估的能力。三、了解環境和人類之間的動態關係，在不同的環境議題下，思考如何維持生態、社會、經濟的永續發展與調適方式。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 地理研究觀點與研究方法 | 地理學的傳統與觀點、資料來源、處理。 |
| | 第二週 | 地理資訊與地圖 | 地理資訊的查詢與建置，地理資訊的分析與解讀、地理資訊系統的運用。 |
| | 第三週 | 氣候系統 | 大氣環流、氣候類型，大氣圈與生活的關聯。 |
| | 第四週 | 地形系統 | 地形營力、地形成因、分布。 |
| | 第五週 | 人口與環境負載力 | 人口成長與分布、人口移動與類型、人口與環境負載力。 |
| | 第六週 | 聚落、流動路線與區域 | 聚落系統、運輸與交通、中地體系與生活。 |
| | 第七週 | 都市系統與城鄉關係 | 都市成長與都市化、都市機能與城鄉關係。 |
| | 第八週 | 產業活動 | 產業分布與區位選擇、資訊革命與知識經濟。 |
| | 第九週 | 復習與回顧 | 通論地理復習 |
| | 第十週 | 世界體系 | 區域互賴與核心邊陲體系。 |
| | 第十一週 | 台灣與世界 | 台灣的自然環境與特殊性、移民社會與多元文化、台灣經濟發展與世界結構。 |
| | 第十二週 | 東亞文化圈的形成與發展 | 東亞文化圈形成的環境背景、經濟崛起。 |

| | | | |
|------------------|-------|-------------|------------------------------------|
| | 第十三週 | 東西文化的接觸與發展 | 東西文化接觸的環境背景、多元文化、經濟轉型。 |
| | 第十四週 | 孤立位置的發展特色 | 自然環境背景的特殊性、族群與移民、產業政治。 |
| | 第十五週 | 伊斯蘭世界的形成與發展 | 自然與文化的發展特殊性、文化異同、資源爭奪。 |
| | 第十六週 | 歐洲文明發展與擴散 | 工業革命與海外發展、歐盟、西方文化圈。 |
| | 第十七週 | 超級強國的興起與挑戰 | 美國的環境、移民社會，產業與都市文明。 |
| | 第十八週 | 南方區域的發展與挑戰 | 南方區域的意涵、自然環境、殖民背景。 |
| | 第十九週 | 全球化 | 全球化與交通革新、地理空間重組。生活中的全球在地化與在地全球化現象。 |
| | 第二十週 | 復習與回顧 | 復習與回顧 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |

| | | | |
|-------|--|-------------|----------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：學測社會(地理)精進班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、增進學生了解人類活動和地理環境間相互依存關係的能力。二、培養學生了解地表重要現象空間分布的地理意涵能力，增進對地理環境議題領域知識的探究與知識統整與評估的能力。三、了解環境和人類之間的動態關係，在不同的環境議題下，思考如何維持生態、社會、經濟的永續發展與調適方式。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 地理研究觀點與研究方法 | 地理學的傳統與觀點、資料來源、處理與分析展示。 |
| | 第二週 | 地理資訊與地圖 | 地理資訊的查詢與建置，地理資訊的分析與解讀、地理資訊系統的運用。 |
| | 第三週 | 氣候系統 | 大氣環流、氣候類型，大氣圈與生活的關聯。 |
| | 第四週 | 地形系統 | 地形營力、地形成因、分布、地形與人生。 |
| | 第五週 | 人口與環境負載力 | 人口成長與分布、人口移動與類型、人口與環境負載力。 |
| | 第六週 | 聚落、流動路線與區域 | 聚落系統、運輸與交通、中地體系與生活。 |

| | | | |
|------------------|-------|-------------|---|
| | 第七週 | 都市系統與城鄉關係 | 都市成長與都市化、都市機能與城鄉關係。 |
| | 第八週 | 產業活動 | 產業分布與區位選擇、資訊革命與知識經濟。 |
| | 第九週 | 復習與回顧 | 通論地理復習 |
| | 第十週 | 世界體系 | 區域互賴與核心邊陲體系。 |
| | 第十一週 | 台灣與世界 | 台灣的自然環境與特殊性、移民社會與多元文化、台灣經濟發展與世界結構。 |
| | 第十二週 | 東亞文化圈的形成與發展 | 東亞文化圈形成的環境背景、經濟崛起與國家之競爭與合作。 |
| | 第十三週 | 東西文化的接觸與發展 | 東西文化接觸的環境背景、多元文化、經濟轉型與發展挑戰。 |
| | 第十四週 | 孤立位置的發展特色 | 自然環境背景的特殊性、族群與移民、產業與地緣政治。 |
| | 第十五週 | 伊斯蘭世界的形成與發展 | 自然與文化的發展特殊性、文化異同、資源爭奪。 |
| | 第十六週 | 歐洲文明發展與擴散 | 工業革命與海外發展、歐盟、西方文化圈。 |
| | 第十七週 | 超級強國的興起與挑戰 | 美國的環境、移民社會，產業與都市文明。 |
| | 第十八週 | 南方區域的發展與挑戰 | 南方區域的意涵、自然環境、殖民背景與經濟發展。 |
| | 第十九週 | 全球化 | 全球化與交通革新、地理空間重組。生活中的全球在地化與在地全球化現象、全球化的挑戰。 |
| | 第二十週 | 復習與回顧 | 復習與回顧 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |

| | | | |
|-------|--|-------|------|
| 名稱： | 中文名稱：學測社會(歷史)補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。 二、理解文化的根源，建立自我認同感。 三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。 四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |

| | | |
|-----|--|--|
| 第一週 | <p>◆如何認識過去 1.誰的歷史? 2.誰留下的史料? 3.誰寫的歷史? ◆多元族群社會的形成 a.原住民族 a-1 我群界定、原住民族與原住民族的分類。 a-2 當代原住民族的處境與權利伸張。</p> | <p>◆我們是誰?從何而來?走向哪裡?是哪些人書寫的歷史定義了我們?這一主題建議從提問開始思考歷史。 ◆探討原住民族，可留意以下問題： 1.原住民個人、各部落(社)、各群、各族如何界定自己與他人?以及不同時期他者如何稱呼與分類原住民、原住民族。 2.在探討當代原住民族的處境前,應對國中所學不同政權的原住民政策及其對原住民族的影響有簡單的回顧與討論。 3.原住民族(包含平埔族群)權利、社會文化復振的歷程與發展。</p> |
| 第二週 | b.移民社會的形成 b-1 早期移民的歷史背景及其影響。 | 早期移民著重清帝國時期閩粵兩省赴臺移民者,探討其移臺選擇、渡海過程、抵臺生活適應等。 |
| 第三週 | b-2 戰後來臺的各方移民。 | 所謂「各方移民」,除中國大陸各省及地區移民之外,亦包括由滇緬、大陳列島等地來臺者,以及 1980 年代以後的婚姻移民與國際移工。 |
| 第四週 | <p>◆經濟與文化的多樣性 a.經濟活動 a-1 臺灣歷史上的商貿活動。 a-2 臺灣歷史上的土地問題。</p> | 海島臺灣的經濟特質有兩個核心:一是對外,有賴以謀利的商貿活動;一是對內,有農業、山林等產業,及其所關涉的土地問題(包括原住民族土地課)。 |
| 第五週 | b.山海文化 b-1 原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。 b-2 多元的信仰與祭祀活動。 b-3 從傳統到現代的文學與藝術。 | <p>1.「多元的信仰」包含佛教、道教、民間宗教、基督宗教、伊斯蘭教,及原、漢的信仰改宗及其與自身傳統文化的可能衝突。 2.「從傳統到現代的文學與藝術」包含原、漢的文學與藝術。</p> |
| 第六週 | <p>◆現代國家的形塑 a. 臺、澎、金、馬如何成為一體? a-1 從地方到中央。 a-2 國際局勢與臺灣地位。 a-3 教育、語言與基礎建設。</p> | <p>◆臺、澎、金、馬形成一體的歷程有外在國際情勢發展的影響,亦有內部體制變革、政策引導的歷史脈絡,探討這個項目,可留意以下問題: 1.十七世紀以降的歷史變遷,可以由地方建制至中央憲政、從威權到民主的發展,探討臺澎金馬名詞連結出現的時序過程。 2.國際處境:包括因戰爭而締結的條約、相關的宣言、決議文及公報等。 3.探討現代國家基礎條件的發展,可包括國民教育、兩次「國語」運動、交通設施、時間與度量衡制度等。</p> |
| 第七週 | b.追求自治與民主的軌跡 b-1 日治時期的人權情況 | <p>◆探討這個項目,可留意以下問題: 1.日治時期的人權情況,以及臺灣人民</p> |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | 與政治、社會運動。 b-2 戰後的民主化追求與人權運動。 b-3 戰後的社會運動。 | 向殖民者要求政治參與權利，並透過社會運動爭取農民和勞工權益的歷程。 2.戰後臺灣人民對於政治民主化的追求與人權運動，包括二二八事件與白色恐怖時期對人權的侵害，以及相關轉型正義的追求與推動。 3.戰後的社會運動包括消費者運動、族群平權運動、居住權運動、性別平等運動，或環保運動等。 |
| 第八週 | | ◆中國與東亞 可以在什麼樣的脈絡中討論中國史？ | 「中國」的意義曾經歷哪些歷史變遷？中國的歷史是孤立發展的嗎？我們可能如何認識和探究中國的歷史？ |
| 第九週 | | ◆國家與社會 a.國家的統治 a-1 傳統政治權威的類型。 a-2 戶籍、土地或賦役與國家統治的關係。 b.社會的組織 b-1 民間社會組織的型態。 b-2 社會組織與國家的互動。 | ◆這個主題探討的重點在不同類型的傳統政權如何論述其統治正當性、國家採取哪些措施協助統治、維繫權力，並從人民的主體觀點反省傳統政治結構下人民的可能境遇。可留意以下問題： 1.探討和比較東亞地區傳統政治權威的類型，可以漢帝國如何藉由祖宗家法、儒術，或律令建構其政治權威為例，比較不同時期、區域的差異。 2.可以戶籍的編製、檢覈，土地的丈量登錄或賦役的徵集、管理措施為例，討論傳統國家如何統治人民的技術，不必繁言縷述制度的沿革或細節。 3.可以選擇不同社會組織形成或瓦解的歷史為例，探討傳統國家與社會的互動。 |
| 第十週 | | ◆人群的移動與交流 a.近代以前的人群移動與交流 a-1 從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響。 a-2 明、清時期東亞人群移動的特色與影響。 | ◆這個項目探討的重點在引導思考近代以前人群移動現象背後的動力與影響。可留意以下問題： 1.漢、晉與宋、元之間,東亞人群移動的因素可能包括戰爭、災疫、商貿或宗教(如道教、佛教)等因素。 2.明、清時期東亞人群移動的因素可能包括國家政策所主導的國內人群移動或自發地向海外遷徙的人群移動。可就明代中晚期後的向東南亞的移民與清代向臺灣、關東與內蒙地區的移民,擇例討論並進行相互比較分析。 3.不同時期因人群的移動所帶來的文化交流與相互影響,可包括政經重心的轉移、文化與宗教的傳佈等。 4.思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力,及其造成的影響。 |

| | | | |
|--|------|--|---|
| | 第十一週 | b.近代以後的移民 b-1 十九世紀以後東亞的人群移動。 b-2 十九世紀以後東亞人群移動的變遷及其影響。 | <p>◆這個項目探討的重點在引導思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影響。可擇要討論以下問題：</p> <p>1.東亞人群的移動（1）十九世紀以後，朝鮮半島上的人群，由於自然災害、政經狀況不穩，以及日本的入侵而往中國移動。（2）十九世紀中葉以後，日本由於國際局勢與國內政經環境的改變 出現往北海道的移民拓殖及以美洲為主的移民潮。甲午戰爭後，也開展了對臺灣、中國東北與朝鮮的計畫性移民。（3）十九世紀中葉以後，大量人群自中國流出，包括輸往美、歐 與東南亞的華工以及前往日、韓，主要以商業經營為目的之人群。（4）十九世紀中葉以後，因宗教衝突所出現的人群移動，包括中國雲南、甘寧青地區及新疆相繼發生穆斯林與清政府的衝突，最後導致大量教徒移往東南亞、中亞、俄國等地。</p> <p>2.東亞人群移動的影響（1）文化的交流：人群移 動將原鄉文化帶至異地，並在地化的過程，另一方面也扮演著文化回輸的角色。（2）認同的變遷：人群的移動也觸發當地社會的排外風潮，而移民也逐漸產生文化與國族認同的改變。</p> |
| | 第十二週 | ◆現代化的歷程 a.傳統與現代的交會 a-1 西方文化傳入東亞的影響。 a-2 東亞國家對西方帝國主義的回應。 a-3 民間社會與現代化的激盪。 | <p>◆這一主題探討的重點在近代東亞國家追求現代化的過程中，傳統與現代交會的歷程，及其所面對的重大挑戰。可留意以下問題：</p> <p>1.明末清初與晚清西方宗教文化傳入中國歷程的異同,及其對東亞國家的政治制度、經濟發展與社會文化有何影響?</p> <p>2.中國、日本或越南等國政府面對西方帝國主義入侵時的回應,可從中國的自強運動、變法運動、立憲運動、辛亥革命,日本的明治維新,與越南的革命運動等擇例討論並進行相互比較分析。</p> <p>3.西方文化東來後民間社會的反應,可探討知識分子的論述、家族倫理與女性地位的變遷或洋貨對生活的影響等。</p> |
| | 第十三週 | b.戰爭與和平 b-1 東亞地區人民在二十世紀重大 | ◆這一主題探討的重點在東亞國家追求現代化的歷程中，為何經常試圖透過戰 |

| | | | |
|------|---|---|--|
| | | <p>戰爭中的經歷。 b-2 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 b-3 區域合作與經貿統合的追求。</p> | <p>爭 達成政治的大一統？戰爭是促成或阻礙了國家的現代化？建議可留意以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.由人民的角度出發，擇例討論中國、日本、臺灣、東亞其他國家人民在二十世紀重大戰爭的經歷，進而反思人類如何避免戰爭，追求和平。 2.擇例討論東亞地區共產主義國家的成立、發展與其對國內政局、周邊國家及其他區域的影響。 3.第二次世界大戰以後東亞地區國家在區域統合 與經貿統合等相關組織的變遷，例如：東南亞公約組織、東南亞國協與亞太經濟合作會議等為例，說明東亞地區從競爭走向合作的歷程，進而思考區域統合與國際和平的重要性。 |
| 第十四週 | ◆臺灣與世界 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？ | | <p>認識世界的歷史可以從哪些脈絡出發？為什麼除了認識自己的歷史，還要認識世界的歷史？</p> |
| 第十五週 | <p>◆歐洲文化與現代世界</p> <p>a.古代文化與基督教傳統 a-1 神話與哲學。 a-2 中古基督教世界。 a-3 文藝復興。</p> | | <p>◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產,及其在現代世界的意義。可留意以下問題:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產,在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。 2.對個人、自由與理性等價值的尊重,是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係,及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 3.民主傳統自十八世紀發展以來,曾經歷演變,也遭遇挑戰,可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起,或網際網路對民主實踐的影響。 |
| 第十六週 | <p>b.個人、自由、理性 b-1 從宗教改革到啟蒙運動。 b-2 資本主義與社會主義。 b-3 民主傳統及其現代挑戰。</p> | | <p>◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產,及其在現代世界的意義。可留意以下問題:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產,在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。 2.對個人、自由與理性等價值的尊重,是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係,及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 |

| | | | |
|------|---|--|---|
| | | | 3.民主傳統自十八世紀發展以來,曾經歷演變,也遭遇挑戰,可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起,或網際網路對民主實踐的影響。 |
| 第十七週 | ◆文化的交會與多元世界的發展 a.伊斯蘭與世界 a-1 伊斯蘭文化的發展與擴張。 a-2 伊斯蘭世界與西方的互動。 | | <p>◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。</p> <p>1.伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教,它和歐洲基督教之間的互動,及其與亞洲大部分地區的關係。</p> <p>2.十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義,但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。</p> <p>3.透過奴隸制度與三角貿易,以及西方國家與原住民互動衝突兩大議題,探討亞、非、美三洲的互動交流,從而思考西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性,以及現代反殖民運動的發展。</p> |
| 第十八週 | b.西方與世界 b-1 歐洲與亞洲的交流。 b-2 歐洲與非、美兩洲的交流。 b-3 反殖民運動的發展。 | | <p>◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。</p> <p>1.伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教,它和歐洲基督教之間的互動,及其與亞洲大部分地區的關係。</p> <p>2.十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義,但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。</p> <p>3.透過奴隸制度與三角貿易,以及西方國家與原住民互動衝突兩大議題,探討亞、非、美三洲的互動交流,從而思考西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性,以及現代反殖民運動的發展。</p> |
| 第十九週 | ◆變遷與現代性 a.冷戰期間的世界局勢 a-1 冷戰期間的政治局勢。 a-2 社會運動與反戰。 | | <p>◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展,及其後續影響。</p> <p>可留意以下問題:</p> <p>1.冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。</p> <p>2.社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。</p> <p>3.對現代性的認識與對現代文化的思考。</p> <p>4.對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。</p> <p>5.全球化與多元文化發展的趨勢。</p> |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|---|
| | 第二十週 | b.冷戰後的世界局勢浪潮的省思 b-1 現代性與現代文化。 b-2「西方」與「反西方」。 b-3 全球化與多元文化。 | <p>◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展,及其後續影響。</p> <p>可留意以下問題:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。 2.社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。 3.對現代性的認識與對現代文化的思考。 4.對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。 5.全球化與多元文化發展的趨勢。 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：學測社會(歷史)補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | <p>一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。</p> <p>二、理解文化的根源，建立自我認同感。</p> <p>三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。</p> <p>四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | <p>◆如何認識過去 1.誰的歷史? 2.誰留下的史料? 3.誰寫的歷史? ◆多元族群社會的形成 a.原住民族 a-1 我群界定、原住民與原住民族的分類。 a-2 當代原住民族的處境與權利伸張。</p> | <p>◆我們是誰?從何而來?走向哪裡?是哪些人書寫的歷史定義了我們?這一主題建議從提問開始思考歷史。</p> <p>◆探討原住民族，可留意以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.原住民個人、各部落(社)、各群、各族如何界定自己與他人?以及不同時期他者如何稱呼與分類原住民、原住民族。 2.在探討當代原住民族的處境前,應對國中所學不同政權的原住民政策及其對原住民族的影響有簡單的回顧與討論。 3.原住民族(包含平埔族群)權利、社會文化復振的歷程與發展。 |
| | 第二週 | b.移民社會的形成 b-1 早期移民的歷史背景及其影響。 | 早期移民著重清帝國時期閩粵兩省赴臺移民者,探討其移臺選擇、渡海過程、抵臺生活適應等。 |

| | | | |
|--|-----|--|--|
| | 第三週 | b-2 戰後來臺的各方移民。 | 所謂「各方移民」,除中國大陸各省及地區移民之外,亦包括由滇緬、大陳列島等地來臺者,以及 1980 年代以後的婚姻移民與國際移工。 |
| | 第四週 | ◆經濟與文化的多樣性 a.經濟活動 a-1 臺灣歷史上的商貿活動。 a-2 臺灣歷史上的土地問題。 | 海島臺灣的經濟特質有兩個核心:一是對外,有賴以謀利的商貿活動;一是對內,有農業、山林等產業,及其所關涉的土地問題(包括原住民族土地課)。 |
| | 第五週 | b.山海文化 b-1 原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。 b-2 多元的信仰與祭祀活動。 b-3 從傳統到現代的文學與藝術。 | 1.「多元的信仰」包含佛教、道教、民間宗教、基督宗教、伊斯蘭教,及原、漢的信仰改宗及其與自身傳統文化的可能衝突。 2.「從傳統到現代的文學與藝術」包含原、漢的文學與藝術。 |
| | 第六週 | ◆現代國家的形塑 a. 臺、澎、金、馬如何成為一體? a-1 從地方到中央。 a-2 國際局勢與臺灣地位。 a-3 教育、語言與基礎建設。 | ◆臺、澎、金、馬形成一體的歷程有外在國際情勢發展的影響,亦有內部體制變革、政策引導的歷史脈絡,探討這個項目,可留意以下問題: 1.十七世紀以降的歷史變遷,可以由地方建制至中央憲政、從威權到民主的發展,探討臺澎金馬名詞連結出現的時序過程。 2.國際處境:包括因戰爭而締結的條約、相關的宣言、決議文及公報等。 3.探討現代國家基礎條件的發展,可包括國民教育、兩次「國語」運動、交通設施、時間與度量衡制度等。 |
| | 第七週 | b.追求自治與民主的軌跡 b-1 日治時期的人權情況與政治、社會運動。 b-2 戰後的民主化追求與人權運動。 b-3 戰後的社會運動。 | ◆探討這個項目,可留意以下問題: 1.日治時期的人權情況,以及臺灣人民向殖民者要求政治參與權利,並透過社會運動爭取農民和勞工權益的歷程。 2.戰後臺灣人民對於政治民主化的追求與人權運動,包括二二八事件與白色恐怖時期對人權的侵害,以及相關轉型正義的追求與推動。 3.戰後的社會運動包括消費者運動、族群平權運動、居住權運動、性別平等運動,或環保運動等。 |
| | 第八週 | ◆中國與東亞 可以在什麼樣的脈絡中討論中國史? | 「中國」的意義曾經歷哪些歷史變遷?中國的歷史是孤立發展的嗎?我們可能如何認識和探究中國的歷史? |
| | 第九週 | ◆國家與社會 a.國家的統治 a-1 傳統政治權威的類型。 a-2 戶籍、土地或賦役與國家統治的關 | ◆這個主題探討的重點在不同類型的傳統政權如何論述其統治正當性、國家採取哪些措施協助統治、維繫權力,並從人民的主體觀點反省傳統政治結構下人 |

| | | | |
|------|---|--|--|
| | | <p>係。 b.社會的組織 b-1 民間社會組織的型態。 b-2 社會組織與國家的互動。</p> | <p>民的可能境遇。可留意以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.探討和比較東亞地區傳統政治權威的類型，可以漢帝國如何藉由祖宗家法、儒術，或律令建構其政治權威為例，比較不同時期、區域的差異。 2.可以戶籍的編製、檢覈，土地的丈量登錄或賦役的徵集、管理措施為例，討論傳統國家如何統治人民的技術，不必繁言縷述制度的沿革或細節。 3.可以選擇不同社會組織形成或瓦解的歷史為例，探討傳統國家與社會的互動。 |
| 第十週 | <p>◆人群的移動與交流 a. 近代以前的人群移動與交流 a-1 從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響。 a-2 明、清時期東亞人群移動的特色與影響。</p> | | <p>◆這個項目探討的重點在引導思考近代以前人群移動現象背後的動力與影響。可留意以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.漢、晉與宋、元之間,東亞人群移動的因素可能包括戰爭、災疫、商貿或宗教(如道教、佛教)等因素。 2.明、清時期東亞人群移動的因素可能包括國家政策所主導的國內人群移動或自發地向海外遷徙的人群移動。可就明代中晚期後的向東南亞的移民與清代向臺灣、關東與內蒙地區的移民,擇例討論並進行相互比較分析。 3.不同時期因人群的移動所帶來的文化交流與相互影響,可包括政經重心的轉移、文化與宗教的傳佈等。 4.思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力,及其造成的影響。 |
| 第十一週 | <p>b.近代以後的移民 b-1 十九世紀以後東亞的人群移動。 b-2 十九世紀以後東亞人群移動的變遷及其影響。</p> | | <p>◆這個項目探討的重點在引導思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影響。可擇要討論以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.東亞人群的移動（1）十九世紀以後，朝鮮半島上的人群，由於自然災害、政經狀況不穩，以及日本的入侵而往中國移動。（2）十九世紀中葉以後，日本由於國際局勢與國內政經環境的改變 出現往北海道的移民拓殖及以美洲為主的移民潮。甲午戰爭後，也開展了對臺灣、中國東北與朝鮮的計畫性移民。（3）十九世紀中葉以後，大量人群自中國流出，包括輸往美、歐 與東南亞的華工以及前往日、韓，主要以商業經營為目的之人群。（4）十九世 |

| | | |
|------|--|---|
| | | <p>紀中葉以後，因宗教衝突所出現的人群移動，包括中國雲南、甘寧青地區及新疆相繼發生穆斯林與清政府的衝突，最後導致大量教徒移往東南亞、中亞、俄國等地。</p> <p>2.東亞人群移動的影響（1）文化的交流：人群移動將原鄉文化帶至異地，並在地化的過程，另一方面也扮演著文化回輸的角色。（2）認同的變遷：人群的移動也觸發當地社會的排外風潮，而移民也逐漸產生文化與國族認同的改變。</p> |
| 第十二週 | <p>◆現代化的歷程 a.傳統與現代的交會 a-1 西方文化傳入東亞的影響。 a-2 東亞國家對西方帝國主義的回應。 a-3 民間社會與現代化的激盪。</p> | <p>◆這一主題探討的重點在近代東亞國家追求現代化的過程中，傳統與現代交會的歷程，及其所面對的重大挑戰。可留意以下問題：</p> <p>1.明末清初與晚清西方宗教文化傳入中國歷程的異同,及其對東亞國家的政治制度、經濟發展與社會文化有何影響?</p> <p>2.中國、日本或越南等國政府面對西方帝國主義入侵時的回應,可從中國的自強運動、變法運動、立憲運動、辛亥革命,日本的明治維新,與越南的革命運動等擇例討論並進行相互比較分析。</p> <p>3.西方文化東來後民間社會的反應,可探討知識分子的論述、家族倫理與女性地位的變遷或洋貨對生活的影響等。</p> |
| 第十三週 | <p>b.戰爭與和平 b-1 東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。 b-2 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 b-3 區域合作與經貿統合的追求。</p> | <p>◆這一主題探討的重點在東亞國家追求現代化的歷程中，為何經常試圖透過戰爭 達成政治的大一統？戰爭是促成或阻礙了國家的現代化？建議可留意以下問題：</p> <p>1.由人民的角度出發，擇例討論中國、日本、臺灣、東亞其他國家人民在二十世紀重大戰爭的經歷，進而反思人類如何避免戰爭，追求和平。</p> <p>2.擇例討論東亞地區共產主義國家的成立、發展與其對國內政局、周邊國家及其他區域的影響。</p> <p>3.第二次世界大戰以後東亞地區國家在區域統合 與經貿統合等相關組織的變遷，例如：東南亞公約組織、東南亞國協與亞太經濟合作會議等為例，說明東亞地區從競爭走向合作的歷程，進而思考區域統合與國際和平的重要性。</p> |

| | | |
|------|---|---|
| 第十四週 | ◆臺灣與世界 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？ | 認識世界的歷史可以從哪些脈絡出發？為什麼除了認識自己的歷史，還要認識世界的歷史？ |
| 第十五週 | ◆歐洲文化與現代世界 a. 古代文化與基督教傳統 a-1 神話與哲學。 a-2 中古基督教世界。 a-3 文藝復興。 | ◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產，及其在現代世界的意義。可留意以下問題： 1. 神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產，在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。 2. 對個人、自由與理性等價值的尊重，是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係，及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 3. 民主傳統自十八世紀發展以來，曾經歷演變，也遭遇挑戰，可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起，或網際網路對民主實踐的影響。 |
| 第十六週 | b. 個人、自由、理性 b-1 從宗教改革到啟蒙運動。 b-2 資本主義與社會主義。 b-3 民主傳統及其現代挑戰。 | ◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產，及其在現代世界的意義。可留意以下問題： 1. 神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產，在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。 2. 對個人、自由與理性等價值的尊重，是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係，及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 3. 民主傳統自十八世紀發展以來，曾經歷演變，也遭遇挑戰，可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起，或網際網路對民主實踐的影響。 |
| 第十七週 | ◆文化的交會與多元世界的發展 a. 伊斯蘭與世界 a-1 伊斯蘭文化的發展與擴張。 a-2 伊斯蘭世界與西方的互動。 | ◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。 1. 伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教，它和歐洲基督教之間的互動，及其與亞洲大部分地區的關係。 2. 十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義，但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。 3. 透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突兩大議題，探討亞、非、美三洲的互動交流，從而思考 |

| | | | |
|-----------------------------|-------|---|---|
| | | | 西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性,以及現代反殖民運動的發展。 |
| | 第十八週 | b.西方與世界 b-1 歐洲與亞洲的交流。 b-2 歐洲與非、美兩洲的交流。 b-3 反殖民運動的發展。 | <p>◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。</p> <p>1.伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教,它和歐洲基督教之間的互動,及其與亞洲大部分地區的關係。</p> <p>2.十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義,但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。</p> <p>3.透過奴隸制度與三角貿易,以及西方國家與原住民互動衝突兩大議題,探討亞、非、美三洲的互動交流,從而思考西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性,以及現代反殖民運動的發展。</p> |
| | 第十九週 | ◆變遷與現代性 a.冷戰期間的世界局勢 a-1 冷戰期間的政治局勢。 a-2 社會運動與反戰。 | <p>◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展,及其後續影響。</p> <p>可留意以下問題:</p> <p>1.冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。</p> <p>2.社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。</p> <p>3.對現代性的認識與對現代文化的思考。</p> <p>4.對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。</p> <p>5.全球化與多元文化發展的趨勢。</p> |
| | 第二十週 | b.冷戰後的世界局勢浪潮的省思 b-1 現代性與現代文化。 b-2 「西方」與「反西方」。 b-3 全球化與多元文化。 | <p>◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展,及其後續影響。</p> <p>可留意以下問題:</p> <p>1.冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。</p> <p>2.社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。</p> <p>3.對現代性的認識與對現代文化的思考。</p> <p>4.對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。</p> <p>5.全球化與多元文化發展的趨勢。</p> |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| 名稱： | 中文名稱：學測社會(歷史)補強班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。二、理解文化的根源，建立自我認同感。三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | ◆如何認識過去 1.誰的歷史? 2.誰留下的史料? 3.誰寫的歷史? ◆多元族群社會的形成 a.原住民族 a-1 我群界定、原住民與原住民族的分類。 a-2 當代原住民族的處境與權利伸張。 | ◆我們是誰?從何而來?走向哪裡?是哪些人書寫的歷史定義了我們?這一主題建議從提問開始思考歷史。 ◆探討原住民族，可留意以下問題： 1.原住民個人、各部落(社)、各群、各族如何界定自己與他人?以及不同時期他者如何稱呼與分類原住民、原住民族。 2.在探討當代原住民族的處境前,應對國中所學不同政權的原住民族政策及其對原住民族的影響有簡單的回顧與討論。 3.原住民族(包含平埔族群)權利、社會文化復振的歷程與發展。 |
| | 第二週 | b.移民社會的形成 b-1 早期移民的歷史背景及其影響。 | 早期移民著重清帝國時期閩粵兩省赴臺移民者,探討其移臺選擇、渡海過程、抵臺生活適應等。 |
| | 第三週 | b-2 戰後來臺的各方移民。 | 所謂「各方移民」,除中國大陸各省及地區移民之外,亦包括由滇緬、大陳列島等地來臺者,以及 1980 年代以後的婚姻移民與國際移工。 |
| | 第四週 | ◆經濟與文化的多樣性 a.經濟活動 a-1 臺灣歷史上的商貿活動。 a-2 臺灣歷史上的土地問題。 | 海島臺灣的經濟特質有兩個核心:一是對外,有賴以謀利的商貿活動;一是對內,有農業、山林等產業,及其所關涉的土地問題(包括原住民族土地課)。 |
| | 第五週 | b.山海文化 b-1 原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。 b-2 多元的信仰與祭祀活動。 b-3 從傳統到現代的文學與藝術。 | 1.「多元的信仰」包含佛教、道教、民間宗教、基督宗教、伊斯蘭教,及原、漢的信仰改宗及其與自身傳統文化的可能衝突。 2.「從傳統到現代的文學與藝術」包含原、漢的文學與藝術。 |
| | 第六週 | ◆現代國家的形塑 a. 臺、澎、金、馬如何成為一體? a-1 從地方到中央。 a-2 國際局勢與臺灣地位。 a-3 教育、語言與基礎建設。 | ◆臺、澎、金、馬形成一體的歷程有外在國際情勢發展的影響,亦有內部體制變革、政策引導的歷史脈絡,探討這個項目,可留意以下問題: 1.十七世紀以降的歷史變遷,可以由地方建制至中央憲政、從威權到民主的發展,探討臺澎 |

| | | | |
|--|-----|--|--|
| | | | 金馬名詞連結出現的時序過程。 2.國際處境：包括因戰爭而締結的條約、相關的宣言、決議文及公報等。 3.探討現代國家基礎條件的發展，可包括國民教育、兩次「國語」運動、交通設施、時間與度量衡 制度等。 |
| | 第七週 | b.追求自治與民主的軌跡 b-1 日治時期的人權情況與政治、社會運動。 b-2 戰後的民主化追求與人權運動。 b-3 戰後的社會運動。 | ◆探討這個項目，可留意以下問題： 1. 日治時期的人權情況，以及臺灣人民向殖民者要求政治參與權利，並透過社會運動爭取農民和勞工權益的歷程。 2.戰後臺灣人民對於政治民主化的追求與人權運動，包括二二八事件與白色恐怖時期對人權的侵害，以及相關轉型正義的追求與推動。 3.戰後的社會運動包括消費者運動、族群平權運動、居住權運動、性別平等運動，或環保運動等。 |
| | 第八週 | ◆中國與東亞 可以在什麼樣的脈絡中討論中國史？ | 「中國」的意義曾經歷哪些歷史變遷？中國的歷史是孤立發展的嗎？我們可能如何認識和探究中國的歷史？ |
| | 第九週 | ◆國家與社會 a.國家的統治 a-1 傳統政治權威的類型。 a-2 戶籍、土地或賦役與國家統治的關係。 b.社會的組織 b-1 民間社會組織的型態。 b-2 社會組織與國家的互動。 | ◆這個主題探討的重點在不同類型的傳統政權如何論述其統治正當性、國家採取哪些措施協助統治、維繫權力，並從人民的主體觀點反省傳統政治結構下人民的可能境遇。可留意以下問題： 1.探討和比較東亞地區傳統政治權威的類型，可以漢帝國如何藉由祖宗家法、儒術，或律令建構其政治權威為例，比較不同 時期、區域的差異。 2.可以戶籍的編製、檢覈，土地的丈量登錄或賦役的徵集、管理措施為例，討論傳統國家如何統治人民的技術，不必繁言縷述制度的沿革或細節。 3.可以選擇不同社會組織形成或瓦解的歷史為例，探討傳統國家與社會的互動。 |
| | 第十週 | ◆人群的移動與交流 a. 近代以前的人群移動與交流 a-1 從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響。 a-2 明、清時期東亞人群移動的特色與影響。 | ◆這個項目探討的重點在引導思考近代以前人群移動現象背後的動力與影響。可留意以下問題： 1.漢、晉與宋、元之間,東亞人群移動的因素可能包括戰爭、災疫、商貿或宗教(如道教、佛教)等因素。 2.明、清時期東亞人群移動的因素可能包括國家政策所主導的國內人群移動或自發地向海外遷徙的人群移動。可就明代中晚期後的向東南亞的移民與清代向臺灣、關東與內蒙地區的移民,擇例討論並進行相互比較分析。 3. |

| | | | |
|------|--|--|---|
| | | | 不同時期因人群的移動所帶來的文化交流與相互影響,可包括政經重心的轉移、文化與宗教的傳佈等。4.思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力,及其造成的影響。 |
| 第十一週 | b.近代以後的移民 b-1 十九世紀以後東亞的人群移動。 b-2 十九世紀以後東亞人群移動的變遷及其影響。 | | <p>◆這個項目探討的重點在引導思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力,及其造成的影響。可擇要討論以下問題: 1.東亞人群的移動 (1) 十九世紀以後,朝鮮半島上的人群,由於自然災害、政經狀況不穩,以及日本的人侵而往中國移動。(2) 十九世紀中葉以後,日本由於國際局勢與國內政經環境的改變 出現往北海道的移民拓殖及以美洲為主的移民潮。甲午戰爭後,也開展了對臺灣、中國東北與朝鮮的計畫性移民。(3) 十九世紀中葉以後,大量人群自中國流出,包括輸往美、歐與東南亞的華工以及前往日、韓,主要以商業經營為目的之人群。(4) 十九世紀中葉以後,因宗教衝突所出現的人群移動,包括中國雲南、甘寧青地區及新疆相繼發生穆斯林與清政府的衝突,最後導致大量教徒移往東南亞、中亞、俄國等地。2.東亞人群移動的影響</p> <p>(1) 文化的交流: 人群移動將原鄉文化帶至異地,並在地化的過程,另一方面也扮演著文化回輸的角色。(2) 認同的變遷: 人群的移動也觸發當地社會的排外風潮,而移民也逐漸產生文化與國族認同的改變。</p> |
| 第十二週 | ◆現代化的歷程 a.傳統與現代的交會 a-1 西方文化傳入東亞的影響。 a-2 東亞國家對西方帝國主義的回應。 a-3 民間社會與現代化的激盪。 | | <p>◆這一主題探討的重點在近代東亞國家追求現代化的過程中,傳統與現代交會的歷程,及其所面對的重大挑戰。可留意以下問題: 1.明末清初與晚清西方宗教文化傳入中國歷程的異同,及其對東亞國家的政治制度、經濟發展與社會文化有何影響? 2.中國、日本或越南等國政府面對西方帝國主義入侵時的回應,可從中國的自強運動、變法運動、立憲運動、辛亥革命,日本的明治維新,與越南的革命運動等擇例討論並進行相互比較分析。3.西方文化東來後民間社會的反應,可探討知識分子的論述、家族倫</p> |

| | | | |
|------|---|--|---|
| | | | 理與女性地位的變遷或洋貨對生活的影響等。 |
| 第十三週 | b.戰爭與和平 b-1 東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。 b-2 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 b-3 區域合作與經貿統合的追求。 | | ◆這一主題探討的重點在東亞國家追求現代化的歷程中，為何經常試圖透過戰爭 達成政治的大一統？戰爭是促成或阻礙了國家的現代化？建議可留意以下問題： 1.由人民的角度出發，擇例討論中國、日本、臺灣、東亞其他國家人民在二十世紀重大戰爭的經歷，進而反思人類如何避免戰爭，追求和平。 2.擇例討論東亞地區共產主義國家的成立、發展與其對國內政局、周邊國家及其他區域的影響。 3.第二次世界大戰以後東亞地區國家在區域統合 與經貿統合等相關組織的變遷，例如：東南亞公約組織、東南亞國協與亞太經濟合作會議等為例，說明東亞地區從競爭走向合作的歷程，進而思考區域統合與國際和平的重要性。 |
| 第十四週 | ◆臺灣與世界 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？ | | 認識世界的歷史可以從哪些脈絡出發？為什麼除了認識自己的歷史，還要認識世界的歷史？ |
| 第十五週 | ◆歐洲文化與現代世界 a.古代文化與基督教傳統 a-1 神話與哲學。 a-2 中古基督教世界。 a-3 文藝復興。 | | ◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產，及其在現代世界的意義。可留意以下問題： 1.神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產，在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。 |
| 第十六週 | b.個人、自由、理性 b-1 從宗教改革到啟蒙運動。 b-2 資本主義與社會主義。 b-3 民主傳統及其現代挑戰。 | | 2.對個人、自由與理性等價值的尊重，是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係，及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 3.民主傳統自十八世紀發展以來，曾經歷演變，也遭遇挑戰，可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起，或網際網路對民主實踐的影響。 |
| 第十七週 | ◆文化的交會與多元世界的發展 a.伊斯蘭與世界 a-1 伊斯蘭文化的發展與擴張。 a-2 伊斯蘭世界與西方的互動。 | | ◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。 1.伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教，它和歐洲基督教之間的互動，及其與亞洲大部分地區的關係。 |
| 第十八週 | b.西方與世界 b-1 歐洲與亞洲的交流。 b-2 歐洲與非、美兩洲的交流。 b-3 反殖民運動的發展。 | | 2.十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義，但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。 3.透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民 |

| | | | |
|------------------|-------|---|---|
| | | | 互動衝突兩大議題,探討亞、非、美三洲的互動交流,從而思考西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性,以及現代反殖民運動的發展。 |
| | 第十九週 | ◆變遷與現代性 a.冷戰期間的世界局勢 a-1 冷戰期間的政治局勢。 a-2 社會運動與反戰。 | ◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展,及其後續影響。可留意以下問題: 1.冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。 2.社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。 |
| | 第二十週 | b.冷戰後的世界局勢浪潮的省思 b-1 現代性與現代文化。 b-2 「西方」與「反西方」。 b-3 全球化與多元文化。 | 3.對現代性的認識與對現代文化的思考。 4.對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。 5.全球化與多元文化發展的趨勢。 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| 名稱： | 中文名稱：學測社會(歷史)精進班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。 二、理解文化的根源，建立自我認同感。 三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。 四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | ◆如何認識過去 1.誰的歷史? 2.誰留下的史料? 3.誰寫的歷史? ◆多元族群社會的形成 a.原住民族 a-1 我群界定、原住民族與原住民族的分類。 a-2 當代原住民族的處境與權利伸張。 | ◆我們是誰?從何而來?走向哪裡?是哪些人書寫的歷史定義了我們?這一主題建議從提問開始思考歷史。 ◆探討原住民族，可留意以下問題： 1.原住民個人、各部落(社)、各群、各族如何界定自己與他人?以及不同時期他者如何稱呼與分類原住民、原住民族。 2.在探討當代原住民族的處境前,應對國中所學不同政權的原住民族政策及其對原住民族的影響有簡單的回顧與討論。 3.原住民族(包含平埔族群)權利、社會文化復振的歷程與發展。 |

| | | |
|-----|--|---|
| 第二週 | b.移民社會的形成 b-1 早期移民的歷史背景及其影響。 | 早期移民著重清帝國時期閩粵兩省赴臺移民者,探討其移臺選擇、渡海過程、抵臺生活適應等。 |
| 第三週 | b-2 戰後來臺的各方移民。 | 所謂「各方移民」,除中國大陸各省及地區移民之外,亦包括由滇緬、大陳列島等地來臺者,以及 1980 年代以後的婚姻移民與國際移工。 |
| 第四週 | ◆經濟與文化的多樣性 a.經濟活動 a-1 臺灣歷史上的商貿活動。 a-2 臺灣歷史上的土地問題。 | 海島臺灣的經濟特質有兩個核心:一是對外,有賴以謀利的商貿活動;一是對內,有農業、山林等產業,及其所關涉的土地問題(包括原住民族土地課)。 |
| 第五週 | b.山海文化 b-1 原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。 b-2 多元的信仰與祭祀活動。 b-3 從傳統到現代的文學與藝術。 | 1.「多元的信仰」包含佛教、道教、民間宗教、基督宗教、伊斯蘭教,及原、漢的信仰改宗及其與自身傳統文化的可能衝突。 2.「從傳統到現代的文學與藝術」包含原、漢的文學與藝術。 |
| 第六週 | ◆現代國家的形塑 a. 臺、澎、金、馬如何成為一體? a-1 從地方到中央。 a-2 國際局勢與臺灣地位。 a-3 教育、語言與基礎建設。 | ◆臺、澎、金、馬形成一體的歷程有外在國際情勢發展的影響,亦有內部體制變革、政策引導的歷史脈絡,探討這個項目,可留意以下問題: 1.十七世紀以降的歷史變遷,可以由地方建制至中央憲政、從威權到民主的發展,探討臺澎金馬名詞連結出現的時序過程。 2.國際處境:包括因戰爭而締結的條約、相關的宣言、決議文及公報等。 3.探討現代國家基礎條件的發展,可包括國民教育、兩次「國語」運動、交通設施、時間與度量衡 制度等。 |
| 第七週 | b.追求自治與民主的軌跡 b-1 日治時期的人權情況與政治、社會運動。 b-2 戰後的民主化追求與人權運動。 b-3 戰後的社會運動。 | ◆探討這個項目,可留意以下問題: 1.日治時期的人權情況,以及臺灣人民向殖民者要求政治參與權利,並透過社會運動爭取農民和勞工權益的歷程。 2.戰後臺灣人民對於政治民主化的追求與人權運動,包括二二八事件與白色恐怖時期對人權的侵害,以及相關轉型正義的追求與推動。 3.戰後的社會運動包括消費者運動、族群平權運動、居住權運動、性別平等運動,或環保運動等。 |
| 第八週 | ◆中國與東亞 可以在什麼樣的脈絡中討論中國史? | 「中國」的意義曾經歷哪些歷史變遷?中國的歷史是孤立發展的嗎?我們可能如何認識和探究中國的歷史? |

| | | | |
|------|--|---|--|
| 第九週 | | <p>◆國家與社會 a.國家的統治 a-1 傳統政治權威的類型。 a-2 戶籍、土地或賦役與國家統治的關係。 b.社會的組織 b-1 民間社會組織的型態。 b-2 社會組織與國家的互動。</p> | <p>◆這個主題探討的重點在不同類型的傳統政權如何論述其統治正當性、國家採取哪些措施協助統治、維繫權力，並從人民的主體觀點反省傳統政治結構下人民的可能境遇。可留意以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.探討和比較東亞地區傳統政治權威的類型，可以漢帝國如何藉由祖宗家法、儒術，或律令建構其政治權威為例，比較不同時期、區域的差異。 2.可以戶籍的編製、檢覈，土地的丈量登錄或賦役的徵集、管理措施為例，討論傳統國家如何統治人民的技術，不必繁言縷述制度的沿革或細節。 3.可以選擇不同社會組織形成或瓦解的歷史為例，探討傳統國家與社會的互動。 |
| 第十週 | | <p>◆人群的移動與交流 a.近代以前的人群移動與交流 a-1 從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響。 a-2 明、清時期東亞人群移動的特色與影響。</p> | <p>◆這個項目探討的重點在引導思考近代以前人群移動現象背後的動力與影響。可留意以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.漢、晉與宋、元之間,東亞人群移動的因素可能包括戰爭、災疫、商貿或宗教(如道教、佛教)等因素。 2.明、清時期東亞人群移動的因素可能包括國家政策所主導的國內人群移動或自發地向海外遷徙的人群移動。可就明代中晚期後的向東南亞的移民與清代向臺灣、關東與內蒙地區的移民,擇例討論並進行相互比較分析。 3.不同時期因人群的移動所帶來的文化交流與相互影響,可包括政經重心的轉移、文化與宗教的傳佈等。 4.思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力,及其造成的影響。 |
| 第十一週 | | <p>b.近代以後的移民 b-1 十九世紀以後東亞的人群移動。 b-2 十九世紀以後東亞人群移動的變遷及其影響。</p> | <p>◆這個項目探討的重點在引導思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影響。可擇要討論以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.東亞人群的移動（1）十九世紀以後，朝鮮半島上的人群，由於自然災害、政經狀況不穩，以及日本的入侵而往中國移動。（2）十九世紀中葉以後，日本由於國際局勢與國內政經環境的改變 出現往北海道的移民拓殖及以美洲為主的移民潮。甲午戰爭後，也開展了對臺灣、中國東北與朝鮮的計畫性 |

| | | | |
|--|------|--|--|
| | | | <p>移民。（3）十九世紀中葉以後，大量人群自中國流出，包括輸往美、歐與東南亞的華工以及前往日、韓，主要以商業經營為目的之人群。（4）十九世紀中葉以後，因宗教衝突所出現的人群移動，包括中國雲南、甘寧青地區及新疆相繼發生穆斯林與清政府的衝突，最後導致大量教徒移往東南亞、中亞、俄國等地。</p> <p>2.東亞人群移動的影響（1）文化的交流：人群移動將原鄉文化帶至異地，並在地化的過程，另一方面也扮演著文化回輸的角色。（2）認同的變遷：人群的移動也觸發當地社會的排外風潮，而移民也逐漸產生文化與國族認同的改變。</p> |
| | 第十二週 | <p>◆現代化的歷程 a.傳統與現代的交會 a-1 西方文化傳入東亞的影響。 a-2 東亞國家對西方帝國主義的回應。 a-3 民間社會與現代化的激盪。</p> | <p>◆這一主題探討的重點在近代東亞國家追求現代化的過程中，傳統與現代交會的歷程，及其所面對的重大挑戰。可留意以下問題：</p> <p>1.明末清初與晚清西方宗教文化傳入中國歷程的異同,及其對東亞國家的政治制度、經濟發展與社會文化有何影響?</p> <p>2.中國、日本或越南等國政府面對西方帝國主義入侵時的回應,可從中國的自強運動、變法運動、立憲運動、辛亥革命,日本的明治維新,與越南的革命運動等擇例討論並進行相互比較分析。</p> <p>3.西方文化東來後民間社會的反應,可探討知識分子的論述、家族倫理與女性地位的變遷或洋貨對生活的影響等。</p> |
| | 第十三週 | <p>b.戰爭與和平 b-1 東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。 b-2 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 b-3 區域合作與經貿統合的追求。</p> | <p>◆這一主題探討的重點在東亞國家追求現代化的歷程中，為何經常試圖透過戰爭達成政治的大一統？戰爭是促成或阻礙了國家的現代化？建議可留意以下問題：</p> <p>1.由人民的角度出發，擇例討論中國、日本、臺灣、東亞其他國家人民在二十世紀重大戰爭的經歷，進而反思人類如何避免戰爭，追求和平。</p> <p>2.擇例討論東亞地區共產主義國家的成立、發展與其對國內政局、周邊國家及其他區域的影響。</p> <p>3.第二次世界大戰以後東亞地區國家在區域統合與經貿統合等相關組織的變</p> |

| | | | |
|------|--|--|--|
| | | | 遷，例如：東南亞公約組織、東南亞國協與亞太經濟合作會議等為例，說明東亞地區從競爭走向合作的歷程，進而思考區域統合與國際和平的重要性。 |
| 第十四週 | ◆臺灣與世界 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？ | | 認識世界的歷史可以從哪些脈絡出發？為什麼除了認識自己的歷史，還要認識世界的歷史？ |
| 第十五週 | ◆歐洲文化與現代世界 a.古代文化與基督教傳統 a-1 神話與哲學。 a-2 中古基督教世界。 a-3 文藝復興。 | | ◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產,及其在現代世界的意義。可留意以下問題: 1.神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產,在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。 2.對個人、自由與理性等價值的尊重,是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係,及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 3.民主傳統自十八世紀發展以來,曾經歷演變,也遭遇挑戰,可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起,或網際網路對民主實踐的影響。 |
| 第十六週 | b.個人、自由、理性 b-1 從宗教改革到啟蒙運動。 b-2 資本主義與社會主義。 b-3 民主傳統及其現代挑戰。 | | ◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產,及其在現代世界的意義。可留意以下問題: 1.神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產,在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。 2.對個人、自由與理性等價值的尊重,是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係,及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 3.民主傳統自十八世紀發展以來,曾經歷演變,也遭遇挑戰,可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起,或網際網路對民主實踐的影響。 |
| 第十七週 | ◆文化的交會與多元世界的發展 a.伊斯蘭與世界 a-1 伊斯蘭文化的發展與擴張。 a-2 伊斯蘭世界與西方的互動。 | | ◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。 1.伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教,它和歐洲基督教之間的互動,及其與亞洲大部分地區的關係。 2.十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義,但非以西方價值為中心理解歐 |

| | | |
|-------|--|---|
| | | <p>洲與世界的多面向互動。</p> <p>3.透過奴隸制度與三角貿易,以及西方國家與原住民互動衝突兩大議題,探討亞、非、美三洲的互動交流,從而思考西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性,以及現代反殖民運動的發展。</p> |
| 第十八週 | <p>b.西方與世界 b-1 歐洲與亞洲的交流。 b-2 歐洲與非、美兩洲的交流。 b-3 反殖民運動的發展。</p> | <p>◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。</p> <p>1.伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教,它和歐洲基督教之間的互動,及其與亞洲大部分地區的關係。</p> <p>2.十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義,但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。</p> <p>3.透過奴隸制度與三角貿易,以及西方國家與原住民互動衝突兩大議題,探討亞、非、美三洲的互動交流,從而思考西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性,以及現代反殖民運動的發展。</p> |
| 第十九週 | <p>◆變遷與現代性 a.冷戰期間的世界局勢 a-1 冷戰期間的政治局勢。 a-2 社會運動與反戰。</p> | <p>◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展,及其後續影響。可留意以下問題:</p> <p>1.冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。</p> <p>2.社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。</p> <p>3.對現代性的認識與對現代文化的思考。</p> <p>4.對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。</p> <p>5.全球化與多元文化發展的趨勢。</p> |
| 第二十週 | <p>b.冷戰後的世界局勢浪潮的省思 b-1 現代性與現代文化。 b-2 「西方」與「反西方」。 b-3 全球化與多元文化。</p> | <p>◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展,及其後續影響。可留意以下問題:</p> <p>1.冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。</p> <p>2.社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。</p> <p>3.對現代性的認識與對現代文化的思考。</p> <p>4.對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。</p> <p>5.全球化與多元文化發展的趨勢。</p> |
| 第二十一週 | | |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | |
| 名稱： | 中文名稱：學測社會(歷史)精進班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。 二、理解文化的根源，建立自我認同感。 三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。 四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | ◆如何認識過去 1.誰的歷史? 2.誰留下的史料? 3.誰寫的歷史? ◆多元族群社會的形成 a.原住民族 a-1 我群界定、原住民族與原住民族的分類。 a-2 當代原住民族的處境與權利伸張。 | ◆我們是誰?從何而來?走向哪裡?是哪些人書寫的歷史定義了我們?這一主題建議從提問開始思考歷史。 ◆探討原住民族，可留意以下問題： 1.原住民個人、各部落(社)、各群、各族如何界定自己與他人?以及不同時期他者如何稱呼與分類原住民、原住民族。 2.在探討當代原住民族的處境前,應對國中所學不同政權的原住民政策及其對原住民族的影響有簡單的回顧與討論。 3.原住民族(包含平埔族群)權利、社會文化復振的歷程與發展。 |
| | 第二週 | b.移民社會的形成 b-1 早期移民的歷史背景及其影響。 | 早期移民著重清帝國時期閩粵兩省赴臺移民者,探討其移臺選擇、渡海過程、抵臺生活適應等。 |
| | 第三週 | b-2 戰後來臺的各方移民。 | 所謂「各方移民」,除中國大陸各省及地區移民之外,亦包括由滇緬、大陳列島等地來臺者,以及 1980 年代以後的婚姻移民與國際移工。 |
| | 第四週 | ◆經濟與文化的多樣性 a.經濟活動 a-1 臺灣歷史上的商貿活動。 a-2 臺灣歷史上的土地問題。 | 海島臺灣的經濟特質有兩個核心:一是對外,有賴以謀利的商貿活動;一是對內,有農業、山林等產業,及其所關涉的土地問題(包括原住民族土地課)。 |
| | 第五週 | b.山海文化 b-1 原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。 b-2 多元的信仰與祭祀活動。 b-3 從傳統到現代的文學與藝術。 | 1.「多元的信仰」包含佛教、道教、民間宗教、基督宗教、伊斯蘭教，及原、漢的信仰改宗及其與自身傳統文化的可能衝突。 2.「從傳統到現代的文學與藝術」包含原、漢的文學與藝術。 |

| | | |
|-----|---|--|
| 第六週 | <p>◆現代國家的形塑 a. 臺、澎、金、馬如何成為一體? a-1 從地方到中央。 a-2 國際局勢與臺灣地位。 a-3 教育、語言與基礎建設。</p> | <p>◆臺、澎、金、馬形成一體的歷程有外在國際情勢發展的影響，亦有內部體制變革、政策引導的歷史脈絡，探討這個項目，可留意以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.十七世紀以降的歷史變遷，可以由地方建制至中央憲政、從威權到民主的發展，探討臺澎金馬名詞連結出現的時序過程。 2.國際處境：包括因戰爭而締結的條約、相關的宣言、決議文及公報等。 3.探討現代國家基礎條件的發展，可包括國民教育、兩次「國語」運動、交通設施、時間與度量衡制度等。 |
| 第七週 | <p>b.追求自治與民主的軌跡 b-1 日治時期的人權情況與政治、社會運動。 b-2 戰後的民主化追求與人權運動。 b-3 戰後的社會運動。</p> | <p>◆探討這個項目，可留意以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.日治時期的人權情況，以及臺灣人民向殖民者要求政治參與權利，並透過社會運動爭取農民和勞工權益的歷程。 2.戰後臺灣人民對於政治民主化的追求與人權運動，包括二二八事件與白色恐怖時期對人權的侵害，以及相關轉型正義的追求與推動。 3.戰後的社會運動包括消費者運動、族群平權運動、居住權運動、性別平等運動，或環保運動等。 |
| 第八週 | <p>◆中國與東亞 可以在什麼樣的脈絡中討論中國史？</p> | <p>「中國」的意義曾經歷哪些歷史變遷？中國的歷史是孤立發展的嗎？我們可能如何認識和探究中國的歷史？</p> |
| 第九週 | <p>◆國家與社會 a.國家的統治 a-1 傳統政治權威的類型。 a-2 戶籍、土地或賦役與國家統治的關係。 b.社會的組織 b-1 民間社會組織的型態。 b-2 社會組織與國家的互動。</p> | <p>◆這個主題探討的重點在不同類型的傳統政權如何論述其統治正當性、國家採取哪些措施協助統治、維繫權力，並從人民的主體觀點反省傳統政治結構下人民的可能境遇。可留意以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.探討和比較東亞地區傳統政治權威的類型，可以漢帝國如何藉由祖宗家法、儒術，或律令建構其政治權威為例，比較不同時期、區域的差異。 2.可以戶籍的編製、檢覈，土地的丈量登錄或賦役的徵集、管理措施為例，討論傳統國家如何統治人民的技術，不必繁言縷述制度的沿革或細節。 3.可以選擇不同社會組織形成或瓦解的歷史為例，探討傳統國家與社會的互動。 |
| 第十週 | <p>◆人群的移動與交流 a. 近代以前的人群移動與</p> | <p>◆這個項目探討的重點在引導思考近代以前人群移動現象背後的動力與影響。</p> |

| | | | |
|------|--|--|--|
| | | <p>交流 a-1 從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響。 a-2 明、清時期東亞人群移動的特色與影響。</p> | <p>可留意以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.漢、晉與宋、元之間,東亞人群移動的因素可能包括戰爭、災疫、商貿或宗教(如道教、佛教)等因素。 2.明、清時期東亞人群移動的因素可能包括國家政策所主導的國內人群移動或自發地向海外遷徙的人群移動。可就明代中晚期後的向東南亞的移民與清代向臺灣、關東與內蒙地區的移民,擇例討論並進行相互比較分析。 3.不同時期因人群的移動所帶來的文化交流與相互影響,可包括政經重心的轉移、文化與宗教的傳佈等。 4.思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力,及其造成的影響。 |
| 第十一週 | <p>b.近代以後的移民 b-1 十九世紀以後東亞的人群移動。 b-2 十九世紀以後東亞人群移動的變遷及其影響。</p> | | <p>◆這個項目探討的重點在引導思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力,及其造成的影響。可擇要討論以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.東亞人群的移動 (1) 十九世紀以後,朝鮮半島上的人群,由於自然災害、政經狀況不穩,以及日本的入侵而往中國移動。(2) 十九世紀中葉以後,日本由於國際局勢與國內政經環境的改變 出現往北海道的移民拓殖及以美洲為主的移民潮。甲午戰爭後,也開展了對臺灣、中國東北與朝鮮的計畫性移民。(3) 十九世紀中葉以後,大量人群自中國流出,包括輸往美、歐 與東南亞的華工以及前往日、韓,主要以商業經營為目的之人群。(4) 十九世紀中葉以後,因宗教衝突所出現的人群移動,包括中國雲南、甘寧青地區及新疆相繼發生穆斯林與清政府的衝突,最後導致大量教徒移往東南亞、中亞、俄國等地。 2.東亞人群移動的影響 (1) 文化的交流:人群移 動將原鄉文化帶至異地,並在地化的過程,另一方面也扮演著文化回輸的角色。(2) 認同的變遷:人群的移動也觸發當地社會的排外風潮,而移民也逐漸產生文化與國族認同的改變。 |
| 第十二週 | <p>◆現代化的歷程 a.傳統與現代的交會 a-1 西方文</p> | | <p>◆這一主題探討的重點在近代東亞國家追求現代化的過程中,傳統與現代交會</p> |

| | | | |
|------|--|---|--|
| | | 化傳入東亞的影響。 a-2 東亞國家對西方帝國主義的回應。 a-3 民間社會與現代化的激盪。 | 的歷程，及其所面對的重大挑戰。可留意以下問題： 1.明末清初與晚清西方宗教文化傳入中國歷程的異同,及其對東亞國家的政治制度、經濟發展與社會文化有何影響? 2.中國、日本或越南等國政府面對西方帝國主義入侵時的回應,可從中國的自強運動、變法運動、立憲運動、辛亥革命,日本的明治維新,與越南的革命運動等擇例討論並進行相互比較分析。 3.西方文化東來後民間社會的反應,可探討知識分子的論述、家族倫理與女性地位的變遷或洋貨對生活的影響等。 |
| 第十三週 | | b.戰爭與和平 b-1 東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。 b-2 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 b-3 區域合作與經貿統合的追求。 | ◆這一主題探討的重點在東亞國家追求現代化的歷程中，為何經常試圖透過戰爭 達成政治的大一統？戰爭是促成或阻礙了國家的現代化？建議可留意以下問題： 1.由人民的角度出發，擇例討論中國、日本、臺灣、東亞其他國家人民在二十世紀重大戰爭的經歷，進而反思人類如何避免戰爭，追求和平。 2.擇例討論東亞地區共產主義國家的成立、發展與其對國內政局、周邊國家及其他區域的影響。 3.第二次世界大戰以後東亞地區國家在區域統合 與經貿統合等相關組織的變遷，例如：東南亞公約組織、東南亞國協與亞太經濟合作會議等為例，說明東亞地區從競爭走向合作的歷程，進而思考區域統合與國際和平的重要性。 |
| 第十四週 | | ◆臺灣與世界 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？ | 認識世界的歷史可以從哪些脈絡出發？為什麼除了認識自己的歷史,還要認識世界的歷史？ |
| 第十五週 | | ◆歐洲文化與現代世界 a.古代文化與基督教傳統 a-1 神話與哲學。 a-2 中古基督教世界。 a-3 文藝復興。 | ◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產,及其在現代世界的意義。可留意以下問題: 1.神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產,在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。 2.對個人、自由與理性等價值的尊重,是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係,及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 |

| | | | |
|------|---|--|---|
| | | | 3.民主傳統自十八世紀發展以來,曾經歷演變,也遭遇挑戰,可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起,或網際網路對民主實踐的影響。 |
| 第十六週 | b.個人、自由、理性 b-1 從宗教改革到啟蒙運動。 b-2 資本主義與社會主義。 b-3 民主傳統及其現代挑戰。 | | <p>◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產,及其在現代世界的意義。可留意以下問題:</p> <p>1.神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產,在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。</p> <p>2.對個人、自由與理性等價值的尊重,是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係,及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。</p> <p>3.民主傳統自十八世紀發展以來,曾經歷演變,也遭遇挑戰,可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起,或網際網路對民主實踐的影響。</p> |
| 第十七週 | ◆文化的交會與多元世界的發展 a.伊斯蘭與世界 a-1 伊斯蘭文化的發展與擴張。 a-2 伊斯蘭世界與西方的互動。 | | <p>◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。</p> <p>1.伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教,它和歐洲基督教之間的互動,及其與亞洲大部分地區的關係。</p> <p>2.十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義,但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。</p> <p>3.透過奴隸制度與三角貿易,以及西方國家與原住民互動衝突兩大議題,探討亞、非、美三洲的互動交流,從而思考西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性,以及現代反殖民運動的發展。</p> |
| 第十八週 | b.西方與世界 b-1 歐洲與亞洲的交流。 b-2 歐洲與非、美兩洲的交流。 b-3 反殖民運動的發展。 | | <p>◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。</p> <p>1.伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教,它和歐洲基督教之間的互動,及其與亞洲大部分地區的關係。</p> <p>2.十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義,但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。</p> <p>3.透過奴隸制度與三角貿易,以及西方國家與原住民互動衝突兩大議題,探討亞、非、美三洲的互動交流,從而思考</p> |

| | | | |
|-----------------------------|--|---|---|
| | | | 西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性,以及現代反殖民運動的發展。 |
| | 第十九週 | ◆變遷與現代性 a.冷戰期間的世界局勢 a-1 冷戰期間的政治局勢。 a-2 社會運動與反戰。 | ◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展,及其後續影響。可留意以下問題: 1.冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。 2.社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。 3.對現代性的認識與對現代文化的思考。 4.對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。 5.全球化與多元文化發展的趨勢。 |
| | 第二十週 | b.冷戰後的世界局勢浪潮的省思 b-1 現代性與現代文化。 b-2 「西方」與「反西方」。 b-3 全球化與多元文化。 | ◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展,及其後續影響。可留意以下問題: 1.冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。 2.社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。 3.對現代性的認識與對現代文化的思考。 4.對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。 5.全球化與多元文化發展的趨勢。 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：學測社會(歷史)精進班 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。二、理解文化的根源，建立自我認同感。三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | ◆如何認識過去 1.誰的歷史? 2.誰留下的史料? 3.誰寫的歷史? ◆多元族群社會的形成 a.原住民 | ◆我們是誰?從何而來?走向哪裡?是哪些人書寫的歷史定義了我們?這一主題建議從提問開始思考歷史。◆探討原住民族，可留意以下問題：1.原住民個 |

| | | | |
|--|-----|---|---|
| | | 族 a-1 我群界定、原住民與原住民族的分類。 a-2 當代原住民族的處境與權利伸張。 | 人、各部落(社)、各群、各族如何界定自己與他人?以及不同時期他者如何稱呼與分類原住民、原住民族。 2.在探討當代原住民族的處境前,應對國中所學不同政權的原住民政策及其對原住民族的影響有簡單的回顧與討論。 3.原住民族(包含平埔族群)權利、社會文化復振的歷程與發展。 |
| | 第二週 | b.移民社會的形成 b-1 早期移民的歷史背景及其影響。 | 早期移民著重清帝國時期閩粵兩省赴臺移民者,探討其移臺選擇、渡海過程、抵臺生活適應等。 |
| | 第三週 | b-2 戰後來臺的各方移民。 | 所謂「各方移民」,除中國大陸各省及地區移民之外,亦包括由滇緬、大陳列島等地來臺者,以及 1980 年代以後的婚姻移民與國際移工。 |
| | 第四週 | ◆經濟與文化的多樣性 a.經濟活動 a-1 臺灣歷史上的商貿活動。 a-2 臺灣歷史上的土地問題。 | 海島臺灣的經濟特質有兩個核心:一是對外,有賴以謀利的商貿活動;一是對內,有農業、山林等產業,及其所關涉的土地問題(包括原住民族土地課)。 |
| | 第五週 | b.山海文化 b-1 原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。 b-2 多元的信仰與祭祀活動。 b-3 從傳統到現代的文學與藝術。 | 1.「多元的信仰」包含佛教、道教、民間宗教、基督宗教、伊斯蘭教,及原、漢的信仰改宗及其與自身傳統文化的可能衝突。 2.「從傳統到現代的文學與藝術」包含原、漢的文學與藝術。 |
| | 第六週 | ◆現代國家的形塑 a. 臺、澎、金、馬如何成為一體? a-1 從地方到中央。 a-2 國際局勢與臺灣地位。 a-3 教育、語言與基礎建設。 | ◆臺、澎、金、馬形成一體的歷程有外在國際情勢發展的影響,亦有內部體制變革、政策引導的歷史脈絡,探討這個項目,可留意以下問題: 1.十七世紀以降的歷史變遷,可以由地方建制至中央憲政、從威權到民主的發展,探討臺澎金馬名詞連結出現的時序過程。 2.國際處境:包括因戰爭而締結的條約、相關的宣言、決議文及公報等。 3.探討現代國家基礎條件的發展,可包括國民教育、兩次「國語」運動、交通設施、時間與度量衡制度等。 |
| | 第七週 | b.追求自治與民主的軌跡 b-1 日治時期的人權情況與政治、社會運動。 b-2 戰後的民主化追求與人權運動。 b-3 戰後的社會運動。 | ◆探討這個項目,可留意以下問題: 1.日治時期的人權情況,以及臺灣人民向殖民者要求政治參與權利,並透過社會運動爭取農民和勞工權益的歷程。 2.戰後臺灣人民對於政治民主化的追求與人權運動,包括二二八事件與白色恐怖時期對人權的侵害,以及相關轉型正義的追求與推動。 3.戰後的社會運動包括消 |

| | | | |
|------|--|--|--|
| | | | 費者運動、族群平權運動、居住權運動、性別平等運動，或環保運動等。 |
| 第八週 | ◆中國與東亞 可以在什麼樣的脈絡中討論中國史？ | | 「中國」的意義曾經歷哪些歷史變遷？中國的歷史是孤立發展的嗎？我們可能如何認識和探究中國的歷史？ |
| 第九週 | ◆國家與社會 a.國家的統治 a-1 傳統政治權威的類型。 a-2 戶籍、土地或賦役與國家統治的關係。 b.社會的組織 b-1 民間社會組織的型態。 b-2 社會組織與國家的互動。 | | ◆這個主題探討的重點在不同類型的傳統政權如何論述其統治正當性、國家採取哪些措施協助統治、維繫權力，並從人民的主體觀點反省傳統政治結構下人民的可能境遇。可留意以下問題： 1.探討和比較東亞地區傳統政治權威的類型，可以漢帝國如何藉由祖宗家法、儒術，或律令建構其政治權威為例，比較不同時期、區域的差異。 2.可以戶籍的編製、檢覈，土地的丈量登錄或賦役的徵集、管理措施為例，討論傳統國家如何統治人民的技術，不必繁言縷述制度的沿革或細節。 3.可以選擇不同社會組織形成或瓦解的歷史為例，探討傳統國家與社會的互動。 |
| 第十週 | ◆人群的移動與交流 a.近代以前的人群移動與交流 a-1 從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響。 a-2 明、清時期東亞人群移動的特色與影響。 | | ◆這個項目探討的重點在引導思考近代以前人群移動現象背後的動力與影響。可留意以下問題： 1.漢、晉與宋、元之間，東亞人群移動的因素可能包括戰爭、災疫、商貿或宗教(如道教、佛教)等因素。 2.明、清時期東亞人群移動的因素可能包括國家政策所主導的國內人群移動或自發地向海外遷徙的人群移動。可就明代中晚期後的向東南亞的移民與清代向臺灣、關東與內蒙地區的移民，擇例討論並進行相互比較分析。 3.不同時期因人群的移動所帶來的文化交流與相互影響，可包括政經重心的轉移、文化與宗教的傳佈等。 4.思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影響。 |
| 第十一週 | b.近代以後的移民 b-1 十九世紀以後東亞的人群移動。 b-2 十九世紀以後東亞人群移動的變遷及其影響。 | | ◆這個項目探討的重點在引導思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影響。可擇要討論以下問題： 1.東亞人群的移動 (1) 十九世紀以後，朝鮮半島上的人群，由於自然災害、政經狀況不穩，以及日本的入侵而往中國移動。(2) 十九世紀中葉以後，日本由於國際局勢與國內政經環境的改變 出現往北海道的移民拓殖及 |

| | | |
|------|--|---|
| | | <p>以美洲為主的移民潮。甲午戰爭後，也開展了對臺灣、中國東北與朝鮮的計畫性移民。（3）十九世紀中葉以後，大量人群自中國流出，包括輸往美、歐與東南亞的華工以及前往日、韓，主要以商業經營為目的之人群。（4）十九世紀中葉以後，因宗教衝突所出現的人群移動，包括中國雲南、甘寧青地區及新疆相繼發生穆斯林與清政府的衝突，最後導致大量教徒移往東南亞、中亞、俄國等地。</p> <p>2.東亞人群移動的影響</p> <p>（1）文化的交流：人群移動將原鄉文化帶至異地，並在地化的過程，另一方面也扮演著文化回輸的角色。（2）認同的變遷：人群的移動也觸發當地社會的排外風潮，而移民也逐漸產生文化與國族認同的改變。</p> |
| 第十二週 | <p>◆現代化的歷程 a.傳統與現代的交會 a-1 西方文化傳入東亞的影響。 a-2 東亞國家對西方帝國主義的回應。 a-3 民間社會與現代化的激盪。</p> | <p>◆這一主題探討的重點在近代東亞國家追求現代化的過程中，傳統與現代交會的歷程，及其所面對的重大挑戰。可留意以下問題： 1.明末清初與晚清西方宗教文化傳入中國歷程的異同,及其對東亞國家的政治制度、經濟發展與社會文化有何影響? 2.中國、日本或越南等國政府面對西方帝國主義入侵時的回應,可從中國的自強運動、變法運動、立憲運動、辛亥革命,日本的明治維新,與越南的革命運動等擇例討論並進行相互比較分析。 3.西方文化東來後民間社會的反應,可探討知識分子的論述、家族倫理與女性地位的變遷或洋貨對生活的影響等。</p> |
| 第十三週 | <p>b.戰爭與和平 b-1 東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。 b-2 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 b-3 區域合作與經貿統合的追求。</p> | <p>◆這一主題探討的重點在東亞國家追求現代化的歷程中，為何經常試圖透過戰爭達成政治的大一統？戰爭是促成或阻礙了國家的現代化？建議可留意以下問題： 1.由人民的角度出發，擇例討論中國、日本、臺灣、東亞其他國家人民在二十世紀重大戰爭的經歷，進而反思人類如何避免戰爭，追求和平。 2.擇例討論東亞地區共產主義國家的成立、發展與其對國內政局、周邊國家及其他區域的影響。 3.第二次世界大戰以後東亞地區國家在區域統合與經貿統合等相關組織的變遷，例如：東南亞公約組</p> |

| | | | |
|------|---|--|---|
| | | | 織、東南亞國協與亞太經濟合作會議等為例，說明東亞地區從競爭走向合作的歷程，進而思考區域統合與國際和平的重要性。 |
| 第十四週 | ◆臺灣與世界 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？ | | 認識世界的歷史可以從哪些脈絡出發？為什麼除了認識自己的歷史，還要認識世界的歷史？ |
| 第十五週 | ◆歐洲文化與現代世界 a.古代文化與基督教傳統 a-1 神話與哲學。 a-2 中古基督教世界。 a-3 文藝復興 | | ◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產，及其在現代世界的意義。可留意以下問題：1.神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產，在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。 |
| 第十六週 | b.個人、自由、理性 b-1 從宗教改革到啟蒙運動。 b-2 資本主義與社會主義。 b-3 民主傳統及其現代挑戰。 | | 2.對個人、自由與理性等價值的尊重，是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係，及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 3.民主傳統自十八世紀發展以來，曾經歷演變，也遭遇挑戰，可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起，或網際網路對民主實踐的影響。 |
| 第十七週 | ◆文化的交會與多元世界的發展 a.伊斯蘭與世界 a-1 伊斯蘭文化的發展與擴張。 a-2 伊斯蘭世界與西方的互動。 | | ◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。 1.伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教，它和歐洲基督教之間的互動，及其與亞洲大部分地區的關係。 |
| 第十八週 | b.西方與世界 b-1 歐洲與亞洲的交流。 b-2 歐洲與非、美兩洲的交流。 b-3 反殖民運動的發展。 | | 2.十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義，但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。 3.透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突兩大議題，探討亞、非、美三洲的互動交流，從而思考西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性，以及現代反殖民運動的發展。 |
| 第十九週 | ◆變遷與現代性 a.冷戰期間的世界局勢 a-1 冷戰期間的政治局勢。 a-2 社會運動與反戰。 | | ◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展，及其後續影響。可留意以下問題：1.冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。 2.社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。 |
| 第二十週 | b.冷戰後的世界局勢浪潮的省思 b-1 現代性與現代文化。 b-2 「西方」與 | | 3.對現代性的認識與對現代文化的思考。 4.對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。 5.全球化與多元文化發展的趨勢。 |

| | | | |
|------------------|--|---------------------|-------------|
| | | 「反西方」。b-3 全球化與多元文化。 | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依需求自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(足球) | | |
| | 英文名稱：Player Training (SOCCER) | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 團隊進攻綜合訓練 | 3 對 2 快速進攻 |
| | 第二週 | 團隊進攻綜合訓練 | 4 對 3 快速進攻 |
| | 第三週 | 團隊進攻綜合訓練 | 5 對 4 快速進攻 |
| | 第四週 | 射門、吊球綜合訓練 | 十二碼射門 |
| | 第五週 | 射門、吊球綜合訓練 | 定點射門、吊球 |
| | 第六週 | 射門、吊球綜合訓練 | 行進間射門、吊球 |
| | 第七週 | 團隊防守綜合訓練 | 2 對 3 防守攔截 |
| | 第八週 | 團隊防守綜合訓練 | 3 對 4 防守攔截 |
| | 第九週 | 團隊防守綜合訓練 | 5 對 6 防守攔截 |
| | 第十週 | 小組綜合技術應用 | 後防持球轉換空間訓練 |
| | 第十一週 | 小組綜合技術應用 | 中前場持球轉換空間訓練 |
| | 第十二週 | 小組綜合技術應用 | 進攻戰術演練 |
| | 第十三週 | 定點球綜合訓練 | 角球戰術模擬 |
| | 第十四週 | 定點球綜合訓練 | 邊線球戰術模擬 |
| | 第十五週 | 定點球綜合訓練 | 自由球戰術模擬 |
| | 第十六週 | 個人技術綜合訓練 | 50m 挑球來回 |
| | 第十七週 | 個人技術綜合訓練 | N 字形快速帶球 |
| | 第十八週 | 個人技術綜合訓練 | 40m 準度吊球 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |

| | | | |
|-------|--|-----------|-------------|
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依專長自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(足球) | | |
| | 英文名稱：Player Training (SOCCER) | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 小組綜合技術應用 | 後防持球轉換空間訓練 |
| | 第二週 | 小組綜合技術應用 | 中前場持球轉換空間訓練 |
| | 第三週 | 小組綜合技術應用 | 進攻戰術演練 |
| | 第四週 | 個人技術綜合訓練 | 50m 挑球來回 |
| | 第五週 | 個人技術綜合訓練 | N 字形快速帶球 |
| | 第六週 | 個人技術綜合訓練 | 40m 準度吊球 |
| | 第七週 | 團隊防守綜合訓練 | 2 對 3 防守攔截 |
| | 第八週 | 團隊防守綜合訓練 | 3 對 4 防守攔截 |
| | 第九週 | 團隊防守綜合訓練 | 5 對 6 防守攔截 |
| | 第十週 | 團隊進攻綜合訓練 | 3 對 2 快速進攻 |
| | 第十一週 | 團隊進攻綜合訓練 | 4 對 3 快速進攻 |
| | 第十二週 | 團隊進攻綜合訓練 | 5 對 4 快速進攻 |
| | 第十三週 | 定點球綜合訓練 | 角球戰術模擬 |
| | 第十四週 | 定點球綜合訓練 | 邊線球戰術模擬 |
| | 第十五週 | 定點球綜合訓練 | 自由球戰術模擬 |
| | 第十六週 | 射門、吊球綜合訓練 | 十二碼射門 |
| | 第十七週 | 射門、吊球綜合訓練 | 定點射門、吊球 |
| | 第十八週 | 射門、吊球綜合訓練 | 行進間射門、吊球 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依專長自主選擇跑班選課 | | |

| | | | |
|-------|--|-----------|-------------|
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(足球) | | |
| | 英文名稱：Player Training (SOCCER) | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 團隊進攻綜合訓練 | 3 對 2 快速進攻 |
| | 第二週 | 團隊進攻綜合訓練 | 4 對 3 快速進攻 |
| | 第三週 | 團隊進攻綜合訓練 | 5 對 4 快速進攻 |
| | 第四週 | 射門、吊球綜合訓練 | 十二碼射門 |
| | 第五週 | 射門、吊球綜合訓練 | 定點射門、吊球 |
| | 第六週 | 射門、吊球綜合訓練 | 行進間射門、吊球 |
| | 第七週 | 團隊防守綜合訓練 | 2 對 3 防守攔截 |
| | 第八週 | 團隊防守綜合訓練 | 3 對 4 防守攔截 |
| | 第九週 | 團隊防守綜合訓練 | 5 對 6 防守攔截 |
| | 第十週 | 小組綜合技術應用 | 後防持球轉換空間訓練 |
| | 第十一週 | 小組綜合技術應用 | 中前場持球轉換空間訓練 |
| | 第十二週 | 小組綜合技術應用 | 進攻戰術演練 |
| | 第十三週 | 定點球綜合訓練 | 角球戰術模擬 |
| | 第十四週 | 定點球綜合訓練 | 邊線球戰術模擬 |
| | 第十五週 | 定點球綜合訓練 | 自由球戰術模擬 |
| | 第十六週 | 個人技術綜合訓練 | 50m 挑球來回 |
| | 第十七週 | 個人技術綜合訓練 | N 字形快速帶球 |
| | 第十八週 | 個人技術綜合訓練 | 40m 準度吊球 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依專長自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(足球) | | |
| | 英文名稱：Player Training (SOCCER) | | |
| 授課年段： | 三上 | | |

| | | | |
|-------|--|-----------|-------------|
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 小組綜合技術應用 | 後防持球轉換空間訓練 |
| | 第二週 | 小組綜合技術應用 | 中前場持球轉換空間訓練 |
| | 第三週 | 小組綜合技術應用 | 進攻戰術演練 |
| | 第四週 | 個人技術綜合訓練 | 50m 挑球來回 |
| | 第五週 | 個人技術綜合訓練 | N 字形快速帶球 |
| | 第六週 | 個人技術綜合訓練 | 40m 準度吊球 |
| | 第七週 | 團隊防守綜合訓練 | 2 對 3 防守攔截 |
| | 第八週 | 團隊防守綜合訓練 | 3 對 4 防守攔截 |
| | 第九週 | 團隊防守綜合訓練 | 5 對 6 防守攔截 |
| | 第十週 | 團隊進攻綜合訓練 | 3 對 2 快速進攻 |
| | 第十一週 | 團隊進攻綜合訓練 | 4 對 3 快速進攻 |
| | 第十二週 | 團隊進攻綜合訓練 | 5 對 4 快速進攻 |
| | 第十三週 | 定點球綜合訓練 | 角球戰術模擬 |
| | 第十四週 | 定點球綜合訓練 | 邊線球戰術模擬 |
| | 第十五週 | 定點球綜合訓練 | 自由球戰術模擬 |
| | 第十六週 | 射門、吊球綜合訓練 | 十二碼射門 |
| | 第十七週 | 射門、吊球綜合訓練 | 定點射門、吊球 |
| | 第十八週 | 射門、吊球綜合訓練 | 行進間射門、吊球 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依專長自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(足球) | | |
| | 英文名稱：Player Training (SOCCER) | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |

| | | | |
|-------|--|-----------|-------------|
| 學習目標： | 一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 團隊進攻綜合訓練 | 3 對 2 快速進攻 |
| | 第二週 | 團隊進攻綜合訓練 | 4 對 3 快速進攻 |
| | 第三週 | 團隊進攻綜合訓練 | 5 對 4 快速進攻 |
| | 第四週 | 射門、吊球綜合訓練 | 十二碼射門 |
| | 第五週 | 射門、吊球綜合訓練 | 定點射門、吊球 |
| | 第六週 | 射門、吊球綜合訓練 | 行進間射門、吊球 |
| | 第七週 | 團隊防守綜合訓練 | 2 對 3 防守攔截 |
| | 第八週 | 團隊防守綜合訓練 | 3 對 4 防守攔截 |
| | 第九週 | 團隊防守綜合訓練 | 4 對 5 防守攔截 |
| | 第十週 | 小組綜合技術應用 | 後防持球轉換空間訓練 |
| | 第十一週 | 小組綜合技術應用 | 中前場持球轉換空間訓練 |
| | 第十二週 | 小組綜合技術應用 | 進攻戰術演練 |
| | 第十三週 | 定點球綜合訓練 | 角球戰術模擬 |
| | 第十四週 | 定點球綜合訓練 | 邊線球戰術模擬 |
| | 第十五週 | 定點球綜合訓練 | 自由球戰術模擬 |
| | 第十六週 | 個人技術綜合訓練 | 50m 挑球來回 |
| | 第十七週 | 個人技術綜合訓練 | N 字形快速帶球 |
| | 第十八週 | 個人技術綜合訓練 | 40m 準度吊球 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依專長自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(武術) | | |
| | 英文名稱：Player Training (WuShu) | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 | | |

| | | | |
|------------------|--|--------------|--------------------------|
| | 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 旋風腿 360 助跑、起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第二週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 騰空擺蓮 360 助跑、起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第三週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 騰空飛腳助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第四週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 炫子助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第五週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 騰空盤跌 360 度助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第六週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 騰空正踢腿助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第七週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 側空翻助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第八週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 後空翻助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第九週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 前空翻助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第十週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 炫子轉體助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第十一週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 騰空飛腳+側空翻助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第十二週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 鯉魚打挺綜合訓練 |
| | 第十三週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 單跳後空翻起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第十四週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 旋風腿+單跳後空翻起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第十五週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 騰空擺蓮 540 度起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第十六週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 旋風腿 720 度起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第十七週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 騰空飛腳+騰空擺蓮 450 雀地龍落地綜合訓練 |
| | 第十八週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 毽子+後空翻起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依專長自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(武術) | | |
| | 英文名稱：Player Training (WuShu) | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |

| | | | |
|-------|--|-------------|-----------------------|
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 武術柔韌綜合訓練 | 左劈叉柔韌訓練 |
| | 第二週 | 武術柔韌綜合訓練 | 右劈叉柔韌訓練 |
| | 第三週 | 武術柔韌綜合訓練 | 大劈柔韌訓練 |
| | 第四週 | 武術柔韌綜合訓練 | 涮腰、翻腰、下腰柔韌訓練 |
| | 第五週 | 武術柔韌綜合訓練 | 肩膀、仆步柔韌訓練 |
| | 第六週 | 武術柔韌綜合訓練 | 扣腿平衡、燕式平衡柔韌訓練 |
| | 第七週 | 武術基本功延伸綜合訓練 | 倒立、倒立走路綜合訓練 |
| | 第八週 | 武術基本功延伸綜合訓練 | 鐵板橋、下腰、下腰走路綜合訓練 |
| | 第九週 | 武術基本功延伸綜合訓練 | 前掃腿 360、540、720 度綜合訓練 |
| | 第十週 | 武術基本功延伸綜合訓練 | 後掃腿、後槓腿綜合訓練 |
| | 第十一週 | 武術基本功延伸綜合訓練 | 左右分腿、朝天蹬綜合訓練 |
| | 第十二週 | 武術基本功延伸綜合訓練 | 前舉腿、後叉腿綜合訓練 |
| | 第十三週 | 武術難度延伸訓練 | 後手翻、連續後手翻綜合訓練 |
| | 第十四週 | 武術難度延伸訓練 | 前手翻、連續前手翻綜合訓練 |
| | 第十五週 | 武術難度延伸訓練 | 炫子、連續炫子綜合訓練 |
| | 第十六週 | 武術難度延伸訓練 | 側空翻、側空轉體 360 度綜合訓練 |
| | 第十七週 | 武術難度延伸訓練 | 腳刀、腳刀 360 度綜合訓練 |
| | 第十八週 | 武術難度延伸訓練 | 側翻內轉+後手翻+後空翻綜合訓練 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依專長自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(武術) | | |
| | 英文名稱：Player Training (WuShu) | | |
| 授課年段： | 二下 | | |

| | | | |
|-------|--|--------------|--------------------------|
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 旋風腿 360 助跑、起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第二週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 騰空擺蓮 360 助跑、起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第三週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 騰空飛腳助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第四週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 炫子助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第五週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 騰空盤跌 360 度助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第六週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 騰空正踢腿助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第七週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 側空翻助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第八週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 後空翻助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第九週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 前空翻助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第十週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 炫子轉體助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第十一週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 騰空飛腳+側空翻助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第十二週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 鯉魚打挺綜合訓練 |
| | 第十三週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 單跳後空翻起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第十四週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 旋風腿+單跳後空翻起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第十五週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 騰空擺蓮 540 度起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第十六週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 旋風腿 720 度起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第十七週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 騰空飛腳+騰空擺蓮 450 雀地龍落地綜合訓練 |
| | 第十八週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 毬子+後空翻起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依專長自主選擇跑班選課 | | |

| | | | |
|-------|--|-------------|-----------------------|
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(武術) | | |
| | 英文名稱：Player Training (WuShu) | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 武術柔韌綜合訓練 | 左劈叉柔韌訓練 |
| | 第二週 | 武術柔韌綜合訓練 | 右劈叉柔韌訓練 |
| | 第三週 | 武術柔韌綜合訓練 | 大劈柔韌訓練 |
| | 第四週 | 武術柔韌綜合訓練 | 涮腰、翻腰、下腰柔韌訓 |
| | 第五週 | 武術柔韌綜合訓練 | 肩膀、仆步柔韌訓練 |
| | 第六週 | 武術柔韌綜合訓練 | 扣腿平衡、燕式平衡柔韌訓練 |
| | 第七週 | 武術基本功延伸綜合訓練 | 倒立、倒立走路綜合訓練 |
| | 第八週 | 武術基本功延伸綜合訓練 | 鐵板橋、下腰、下腰走路綜合訓練 |
| | 第九週 | 武術基本功延伸綜合訓練 | 前掃腿 360、540、720 度綜合訓練 |
| | 第十週 | 武術基本功延伸綜合訓練 | 後掃腿、後槓腿綜合訓練 |
| | 第十一週 | 武術基本功延伸綜合訓練 | 左右分腿、朝天蹬綜合訓練 |
| | 第十二週 | 武術基本功延伸綜合訓練 | 前舉腿、後叉腿綜合訓練 |
| | 第十三週 | 武術難度延伸訓練 | 後手翻、連續後手翻綜合訓練 |
| | 第十四週 | 武術難度延伸訓練 | 前手翻、連續前手翻綜合訓練 |
| | 第十五週 | 武術難度延伸訓練 | 炫子、連續炫子綜合訓練 |
| | 第十六週 | 武術難度延伸訓練 | 側空翻、側空轉體 360 度綜合訓練 |
| | 第十七週 | 武術難度延伸訓練 | 腳刀、腳刀 360 度綜合訓練 |
| | 第十八週 | 武術難度延伸訓練 | 側翻內轉+後手翻+後空翻綜合訓練 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |

| | | | |
|-------|--|--------------|--------------------------|
| 備註： | 學生依專長自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(武術) | | |
| | 英文名稱：Player Training (WuShu) | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 旋風腿 360 助跑、起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第二週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 騰空擺蓮 360 助跑、起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第三週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 騰空飛腳助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第四週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 炫子助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第五週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 騰空盤跌 360 度助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第六週 | 武術腿法難度綜合訓練 | 騰空正踢腿助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第七週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 側空翻助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第八週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 後空翻助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第九週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 前空翻助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第十週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 炫子轉體助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第十一週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 騰空飛腳+側空翻助跑、起跳、落地綜合訓練 |
| | 第十二週 | 武術空翻難度綜合訓練 | 鯉魚打挺綜合訓練 |
| | 第十三週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 單跳後空翻起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第十四週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 旋風腿+單跳後空翻起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第十五週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 騰空擺蓮 540 度起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第十六週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 旋風腿 720 度起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第十七週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 騰空飛腳+騰空擺蓮 450 雀地龍落地綜合訓練 |
| | 第十八週 | 武術 B、C 級難度訓練 | 毬子+後空翻起跳、旋轉、落地綜合訓練 |
| | 第十九週 | | |

| | | | |
|------------------|---|---------|----------------|
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依專長自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(跆拳道) | | |
| | 英文名稱：Player Training (TaeKwonDo) | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、尊重跆拳道運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 二、強化跆拳道運動各項賽事參賽知能。 三、培養跆拳道運動選手各項賽事的戰術戰略應用技能。 四、培養跆拳道選手分析動作及優缺點能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 規則說明與運用 | 說明世界跆拳道聯盟公布之規則 |
| | 第二週 | 綜合基本動作 | 基本動作組合踢擊練習 |
| | 第三週 | 綜合基本動作 | 基本動作連續踢擊練習 |
| | 第四週 | 綜合踢擊運用 | 主動選手之連續踢擊運用 |
| | 第五週 | 綜合戰術運用 | 主動選手之戰術運用 |
| | 第六週 | 綜合踢擊運用 | 被動選手之連續踢擊運用 |
| | 第七週 | 綜合戰術運用 | 被動選手之戰術運用 |
| | 第八週 | 綜合踢擊運用 | 中端、上端連續踢擊運用 |
| | 第九週 | 綜合踢擊運用 | 不定向踢擊訓練-速度靶 |
| | 第十週 | 綜合踢擊運用 | 自由踢擊訓練-速度靶 |
| | 第十一週 | 綜合踢擊運用 | 綜合踢擊組合 |
| | 第十二週 | 影片欣賞 | 國際賽事分析 |
| | 第十三週 | 綜合戰術運用 | 攻防踢擊戰術運用 |
| | 第十四週 | 綜合戰術運用 | 連續踢擊戰術運用 |
| | 第十五週 | 綜合戰術運用 | 自由踢擊戰術運用 |
| | 第十六週 | 綜合戰術運用 | 賽場踢擊戰術運用 |
| | 第十七週 | 影片分析 | 比賽影片優缺點分析 |
| | 第十八週 | 影片分析 | 繳交動作分析影片 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |

| | | | |
|-------|---|----------|------------------|
| 備註： | 學生依專長自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(跆拳道) | | |
| | 英文名稱：Player Training (TaeKwonDo) | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、尊重跆拳道運動文化，且表現出符合跆拳道之武道禮儀行為。 二、培養跆拳道運動選手專項應用技能。 三、強化跆拳道運動各項賽事參賽知能。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 禮節與常規說明 | 生活常規學習與禮節規定 |
| | 第二週 | 基本動作說明 | 手部、腳部基本動作要領說明 |
| | 第三週 | 基本動作 | 手部基本動作(一) |
| | 第四週 | 基本動作 | 手部基本動作(二) |
| | 第五週 | 基本動作 | 腳部基本動作(一) |
| | 第六週 | 基本動作 | 腳部基本動作(二) |
| | 第七週 | 基本動作 | 腳部基本動作(三) |
| | 第八週 | 基本動作組合練習 | 手部、腳部基本動作組合練習(一) |
| | 第九週 | 基本動作組合練習 | 手部、腳部基本動作組合練習(二) |
| | 第十週 | 基本動作組合練習 | 手部、腳部基本動作組合練習(三) |
| | 第十一週 | 綜合動作練習 | 主動踢擊動作運用 |
| | 第十二週 | 綜合動作練習 | 主動連續踢擊動作運用 |
| | 第十三週 | 綜合動作練習 | 被動踢擊動作運用 |
| | 第十四週 | 綜合動作練習 | 被動連續踢擊動作運用 |
| | 第十五週 | 綜合動作練習 | 正拳攻擊時機與運用 |
| | 第十六週 | 綜合動作練習 | 手腳攻擊的運用 |
| | 第十七週 | 強化基本踢擊技術 | 基本動作綜合踢擊練習(一) |
| | 第十八週 | 強化基本踢擊技術 | 基本動作綜合踢擊練習(二) |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依專長自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(跆拳道) | | |
| | 英文名稱：Player Training (TaeKwonDo) | | |

| | | | |
|-------|---|---------|----------------|
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、尊重跆拳道運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 二、強化跆拳道運動各項賽事參賽知能。 三、培養跆拳道運動選手各項賽事的戰術戰略應用技能。 四、培養跆拳道選手分析動作及優缺點能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 規則說明與運用 | 說明世界跆拳道聯盟公布之規則 |
| | 第二週 | 綜合基本動作 | 基本動作組合踢擊練習 |
| | 第三週 | 綜合基本動作 | 基本動作連續踢擊練習 |
| | 第四週 | 綜合踢擊運用 | 主動選手之連續踢擊運用 |
| | 第五週 | 綜合戰術運用 | 主動選手之戰術運用 |
| | 第六週 | 綜合踢擊運用 | 被動選手之連續踢擊運用 |
| | 第七週 | 綜合戰術運用 | 被動選手之戰術運用 |
| | 第八週 | 綜合踢擊運用 | 中端、上端連續踢擊運用 |
| | 第九週 | 綜合踢擊運用 | 不定向踢擊訓練-速度靶 |
| | 第十週 | 綜合踢擊運用 | 自由踢擊訓練-速度靶 |
| | 第十一週 | 綜合踢擊運用 | 綜合踢擊組合 |
| | 第十二週 | 影片欣賞 | 國際賽事分析 |
| | 第十三週 | 綜合戰術運用 | 攻防踢擊戰術運用 |
| | 第十四週 | 綜合戰術運用 | 連續踢擊戰術運用 |
| | 第十五週 | 綜合戰術運用 | 自由踢擊戰術運用 |
| | 第十六週 | 綜合戰術運用 | 賽場踢擊戰術運用 |
| | 第十七週 | 影片分析 | 比賽影片優缺點分析 |
| | 第十八週 | 影片分析 | 繳交動作分析影片 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依專長自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(跆拳道) | | |
| | 英文名稱：Player Training (TaeKwonDo) | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |

| | | | |
|-------|---|----------|------------------|
| 學習目標： | 一、尊重跆拳道運動文化，且表現出符合跆拳道之武道禮儀行為。 二、培養跆拳道運動選手專項應用技能。 三、強化跆拳道運動各項賽事參賽知能。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 禮節與常規說明 | 生活常規學習與禮節規定 |
| | 第二週 | 基本動作說明 | 手部、腳部基本動作要領說明 |
| | 第三週 | 基本動作 | 手部基本動作(一) |
| | 第四週 | 基本動作 | 手部基本動作(二) |
| | 第五週 | 基本動作 | 腳部基本動作(一) |
| | 第六週 | 基本動作 | 腳部基本動作(二) |
| | 第七週 | 基本動作 | 腳部基本動作(三) |
| | 第八週 | 基本動作組合練習 | 手部、腳部基本動作組合練習(一) |
| | 第九週 | 基本動作組合練習 | 手部、腳部基本動作組合練習(二) |
| | 第十週 | 基本動作組合練習 | 手部、腳部基本動作組合練習(三) |
| | 第十一週 | 綜合動作練習 | 主動踢擊動作運用 |
| | 第十二週 | 綜合動作練習 | 主動連續踢擊動作運用 |
| | 第十三週 | 綜合動作練習 | 被動踢擊動作運用 |
| | 第十四週 | 綜合動作練習 | 被動連續踢擊動作運用 |
| | 第十五週 | 綜合動作練習 | 正拳攻擊時機與運用 |
| | 第十六週 | 綜合動作練習 | 手腳攻擊的運用 |
| | 第十七週 | 強化基本踢擊技術 | 基本動作綜合踢擊練習(一) |
| | 第十八週 | 強化基本踢擊技術 | 基本動作綜合踢擊練習(二) |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依專長自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(跆拳道) | | |
| | 英文名稱：Player Training (TaeKwonDo) | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、尊重跆拳道運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 二、強化跆拳道運動各項賽事參賽知能。 三、培養跆拳道運動選手各項賽事的戰術戰略應用技能。 四、培養跆拳道選手分析動作及優缺點能力。 | | |

| | | | |
|------------------|-------|---------|----------------|
| | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 規則說明與運用 | 說明世界跆拳道聯盟公布之規則 |
| | 第二週 | 綜合基本動作 | 基本動作組合踢擊練習 |
| | 第三週 | 綜合基本動作 | 基本動作連續踢擊練習 |
| | 第四週 | 綜合踢擊運用 | 主動選手之連續踢擊運用 |
| | 第五週 | 綜合戰術運用 | 主動選手之戰術運用 |
| | 第六週 | 綜合踢擊運用 | 被動選手之連續踢擊運用 |
| | 第七週 | 綜合戰術運用 | 被動選手之戰術運用 |
| | 第八週 | 綜合踢擊運用 | 中端、上端連續踢擊運用 |
| | 第九週 | 綜合踢擊運用 | 不定向踢擊訓練-速度靶 |
| | 第十週 | 綜合踢擊運用 | 自由踢擊訓練-速度靶 |
| 教學大綱： | 第十一週 | 綜合踢擊運用 | 綜合踢擊組合 |
| | 第十二週 | 影片欣賞 | 國際賽事分析 |
| | 第十三週 | 綜合戰術運用 | 攻防踢擊戰術運用 |
| | 第十四週 | 綜合戰術運用 | 連續踢擊戰術運用 |
| | 第十五週 | 綜合戰術運用 | 自由踢擊戰術運用 |
| | 第十六週 | 綜合戰術運用 | 賽場踢擊戰術運用 |
| | 第十七週 | 影片分析 | 比賽影片優缺點分析 |
| | 第十八週 | 影片分析 | 繳交動作分析影片 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依專長自主選擇跑班選課 | | | |

| | | | |
|-------|--|-----------|---------------|
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(舉重) | | |
| | 英文名稱：Player Training (Weightlifting) | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 基礎準備期、肌力期 | 抓、挺基本動作分段技術訓練 |
| | 第二週 | 基礎準備期、肌力期 | 蹲腿、硬舉、小肌群輔助訓練 |

| | | |
|-------|-----------|----------------|
| 第三週 | 基礎準備期、肌力期 | 抓、挺技術動作模擬演練 |
| 第四週 | 抓挺技術綜合訓練 | 膝位抓加膝下抓結合式訓練 |
| 第五週 | 抓挺技術綜合訓練 | 膝位上腠加膝下上腠結合式訓練 |
| 第六週 | 抓挺技術綜合訓練 | 借力推加半挺結合式訓練 |
| 第七週 | 個人綜合技術訓練 | 抓舉 70%技術操作訓練 |
| 第八週 | 個人綜合技術訓練 | 挺舉 70%技術操作訓練 |
| 第九週 | 個人綜合技術訓練 | 支撐訓練、負重訓練 |
| 第十週 | 漸進式週期化訓練 | 中負荷週訓練 |
| 第十一週 | 漸進式週期化訓練 | 高負荷週訓練 |
| 第十二週 | 漸進式週期化訓練 | 恢復週訓練 |
| 第十三週 | 抓、挺技術訓練 | 抓舉 80-90%技術訓練 |
| 第十四週 | 抓、挺技術訓練 | 挺舉 80-90%技術訓練 |
| 第十五週 | 抓、挺技術訓練 | 最大肌力 100%訓練 |
| 第十六週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上抓技術訓練 |
| 第十七週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上上腠技術訓練 |
| 第十八週 | 爆發力、負重訓練 | 負重預蹲訓練 |
| 第十九週 | | |
| 第二十週 | | |
| 第二十一週 | | |
| 第二十二週 | | |

備註：學生依專長自主選擇跑班選課

| | | | |
|-------|--|-----------|----------------|
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(舉重) | | |
| | 英文名稱：Player Training (Weightlifting) | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 基礎準備期、肌力期 | 抓、挺基本動作分段技術訓練 |
| | 第二週 | 基礎準備期、肌力期 | 蹲腿、硬舉、小肌群輔助訓練 |
| | 第三週 | 基礎準備期、肌力期 | 抓、挺技術動作模擬演練 |
| | 第四週 | 抓挺技術綜合訓練 | 膝位抓加膝下抓結合式訓練 |
| | 第五週 | 抓挺技術綜合訓練 | 膝位上腠加膝下上腠結合式訓練 |

| | | | |
|------------------|--|-----------|----------------|
| | 第六週 | 抓挺技術綜合訓練 | 借力推加半挺結合式訓練 |
| | 第七週 | 個人綜合技術訓練 | 抓舉 70%技術操作訓練 |
| | 第八週 | 個人綜合技術訓練 | 挺舉 70%技術操作訓練 |
| | 第九週 | 個人綜合技術訓練 | 支撐訓練、負重訓練 |
| | 第十週 | 漸進式週期化訓練 | 中負荷週訓練 |
| | 第十一週 | 漸進式週期化訓練 | 高負荷週訓練 |
| | 第十二週 | 漸進式週期化訓練 | 恢復週訓練 |
| | 第十三週 | 抓、挺技術訓練 | 抓舉 80-90%技術訓練 |
| | 第十四週 | 抓、挺技術訓練 | 挺舉 80-90%技術訓練 |
| | 第十五週 | 抓、挺技術訓練 | 最大肌力 100%訓練 |
| | 第十六週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上抓技術訓練 |
| | 第十七週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上上脰技術訓練 |
| | 第十八週 | 爆發力、負重訓練 | 負重預蹲訓練 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依專長自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(舉重) | | |
| | 英文名稱：Player Training (Weightlifting) | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 基礎準備期、肌力期 | 抓、挺基本動作分段技術訓練 |
| | 第二週 | 基礎準備期、肌力期 | 蹲腿、硬舉、小肌群輔助訓練 |
| | 第三週 | 基礎準備期、肌力期 | 抓、挺技術動作模擬演練 |
| | 第四週 | 抓挺技術綜合訓練 | 膝位抓加膝下抓結合式訓練 |
| | 第五週 | 抓挺技術綜合訓練 | 膝位上脰加膝下上脰結合式訓練 |
| | 第六週 | 抓挺技術綜合訓練 | 借力推加半挺結合式訓練 |
| | 第七週 | 個人綜合技術訓練 | 抓舉 70%技術操作訓練 |
| | 第八週 | 個人綜合技術訓練 | 挺舉 70%技術操作訓練 |

| | | | |
|------------------|--|-----------|----------------|
| | 第九週 | 個人綜合技術訓練 | 支撐訓練、負重訓練 |
| | 第十週 | 漸進式週期化訓練 | 中負荷週訓練 |
| | 第十一週 | 漸進式週期化訓練 | 高負荷週訓練 |
| | 第十二週 | 漸進式週期化訓練 | 恢復週訓練 |
| | 第十三週 | 抓、挺技術訓練 | 抓舉 80-90%技術訓練 |
| | 第十四週 | 抓、挺技術訓練 | 挺舉 80-90%技術訓練 |
| | 第十五週 | 抓、挺技術訓練 | 最大肌力 100%訓練 |
| | 第十六週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上抓技術訓練 |
| | 第十七週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上上脰技術訓練 |
| | 第十八週 | 爆發力、負重訓練 | 負重預蹲訓練 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依專長自主選擇跑班選課 | | | |
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(舉重) | | |
| | 英文名稱：Player Training (Weightlifting) | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 基礎準備期、肌力期 | 抓、挺基本動作分段技術訓練 |
| | 第二週 | 基礎準備期、肌力期 | 蹲腿、硬舉、小肌群輔助訓練 |
| | 第三週 | 基礎準備期、肌力期 | 抓、挺技術動作模擬演練 |
| | 第四週 | 抓挺技術綜合訓練 | 膝位抓加膝下抓結合式訓練 |
| | 第五週 | 抓挺技術綜合訓練 | 膝位上脰加膝下上脰結合式訓練 |
| | 第六週 | 抓挺技術綜合訓練 | 借力推加半挺結合式訓練 |
| | 第七週 | 個人綜合技術訓練 | 抓舉 70%技術操作訓練 |
| | 第八週 | 個人綜合技術訓練 | 挺舉 70%技術操作訓練 |
| | 第九週 | 個人綜合技術訓練 | 支撐訓練、負重訓練 |
| | 第十週 | 漸進式週期化訓練 | 中負荷週訓練 |
| | 第十一週 | 漸進式週期化訓練 | 高負荷週訓練 |

| | | | |
|-------|--|-----------|----------------|
| | 第十二週 | 漸進式週期化訓練 | 恢復週訓練 |
| | 第十三週 | 抓、挺技術訓練 | 抓舉 80-90%技術訓練 |
| | 第十四週 | 抓、挺技術訓練 | 挺舉 80-90%技術訓練 |
| | 第十五週 | 抓、挺技術訓練 | 最大肌力 100%訓練 |
| | 第十六週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上抓技術訓練 |
| | 第十七週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上上脰技術訓練 |
| | 第十八週 | 爆發力、負重訓練 | 負重預蹲訓練 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | 學生依專長自主選擇跑班選課 | | |
| 名稱： | 中文名稱：體育專業培訓(舉重) | | |
| | 英文名稱：Player Training (Weightlifting) | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 基礎準備期、肌力期 | 抓、挺基本動作分段技術訓練 |
| | 第二週 | 基礎準備期、肌力期 | 蹲腿、硬舉、小肌群輔助訓練 |
| | 第三週 | 基礎準備期、肌力期 | 抓、挺技術動作模擬演練 |
| | 第四週 | 抓挺技術綜合訓練 | 膝位抓加膝下抓結合式訓練 |
| | 第五週 | 抓挺技術綜合訓練 | 膝位上脰加膝下上脰結合式訓練 |
| | 第六週 | 抓挺技術綜合訓練 | 借力推加半挺結合式訓練 |
| | 第七週 | 個人綜合技術訓練 | 抓舉 70%技術操作訓練 |
| | 第八週 | 個人綜合技術訓練 | 挺舉 70%技術操作訓練 |
| | 第九週 | 個人綜合技術訓練 | 支撐訓練、負重訓練 |
| | 第十週 | 漸進式週期化訓練 | 中負荷週訓練 |
| | 第十一週 | 漸進式週期化訓練 | 高負荷週訓練 |
| | 第十二週 | 漸進式週期化訓練 | 恢復週訓練 |
| | 第十三週 | 抓、挺技術訓練 | 抓舉 80-90%技術訓練 |
| | 第十四週 | 抓、挺技術訓練 | 挺舉 80-90%技術訓練 |

| | | | |
|------------------|-------|----------|-------------|
| | 第十五週 | 抓、挺技術訓練 | 最大肌力 100%訓練 |
| | 第十六週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上抓技術訓練 |
| | 第十七週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上上膝技術訓練 |
| | 第十八週 | 爆發力、負重訓練 | 負重預蹲訓練 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註：學生依專長自主選擇跑班選課 | | | |

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

舞蹈資優班

| | | |
|-------------|--|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：表演實習與製作 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 舞蹈資優班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。、同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 | |
| 學習目標： | 依據「藝術才能資賦優異專長領域課程綱要－舞蹈專長學習重點」以「創作、展演與發表」、「知識、脈絡與思考」、「美感、文化與評價」及「專題、應用與創意」為學習之四項構面規劃學習目標： 1.創作、展演與發表 舞優 V-P1-1-1 能熟練舞蹈作品，並表現其流暢性。 舞優 V-P1-1-2 掌握動作協調性與穩定性、連貫性。 舞優 V-P2-1-1 能運用舞蹈編創原則與架構，以進行各種舞蹈類型的創作。 舞優 V-P2-2-1 能與他人合作進行各類型舞蹈編創。 舞優 V-P1-1-1 能表現舞蹈作品，並展現個人特質。 舞優 V-P1-1-2 掌握動作之表演性及流暢性 舞優 V-P2-1-1 能運用舞蹈編創原則與架構，發表各種舞蹈類型的創作。 舞優 V-P2-2-1 能獨立進行各類型舞蹈編創。 | |

2.知識、脈絡與思考

舞優 V-K1-1-1 能分析舞蹈作品的架構。

舞優 V-K1-2-1 能辨別與接納不同形式派別的舞蹈。

舞優 V-K1-1-1 能分析及探討舞蹈作品的架構。

舞優 V-K1-2-1 能接納與運用不同形式派別的舞蹈。

3.美感、文化與評價

舞優 V-A1-1-1 能參與國內/外多元藝術共同演出交流並欣賞其表現方式。

舞優 V-A2-1-1 透過小組分工，進行表演藝術節目規劃。

舞優 V-A1-1-1 能主動融入多元藝術於個人創作中。

舞優 V-A2-1-1 透過小組分工，進行表演藝術節目製作與執行。

4.專題、應用與創意

舞優 V-S1-1-1 《土城駐足》社區環境即興成果展製作與發表。

舞優 V-S1-1-2 《世界駐足 with 系列》成果展製作與發表。

舞優 V-S1-2-1 參與演出幕後工作實習。

舞優 V-S2-1-1 運用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。

舞優 V-S3-1-1 認識藝術行政工作與實務。

舞優 V-S1-1-1 《新北駐足》城市環境即興成果展製作與發表。

舞優 V-S1-1-2 《世界駐足 with 系列》成果展製作與發表。

舞優 V-S1-2-1 規劃演出幕後工作實習。

舞優 V-S2-1-1 積極探索各類藝術趨勢，應用於舞蹈學習以增加舞蹈表現能力。

舞優 V-S3-1-1 舞蹈節目實務製作。

| | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|-------|-----|-----------------|--|
| 教學大綱： | 第一週 | 課程介紹 | 課程介紹： 1、告知此學期教學重點與期望 2、對舞蹈演出，發展相關實務經驗、技能和知識。 3、表演實習： 4、《世界駐足 with 系列》成果展及《土城駐足》社區環境即興成果展演。 |
| | 第二週 | 成果展演出製作規劃與執行(一) | 一、認識行政組 1、編制與職責 2、製作概念 3、企劃設計 4、行銷理念 5、行銷理念+票務概念 6、文宣+設計 二、《世界駐足 with 系列》成果展行政工作分組 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練 |
| | 第三週 | 成果展演出製作規劃與執行(一) | 一、企劃撰寫與執行：進行多元媒材的探索、整合、蒐集相關資料，建構完整的演出企劃。 二、《世界駐足 with 系列》成果展 |

| | | | |
|-----|-----------------|--|--|
| | | | 企劃書撰寫與執行 三、《世界駐足 with 系列》成果展 舞碼排練 |
| 第四週 | 成果展演出製作規劃與執行(一) | | 一、認識前台組 1、編制與職責 2、前台禮儀 二、《世界駐足 with 系列》成果展 前台組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展 舞碼排練 |
| 第五週 | 成果展演出製作規劃與執行(一) | | 一、認識舞台組 1、編制與職責 2、舞監 3、音控 4、左右舞台＋小黑人職責 二、《世界駐足 with 系列》成果展 舞台組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展 舞碼排練 |
| 第六週 | 成果展演出製作規劃與執行(二) | | 一、認識後台組 1、編制與職責 2、後台總監 3、服裝組 4、道具佈景組排練組的職責經費編 列與控管 二、《世界駐足 with 系列》成果展 後台組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展 舞碼排練 |
| 第七週 | 成果展演出製作規劃與執行(二) | | 一、認識排練組 1、協調演員 2、場地分配 二、《世界駐足 with 系列》成果展 排練組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展 舞碼排練 |
| 第八週 | 成果展演出製作規劃與執行(二) | | 一、認識宣傳組 1、設計製作 2、資訊發布 3、顧客把握 二、《世界駐足 with 系列》成果展 宣傳組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展 舞碼排練 |

| | | |
|------|------------------|---|
| 第九週 | 成果展演出製作規劃與執行(二) | 一、認識公關組 1、公關贊助 2、行銷節目與形象 二、《世界駐足 with 系列》成果展公關組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練 |
| 第十週 | 成果展演出製作規劃與執行(二) | 一、認識票務組 1、票價分區規劃 2、票面形象設計 3、取票換票的眉角 二、《世界駐足 with 系列》成果展票務組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練 |
| 第十一週 | 期中考 (舞碼驗收) | 《世界駐足 with 系列》成果展演出舞碼驗收 |
| 第十二週 | 成果展總彩排 | 一、認識總務組 1、記錄收款 2、紀錄付款 3、經費結算 二、《世界駐足 with 系列》成果展總務組工作分配 三、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。 |
| 第十三週 | 成果展總彩排 | 一、認識藝術總監/行政總監 二、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。 三、認識劇場 |
| 第十四週 | 成果展 | 《世界駐足 with 系列》成果展演出 |
| 第十五週 | 《土城駐足》演出規劃與執行(一) | 線上介紹土城地理位置、歷史背景、發展特色及相關補充資料。 |
| 第十六週 | 《土城駐足》演出規劃與執行(一) | 分組探索主題，並討論想表達之意念：作品呈現的架構。 |
| 第十七週 | 《土城駐足》演出規劃與執行(一) | 演出規劃及幕後工作分配 1、編制與職責 2、製作概念 3、企劃設計 4、行銷理念 5、文宣+設計 6、排練組 |
| 第十八週 | 《土城駐足》演出規劃與執行(一) | 1、確定編創主題，並編製成舞蹈作品。 2、舞碼舞意、音樂確定。 |

| | | | |
|-------|---|-------|--|
| | 第十九週 | 期末考 | 《土城駐足》演出舞碼驗收 1/3 |
| | 第二十週 | 分享與回饋 | 一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。 1、檢討此學期學習上的優缺點。 2、反省自己的表現及心得感想。 二、評量學生的欣賞與發表能力。 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.定期/總結評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 10% <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評 5% <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 5% <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 5% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 5% <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 對應學群： | 資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|---|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：表演實習與製作 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 舞蹈資優班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。、同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 | |
| 學習目標： | 依據「藝術才能資賦優異專長領域課程綱要－舞蹈專長學習重點」以「創作、展演與發表」、「知識、脈絡與思考」、「美感、文化與評價」及「專題、應用與創意」為學習之四項構面規劃學習目標： 1. 創作、展演與發表 舞優 V-P1-1-1 能熟練舞蹈作品，並表現其流暢性。 舞優 V-P1-1-2 掌握動作協調性與穩定性、連貫性。 舞優 V-P2-1-1 能運用舞蹈編創原則與架構，以進行各種舞蹈類型的創作。 | |

舞優 V-P2-2-1 能與他人合作進行各類型舞蹈編創。

2.知識、脈絡與思考

舞優 V-K1-1-1 能分析舞蹈作品的架構。

舞優 V-K1-2-1 能辨別與接納不同形式派別的舞蹈。

3.美感、文化與評價

舞優 V-A1-1-1 能參與國內/外多元藝術共同演出交流並欣賞其表現方式。

舞優 V-A2-1-1 透過小組分工，進行表演藝術節目規劃。

4.專題、應用與創意

舞優 V-S1-1-1 《土城駐足》社區環境即興成果展製作與發表。

舞優 V-S1-1-2 《世界駐足 with 系列》成果展製作與發表。

舞優 V-S1-2-1 參與演出幕後工作實習。

舞優 V-S2-1-1 運用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。

舞優 V-S3-1-1 認識藝術行政工作與實務。

| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|-------|------|------------------|---|
| | 第一週 | 複習高二上課程 | 課程介紹： 1、告知此學期教學重點與期望：依二年級上學期課程內容加深並持續開發個人的學習潛能 2、對舞蹈演出，繼續發展相關實務經驗、技能和知識 |
| | 第二週 | 《土城駐足》演出規劃與執行(二) | 一、撰寫企劃與執行案 二、《土城駐足》演出排練 |
| | 第三週 | 《土城駐足》演出規劃與執行(二) | 一、工作小組報告與討論 二、藝術總監/行政總監操作實習 三、《土城駐足》演出舞碼驗收 1/2 |
| | 第四週 | 《土城駐足》演出規劃與執行(二) | 一、舞台組操作實習 二、《土城駐足》演出排練 |
| | 第五週 | 《土城駐足》演出規劃與執行(二) | 一、後台組操作實習 二、《土城駐足》演出舞碼驗收 2/3 |
| | 第六週 | 《土城駐足》演出規劃與執行(三) | 一、排練組操作實習 二、《土城駐足》演出排練 |
| | 第七週 | 《土城駐足》演出規劃與執行(三) | 一、宣傳組操作實習 二、《土城駐足》演出舞碼驗收 |
| | 第八週 | 《土城駐足》演出規劃與執行(三) | 一、公關組操作實習 二、《土城駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝 |
| | 第九週 | 《土城駐足》演出規劃與執行(三) | 一、票務組操作實習 二、《土城駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝 |
| | 第十週 | 期中考 | 《土城駐足》演出呈現 |
| | 第十一週 | 成果展演出製作規劃與執行(三) | 一、行政組操作實務 1、編制與職責 2、製作概念 3、企劃設計 |

| | | | |
|--|------|-----------------|--|
| | | | 4、行銷理念 5、行銷理念+票務概念 6、文宣+設計 二、《世界駐足 with 系列》成果展 行政工作分組 三、《世界駐足 with 系列》成果展 舞碼排練 |
| | 第十二週 | 成果展演出製作規劃與執行(三) | 一、企劃撰寫與執行：進行多元媒材的探索、整合、蒐集相關資料，建構完整的演出企劃。 二、《世界駐足 with 系列》成果展企劃書撰寫與執行 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練 |
| | 第十三週 | 成果展演出製作規劃與執行(三) | 一、前台組操作實務 1、編制與職責 2、前台禮儀 二、《世界駐足 with 系列》成果展前台組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練 |
| | 第十四週 | 成果展演出製作規劃與執行(三) | 一、舞台組操作實務 1、編制與職責 2、舞監 3、音控 4、左右舞台+小黑人職責 二、《世界駐足 with 系列》成果展舞台組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練 |
| | 第十五週 | 成果展演出製作規劃與執行(三) | 一、後台組操作實務 1、編制與職責 2、後台總監 3、服裝組 4、道具佈景組排練組的職責經費編列與控管 二、《世界駐足 with 系列》成果展後台組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練 |
| | 第十六週 | 成果展演出製作規劃與執行(三) | 一、排練組操作實務 1、協調演員 2、場地分配 二、《世界駐足 with 系列》成果展排練組工作分配 |

| | | | |
|-------|---|-----------------|--|
| | | | 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練 |
| | 第十七週 | 成果展演出製作規劃與執行(三) | 一、宣傳組操作實務 1、設計製作 2、資訊發布 3、顧客把握 二、《世界駐足 with 系列》成果展宣傳組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練 |
| | 第十八週 | 成果展演出製作規劃與執行(三) | 一、公關組操作實務 1、公關贊助 2、行銷節目與形象 二、《世界駐足 with 系列》成果展公關組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練 |
| | 第十九週 | 期末考 | 《世界駐足 with 系列》成果展舞碼驗收 1/3 |
| | 第二十週 | 分享與回饋 | 一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。 1、檢討此學期學習上的優缺點。 2、反省自己的表現及心得感想。 二、評量學生的欣賞與發表能力。 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.定期/總結評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 10% <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評 5% <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 5% <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 5% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 5% <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 對應學群： | 資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------|--------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：表演實習與製作 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 舞蹈資優班 | |

| | | | |
|-------------|--|-----------------|---|
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。、同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 | | |
| 學習目標： | <p>依據「藝術才能資賦優異專長領域課程綱要－舞蹈專長學習重點」以「創作、展演與發表」、「知識、脈絡與思考」、「美感、文化與評價」及「專題、應用與創意」為學習之四項構面規劃學習目標：</p> <p>1.創作、展演與發表 舞優 V-P1-1-1 能表現舞蹈作品，並展現個人特質。 舞優 V-P1-1-2 掌握動作之表演性及流暢性 舞優 V-P2-1-1 能運用舞蹈編創原則與架構，發表各種舞蹈類型的創作。 舞優 V-P2-2-1 能獨立進行各類型舞蹈編創。</p> <p>2.知識、脈絡與思考 舞優 V-K1-1-1 能分析及探討舞蹈作品的架構。 舞優 V-K1-2-1 能接納與運用不同形式派別的舞蹈。</p> <p>3.美感、文化與評價 舞優 V-A1-1-1 能主動融入多元藝術於個人創作中。 舞優 V-A2-1-1 透過小組分工，進行表演藝術節目製作與執行。</p> <p>4.專題、應用與創意 舞優 V-S1-1-1 《新北駐足》城市環境即興成果展製作與發表。 舞優 V-S1-1-2 《世界駐足 with 系列》成果展製作與發表。 舞優 V-S1-2-1 規劃演出幕後工作實習。 舞優 V-S2-1-1 積極探索各類藝術趨勢，應用於舞蹈學習以增加舞蹈表現能力。 舞優 V-S3-1-1 舞蹈節目實務製作。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 | 課程介紹： 1、告知此學期教學重點與期望：依二年級上學期課程內容加深並持續開發個人的學習潛能 2、對舞蹈演出，繼續發展相關實務經驗、技能和知識 |
| | 第二週 | 成果展演出製作規劃與執行(四) | 成果展製作： 1、採分組練習與指導，並增加學生之間的觀摩與討論機會。 2、透過小組分工學習人際溝通技能。 |

| | | |
|------|-----------------|---|
| | | 3、規畫及製作跨領域舞蹈創作與展演。 |
| 第三週 | 成果展演出製作規劃與執行(四) | 一、票務組操作實務 1、價分區規劃 2、票面形象設計 3、票換票的眉角 二、《世界駐足 with 系列》成果展票務組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練 |
| 第四週 | 成果展演出製作規劃與執行(四) | 一、總務組操作實務 1、記錄收款 2、紀錄付款 3、經費結算 二、《世界駐足 with 系列》成果展總務組工作分配 三、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。 |
| 第五週 | 成果展演出製作規劃與執行(四) | 一、認識藝術總監/行政總監 二、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。 三、劇場實務 |
| 第六週 | 成果展演出製作規劃與執行(四) | 《世界駐足 with 系列》成果展舞碼驗收 2/3 |
| 第七週 | 成果展演出製作規劃與執行(四) | 一、認識甘梯圖 二、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練 |
| 第八週 | 成果展演出製作規劃與執行(四) | 一、認識燈光設計 二、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練 |
| 第九週 | 成果展演出製作規劃與執行(四) | 一、演出當天事前規劃表 二、與相關協行廠商聯繫與溝通技巧認識 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練 |
| 第十週 | 期中考 | 《世界駐足 with 系列》成果展舞碼總驗收 |
| 第十一週 | 成果展演出製作規劃與執行(五) | 《世界駐足 with 系列》總彩排，含著裝、化舞台妝（一） |
| 第十二週 | 成果展演出製作規劃與執行(五) | 《世界駐足 with 系列》總彩排，含著裝、化舞台妝（二） |
| 第十三週 | 成果展演出製作規劃與執行(五) | 《世界駐足 with 系列》總彩排，含著裝、化舞台妝（三） |
| 第十四週 | 成果展 | 《世界駐足 with 系列》成果展演出 |

| | | | |
|--|-------|----------------------|--|
| | 第十五週 | 畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一） | 一、撰寫企劃與執行案 二、《新北駐足》演出排練 |
| | 第十六週 | 畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一） | 一、工作小組報告與討論 二、藝術總監/行政總監操作實務 三、《新北駐足》演出舞碼排練 |
| | 第十七週 | 畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一） | 一、舞台組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼排練 |
| | 第十八週 | 畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一） | 一、後台組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼驗收 1/4 |
| | 第十九週 | 期末考 | 期末報告：畢業製作進度報告與驗收舞碼。 |
| | 第二十週 | 舞蹈鑑賞/分享與回饋 | 一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。 1、檢討此學期學習上的優缺點。 2、反省自己的表現及心得感想。 二、評量學生的欣賞與發表能力。 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： 1.定期/總結評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 10% <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評 5% <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 5% <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 5% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 5% <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 其他： | | | |
| 對應學群：資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育 | | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|---|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：表演實習與製作 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 舞蹈資優班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 | |

| | | | |
|-------|--|----------------------|--------------------------------------|
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。、同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 | | |
| 學習目標： | <p>依據「藝術才能資賦優異專長領域課程綱要－舞蹈專長學習重點」以「創作、展演與發表」、「知識、脈絡與思考」、「美感、文化與評價」及「專題、應用與創意」為學習之四項構面規劃學習目標：</p> <p>1.創作、展演與發表 舞優 V-P1-1-1 能表現舞蹈作品，並展現個人特質。 舞優 V-P1-1-2 掌握動作之表演性及流暢性 舞優 V-P2-1-1 能運用舞蹈編創原則與架構，發表各種舞蹈類型的創作。 舞優 V-P2-2-1 能獨立進行各類型舞蹈編創。</p> <p>2.知識、脈絡與思考 舞優 V-K1-1-1 能分析及探討舞蹈作品的架構。 舞優 V-K1-2-1 能接納與運用不同形式派別的舞蹈。</p> <p>3.美感、文化與評價 舞優 V-A1-1-1 能主動融入多元藝術於個人創作中。 舞優 V-A2-1-1 透過小組分工，進行表演藝術節目製作與執行。</p> <p>4.專題、應用與創意 舞優 V-S1-1-1 《新北駐足》城市環境即興成果展製作與發表。 舞優 V-S1-1-2 《世界駐足 with 系列》成果展製作與發表。 舞優 V-S1-2-1 規劃演出幕後工作實習。 舞優 V-S2-1-1 積極探索各類藝術趨勢，應用於舞蹈學習以增加</p> | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二） | 一、排練組操作實務 二、《新北駐足》演出排練 |
| | 第二週 | 畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二） | 一、宣傳組操作實務 二、《新北駐足》演出排練 |
| | 第三週 | 畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二） | 一、公關組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼排練 |
| | 第四週 | 畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二） | 一、票務組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼驗收 1/2 |
| | 第五週 | 畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二） | 一、總務組操作實務 二、《新北駐足》演出排練 |
| | 第六週 | 畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二） | 一、舞碼燈光設計操作實務 二、《新北駐足》演出排練 |
| | 第七週 | 畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二） | 一、演出當天流程規劃操作實習 二、《新北駐足》演出舞碼驗收 3/4 |
| | 第八週 | 畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二） | 一、協力廠商溝通協調操作實務 二、《新北駐足》演出排練 |
| | 第九週 | 畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（二） | 一、校內外/網站宣傳操作實務 二、《新北駐足》演出排練 |
| | 第十週 | 畢業製作《新北駐足》規劃與執行（一） | 《新北駐足》成果展舞碼總驗收 |

| | | | |
|---|-------|--------------------|--|
| | 第十一週 | 畢業製作《新北駐足》規劃與執行（二） | 《新北駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝（一） |
| | 第十二週 | 畢業製作《新北駐足》規劃與執行（三） | 《新北駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝（二） |
| | 第十三週 | 畢業製作《新北駐足》規劃與執行（四） | 《新北駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝（三） |
| | 第十四週 | 畢業製作演出 | 《新北駐足》演出呈現 |
| | 第十五週 | 期末考 | 期末報告：畢業製作總報告書。 |
| | 第十六週 | 舞蹈鑑賞/分享與回饋 | 一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。 1、檢討此學期學習上的優缺點。 2、反省自己的表現及心得感想。 二、評量學生的欣賞與發表能力。 |
| | 第十七週 | | |
| | 第十八週 | | |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | | | |
| 1.定期/總結評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 10% <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評 5% <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 5% <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 5% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 5% <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 其他： | | | |
| 對應學群：資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育 | | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|--|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 創意發想與實作 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 舞蹈資優班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 | |

| | | | |
|-------|---|--------------|--|
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 | | |
| 學習目標： | 1.能運用在地人、事、物作為舞蹈創作之發想，並能應用自創之動作語彙、應用身體動能的使用方式編創舞蹈作品。 2.勇於發表個人的作品，持續不斷創新之精神。於個人創作之歷程中，能主動思考表現方法之適切性並 3.探討創作與表現手法、掌握動作之表演性及流暢性、表現出精準的記憶和舞句的再現並能掌握能量的釋放與動作美感之聯繫。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 | 拉邦動作分析理論的介紹 |
| | 第二週 | 動作語彙探索(一) | EFFORT 元素的認識與探索體驗，挖掘生活中的各種 EFFORT。 |
| | 第三週 | 動作語彙探索/重量、流動 | 以 effort 的四大象限為主軸，進行動作質感的探索與動作語彙的創造與發想 1.重量：輕與重的動作定義與探索 2.流動：控制與自由的動作定義與探索 |
| | 第四週 | 動作語彙探索/時間、空間 | 以 effort 的四大象限為主軸，進行動作質感的探索與動作語彙的創造與發想 1.時間：突然的與延伸的動作定義與探索 2.空間：直接的與間接的動作定義與探索 |
| | 第五週 | 創作議題發想(一) | 分組討論想進行編創的 EFFORT 元素，並找出議題(概念)起發作與編創的起點。 |
| | 第六週 | 動作語彙探索(二) | 認識 effort 元素中的 8 Laban Actions：Float(漂浮)、Wring(絞、扭、擰)、Glide(滑)、Press(按、壓、擠)、Flick(輕彈)、Slash(砍、揮)、Dab(輕觸)、Punch(猛擊) |
| | 第七週 | 動作語彙探索(三) | 體驗及探索 Float(漂浮)、Wring(絞、扭、擰)、Glide(滑)、Flick(輕彈)的動作質感。 |
| | 第八週 | 動作語彙探索(四) | 體驗及探索 Press(按、壓、擠)、Slash(砍、揮)、Dab(輕觸)、Punch(猛擊)的動作質感。 |
| | 第九週 | 創作議題發想(二) | 分組討論想進行編創 8 Laban Actions 元素，並找出議題(概念)起發作與編創的起點。 |

| | | | |
|-------|---|-------------------------|---------------------------------------|
| | 第十週 | 期中考 | 個人呈現 |
| | 第十一週 | 舞蹈創作議題- 身體與個體 的關係(一) | 身體的六種動作探索與動作語彙發 展：脊椎的動作 |
| | 第十二週 | 舞蹈創作議題- 身體與個體 的關係(二) | 身體的六種動作探索與動作語彙發 展：核心的動作 |
| | 第十三週 | 舞蹈創作議題- 身體與個體 的關係(三) | 身體的六種動作探索與動作語彙發 展：左右開闔的動作 |
| | 第十四週 | 舞蹈創作議題- 身體與個體 的關係(四) | 身體的六種動作探索與動作語彙發 展：上下的動作 |
| | 第十五週 | 舞蹈創作議題- 身體與個體 的關係(五) | 身體的六種動作探索與動作語彙發 展：單邊的動作 |
| | 第十六週 | 舞蹈創作議題- 身體與個體 的關係(六) | 身體的六種動作探索與動作語彙發 展：對角線的動作 |
| | 第十七週 | 舞蹈創作議題- 身體與個體 的關係(七) | 個人動作編創 檢視自我動作語彙建立的過程與 異、同質性的變化。 |
| | 第十八週 | 期末考 | 個人動作呈現 分享與回饋 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | <input checked="" type="checkbox"/> 學習單(10%) <input type="checkbox"/> 術科筆記 <input type="checkbox"/> 術科心得報告 <input type="checkbox"/> 課堂提問、應答 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度、各項規定執行(10%) <input type="checkbox"/> 自我修正 <input checked="" type="checkbox"/> 學得概念之應用(10%) <input type="checkbox"/> 課堂小考 <input checked="" type="checkbox"/> 期中考(30%) <input checked="" type="checkbox"/> 期末考(30%) <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師隨堂觀察(10%) | | |
| 對應學群： | 藝術、文史哲、教育 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------|---------------|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 創意發想與實作 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 1 |

| | | | |
|-------------|---|---------------------|------------------------------|
| 課程屬性： | 舞蹈資優班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 | | |
| 學習目標： | 1.能運用在地人、事、物作為舞蹈創作之發想，並能應用自創之動作語彙、應用身體動能的使用方式編創舞蹈作品。 2.勇於發表個人的作品，持續不斷創新之精神。於個人創作之歷程中，能主動思考表現方法之適切性並 3.探討創作與表現手法、掌握動作之表演性及流暢性、表現出精準的記憶和舞句的再現並能掌握能量的釋放與動作美感之聯繫。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹/複習 | 1.複習高三上課程 2.告知此學期教學重點與期望。 |
| | 第二週 | 課程介紹/暖身組合練習 | 課前暖身動作講解及練習。 |
| | 第三週 | 舞蹈創作議題- 空間與個體的關係(一) | 立方體的空間與動作語彙形態的發想。 |
| | 第四週 | 舞蹈創作議題- 空間與個體的關係(二) | 圓球體的空間與動作語彙形態的發想。 |
| | 第五週 | 舞蹈創作議題- 空間與個體的關係(三) | 錐形體的空間與動作語彙形態的發想。 |
| | 第六週 | 舞蹈創作議題- 空間與個體的關係(四) | 20 面體的空間與動作語彙形態的發想。 |
| | 第七週 | 舞蹈創作議題- 時間與個體的關係(一) | 音樂與時間節奏的動作語彙形態的發想：Glissando |
| | 第八週 | 舞蹈創作議題- 時間與個體的關係(二) | 音樂與時間節奏的動作語彙形態的發想：Legato |
| | 第九週 | 舞蹈創作議題- 時間與個體的關係(三) | 音樂與時間節奏的動作語彙形態的發想：Staccato |
| | 第十週 | 舞蹈創作議題- 時間與個體的關係(四) | 音樂與時間節奏的動作語彙形態的發想：自己的一首曲子 |
| | 第十一週 | 期中考 | 修正與呈現 |
| | 第十二週 | 畢業展作品創作(一) | 畢業展作品創作/小組編創：舞句的建構與探索 |
| | 第十三週 | 畢業展作品創作(二) | 畢業展作品創作/小組編創：舞句的建構與練習(一) |

| | | | |
|-------|---|------------|--------------------------|
| | 第十四週 | 畢業展作品創作(三) | 畢業展作品創作/小組編創：舞句的建構與練習(二) |
| | 第十五週 | 畢業展作品創作(四) | 畢業展作品創作/小組編創：舞句練習與空間配置 |
| | 第十六週 | 畢業展作品創作(五) | 畢業展作品創作/小組編創：空間配置與音樂關係 |
| | 第十七週 | 畢業展作品創作(六) | 分組練習與指導 |
| | 第十八週 | 畢業展：【駐足新北】 | 舞展呈現 分享與回饋 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | <input checked="" type="checkbox"/> 學習單(10%) <input type="checkbox"/> 術科筆記 <input type="checkbox"/> 術科心得報告 <input type="checkbox"/> 課堂提問、應答 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度、各項規定執行(10%) <input type="checkbox"/> 自我修正 <input checked="" type="checkbox"/> 學得概念之應用(10%) <input type="checkbox"/> 課堂小考 <input checked="" type="checkbox"/> 期中考(30%) <input checked="" type="checkbox"/> 期末考(30%) <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師隨堂觀察(10%) | | |
| 對應學群： | 藝術、文史哲、教育 | | |
| 備註： | | | |

體育班

| | | |
|-------------|--|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(足球) | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER) | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |

| | | | |
|-------|---|----------|-------------|
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 | | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 小組綜合技術應用 | 後防持球轉換空間訓練 |
| | 第二週 | 小組綜合技術應用 | 中前場持球轉換空間訓練 |
| | 第三週 | 小組綜合技術應用 | 進攻戰術演練 |
| | 第四週 | 團隊分組對抗競賽 | 半場模擬對抗賽 |
| | 第五週 | 小組綜合技術應用 | 後防持球轉換空間訓練 |
| | 第六週 | 小組綜合技術應用 | 中前場持球轉換空間訓練 |
| | 第七週 | 小組綜合技術應用 | 進攻戰術演練 |
| | 第八週 | 團隊分組對抗競賽 | 半場模擬對抗賽 |
| | 第九週 | 小組綜合技術應用 | 後防持球轉換空間訓練 |
| | 第十週 | 小組綜合技術應用 | 中前場持球轉換空間訓練 |
| | 第十一週 | 小組綜合技術應用 | 進攻戰術演練 |
| | 第十二週 | 團隊分組對抗競賽 | 半場模擬對抗賽 |
| | 第十三週 | 小組綜合技術應用 | 後防持球轉換空間訓練 |
| | 第十四週 | 小組綜合技術應用 | 中前場持球轉換空間訓練 |
| | 第十五週 | 小組綜合技術應用 | 進攻戰術演練 |
| | 第十六週 | 團隊分組對抗競賽 | 半場模擬對抗賽 |
| | 第十七週 | 小組綜合技術應用 | 後防持球轉換空間訓練 |
| | 第十八週 | 小組綜合技術應用 | 中前場持球轉換空間訓練 |
| | 第十九週 | 小組綜合技術應用 | 進攻戰術演練 |
| | 第二十週 | 團隊分組對抗競賽 | 半場模擬對抗賽 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|----------|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(足球) | | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER) | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 個人技術綜合訓練 | 50m 挑球來回 |
| | 第二週 | 個人技術綜合訓練 | N 字形快速帶球 |
| | 第三週 | 個人技術綜合訓練 | 40m 準度吊球 |
| | 第四週 | 分組對抗競賽 | 3 對 3 模擬對抗賽 |
| | 第五週 | 個人技術綜合訓練 | 50m 挑球來回 |
| | 第六週 | 個人技術綜合訓練 | N 字形快速帶球 |
| | 第七週 | 個人技術綜合訓練 | 40m 準度吊球 |
| | 第八週 | 分組對抗競賽 | 1.4 對 4 模擬對抗賽 |
| | 第九週 | 個人技術綜合訓練 | 50m 挑球來回 |
| | 第十週 | 個人技術綜合訓練 | N 字形快速帶球 |
| | 第十一週 | 個人技術綜合訓練 | 40m 準度吊球 |
| | 第十二週 | 分組對抗競賽 | 5 對 5 模擬對抗賽 |
| | 第十三週 | 個人技術綜合訓練 | 50m 挑球來回 |
| | 第十四週 | 個人技術綜合訓練 | N 字形快速帶球 |
| | 第十五週 | 個人技術綜合訓練 | 40m 準度吊球 |
| | 第十六週 | 分組對抗競賽 | 1.6 對 6 模擬對抗賽 |
| | 第十七週 | 個人技術綜合訓練 | 50m 挑球來回 |
| | 第十八週 | 個人技術綜合訓練 | N 字形快速帶球 |
| | 第十九週 | 個人技術綜合訓練 | 40m 準度吊球 |
| | 第二十週 | 分組對抗競賽 | 8 對 8 模擬對抗賽 |
| | 第二十一週 | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|----------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(足球) | | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER) | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 團隊防守綜合訓練 | 2 對 3 防守攔截 |
| | 第二週 | 團隊防守綜合訓練 | 3 對 4 防守攔截 |
| | 第三週 | 團隊防守綜合訓練 | 5 對 6 防守攔截 |
| | 第四週 | 分組對抗競賽 | 7 對 7 模擬對抗賽 |
| | 第五週 | 團隊防守綜合訓練 | 2 對 3 防守攔截 |
| | 第六週 | 團隊防守綜合訓練 | 3 對 4 防守攔截 |
| | 第七週 | 團隊防守綜合訓練 | 5 對 6 防守攔截 |
| | 第八週 | 分組對抗競賽 | 8 對 8 模擬對抗賽 |
| | 第九週 | 團隊防守綜合訓練 | 2 對 3 防守攔截 |
| | 第十週 | 團隊防守綜合訓練 | 3 對 4 防守攔截 |
| | 第十一週 | 團隊防守綜合訓練 | 5 對 6 防守攔截 |
| | 第十二週 | 分組對抗競賽 | 9 對 9 模擬對抗賽 |
| | 第十三週 | 團隊防守綜合訓練 | 2 對 3 防守攔截 |

| | | | |
|-------|--|----------|---------------|
| | 第十四週 | 團隊防守綜合訓練 | 3 對 4 防守攔截 |
| | 第十五週 | 團隊防守綜合訓練 | 5 對 6 防守攔截 |
| | 第十六週 | 分組對抗競賽 | 10 對 10 模擬對抗賽 |
| | 第十七週 | 團隊防守綜合訓練 | 2 對 3 防守攔截 |
| | 第十八週 | 團隊防守綜合訓練 | 3 對 4 防守攔截 |
| | 第十九週 | 團隊防守綜合訓練 | 5 對 6 防守攔截 |
| | 第二十週 | 分組對抗競賽 | 11 對 11 模擬對抗賽 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|----------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(足球) | | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER) | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 團隊進攻綜合訓練 | 3 對 2 快速進攻 |
| | 第二週 | 團隊進攻綜合訓練 | 4 對 3 快速進攻 |
| | 第三週 | 團隊進攻綜合訓練 | 5 對 4 快速進攻 |
| | 第四週 | 分組對抗競賽 | 6 對 6 模擬對抗賽 |
| | 第五週 | 團隊進攻綜合訓練 | 3 對 2 快速進攻 |

| | | | |
|-------|--|----------|---------------|
| | 第六週 | 團隊進攻綜合訓練 | 4 對 3 快速進攻 |
| | 第七週 | 團隊進攻綜合訓練 | 5 對 4 快速進攻 |
| | 第八週 | 分組對抗競賽 | 7 對 7 模擬對抗賽 |
| | 第九週 | 團隊進攻綜合訓練 | 3 對 2 快速進攻 |
| | 第十週 | 團隊進攻綜合訓練 | 4 對 3 快速進攻 |
| | 第十一週 | 團隊進攻綜合訓練 | 5 對 4 快速進攻 |
| | 第十二週 | 分組對抗競賽 | 8 對 8 模擬對抗賽 |
| | 第十三週 | 團隊進攻綜合訓練 | 3 對 2 快速進攻 |
| | 第十四週 | 團隊進攻綜合訓練 | 4 對 3 快速進攻 |
| | 第十五週 | 團隊進攻綜合訓練 | 5 對 4 快速進攻 |
| | 第十六週 | 分組對抗競賽 | 9 對 9 模擬對抗賽 |
| | 第十七週 | 團隊進攻綜合訓練 | 3 對 2 快速進攻 |
| | 第十八週 | 團隊進攻綜合訓練 | 4 對 3 快速進攻 |
| | 第十九週 | 團隊進攻綜合訓練 | 5 對 4 快速進攻 |
| | 第二十週 | 分組對抗競賽 | 11 對 11 模擬對抗賽 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|--|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(足球) | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER) | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 | |

| | | | |
|-------|---|---------|---------------|
| | 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 定點球綜合訓練 | 角球戰術模擬 |
| | 第二週 | 定點球綜合訓練 | 邊線球戰術模擬 |
| | 第三週 | 定點球綜合訓練 | 自由球戰術模擬 |
| | 第四週 | 分組對抗競賽 | 9 對 9 模擬對抗賽 |
| | 第五週 | 定點球綜合訓練 | 角球戰術模擬 |
| | 第六週 | 定點球綜合訓練 | 邊線球戰術模擬 |
| | 第七週 | 定點球綜合訓練 | 自由球戰術模擬 |
| | 第八週 | 分組對抗競賽 | 10 對 10 模擬對抗賽 |
| | 第九週 | 定點球綜合訓練 | 角球戰術模擬 |
| | 第十週 | 定點球綜合訓練 | 邊線球戰術模擬 |
| | 第十一週 | 定點球綜合訓練 | 自由球戰術模擬 |
| | 第十二週 | 分組對抗競賽 | 11 對 11 模擬對抗賽 |
| | 第十三週 | 定點球綜合訓練 | 角球戰術模擬 |
| | 第十四週 | 定點球綜合訓練 | 邊線球戰術模擬 |
| | 第十五週 | 定點球綜合訓練 | 自由球戰術模擬 |
| | 第十六週 | 分組對抗競賽 | 9 對 9 模擬對抗賽 |
| | 第十七週 | 定點球綜合訓練 | 角球戰術模擬 |
| | 第十八週 | 定點球綜合訓練 | 邊線球戰術模擬 |
| | 第十九週 | 定點球綜合訓練 | 自由球戰術模擬 |
| | 第二十週 | 分組對抗競賽 | 11 對 11 模擬對抗賽 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|--|--------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(足球) | | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER) | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |

| | | | |
|---------|---|-----------|---------------|
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 射門、吊球綜合訓練 | 十二碼射門 |
| | 第二週 | 射門、吊球綜合訓練 | 定點射門、吊球 |
| | 第三週 | 射門、吊球綜合訓練 | 行進間射門、吊球 |
| | 第四週 | 分組對抗競賽 | 11 對 11 模擬對抗賽 |
| | 第五週 | 射門、吊球綜合訓練 | 十二碼射門 |
| | 第六週 | 射門、吊球綜合訓練 | 定點射門、吊球 |
| | 第七週 | 射門、吊球綜合訓練 | 行進間射門、吊球 |
| | 第八週 | 分組對抗競賽 | 11 對 11 模擬對抗賽 |
| | 第九週 | 射門、吊球綜合訓練 | 十二碼射門 |
| | 第十週 | 射門、吊球綜合訓練 | 定點射門、吊球 |
| | 第十一週 | 射門、吊球綜合訓練 | 行進間射門、吊球 |
| | 第十二週 | 分組對抗競賽 | 11 對 11 模擬對抗賽 |
| | 第十三週 | 射門、吊球綜合訓練 | 十二碼射門 |
| | 第十四週 | 射門、吊球綜合訓練 | 定點射門、吊球 |
| | 第十五週 | 射門、吊球綜合訓練 | 行進間射門、吊球 |
| | 第十六週 | 分組對抗競賽 | 11 對 11 模擬對抗賽 |
| | 第十七週 | 射門、吊球綜合訓練 | 十二碼射門 |
| | 第十八週 | 射門、吊球綜合訓練 | 定點射門、吊球 |
| | 第十九週 | 射門、吊球綜合訓練 | 行進間射門、吊球 |
| | 第二十週 | 分組對抗競賽 | 11 對 11 模擬對抗賽 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |

| | |
|-------|-----------|
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 |
| 備註： | |

| | | | |
|---------|---|------------------|--------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(武術) | | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (WuShu) | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、涵養創新力：培養美學涵養，具有創新能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 競賽武術拳術單項第一分段技術應用 | 競賽拳術第一分段腿法組合訓練 |
| | 第二週 | 競賽武術拳術單項第一分段技術應用 | 競賽拳術第一分段難度彈跳訓練 |
| | 第三週 | 競賽武術拳術單項第一分段技術應用 | 競賽拳術第一分段組合節奏技術訓練 |
| | 第四週 | 競賽武術拳術第一分段綜合技術應用 | ●競賽拳術第一分段意象訓練 ●競賽拳術第一分段模擬演練 |
| | 第五週 | 競賽武術拳術單項第二分段技術應用 | 競賽拳術第二分段腿法組合訓練 |
| | 第六週 | 競賽武術拳術單項第二分段技術應用 | 競賽拳術第二分段難度彈跳訓練 |
| | 第七週 | 競賽武術拳術單項第二分段技術應用 | 競賽拳術第二分段組合節奏技術訓練 |
| | 第八週 | 競賽武術拳術第二分段綜合技術應用 | ●競賽拳術第二分段意象訓練 ●競賽拳術第二分段模擬演練 |
| | 第九週 | 競賽武術拳術單項第三分段技術應用 | 競賽拳術第三分段腿法組合訓練 |
| | 第十週 | 競賽武術拳術單項第三分段技術應用 | 競賽拳術第三分段難度彈跳訓練 |

| | | | |
|-------|---|------------------|--------------------------------|
| | 第十一週 | 競賽武術拳術單項第三分段技術應用 | 競賽拳術第三分段組合節奏技術訓練 |
| | 第十二週 | 競賽武術拳術第三分段綜合技術應用 | ●競賽拳術第三分段意象訓練 ●競賽拳術第三分段模擬演練 |
| | 第十三週 | 競賽武術拳術單項第四分段技術應用 | 競賽拳術第四分段腿法組合訓練 |
| | 第十四週 | 競賽武術拳術單項第四分段技術應用 | 競賽拳術第四四分段難度彈跳訓練 |
| | 第十五週 | 競賽武術拳術單項第四分段技術應用 | 競賽拳術第四分段組合節奏技術訓練 |
| | 第十六週 | 競賽武術拳術第四分段綜合技術應用 | ●競賽拳術第四分段意象訓練 ●競賽拳術第四分段模擬演練 |
| | 第十七週 | 競賽武術拳術整套技術應用 | 競賽拳術彈跳綜合訓練 |
| | 第十八週 | 競賽武術拳術整套技術應用 | 競賽拳術整套 1 分 30 秒節奏體能應用 |
| | 第十九週 | 競賽武術拳術整套技術應用 | 競賽拳術半套、三段、操套模擬訓練 |
| | 第二十週 | 競賽武術拳術整套綜合演練運用 | ●拳術整套意象訓練 ●拳術整套模擬演練 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.拳術分段綜合技術應用(40%) 2.整套綜合演練(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|---|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(武術) | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (WuShu) | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、涵養創新力：培養美學涵養，具有創新能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | |

| | | | |
|-------|---|---------------------|---------------------|
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 傳統武術拳術前半套技術應用 | 傳統武術拳術前半套組合訓練 |
| | 第二週 | 傳統武術拳術前半套技術應用 | 傳統武術拳術前半套節奏技術訓練 |
| | 第三週 | 傳統武術拳術前半套技術應用 | 傳統武術拳術前半套意象訓練 |
| | 第四週 | 傳統武術拳術前半套技術應用 | 傳統武術拳術前半套模擬演練 |
| | 第五週 | 傳統武術拳術後半套技術應用 | 傳統武術拳術後半套組合訓練 |
| | 第六週 | 傳統武術拳術後半套技術應用 | 傳統武術拳術後半套節奏技術訓練 |
| | 第七週 | 傳統武術拳術後半套技術應用 | 傳統武術拳術後半套意象訓練 |
| | 第八週 | 傳統武術拳術後半套技術應用 | 傳統武術拳術後半套模擬演練 |
| | 第九週 | 傳統武術拳術整套手法、身法綜合技術應用 | 傳統武術拳、掌、鉤手法訓練 |
| | 第十週 | 傳統武術拳術整套手法、身法綜合技術應用 | 傳統擒拿、摔法訓練 |
| | 第十一週 | 傳統武術拳術整套手法、身法綜合技術應用 | 傳統身法、腰功訓練 |
| | 第十二週 | 傳統武術拳術整套手法、身法綜合技術應用 | 傳統身法、腰功訓練 |
| | 第十三週 | 傳統武術拳術整套腿法、步法綜合技術應用 | 傳統武術弓、馬、仆、虛、歇步法訓練 |
| | 第十四週 | 傳統武術拳術整套腿法、步法綜合技術應用 | 傳統武術直擺性腿法內擺、外擺、單拍訓練 |
| | 第十五週 | 傳統武術拳術整套腿法、步法綜合技術應用 | 傳統武術屈伸性腿法彈踢、蹬腿、側踹訓練 |
| | 第十六週 | 傳統武術拳術整套腿法、步法綜合技術應用 | 傳統武術屈伸性腿法彈踢、蹬腿、側踹訓練 |
| | 第十七週 | 傳統武術拳術整套技術應用 | 傳統拳術整套跳綜合訓練 |
| | 第十八週 | 傳統武術拳術整套技術應用 | 傳統拳術整套 1 分鐘節奏體能應用 |

| | | | |
|-------|---|----------------|------------------------|
| | 第十九週 | 傳統武術拳術整套技術應用 | 傳統拳術半套、三段、操套模擬訓練 |
| | 第二十週 | 傳統武術拳術整套綜合演練運用 | ●拳術整套意象訓練 ●拳術整套模擬演練 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 拳術半套綜合技術應用(40%) 2. 整套 綜合演練(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|------------------|--------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 專項戰術應用(武術) | | |
| | 英文名稱： Specialized Surgery Training (WuShu) | | |
| 授課年段： | 二上 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 競賽武術短兵單項第一分段技術應用 | 競賽短兵第一分段腿法組合訓練 |
| | 第二週 | 競賽武術短兵單項第一分段技術應用 | 競賽短兵第一分段難度彈跳訓練 |
| | 第三週 | 競賽武術短兵單項第一分段技術應用 | 競賽短兵第一分段組合節奏技術訓練 |
| | 第四週 | 競賽武術短兵第一分段綜合技術應用 | ●競賽短兵第一分段意象訓練 ●競賽短兵第一分段模擬演練 |
| | 第五週 | 競賽武術短兵單項第二分段技術應用 | 競賽短兵術第二分段腿法組合訓練 |
| | 第六週 | 競賽武術短兵單項第二分段技術應用 | 競賽短兵第二分段難度彈跳訓練 |

| | | | |
|-------|---|------------------|--------------------------------|
| | 第七週 | 競賽武術短兵單項第二分段技術應用 | 競賽短兵第二分段組合節奏技術訓練 |
| | 第八週 | 競賽武術短兵第二分段綜合技術應用 | ●競賽短兵第二分段意象訓練 ●競賽短兵第二分段模擬演練 |
| | 第九週 | 競賽武術短兵單項第三分段技術應用 | 競賽短兵第三分段腿法組合訓練 |
| | 第十週 | 競賽武術短兵單項第三分段技術應用 | 競賽短兵第三分段難度彈跳訓練 |
| | 第十一週 | 競賽武術短兵單項第三分段技術應用 | 競賽短兵第三分段組合節奏技術訓練 |
| | 第十二週 | 競賽武術短兵第三分段綜合技術應用 | ●競賽短兵第三分段意象訓練 ●競賽短兵第三分段模擬演練 |
| | 第十三週 | 競賽武術短兵單項第四分段技術應用 | 競賽短兵第四分段腿法組合訓練 |
| | 第十四週 | 競賽武術短兵單項第四分段技術應用 | 競賽短兵第四四分段難度彈跳訓練 |
| | 第十五週 | 競賽武術短兵單項第四分段技術應用 | 競賽短兵第四分段組合節奏技術訓練 |
| | 第十六週 | 競賽武術短兵第四分段綜合技術應用 | ●競賽短兵第四分段意象訓練 ●競賽短兵第四分段模擬演練 |
| | 第十七週 | 競賽武術短兵整套技術應用 | 競賽短兵彈跳綜合訓練 |
| | 第十八週 | 競賽武術短兵整套技術應用 | 競賽短兵整套 1 分 30 秒節奏體能應用 |
| | 第十九週 | 競賽武術短兵整套技術應用 | 競賽短兵半套、三段、操套模擬訓練 |
| | 第二十週 | 競賽武術短兵整套綜合演練運用 | ●短兵整套意象訓練 ●短兵整套模擬演練 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.短兵分段綜合技術應用(40%) 2.整套綜合演練(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------|---|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(武術) | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (WuShu) | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 體育班 | |

| | | |
|---------|---|--|
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 |
| | 第一週 | 傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用 |
| | 第二週 | 傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用 |
| | 第三週 | 傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用 |
| | 第四週 | 傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用 |
| | 第五週 | 傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用 |
| | 第六週 | 傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用 |
| | 第七週 | 傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用 |
| | 第八週 | 傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用 |
| | 第九週 | 傳統武術器械前半套技術應用 |
| | 第十週 | 傳統武術器械前半套技術應用 |
| | 第十一週 | 傳統武術器械前半套技術應用 |
| 內容綱要 | | 傳統器械握法、腕花訓練 傳統器械弓、馬、仆、虛、歇步法訓練 刀術纏頭、裹腦、劈刀、斬刀、掛刀、云刀、扎刀、背花刀用法技擊技術訓練 槍術攔槍、拿槍、扎槍、穿槍、崩槍、點槍、舞花槍、挑把用法技擊技術訓練 棍術劈棍、崩棍、絞棍、平輪棍、云棍、戳棍、舞花、棍提撩花棍用法技擊技術訓練 劍術刺劍、掛劍、撩劍、點劍、劈劍、截劍、崩劍、剪腕花劍用法技擊技術訓練 南刀纏頭、裹腦、劈刀、抹刀、格刀、截刀、掃刀、剪腕花刀用法技擊技術訓練 南棍劈棍、崩棍、絞棍、滾壓棍、格棍、擊棍、頂棍、拋棍用法技擊技術訓練 傳統武術器械前半套組合訓練 傳統武術器械前半套節奏技術訓練 傳統武術器械前半套意象訓練 |

| | | | |
|-------|---|----------------|--------------------------|
| | 第十二週 | 傳統武術器械前半套技術應用 | 傳統武術器械前半套模擬演練 |
| | 第十三週 | 傳統武術器械後半套技術應用 | 傳統武術器械後半套組合訓練 |
| | 第十四週 | 傳統武術器械後半套技術應用 | 傳統武術器械後半套節奏技術訓練 |
| | 第十五週 | 傳統武術器械後半套技術應用 | 傳統武術器械後半套意象訓練 |
| | 第十六週 | 傳統武術器械後半套技術應用 | 傳統武術器械後半套模擬演練 |
| | 第十七週 | 傳統武術器械整套技術應用 | 傳統器械整套跳綜合訓練 |
| | 第十八週 | 傳統武術器械整套技術應用 | 傳統器械整套 1 分鐘節奏體能應用 |
| | 第十九週 | 傳統武術器械整套技術應用 | 傳統器械半套、三段、操套模擬訓練 |
| | 第二十週 | 傳統武術器械整套綜合演練運用 | 1.器械整套意象訓練 2.器械整套模擬演練 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 拳術半套綜合技術應用(40%) 2. 整套 綜合演練(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|--|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(武術) | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (WuShu) | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 | |

三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。
四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。

| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|-------|------|------------------|---------------------------------|
| | 第一週 | 競賽武術長兵單項第一分段技術應用 | 競賽長兵第一分段腿法組合訓練 |
| | 第二週 | 競賽武術長兵單項第一分段技術應用 | 競賽長兵第一分段難度彈跳訓練 |
| | 第三週 | 競賽武術長兵單項第一分段技術應用 | 競賽長兵第一分段組合節奏技術訓練 |
| | 第四週 | 競賽武術長兵第一分段綜合技術應用 | ●競賽長兵第一分段意象訓練 ●競賽長兵第一分段模擬演練 |
| | 第五週 | 競賽武術長兵單項第二分段技術應用 | 競賽長兵第二分段腿法組合訓練 |
| | 第六週 | 競賽武術長兵單項第二分段技術應用 | 競賽長兵第二分段難度彈跳訓練 |
| | 第七週 | 競賽武術長兵單項第二分段技術應用 | 競賽長兵第二分段組合節奏技術訓練 |
| | 第八週 | 競賽武術長兵第二分段綜合技術應用 | ●競賽長兵第二分段意象訓練 ●競賽長兵第二分段模擬演練 |
| | 第九週 | 競賽武術長兵單項第三分段技術應用 | 競賽長兵第三分段腿法組合訓練 |
| | 第十週 | 競賽武術長兵單項第三分段技術應用 | 競賽長兵第三分段難度彈跳訓練 |
| | 第十一週 | 競賽武術長兵單項第三分段技術應用 | 競賽長兵第三分段組合節奏技術訓練 |
| | 第十二週 | 競賽武術長兵第三分段綜合技術應用 | ●競賽長兵第三分段意象訓練 ●競賽短長兵第三分段模擬演練 |
| | 第十三週 | 競賽武術長兵單項第四分段技術應用 | 競賽長兵第四分段腿法組合訓練 |
| | 第十四週 | 競賽武術長兵單項第四分段技術應用 | 競賽長兵第四四分段難度彈跳訓練 |
| | 第十五週 | 競賽武術長兵單項第四分段技術應用 | 競賽長兵第四分段組合節奏技術訓練 |
| | 第十六週 | 競賽武術長兵第四分段綜合技術應用 | ●競賽長兵第四分段意象訓練 ●競賽長兵第四分段模擬演練 |
| | 第十七週 | 競賽武術長兵整套技術應用 | 競賽長兵彈跳綜合訓練 |
| | 第十八週 | 競賽武術長兵整套技術應用 | 競賽長兵整套 1 分 30 秒節奏體能應用 |
| | 第十九週 | 競賽武術長兵整套技術應用 | 競賽長兵半套、三段、操套模擬訓練 |
| | 第二十週 | 競賽武術長兵整套綜合演練運用 | ●長兵整套意象訓練 ●長兵整套模擬演練 |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.長兵分段綜合技術應用(40%) 2.整套綜合演練(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|-------------------|--------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 專項戰術應用(武術) | | |
| | 英文名稱： Specialized Surgery Training (WuShu) | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 競賽武術自選套路第一段編排 | 自選套路第一分段編排修改 |
| | 第二週 | 競賽武術自選套路第一段編排 | 自選套路第一分段腿法組合訓練 |
| | 第三週 | 競賽武術自選套路第一段編排 | 自選套路第一分段難度彈跳訓練 |
| | 第四週 | 競賽武術自選套路第一段綜合技術應用 | ●自選套路第一分段意象訓練 ●自選套路第一分段模擬演練 |
| | 第五週 | 競賽武術自選套路第二段編排 | 自選套路第二分編排修改 |
| | 第六週 | 競賽武術自選套路第二段編排 | 自選套路第二段腿法組合訓練 |
| | 第七週 | 競賽武術自選套路第二段編排 | 自選套路第二段難度彈跳訓練 |
| | 第八週 | 競賽武術自選套路第二段綜合技術應用 | ●自選套路第二段意象訓練 ●自選套路第二段模擬演練 |

| | | | |
|-------|---|-----------------------|--------------------------------|
| | 第九週 | 競賽武術自選套路第三段 編排 | 自選套路第三分段編排修改 |
| | 第十週 | 競賽武術自選套路第三段 編排 | 自選套路第三分段腿法組合訓練 |
| | 第十一週 | 競賽武術自選套路第三段 編排 | 自選套路第三分段難度彈跳訓練 |
| | 第十二週 | 競賽武術自選套路第三段 綜合技術應用 | ●自選套路第三分段意象訓練 ●自選套路第三分段模擬演練 |
| | 第十三週 | 競賽武術自選套路第四段 編排 | 自選套路第四分段編排修改 |
| | 第十四週 | 競賽武術自選套路第四段 編排 | 自選套路第四分段腿法組合訓練 |
| | 第十五週 | 競賽武術自選套路第四段 編排 | 自選套路第四分段難度彈跳訓練 |
| | 第十六週 | 競賽武術自選套路第四段 綜合技術應用 | ●自選套路第四分段意象訓練 ●自選套路第四分段模擬演練 |
| | 第十七週 | 競賽武術自選套路整套技 術應用 | 自選套路彈跳綜合訓練 |
| | 第十八週 | 競賽武術自選套路整套技 術應用 | 自選套路整套 1 分 30 秒節奏體能應 用 |
| | 第十九週 | 競賽武術自選套路整套技 術應用 | 自選套路半套、三段、操套模擬訓 練 |
| | 第二十週 | 競賽武術自選套路綜合演 練運用 | ●自選套路整套意象訓練 ●自選套路整套模擬演練 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.自選套路分段綜合技術應用(40%) 2.自選套路整套綜合演練(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|---|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(跆拳道) | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (TAEKWONDO) | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |

| | | | |
|-------|--|----------|----------------------------|
| 學生圖像： | 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 | | |
| 學習目標： | 基本動作的慣性及養成、動作觀念的一致性。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 禮節與常規說明 | 生活常規學習與禮節規定 |
| | 第二週 | 基本動作技術 | 基本動作踢擊練習 |
| | 第三週 | 綜合基本技術 | 基本動作綜合踢擊練習(一) |
| | 第四週 | 綜合基本技術 | 基本動作綜合踢擊練習(二) |
| | 第五週 | 強化基本踢擊技術 | 基本動作綜合踢擊練習(一)-踢靶 |
| | 第六週 | 強化基本踢擊技術 | 基本動作綜合踢擊練習(二)-踢靶 |
| | 第七週 | 攻擊觀念 | 主動選手之攻擊動作運用(一) |
| | 第八週 | 反擊觀念 | 被動選手之攻擊動作運用(一) |
| | 第九週 | 攻擊觀念 | 主動選手之攻擊動作運用(二) |
| | 第十週 | 反擊觀念 | 被動選手之攻擊動作運用(二) |
| | 第十一週 | 綜合攻防訓練 | 主、被動選手之戰術運用 |
| | 第十二週 | 綜合攻防訓練 | 主、被動選手之戰術運用 |
| | 第十三週 | 模擬比賽 | 實戰經驗-友誼賽 |
| | 第十四週 | 影片分析 | 1.利用影片分析個人動作 2.個人專項動作加強 |
| | 第十五週 | 步法訓練 | 切邊、移位訓練 |
| | 第十六週 | 步法攻擊訓練 | 切邊、移位踢擊訓練 |
| | 第十七週 | 綜合戰術運用 | 1.加強攻防觀念 2.模擬比賽情境-簡易 |
| | 第十八週 | 綜合戰術運用 | 1.加強連續踢擊運用 2.模擬比賽情境-簡易 |
| | 第十九週 | 綜合戰術運用 | 1.加強對戰觀念 2.模擬比賽情境-簡易 |
| | 第二十週 | 比賽影片戰術檢討 | 利用影片分析個人動作優缺點 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 個人回饋、教練評量、訓練成果 | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|---|--------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(跆拳道) | | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (TAEKWONDO) | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |

| | | | |
|---------|--|-----------|----------------------------|
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | | |
| 學習目標： | 加強基本動作及戰術的運用、自我動作的檢視。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 規則說明與運用 | 說明世界跆拳道聯盟公布之規則 |
| | 第二週 | 綜合基本動作 | 基本動作踢擊練習 |
| | 第三週 | 強化基本動作 | 基本動作踢擊組合練習 |
| | 第四週 | 戰術觀念 | 對身材高矮不同之選手的作戰方法 |
| | 第五週 | 戰術觀念與應用 | 對身材高矮不同之選手的踢擊練習 |
| | 第六週 | 戰術觀念 | 邊線處理的作戰方法 |
| | 第七週 | 戰術觀念與應用 | 邊線處理的踢擊練習 |
| | 第八週 | 模擬比賽 | 實戰經驗-友誼賽 |
| | 第九週 | 動作分析 | 利用影片調整個人優缺點 |
| | 第十週 | 手部動作 | 正拳攻擊時機與運用 |
| | 第十一週 | 綜合動作練習 | 1.手腳攻擊的運用 2.模擬比賽情境-簡易 |
| | 第十二週 | 強化戰術的運用時機 | 比賽之戰術運用 |
| | 第十三週 | 模擬比賽 | 實戰經驗-友誼賽 |
| | 第十四週 | 動作分析 | 1.利用影片分析個人動作 2.個人專項動作加強 |
| | 第十五週 | 綜合踢擊訓練 | 不定向踢擊訓練-速度靶 |
| | 第十六週 | 綜合踢擊訓練 | 自由踢擊訓練-速度靶 |
| | 第十七週 | 綜合戰術運用 | 主、被動選手之戰術運用(一) |
| | 第十八週 | 綜合戰術運用 | 主、被動選手之戰術運用(二) |
| | 第十九週 | 強化基本動作 | 個人專項動作加強-正面動作 |
| | 第二十週 | 強化基本動作 | 個人專項動作加強-背轉動作 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 個人回饋、教練評量、訓練成果 | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|---------|-----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 專項戰術應用(跆拳道) | | |
| | 英文名稱： Specialized Surgery Training (TAEKWONDO) | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | | |
| 學習目標： | 加強基本動作及戰術的運用、自我動作的檢視。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 規則說明與運用 | 說明世界跆拳道聯盟公布之規則 |
| | 第二週 | 綜合基本技術 | 基本動作踢擊組合練習 |
| | 第三週 | 踢擊應用 | 邊線的中端踢擊運用 |
| | 第四週 | 戰術應用 | 邊線的中端踢擊戰術運用 |
| | 第五週 | 踢擊應用 | 邊線的中端上端踢擊運用 |
| | 第六週 | 戰術應用 | 邊線的中端上端踢擊戰術運用 |
| | 第七週 | 轉身踢擊 | 背轉動作的踢擊應用 |
| | 第八週 | 轉身戰術應用 | 背轉動作的踢擊戰術應用 |
| | 第九週 | 模擬比賽 | 實戰經驗—友誼賽 |
| | 第十週 | 影片分析 | 1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強 |
| | 第十一週 | 踢擊應用 | 主動攻擊連續踢擊訓練 |
| | 第十二週 | 踢擊應用 | 主動攻擊正面、背轉踢擊訓練(一) |
| | 第十三週 | 踢擊應用 | 主動攻擊正面、背轉踢擊訓練(二) |
| | 第十四週 | 綜合踢擊訓練 | 速度踢擊訓練-速度靶 |
| | 第十五週 | 綜合踢擊訓練 | 耐力踢擊訓練-防禦靶 |
| | 第十六週 | 綜合踢擊訓練 | 自由踢擊訓練-護具 |
| | 第十七週 | 模擬比賽 | 實戰經驗-友誼賽 |
| | 第十八週 | 影片分析 | 1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強 |
| | 第十九週 | 強化基本動作 | 個人專項動作加強-單一踢擊 |
| | 第二十週 | 強化基本動作 | 個人專項動作加強-綜合踢擊 |
| | 第二十一週 | | |

| | | |
|-------|----------------|--|
| | 第二十二週 | |
| 學習評量： | 個人回饋、教練評量、訓練成果 | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | |
| 備註： | | |

| | | | |
|---------|---|--------|-----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(跆拳道) | | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (TAEKWONDO) | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 | | |
| 學習目標： | 加強踢擊體能、踢擊戰術、增加欣賞能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 綜合基本技術 | 基本動作踢擊組合練習 |
| | 第二週 | 專項體能 | 無氧踢擊訓練 |
| | 第三週 | 專項體能 | 間歇踢擊訓練 |
| | 第四週 | 專項體能 | 賽場體能踢擊訓練 |
| | 第五週 | 影片欣賞 | 國際賽事選手分析 |
| | 第六週 | 綜合踢擊訓練 | 速度踢擊訓練-速度靶、厚靶 |
| | 第七週 | 綜合踢擊訓練 | 攻防踢擊訓練-防禦靶、厚靶 |
| | 第八週 | 模擬比賽 | 實戰經驗-友誼賽 |
| | 第九週 | 影片分析 | 1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強 |
| | 第十週 | 踢擊戰術應用 | 對戰方向固定的作戰方法 |
| | 第十一週 | 踢擊戰術應用 | 對戰方向不固定的作戰方法 |
| | 第十二週 | 踢擊戰術應用 | 對戰方向固定的兩拍作戰方法 |
| | 第十三週 | 踢擊戰術應用 | 對戰方向不固定的兩拍作戰方法 |
| | 第十四週 | 踢擊戰術應用 | 對戰方向同邊的作戰方法 |
| | 第十五週 | 踢擊戰術應用 | 對戰方向不同邊的作戰方法 |
| | 第十六週 | 模擬比賽 | 實戰經驗-友誼賽 |

| | | | |
|--------------------------|-------|--------|-----------------------------|
| | 第十七週 | 影片分析 | 1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強 |
| | 第十八週 | 強化基本動作 | 個人專項動作加強-主動攻擊 |
| | 第十九週 | 影片欣賞 | 國際賽事選手動作分析 |
| | 第二十週 | 強化基本動作 | 個人專項動作加強-被動反擊 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：個人回饋、個人報告、教練評量、訓練成果 | | | |
| 對應學群：生命科學、遊憩運動 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|---------|-----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 專項戰術應用(跆拳道) | | |
| | 英文名稱： Specialized Surgery Training (TAEKWONDO) | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 | | |
| 學習目標： | 自訂及培養踢擊動作、戰術能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 綜合基本技術 | 基本動作踢擊組合練習(一) |
| | 第二週 | 綜合基本技術 | 基本動作踢擊組合練習(二) |
| | 第三週 | 綜合踢擊訓練 | 踢擊訓練-速度靶、龜靶 |
| | 第四週 | 綜合踢擊訓練 | 踢擊訓練-防禦靶、龜靶 |
| | 第五週 | 影片欣賞 | 國際賽事選手動作分析 |
| | 第六週 | 踢擊戰術應用 | 自訂攻擊模式踢靶訓練 |
| | 第七週 | 踢擊戰術應用 | 自訂反擊模式踢靶訓練 |
| | 第八週 | 模擬比賽 | 實戰經驗-友誼賽 |
| | 第九週 | 影片分析 | 1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強 |
| | 第十週 | 踢擊戰術應用 | 自訂對戰方向固定、不固定的作戰方法 |

| | | | |
|-------|---------------------|--------|-----------------------------|
| | 第十一週 | 踢擊戰術應用 | 自訂對戰方向固定、不固定的兩拍作戰方法 |
| | 第十二週 | 踢擊戰術應用 | 自訂對戰方向同邊、不同邊的作戰方法 |
| | 第十三週 | 踢擊戰術應用 | 近身的處理 |
| | 第十四週 | 踢擊戰術應用 | 黃金得分的作戰方法 |
| | 第十五週 | 踢擊戰術應用 | 中端上端的作戰方法 |
| | 第十六週 | 模擬比賽 | 實戰經驗-友誼賽 |
| | 第十七週 | 影片分析 | 1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強 |
| | 第十八週 | 專項體能 | 無氧踢擊訓練 |
| | 第十九週 | 專項體能 | 間歇踢擊訓練 |
| | 第二十週 | 專項體能 | 有氧踢擊訓練 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 個人回饋、個人報告、教練評量、訓練成果 | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|---------|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 專項戰術應用(跆拳道) | | |
| | 英文名稱： Specialized Surgery Training (TAEKWONDO) | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。 | | |
| 學習目標： | 培養設計綜合踢擊及戰術運用能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 綜合基本技術 | 基本動作踢擊組合練習 |
| | 第二週 | 綜合踢擊訓練 | 踢擊訓練-速度靶、防禦靶 |
| | 第三週 | 模擬比賽 | 實戰經驗練習-簡易 |
| | 第四週 | 踢擊戰術應用 | 自訂攻擊、反擊模式踢靶訓練 |

| | | | |
|-------|---------------------|--------|----------------------------|
| | 第五週 | 踢擊戰術應用 | 自訂對戰作戰方法 |
| | 第六週 | 專項體能 | 有氧、無氧、間歇踢擊訓練 |
| | 第七週 | 專項體能 | 賽場體能踢擊訓練 |
| | 第八週 | 影片欣賞 | 國內賽事選手動作分析 |
| | 第九週 | 模擬比賽 | 實戰經驗-友誼賽 |
| | 第十週 | 影片分析 | 1.利用影片調整個人優缺點 2.說明個人優缺點 |
| | 第十一週 | 踢擊戰術應用 | 手部、腳步踢擊組合動作 |
| | 第十二週 | 綜合戰術應用 | 攻防踢擊戰術運用 |
| | 第十三週 | 綜合戰術應用 | 連續踢擊戰術運用 |
| | 第十四週 | 綜合戰術應用 | 自由踢擊戰術運用 |
| | 第十五週 | 綜合戰術應用 | 賽場踢擊戰術運用 |
| | 第十六週 | 模擬比賽 | 實戰經驗-友誼賽 |
| | 第十七週 | 影片分析 | 1.利用影片調整個人優缺點 2.說明個人優缺點 |
| | 第十八週 | 踢擊動作應用 | 連續踢擊變化運用 |
| | 第十九週 | 踢擊動作應用 | 攻防踢擊變化運用 |
| | 第二十週 | 踢擊動作應用 | 個人專項動作踢擊變化運用 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 隊友回饋、個人報告、教練評量、訓練成果 | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|--|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(舉重) | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting) | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水 | |

| | | | |
|-------|---|----------|---------------|
| | 準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 基礎準備期 | 抓、挺基本技術動作分段訓練 |
| | 第二週 | 基礎準備期 | 抓、挺基本技術動作分段訓練 |
| | 第三週 | 基礎準備期 | 抓、挺基本技術動作分段訓練 |
| | 第四週 | 技術動作演練 | 抓、挺技術動作模擬演練 |
| | 第五週 | 肌力期 | 後蹲、前蹲訓練 |
| | 第六週 | 肌力期 | 寬硬舉、窄硬舉訓練 |
| | 第七週 | 肌力期 | 輔助項目(小肌群)訓練 |
| | 第八週 | 技術動作演練 | 抓、挺技術動作模擬演練 |
| | 第九週 | 基礎準備期 | 抓、挺基本技術動作分段訓練 |
| | 第十週 | 基礎準備期 | 抓、挺基本技術動作分段訓練 |
| | 第十一週 | 基礎準備期 | 抓、挺基本技術動作分段訓練 |
| | 第十二週 | 技術動作演練 | 抓、挺技術動作模擬演練 |
| | 第十三週 | 肌力期 | 後蹲、前蹲訓練 |
| | 第十四週 | 肌力期 | 寬硬舉、窄硬舉訓練 |
| | 第十五週 | 肌力期 | 輔助項目(小肌群)訓練 |
| | 第十六週 | 技術動作演練 | 全場模擬對抗賽 |
| | 第十七週 | 基礎準備期 | 抓、挺基本技術動作分段訓練 |
| | 第十八週 | 基礎準備期 | 抓、挺基本技術動作分段訓練 |
| | 第十九週 | 基礎準備期 | 抓、挺基本技術動作分段訓練 |
| | 第二十週 | 技術動作模擬測驗 | 抓、挺技術模擬測驗 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 技術應用(40%) 2. 技術測驗(40%) 3. 競技運動表現(20%) | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|---|--------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(舉重) | | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting) | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |

| | | | |
|---------|---|-----------|----------------|
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 抓、挺技術綜合訓練 | 膝位抓加膝下抓結合式訓練 |
| | 第二週 | 抓、挺技術綜合訓練 | 膝位上脰加膝下上脰結合式訓練 |
| | 第三週 | 抓、挺技術綜合訓練 | 借力推加半挺結合式訓練 |
| | 第四週 | 技術模擬測驗 | 抓、挺舉模擬比賽測驗 |
| | 第五週 | 抓、挺技術綜合訓練 | 膝位抓加膝下抓結合式訓練 |
| | 第六週 | 抓、挺技術綜合訓練 | 膝位上脰加膝下上脰結合式訓練 |
| | 第七週 | 抓、挺技術綜合訓練 | 借力推加半挺結合式訓練 |
| | 第八週 | 技術模擬測驗 | 抓、挺舉模擬比賽測驗 |
| | 第九週 | 抓、挺技術綜合訓練 | 膝位抓加膝下抓結合式訓練 |
| | 第十週 | 抓、挺技術綜合訓練 | 膝位上脰加膝下上脰結合式訓練 |
| | 第十一週 | 抓、挺技術綜合訓練 | 借力推加半挺結合式訓練 |
| | 第十二週 | 技術模擬測驗 | 抓、挺舉模擬比賽測驗 |
| | 第十三週 | 抓、挺技術綜合訓練 | 膝位抓加膝下抓結合式訓練 |
| | 第十四週 | 抓、挺技術綜合訓練 | 膝位上脰加膝下上脰結合式訓練 |
| | 第十五週 | 抓、挺技術綜合訓練 | 借力推加半挺結合式訓練 |
| | 第十六週 | 技術模擬測驗 | 抓、挺舉模擬比賽測驗 |
| | 第十七週 | 抓、挺技術綜合訓練 | 膝位抓加膝下抓結合式訓練 |
| | 第十八週 | 抓、挺技術綜合訓練 | 膝位上脰加膝下上脰結合式訓練 |
| | 第十九週 | 抓、挺技術綜合訓練 | 借力推加半挺結合式訓練 |
| | 第二十週 | 技術模擬測驗 | 抓、挺舉模擬比賽測驗 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 個人綜合技術應用(40%) 2. 技術模擬測驗(40%) 3. 競技運動表現(20%) | | |

| | |
|-------|-----------|
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 |
| 備註： | |

| | | | |
|---------|---|--------------|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(舉重) | | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting) | | |
| 授課年段： | 二上 | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 個人綜合技術訓練 | 抓舉 70%技術操作訓練 |
| | 第二週 | 個人綜合技術訓練 | 挺舉 70%技術操作訓練 |
| | 第三週 | 個人綜合技術訓練 | 支撐訓練、負重訓練 |
| | 第四週 | 綜合訓練測驗 | 抓 挺 蹲 支撐 負重測驗 |
| | 第五週 | 個人綜合技術訓練 | 抓舉 70%技術操作訓練 |
| | 第六週 | 個人綜合技術訓練 | 挺舉 70%技術操作訓練 |
| | 第七週 | 個人綜合技術訓練 | 支撐訓練、負重訓練 |
| | 第八週 | 綜合訓練測驗 | 抓 挺 蹲 支撐 負重測驗 |
| | 第九週 | 個人綜合技術訓練 | 抓舉 70%技術操作訓練 |
| | 第十週 | 個人綜合技術訓練 | 挺舉 70%技術操作訓練 |
| | 第十一週 | 個人綜合技術訓練 | 支撐訓練、負重訓練 |
| | 第十二週 | 綜合訓練測驗 | 抓 挺 蹲 支撐 負重測驗 |
| | 第十三週 | 個人綜合技術訓練 | 抓舉 70%技術操作訓練 |
| | 第十四週 | 個人綜合技術訓練 | 挺舉 70%技術操作訓練 |
| | 第十五週 | 個人綜合技術訓練 | 支撐訓練、負重訓練 |
| | 第十六週 | 綜合訓練測驗 | 抓 挺 蹲 支撐 負重測驗 |
| 第十七週 | 個人綜合技術訓練 | 抓舉 70%技術操作訓練 | |

| | | | |
|-------|--|----------|---------------|
| | 第十八週 | 個人綜合技術訓練 | 挺舉 70%技術操作訓練 |
| | 第十九週 | 個人綜合技術訓練 | 支撐訓練、負重訓練 |
| | 第二十週 | 綜合訓練測驗 | 抓 挺 蹲 支撐 負重測驗 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 綜合技術應用(40%) 2. 綜合測驗(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|----------|-----------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 專項戰術應用(舉重) | | |
| | 英文名稱： Specialized Surgery Training (Weightlifting) | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | | |
| 學習目標： | 一、 能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、 能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、 能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 漸進式週期化訓練 | 中負荷週訓練 |
| | 第二週 | 漸進式週期化訓練 | 高負荷週訓練 |
| | 第三週 | 漸進式週期化訓練 | 恢復週訓練 |
| | 第四週 | 模擬比賽測驗 | 抓、挺模擬比賽測驗 |
| | 第五週 | 漸進式週期化訓練 | 中負荷週訓練 |
| | 第六週 | 漸進式週期化訓練 | 高負荷週訓練 |
| | 第七週 | 漸進式週期化訓練 | 恢復週訓練 |
| | 第八週 | 模擬比賽測驗 | 抓、挺模擬比賽測驗 |
| | 第九週 | 漸進式週期化訓練 | 中負荷週訓練 |

| | | | |
|-------|--|----------|-----------|
| | 第十週 | 漸進式週期化訓練 | 高負荷週訓練 |
| | 第十一週 | 漸進式週期化訓練 | 恢復週訓練 |
| | 第十二週 | 模擬比賽測驗 | 抓、挺模擬比賽測驗 |
| | 第十三週 | 漸進式週期化訓練 | 中負荷週訓練 |
| | 第十四週 | 漸進式週期化訓練 | 高負荷週訓練 |
| | 第十五週 | 漸進式週期化訓練 | 恢復週訓練 |
| | 第十六週 | 模擬比賽測驗 | 抓、挺模擬比賽測驗 |
| | 第十七週 | 漸進式週期化訓練 | 中負荷週訓練 |
| | 第十八週 | 漸進式週期化訓練 | 高負荷週訓練 |
| | 第十九週 | 漸進式週期化訓練 | 恢復週訓練 |
| | 第二十週 | 模擬比賽測驗 | 抓、挺模擬比賽測驗 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 綜合技術應用(40%) 2. 模擬比賽測驗(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|---------|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(舉重) | | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting) | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 抓、挺技術訓練 | 抓舉 80-90%技術訓練 |

| | | | |
|-------|--|---------|---------------|
| | 第二週 | 抓、挺技術訓練 | 挺舉 80-90%技術訓練 |
| | 第三週 | 抓、挺技術訓練 | 最大肌力 100%訓練 |
| | 第四週 | 技術模擬測驗 | 抓、挺技術模擬測驗 |
| | 第五週 | 抓、挺技術訓練 | 抓舉 80-90%技術訓練 |
| | 第六週 | 抓、挺技術訓練 | 挺舉 80-90%技術訓練 |
| | 第七週 | 抓、挺技術訓練 | 最大肌力 100%訓練 |
| | 第八週 | 技術模擬測驗 | 抓、挺技術模擬測驗 |
| | 第九週 | 抓、挺技術訓練 | 抓舉 80-90%技術訓練 |
| | 第十週 | 抓、挺技術訓練 | 挺舉 80-90%技術訓練 |
| | 第十一週 | 抓、挺技術訓練 | 最大肌力 100%訓練 |
| | 第十二週 | 技術模擬測驗 | 抓、挺技術模擬測驗 |
| | 第十三週 | 抓、挺技術訓練 | 抓舉 80-90%技術訓練 |
| | 第十四週 | 抓、挺技術訓練 | 挺舉 80-90%技術訓練 |
| | 第十五週 | 抓、挺技術訓練 | 最大肌力 100%訓練 |
| | 第十六週 | 技術模擬測驗 | 抓、挺技術模擬測驗 |
| | 第十七週 | 抓、挺技術訓練 | 抓舉 80-90%技術訓練 |
| | 第十八週 | 抓、挺技術訓練 | 挺舉 80-90%技術訓練 |
| | 第十九週 | 抓、挺技術訓練 | 最大肌力 100%訓練 |
| | 第二十週 | 技術模擬測驗 | 抓、挺技術模擬測驗 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 綜合技術應用(40%) 2. 技術模擬測驗(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|---|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術應用(舉重) | |
| | 英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting) | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |

| | | | |
|-------|---|----------|-----------|
| 學生圖像： | 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 | | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上抓技術訓練 |
| | 第二週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上上脰技術訓練 |
| | 第三週 | 爆發力、負重訓練 | 負重預蹲訓練 |
| | 第四週 | 技術模擬測驗 | 抓、挺模擬比賽測驗 |
| | 第五週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上抓技術訓練 |
| | 第六週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上上脰技術訓練 |
| | 第七週 | 爆發力、負重訓練 | 負重預蹲訓練 |
| | 第八週 | 技術模擬測驗 | 抓、挺模擬比賽測驗 |
| | 第九週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上抓技術訓練 |
| | 第十週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上上脰技術訓練 |
| | 第十一週 | 爆發力、負重訓練 | 負重預蹲訓練 |
| | 第十二週 | 技術模擬測驗 | 抓、挺模擬比賽測驗 |
| | 第十三週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上抓技術訓練 |
| | 第十四週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上上脰技術訓練 |
| | 第十五週 | 爆發力、負重訓練 | 負重預蹲訓練 |
| | 第十六週 | 技術模擬測驗 | 抓、挺模擬比賽測驗 |
| | 第十七週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上抓技術訓練 |
| | 第十八週 | 爆發力、負重訓練 | 箱上上脰技術訓練 |
| | 第十九週 | 爆發力、負重訓練 | 負重預蹲訓練 |
| | 第二十週 | 技術模擬測驗 | 抓、挺模擬比賽測驗 |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1. 綜合技術應用(40%) 2. 技術模擬測驗(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 對應學群： | 生命科學、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

玖、團體活動時間實施規劃

| 項目 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
|----------|------|----|------|----|------|----|
| | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 |
| 班級活動時數 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 12 |
| 社團活動時數 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 學生自治活動時數 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 週會或講座時數 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 |

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

二、彈性學習時間規劃表

| 類別 | 內容 | 第一學年 | | | | | | 第二學年 | | | | | | 第三學年 | | | | | |
|-------|----------------------|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|
| | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | |
| | | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 |
| 自主學習 | 自主學習 | 13 | 1 | 18 | 6 | 1 | 18 | 6 | 1 | 18 | 6 | 1 | 18 | 6 | 1 | 18 | 6 | 1 | 16 |
| 選手培訓 | 國語文競賽 | 2 | 1 | 10 | | | | 2 | 1 | 10 | | | | | | | | | |
| | 英語文競賽 | | | | 2 | 1 | 10 | | | | 2 | 1 | 10 | | | | | | |
| | 清華盃 | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 9 | | | |
| | 美術比賽 | 1 | 1 | 21 | 1 | 1 | 21 | 1 | 1 | 21 | 1 | 1 | 21 | | | | | | |
| | 體育專業培訓(舉重) | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 16 |
| | 體育專業培訓(跆拳道) | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 16 |
| | 體育專業培訓(足球) | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 16 |
| | 體育專業培訓(武術) | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 16 |
| | 自然科選手培訓 | | | | | | | | | | 4 | 1 | 21 | 4 | 1 | 21 | | | |
| 全學期授課 | 充實/增廣 進階數學班 | | | | | | | 1 | 1 | 21 | 1 | 1 | 21 | | | | | | |
| | 充實/增廣 學測社會(地理)精進班 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 | | | |
| | 充實/增廣 學測社會(公民)精進班 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 | | | |
| | 充實/增廣 體育專業培訓(足球) | | | | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 16 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|
| 充實/增廣 | 體育專業培訓(武術) | | | | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 16 |
| 充實/增廣 | 體育專業培訓(舉重) | | | | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 16 |
| 充實/增廣 | 公民行動我最行 | | | | | | | 1 | 1 | 21 | 1 | 1 | 21 | | | | | | |
| 充實/增廣 | 體育專業培訓(跆拳道) | | | | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 16 |
| 充實/增廣 | 學測自然(生物)精進班 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 | | | |
| 充實/增廣 | 英聽任遨遊 | 5 | 1 | 21 | 5 | 1 | 21 | | | | | | | | | | | | |
| 充實/增廣 | 英聽向前行 | 5 | 1 | 21 | 5 | 1 | 21 | | | | | | | | | | | | |
| 充實/增廣 | 國文精進班 | | | | | | | 1 | 1 | 21 | 1 | 1 | 21 | | | | | | |
| 充實/增廣 | 初階英文閱讀與寫作(一) | | | | | | | 2 | 1 | 21 | | | | | | | | | |
| 充實/增廣 | 初階英文閱讀與寫作(二) | | | | | | | | | | 2 | 1 | 21 | | | | | | |
| 充實/增廣 | 進階英文閱讀與寫作(一) | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 21 | | | |
| 充實/增廣 | 進階英文閱讀與寫作(二) | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 21 |
| 充實/增廣 | 學測自然(物理)精進班 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 | | | |
| 充實/增廣 | 學測自然(化學)精進班 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 | | | |
| 充實/增廣 | 學測自然(地科)精進班 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 | | | |

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|--------------|---|---|----|---|---|----|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|
| | 補強性 | 分科地理補強班 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 |
| | 補強性 | 分科公民補強班 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 |
| | 補強性 | 指考物理補強班 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 |
| | 補強性 | 指考化學補強班 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 |
| | 補強性 | 指考生物補強班 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 |
| | 補強性 | 學測自然(物理)補強班 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 | | | |
| | 補強性 | 學測自然(化學)補強班 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 | | | |
| | 補強性 | 學測自然(生物)補強班 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 | | | |
| | 補強性 | 英文齊步走(三) | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 | | | |
| | 補強性 | 英文齊步走(四) | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 |
| | 補強性 | 英文齊步走(一) | | | | | | 1 | 1 | 21 | | | | | | | | | |
| | 補強性 | 英文齊步走(二) | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 | | | | | | |
| | 補強性 | 英聽 fun fun 學 | 6 | 1 | 21 | 6 | 1 | 21 | | | | | | | | | | | |
| | 補強性 | 化學我不怕 | | | | | | 1 | 1 | 21 | 1 | 1 | 21 | | | | | | |
| | 補強性 | 生物衝衝衝 | | | | | | 1 | 1 | 21 | 1 | 1 | 21 | | | | | | |
| | 補強性 | 學測社會(地理)補強班 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 | | | |
| | 補強性 | 學測社會(公民)補強班 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 21 | | | |
| | 補強性 | 物理好好玩 | | | | | | 1 | 1 | 21 | 1 | 1 | 21 | | | | | | |
| 週期性授課 | 充實/增廣 | 知法・玩法・有辦法 | | | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| | 充實/增廣 | 人不理財，財不理我 | | | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------------------|--|--|--|---|---|----|---|---|----|---|---|----|--|--|--|--|--|--|
| 充實 /增 廣 | 美學藝術 | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實 /增 廣 | 新聞大探索(一) | | | | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實 /增 廣 | 神鬼傳奇-台灣宗教信仰初探(下) | | | | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實 /增 廣 | 風起雲湧－民國風雲人物(下) | | | | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實 /增 廣 | 那些電影教我的事:從電影中探究歷史事實(下) | | | | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實 /增 廣 | 那些電影教我的事:從電影中探究歷史事實(上) | | | | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實 /增 廣 | 邏輯思維－從益智遊戲中變聰明(上) | | | | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實 /增 廣 | 邏輯思維－從益智遊戲中變聰明(下) | | | | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實 /增 廣 | 新聞大探索(二) | | | | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實 /增 廣 | 以人為鏡－歷史人物啟示錄(世界篇上) | | | | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實 /增 廣 | 神鬼傳奇-台灣宗教信仰初探(上) | | | | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實 /增 廣 | 幸福的抉擇－智慧和愛相伴的哲思旅程(上) | | | | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實 /增 廣 | 風起雲湧－民國風雲人物(上) | | | | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實 /增 廣 | 幸福的抉擇－智慧和愛相伴的哲思旅程(下) | | | | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實 /增 廣 | 以人為鏡－歷史人物啟示錄(世界篇下) | | | | | | | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------------|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|--|--|--|--|--|--|
| 充實/增廣 | 日本姊妹校接待團 | 1 | 1 | 10 | | | | 1 | 1 | 10 | | | | | | | | | |
| 充實/增廣 | 世界地球日服務 | | | | 1 | 1 | 10 | | | | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實/增廣 | 清水愛編輯小組 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實/增廣 | 清水愛採訪小組 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實/增廣 | 景仁教養院服務學習 | | | | 1 | 1 | 10 | | | | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實/增廣 | 創世基金會服務學習 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實/增廣 | 創意科學 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實/增廣 | 舞動美藝 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實/增廣 | 日本文化與教育旅行團 | | | | 1 | 1 | 10 | | | | 1 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實/增廣 | 主題讀書會(上) | 8 | 1 | 10 | 8 | 1 | 10 | 8 | 1 | 10 | 8 | 1 | 10 | | | | | | |
| 充實/增廣 | 主題讀書會(下) | 8 | 1 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | |

三、學校特色活動

| 活動名稱 | 辦理方式 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小時 | 預期效益及其他相關規定 |
|---------|---------|------|---|------|---|------|---|----|-------------|
| | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 選課說明會 | 選課說明會 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | |
| 社團成果發表會 | 社團成果發表會 | | 1 | | 1 | | 1 | 3 | |
| 班際游泳比賽 | 班際游泳比賽 | 1 | | 1 | | | | 2 | |
| 大學職場參訪 | 大學職場參訪 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 8 | |
| 學習輔導座談 | 學習輔導座談 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | |
| 公民訓練 | 公民訓練 | 1 | | | | | | 1 | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--------|---|---|---|---|---|---|----|--|
| 校外教學 | 校外教學 | | | | 1 | | | 1 | |
| 班際排球賽 | 班際排球賽 | | 1 | | 1 | | | 2 | |
| 服務學習 | 服務學習 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 14 | |
| 語文競賽 | 語文競賽 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 4 | |
| 班際籃球賽 | 班際籃球賽 | | | | | | 1 | 1 | |
| 生涯導航講座 | 生涯導航講座 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | |

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖

(二) 日程表

| 序 | 時間 | 活動內容 | 說明 |
|---|--|--------|--|
| 1 | 108/06/10 | 選課宣導 | 舊生利用前一學期末進行選課宣導 |
| 2 | 108/08/02 | 選課宣導 | 利用新生報到時段進行選課宣導 |
| 3 | 第一學期： 108/08/26 第二學期： 109/01/30 | 學生進行選課 | 1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導 |
| 4 | 第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/03 | 正式上課 | 跑班上課 |
| 5 | 第一學期： 108/09/09 第二學期： 109/02/10 | 加、退選 | 得於學期前兩週進行 |
| 6 | 108/11/27 | 檢討 | 課發會進行選課檢討 |

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

本校學生於新生入學之時，為使學生清楚掌握課程內容與升學進路之關聯性，規劃課程諮詢教師以及學習歷程檔案系統、選課系統的介紹，提供學生相關的課程資訊，以便學生選修課程。

高中生在面對未來生涯選擇時會有強烈的不確定感。高一升高二學生需面臨選組挑戰，就讀人文社會、財經管理、理工資、生醫農不同班群，將影響其未來生涯變動。輔導教師透過晤談、測驗及生涯規劃課程，協助學生探索自我，了解自我及產業趨向，降低學生的不安全

感。此外，還要結合學生的學習歷程檔案，讓他們能夠有明確的自我概念及追尋方向，避免因生活無目的及方向，影響未來生涯發展。

(三)興趣量表：

1.興趣量表

本量表是一份讓高中以上學生了解自己的興趣特質，功能包括高中高職生的選課選組或選填志願，一般大學與科技大學的轉系與選擇研究所的生涯規劃參考工具。

施測日期:高一上學期

施測方式:線上測驗 <https://career.ceec.edu.tw/>

2.學業性向測驗—選擇文組理組方向

本測驗分別利用智力測驗的語、數、形三個核心要素，再加上不同推理能力所組成，希望藉由多因素學業性向測驗可以幫助學生在選組選課的生涯輔導上有所參考依據。

施測日期：高一下學期

3.大學學系探索量表

本量表是為協助高中學生瞭解自己對大學各學系學習興趣而編製，它可以幫助學生找到與自己興趣適配的「學群」與「學類」。學生可進一步瞭解這些學群與學類內的學系以及這些學系未來發展的情形。

施測日期：高二下學期

(四)課程諮詢教師：

本校依學生數設召集人 1 人，各領域課程諮詢教師為 12 人。

- 1.召集人林尚志：統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯。
- 2.課諮教師林幼敏：提供學生個別之本國語文領域課程諮詢。
- 3.課諮教師陸琬綿：提供學生個別之本國語文領域課程諮詢。
- 4.課諮教師李彥蓁：提供學生個別之外國語文領域課程諮詢。
- 5.課諮教師吳思婷：提供學生個別之外國語文領域課程諮詢。
- 6.課諮教師彭柏鈞：提供學生個別之數學領域課程諮詢。
- 7.課諮教師林培棠：提供學生個別之數學領域課程諮詢。
- 8.課諮教師張雅嵐：提供學生個別之自然領域課程諮詢。
- 9.課諮教師詹簾恩：提供學生個別之自然領域課程諮詢。
- 10.課諮教師楊逸萱：提供學生個別之社會領域課程諮詢。
- 11.課諮教師鄧安然：提供學生個別之社會領域課程諮詢。
- 12.課諮教師黃藍儀：提供學生個別之藝能領域課程諮詢。
- 13.課諮教師顏子晉：提供學生個別之藝能領域課程諮詢。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑