

新北市立清水高級中學
110 學年度選課輔導手冊
(普通型高級中等學校)



校 長：鍾雲英校長

中 華 民 國 1 1 0 年 0 6 月 3 0 日

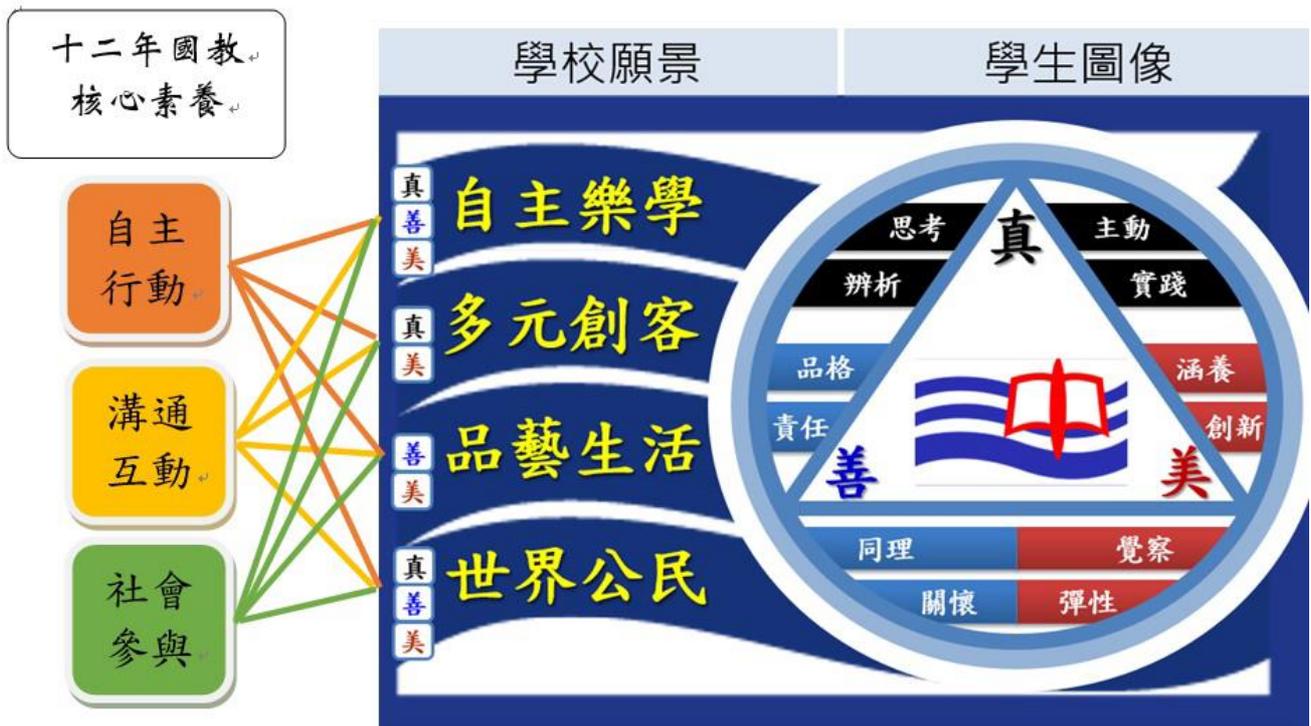
目 錄

壹、學校願景	2
貳、學生圖像	2
參、課程地圖	3
一、課程地圖	3
二、學校特色說明	3
肆、各領域年度課程安排	5
一、領域課程地圖	5
二、班群課程地圖	14
伍、校訂課程介紹	14
一、探究與實作課程	14
二、校訂必修課程	27
三、多元選修課程	30
四、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學	97
五、彈性學習時間之週期性授課充實(增廣)/補強性教學	162
六、特殊教育及特殊類型班級課程規畫表	167
陸、課程輔導諮詢實施與流程	205
柒、生涯規劃相關資料	208
捌、學生學習地圖	215
玖、升學進路	217
一、升學考試與管道	217
二、大學十八學群與高中課程	221
三、大學十八學群簡介	223
拾、學生學習歷程檔案	229
拾壹、彈性學習時間之規劃(含「學生自主學習實施規範」)	230
一、學生自主學習	230
二、彈性學習時間規劃表	233
三、學校特色活動	237
拾貳、選課作業方式與流程	238
拾參、畢業條件與修課學分檢核表	241
拾肆、問與答	243

壹、學校願景

本校以「自主樂學、多元創客、品藝生活、世界公民」為學校願景，期望建構適性、多元的課程，引導學生適性發展，發掘孩子的潛能，學會如何學習，並樂於其中；能在生活中能融會各領域所學，統整運用、培養學生從想到做的能力，並解決問題；能具有同理心，覺察感知差異所在，關懷不同，並有彈性與能力去與不同文化對話；能勇於創新，展現科技應用與生活美學的涵養；輔以社區資源及校際結盟，培養能適應未來全球化世代所需的人才。

貳、學生圖像



透過對十二年國教「核心素養」的理解與探討，輔以對本校學生及社區環境的特質分析，本校的學生圖像為：

- ◆主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。
- ◆思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。
- ◆涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。
- ◆覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。
- ◆同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。
- ◆品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。

參、課程地圖

一、課程地圖

	高一	高二	高三
		人文社會 財經商管 理工資 生醫農	人文社會 財經商管 理工資 生醫農
團體活動	班會、社團、班際體育競賽、專題演講 每學期2		
彈性學習	學校特色活動(生涯導航、講座、服務學習、學藝競賽) 每學期1 主題微課程/選手培訓/自主學習 每學期1 充實增廣/補強教學 每學期1		主題微課程/選手培訓/自主學習 每學期1 充實增廣/補強教學 每學期2
部訂必修	國文8 英文8 數學8 地理4 歷史4 公民4 化學2 物理2 生物2 地科2 體育4 音樂2 國防2 生命1 生涯1	國文8 英文8 地理2 歷史2 公民2 體育4 探究與實作4 音樂2 美術2 資訊2 生活科技2 數學B 8 數學A 8 數學A 8	國文4 英文2 體育4 美術2 藝術生活2 家政2 健護2 數學乙 8 數學甲 8
校訂必修	閱讀理解 2 數位创客專題 2	多元選修4	語文表達傳播應用2 國學常識2 英文閱讀與寫作2 英文作文2 英語聽講 2
多元選修	多元選修2		專題閱讀與研究2 社會環境議題3 空間資訊科技3 族群性別與國家的歷史3 科技、環境與藝術的歷史3 現代社會與經濟3 民主政治與法律3 選修6 選修物理6 選修化學6 選修地科2 選修生物6 選修4
加深加廣選修		探究與實作：歷史學探究2 探究與實作：地理與人文社會科學研究2 探究與實作：公共議題與社會探究2 選修4 選修物理4 選修化學4 選修地球 2 選修生物 2	
補強性選修		補強性選修2	補強性選修2

二、學校特色說明

本校位於新北市土城區，屬於發展中新興市鎮，創校 30 年來，設有國中部與高中部，高中部除普通班外，另有體育班、舞蹈班及集中式特教班，發展完整多元，校地幅員廣大，以「人性化的關懷、前瞻性的願景、科技化的整合、多元化的策略、國際化的胸懷」為理想，自我開創，自我期許。

(一) 校訂必修

1. 數位创客:基於科技與创客的學校特色，本校以「數位创客」課程為校訂必修之一，除深化學校特色發展外，亦強調跨領域、素養導向的課程設計，讓學生學習如何運用各種媒材及科技述說故事、展示自己的成果。
2. 閱讀理解：本屆校訂必修閱讀理解課程將「從減塑生活出發」定為發展主軸，從環境變遷來探討自然與人類的因果關係，進而理解對環境的責任與懂得感恩。讓學生形成世界公民的意識，覺察周遭生活並主動改善，達成與環境共好的品德理念。

(二) 多元選修

多元選修跑班已在本校行之有年，累積了不少特色課程，讓學生依照自己的興趣、意願與能力，選擇延伸課程，協助學生探索自我、發掘潛能。本校多元選修課程各領域五彩紛陳，以下分述之：

1. 第二外國語文：日語。
2. 專題探究：現代小說選讀、生活中的數學、牛頓力學、清聞 NEW 一下。
3. 通識性課程：生活心理學、當文字遇到影像、演講藝術。
4. 實作（實驗）及探索體驗：物理實驗、化學專題（手作化學、魚菜共生）、版畫與文創、版畫與生活、創意作畫、藝同玩創意、生活中的茶道藝術、體適能活動。
5. 跨領域/科目專題：小論文、咖啡烘焙與設計行銷、咖啡與世界文化、跟著地圖去旅行、明信片國際交流、創業 BAR、影片中的科學秘密。
6. 大學預修課程：數學史、微積分入門、幾何繪圖、新聞英語、英文小說選讀、英文繪本看世界、營養學。
7. 職涯試探：中西表演藝術美學實踐與賞析。

(三) 加深加廣課程

在新課綱推動的引導下，本校檢視了過去發展累積的能量與特色，凝聚共識而確立了學校願景與學生圖像，分析學生大學進路及性向興趣將普通班 11 個班級分為 ABCD 四個班群，已下分述四個班群加深加廣選修課程規劃：

1. A 人文社會班群：本班群考量不同科系需要不同學習歷程檔案，且選修學分空間充足，因此開設藝術領域、綜合活動領域、科技領域、健體領域課程。
2. B 財經商管班群：本班群考量商管科系需求安排「數學 A」課程，且選修學分空間充足，因此開設藝術領域、綜合活動領域、科技領域、健體領域課程。
3. C 理工資班群：自然科學領域開設物理、化學、地球科學加深加廣，高三開設科技領域及健體領域選修課程。
4. D 生醫農班群：自然科學領域開設物理、化學、生物加深加廣，高三開設科技領域及健體領域選修課程。

(四) 特色班級

1. 體育班：為重點發展學校，包含足球、跆拳道、舉重及武術，代表本市比賽屢獲佳績，107 年更榮獲體育績優學校殊榮。
2. 舞蹈班：成立至今已邁入第六年，除了參加各項舞蹈相關競賽獲獎連連之外，更成立「Dance Plus」實驗劇場，辦理兩屆成果展，是新北市唯一一所高中舞蹈藝術才能資優班。
3. 集中式特教班：為使中重度障礙學生免除上學奔波之路，本校於 105 學年度成立集中式特教班，服務鄰近地區特殊教育學生及家長需求。

期望能透過一連串的課程精進，鼓舞激勵教師動能，進行課程、師資、空間、校園氛圍的整體規劃，逐步邁向整合型跨領域特色課程發展。

肆、各領域年度課程安排

一、領域課程地圖

語文領域國語文科課程地圖

語文領域之國語文	類別	授課年級與學分配置						
		班群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	全	國文 4	國文 4	國文 4	國文 4	國文 4		
校訂必修	全	閱讀理解— 從減塑生活 出發(2)	閱讀理解— 從減塑生活 出發(2)					
加深加廣	AB					國學常識 1	國學常識 1 語文表達與傳 播應用 2 專題閱讀與研 究 2	
	CD						語文表達與傳 播應用 2 專題閱讀與研 究 2	
多元選修	全	清聞 New 一 下(2) 現代小說選 讀(2) 電影與文學 (2) 演講藝術(2) 小論文(2)	清聞 New 一 下(2) 現代小說選 讀(2) 電影與文學 (2) 演講藝術(2) 小論文(2)	清聞 New 一 下(2) 現代小說選 讀(2) 電影與文學 (2) 演講藝術(2) 小論文(2)	清聞 New 一 下(2) 現代小說選 讀(2) 電影與文學 (2) 演講藝術(2) 小論文(2)			
補強性選修	全							
彈性學習 時間之充 實性教學	全			國文精進班 (1)	國文精進班 (1)			
彈性學習 時間之補 強性教學	全			國文自強班 (1)	國文自強班 (1)			

備註：國語文（含中華文化基本教材）部定必修及加深加廣選修，至少須 24 學分

語文領域英語文科課程地圖

語文領域之英語文	類別	授課年級與學分配置						
		班群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	全	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 2		
校訂必修	全	閱讀理解— 從減塑生活 出發(2)	閱讀理解— 從減塑生活 出發(2)					
加深加廣	全					英文閱讀與 寫作 2	英語聽講 2 英文作文 2	
多元選修	全	英文繪本看 世界(2) 英文小說選 讀(2) 英文導覽員 (2) 英語話劇(2) 實戰英語表 達力(一)	英文繪本看 世界(2) 英文小說選 讀(2) 英文導覽員 (2) 英語話劇(2) 實戰英語表 達力(一)	英文繪本看 世界(2) 英文小說選 讀(2) 英文導覽員 (2) 英語話劇(2) 實戰英語表 達力(二) 新聞英語(2)	英文繪本看 世界(2) 英文小說選 讀(2) 英文導覽員 (2) 英語話劇(2) 實戰英語表 達力(二) 新聞英語(2)			
補強性選修	全							
彈性學習 時間之充 實性教學	全	英聽任遨遊 (1) 英聽向前行 (1)	英聽任遨遊 (1) 英聽向前行 (1)	初階英文閱 讀與寫作 (一)(1)	初階英文閱 讀與寫作 (二)(1)	進階英文閱 讀與寫作 (一)(1)	進階英文閱 讀與寫作 (二)(1)	
彈性學習 時間之補 強性教學	全	英聽 fun fun 學(1)	英聽 fun fun 學(1)	英文齊步走 (一)(1)	英文齊步走 (二)(1)	英文齊步走 (三)(1)	英文齊步走 (四)(1)	

備註：英語文部定必修及加深加廣選修或加第二外國語文，至少須 24 學分

數學領域課程地圖

數學領域	類別	授課年級與學分配置						
		班群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	A	數學 4	數學 4	數學 B 4	數學 B 4			
	BCD			數學 A 4	數學 A 4			
校訂必修	全	閱讀理解— 從減塑生活 出發(2)	閱讀理解— 從減塑生活 出發(2)					
加深加廣	AB					數學乙 4	數學乙 4	
	CD					數學甲 4	數學甲 4	
多元選修	全	生活中的數學(2) 數學藝術-幾何繪圖入門(2) 數學史(2) AMC 試題分析(2)	生活中的數學(2) 數學藝術-幾何繪圖入門(2) 數學史(2) AMC 試題分析(2)	生活中的數學(2) 數學藝術-幾何繪圖(2) 數學史(2) 微積分入門(2) AMC 試題分析(2) 投資理財(2)	生活中的數學(2) 數學藝術-幾何繪圖(2) 數學史(2) 微積分入門(2) AMC 試題分析(2) 投資理財(2)			
補強性選修	全							
彈性學習時間之充實性教學	全			進階數學班(1)	進階數學班(1)	數 A 精進班(1) 數 B 精進班(1)		
彈性學習時間之補強性教學	全			數學精熟班(1)	數學精熟班(1)	數 A 補強班(1) 數 B 補強班(1)		

社會領域課程地圖

社會領域	類別	授課年級與學分配置						
		班群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	AB	歷史 2 地理 2 公民與社會 2	歷史 2 地理 2 公民與社會 2	歷史 2 地理 2 公民與社會 2				
	C			歷史 2 地理(2) 公民與社會 2	歷史(2) 地理 2 公民與社會(2)			
	D			歷史(2) 地理 2 公民與社會(2)	歷史 2 地理(2) 公民與社會 2			

	校訂必修	全	閱讀理解— 從減塑生活 出發(2)	閱讀理解— 從減塑生活 出發(2)				
	加深加廣	AB				探究與實 作：歷史學 探究 2 探究與實 作：地理與 人文社會科 學研究 2 探究與實 作：公共議 題與社會探 究 2	族群、性別 與國家的歷 史 3 社會環境議 題 3 現代社會與 經濟 3	科技、環境 與藝術 的歷史 3 空間與資訊 科技 3 民主政治與 法律 3
	多元選修	全	明信片國際 交流(2) 跟著地圖去 旅行(2) 咖啡與世界 文化(2) 議起來異想 世界(2)	明信片國際 交流(2) 跟著地圖去 旅行(2) 咖啡與世界 文化(2) 議起來異想 世界(2)	明信片國際 交流(2) 跟著地圖去 旅行(2) 咖啡與世界 文化(2) 議起來異想 世界(2) 創業 BAR(2) 咖啡烘焙與 設計行銷(2) 幸福計劃書 (2)	明信片國際 交流(2) 跟著地圖去 旅行(2) 咖啡與世界 文化(2) 議起來異想 世界(2) 創業 BAR(2) 咖啡烘焙與 設計行銷(2) 幸福計劃書 (2)		
	補強性選 修	CD					補強-歷史 (2) 補強-地理 (2) 補強-公民與 社會(2)	
	彈性學習 時間之充 實性教學	全			公民行動我 最行(1) 從國際新聞 學世界史(1) 歷史故事選 讀寫作(1) 社會(歷史) 精進班 1	公民行動我 最行(1) 從國際新聞 學世界史(1) 歷史故事選 讀寫作(1) 社會(歷史) 精進班 1	社會(地理) 精進班 1 社會(歷史) 精進班 1 社會(公民) 精進班 1	分科公民充 實班 1 分科地理充 實班 1 分科歷史充 實班 1
	彈性學習 時間之補 強性教學				地理補強班 1 社會(歷史) 補強班 1	地理補強班 1 社會(歷史) 補強班 1	社會(公民) 補強班 1 社會(歷史) 補強班 1 社會(地理) 補強班 1	分科歷史補 強班 1 分科地理補 強班 1 分科公民補 強班 1

自然科學領域課程地圖

校訂必修自然科學領域	類別	授課年級與學分配置						
		班群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	全	物理 2 化學(2) 生物(2) 地球科學 2	物理(2) 化學 2 生物 2 地球科學(2)	物理 2 化學(2) 生物(2) 地球科學 2 自然科探究與實作(2)	物理(2) 化學 2 生物 2 地球科學(2) 自然科探究與實作(2)			
校訂必修	全	閱讀理解—從減塑生活出發(2)	閱讀理解—從減塑生活出發(2)					
加深加廣	C			選修物理-力學一 2 選修化學-物質與能量 2	選修物理-力學二與熱學 2 選修化學-物質構造與反應速率 2 選修地球科學-地質與環境 2	選修物理-波動、光及聲音 1 選修物理-電磁現象一 1 選修物理-電磁現象二與量子現象 1 選修化學-化學反應與平衡一 1 選修化學-化學反應與平衡二 1 選修化學-有機化學與應用科技 1 選修地球科學-大氣、海洋及天文 1	選修物理-波動、光及聲音 1 選修物理-電磁現象一 1 選修物理-電磁現象二與量子現象 1 選修化學-化學反應與平衡一 1 選修化學-化學反應與平衡二 1 選修化學-有機化學與應用科技 1 選修地球科學-大氣、海洋及天文 1	
	D			選修物理-力學一 2 選修化學-物質與能量 2 選修生物-細胞與遺傳 2	選修物理-力學二與熱學 2 選修化學-物質構造與反應速率 2	選修物理-波動、光及聲音 1 選修物理-電磁現象一 1 選修物理-電磁現象二與量子現象 1 選修化學-化學反應與平衡一 1 選修化學-化學反應與平衡二 1 選修化學-有機化學與應用科技 1 選修生物-動	選修物理-波動、光及聲音 1 選修物理-電磁現象一 1 選修物理-電磁現象二與量子現象 1 選修化學-化學反應與平衡一 1 選修化學-化學反應與平衡二 1 選修化學-有機化學與應用科技 1 選修生物-動	

							物體的構造與功能 1 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 2	物體的構造與功能 1 選修生物-生態、演化及生物多樣性 2
多元選修	全	餐桌上的科學(2) 地球與環境(2) 影片中的科學秘密(2)	餐桌上的科學(2) 地球與環境(2) 影片中的科學秘密(2)	餐桌上的科學(2) 地球與環境(2) 牛頓力學(2) 化學專題(一)(2) 化學專題(二)(2) 物理實驗(2) 生物專題(2)	餐桌上的科學(2) 地球與環境(2) 牛頓力學(2) 化學專題(一)(2) 化學專題(二)(2) 物理實驗(2) 生物專題(2)			
補強性選修	AB			補強-物理(2)	補強-化學(2)	補強-生物(1) 補強-地球科學(1)		
彈性學習時間之充實性教學	全			地球科學探索趣(1)	地球科學探索趣(1)	學測自然(化學)精進班 1 學測自然(生物)精進班 1 學測自然(地科)精進班 1 學測自然(物理)精進班	指考化學充實班 1 指考生物精進班 1 指考物理精進班 1	
彈性學習時間之補強性教學	全			化學我不怕 1 生物衝衝衝 1 物理好好玩 1	化學我不怕 1 生物衝衝衝 1 物理好好玩 1	學測自然(化學)補強班 1 學測自然(生物)補強班 1 學測自然(地科)補強班 1 學測自然(物理)補強班 1	指考化學補強班 1 指考生物補強班 1 指考物理補強班 1	

藝術領域課程地圖

藝術領域	類別	授課年級與學分配置						
		班群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	全	音樂 1	音樂 1	音樂 1 美術 1	音樂 1 美術 1	美術 1 藝術生活 1	美術 1 藝術生活 1	
校訂必修	全							
加深加廣	AB			基本設計(1) 新媒體藝術(1)	基本設計(1) 新媒體藝術(1)	基本設計(1) 新媒體藝術(1) 表演創作(2)		
多元選修	全	版畫與生活(2) 版畫與文創(2) 創意作畫(2) 藝同玩創意(2) Fun 人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作(2)	版畫與生活(2) 版畫與文創(2) 創意作畫(2) 藝同玩創意(2) Fun 人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作(2)	版畫與生活(2) 版畫與文創(2) 創意作畫(2) 藝同玩創意(2) Fun 人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作(2) 中西表演藝術美學實踐與賞析(2)	版畫與生活(2) 版畫與文創(2) 創意作畫(2) 藝同玩創意(2) Fun 人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作(2) 中西表演藝術美學實踐與賞析(2)			
補強性選修	全							
彈性學習時間之充實性教學	全							
彈性學習時間之補強性教學	全							

綜合活動領域課程地圖

綜合活動領域	類別	授課年級與學分配置						
		班群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	全	生命教育 1 生涯規劃(1)	生命教育(1) 生涯規劃 1			家政(2)	家政 2	
校訂必修	全							
加深加廣	AB			思考：智慧的啟航(2) 創新生活與家庭(2)	思考：智慧的啟航(2) 創新生活與家庭(2)			
	CD					創新生活與家庭(2)	創新生活與家庭(2)	

多元選修	全	生活中的茶 道藝術(2)	生活中的茶 道藝術(2)	生活心理學 (2) 營養學(2)	生活心理學 (2) 營養學(2)		
補強性選修	全						
彈性學習 時間之充 實性教學	全						
彈性學習 時間之補 強性教學	全						

科技領域課程地圖

科技 領域	類別	授課年級與學分配置						
		班 群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	全			生活科技 2 資訊科技(2)	生活科技(2) 資訊科技 2			
校訂必修	全	資訊創客專 題(2)	資訊創客專 題(2)					
加深加廣	A			工程設計專 題(2)	工程設計專 題(2)	進階程式設 計(1)	進階程式設 計(1)	
	B					進階程式設 計(1)	進階程式設 計(1)	
	CD					工程設計專 題(2) 進階程式設 計 2 領域課程： 科技應用專 題 2 領域課程： 機器人專題 (2)	工程設計專 題(2) 進階程式設 計 2 領域課程： 科技應用專 題 2 領域課程： 機器人專題 (2)	
多元選修	全	資訊安全與 生活(2)	資訊安全與 生活(2)	資訊安全與 生活(2) 人形機器人 (2)	資訊安全與 生活(2) 人形機器人 (2)			
補強性選修	全							
彈性學習 時間之充 實性教學	全							
彈性學習 時間之補 強性教學	全							

健康與體育領域課程地圖

健康與體育領域	類別	授課年級與學分配置						
		班群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	全	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2 健康與護理 1	體育 2 健康與護理 1	
校訂必修	全							
加深加廣	AB			運動與健康 (2)	運動與健康 (2)	健康與休閒 生活 2	健康與休閒 生活(2)	
	CD					安全教育與 傷害防護(2) 運動與健康 2 健康與休閒 生活(2)	安全教育與 傷害防護(2) 運動與健康 (2) 健康與休閒 生活(2)	
多元選修	全			體適能活動 (2)	體適能活動 (2)			
補強性選修	全							
彈性學習 時間之充 實性教學	全							
彈性學習 時間之補 強性教學	全							

二、班群課程地圖

伍、校訂課程介紹

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目：物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.運用多元教材教育進行跨領域之探究與實作，培養學生探究的能力，學習如何在研究中找到問題，並且在失敗中汲取經驗，解決問題。2.藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，提昇對科學之興趣，並藉由體驗科學活動，從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。3.激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，由生活中可得之素材，培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、論證與報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.介紹探究與實作課程內容、教學大綱、上課方式、小組分組與評量標準 2.引起學生對課程的興趣與學習動機
	二	引導探究與實作	1.引導學生了解如何做科學探究，討論如何發現問題 2.探討正確的科學實驗步驟，規劃並研究相關實驗去論證 (以摩擦力實驗作範例練習:接觸面性質對摩擦力的影響)
	三	資料蒐集與科學圖表的判讀製作	1.利用圖書館資源與網路資料庫(如中央氣象局觀測資料庫、環境資源資料庫)蒐集資料 2.小組討論並練習整理有興趣的觀測資料數據
	四	資料蒐集與科學圖表的判讀製作	1.認識各種類型的圖表與分析方法 2.小組練習將研究數據轉換成圖表並加以分析，小組將上台 5 分鐘解說分析結果
	五	土城的天空 【發現問題】	1.觀察天空的雲，並記錄其天氣狀況 2.小組討論可如何使用儀器或肉眼觀測雲的狀態 3.利用一週時間，每天同一時間與地點，觀察並記錄雲的形態(手寫、拍照或縮時攝影等)
	六	土城的天空 【發現問題】	1.小組分享觀察一週雲的變化結果 2.小組討論天氣狀況與雲屬的關係，提出不同的大氣條件影響雲形態(形狀、厚度、高度)的可能因素
	七	第一次段考	第一次段考
	八	土城的天空 【規劃與研究】	1.討論成雲過程的影響因素，並列出操縱變因、應變變因、控制變因 2.小組規劃實驗步驟與操作過程，並畫成實驗流程圖。 3.依據規劃的實驗步驟進行研究，並將數據資料詳細紀錄
	九	土城的天空 【規劃與研究】	1.小組在研究過程中，可以依據實驗可執行程度，控制變因可否保持不變，能否掌握並改變操縱變因，應變變

		因是否可有效進行測量等問題做自我檢視 2.發現問題後，小組可再修正實驗步驟 3.依據規畫的實驗步驟進行測量與研究，並將數據資料詳細紀錄
十	土城的天空 【論證與建模】	1.整理數據資料，製作圖表(如壓力-體積關係圖等) 2.小組討論實驗數據分析結果，並提出結論
十一	土城的天空 【表達與分享】	1.整合探究過程與結論，撰寫書面研究報告 2.製作簡報檔
十二	土城的天空 【表達與分享】	1.以簡報檔呈現成果，每組上台 5 分鐘報告 2.討論並省思研究成果
十三	降落傘 【發現問題】	1.觀察教師發下去三種相同傘面但不同降落物質(黏土、岩石、雞蛋)的降落傘之滯空時間與飛行現象 2.提出影響降落傘滯空時間的可能因素 3.提出影響降落傘降落點差異的可能因素
十四	第二次段考	第二次段考
十五	降落傘 【規劃與研究】	1.練習風速風向儀的測定與紀錄 2.練習羅盤傾斜儀的方位與高度測定並紀錄 3.選擇校園內三個建築物進行高度與方位的測定 4.小組討論並提出校園內最佳的降落傘施放點
十六	降落傘 【規劃與研究】	各組擬定研究計畫及規劃完整的實驗流程、所需之實驗器材，如何將選用的材料(各組降落傘之傘面材質需固定使用統一材質)製作出(1)滯空時間最久(2)降落點方位最正確的降落傘，並規劃實驗過程中紀錄來呈現結果的表格
十七	降落傘 【規劃與研究】	進行研究實驗與數據資料紀錄(需搭配使用風速風向儀與羅盤傾斜儀)
十八	降落傘 【論證與建模】	1.分析實驗數據與結果 2.提出各組討論 3.修正後，各組提出能(1)滯空時間最久(2)降落點方位最正確的降落傘
十九	降落傘 【表達與分享】	1.以建立的模式重複實驗，並驗證效度 2.以(1)降落傘滯空時間(2)降落傘降落方位準確度進行全班性比賽，並使用攝影器材紀錄
二十	降落傘 【表達與分享】	1.以一頁海報的形式呈現自己組別的降落傘示意圖，做 5 分鐘的講解報告並提出更好的修正建議 2.其他組別同學進行問題與回饋
二十一	期末考	期末考
學習評量：	每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫，共分成三大主題，每一主題之報告與紀錄占 25%(含學生互評 5%)，共 75%；出席點名 10%、期末實驗總回顧測驗 15%	
備註：	融入自然領域跨科概念：系統與尺度、改變與穩定、科學與生活	

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目： 化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	<p>1. 運用多元教材教育進行跨領域之探究與實作，培養學生探究的能力，學習如何在研究中找到問題，並且在失敗中汲取經驗，解決問題。</p> <p>2. 藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，提昇對科學之興趣，並藉由體驗科學活動，從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。</p> <p>3. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，由生活中可得之素材，培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、論證與報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介/ 日常生態小觀察	<p>1. 介紹探究與實作課程內容、教學大綱、上課方式、小組分組與評量標準、選小老師。(教學大綱要給每周主題)</p> <p>2. 自我介紹+小組命名</p> <p>3. 教師從校園中取樣，同學使用行動顯微鏡觀察葉子看葉表面、花粉、表皮細胞、孢子玻片(此部分著重在讓孩子熟悉行動顯微鏡的操作)</p> <p>4. 介紹平板的使用方法與 google classroom 上傳作業方式(交待平板借用與領取方式)</p>
	二	葉子知多少 【發現問題】	<p>1. 校園植物導覽與葉子形態的介紹(此部分要請同學特別進行葉脈的觀察)</p> <p>2. 以不影響植物生長從校園中摘取至少 5 種植物葉子並記錄地點。(進行特徵觀察)</p> <p>3. 將 5 種葉子進行分類，進行特徵分析，將其貼在壁報紙上，製作樹狀圖來歸納檢索表(準備海報紙、奇異筆)</p> <p>4. 各組發表檢索表並比較各組檢索表的異同，歸納製作出檢索表時的要點。</p>
	三	葉子知多少 【規劃與研究】	<p>1. 教師引導學生試作葉脈書籤(藥品濃度不透漏，此部分讓學生先熟悉葉脈書籤製作流程)</p> <p>2. 學生分組進行實驗試作(此部分著重在讓孩子們能做出葉脈書籤，獲得成功經驗)</p>
	四	葉子知多少 【規劃與研究】	<p>1. 介紹葉脈標本法，選擇 KOH、H₂O₂、Na₂CO₃ 或是其它能由學校實驗室提供之鹼性藥品，學生查詢藥性並選擇一樣使用之、選擇的葉片種類</p> <p>2. 各組擬定研究計畫與規畫完整的實驗流程，可使用平板查詢並整理實驗預報(預報內容要包含原理、材料、步驟、可能的變因、後續可延伸的商業用途)</p> <p>3. 小組完成報告並分享(一組 3-4 分鐘)</p>
五	葉子知多少 【論證與建模】	<p>1. 進行研究實驗與數據資料蒐集紀錄</p> <p>2. 分析實驗過程與結果並繪製圖表，提出心目中最棒</p>	

		的葉脈製作模式，修正實驗流程 3. 使用行動顯微鏡看葉脈成品
六	葉子知多少 【表達與分享】	1. 各組使用簡報(約 10 頁)的檔案來進行的報告(一組 5-6 分鐘) 2. 教師各組提問及回饋(記得準備教師評分表) 3. 其他組別同學進行問題與回饋(記得準備學生互評表)
七	第一次期中考	第一次期中考
八	發酵的食品 【發現問題】	1. 試著說出生活中有哪些發酵的產品? 2. 使用照片及影片引導學生設計製作酸白菜流程 3. 搜尋能夠發酵的菌種資料(如乳酸菌、醋酸菌等) 4. 設計酸白菜的過程及討論可能影響的變因(此部分要確實完成實驗預報) 5. 各組討研擬研究計畫及規劃完整的研究流程並討論下週器材分工
九	發酵的食品 【規劃與研究】	進行研究實驗與數據資料紀錄，製作各組的酸白菜提醒同學下幾周也要使用照片記錄醃製過程)
十	發酵的食品 【發現問題+規劃與研究】	1. 使用行動顯微鏡進行紫洋蔥於高張、低張溶液中的滲透觀察 2. 切同體積白蘿蔔放置於不同濃度的鹽水中(選用四種濃度：水、0.1%食鹽水、1%食鹽水、10%食鹽水) 3. 將實驗結果繪製圖表(縱軸:重量變化/橫軸:氯化鈉濃度)，並查找等張溶液濃度(等張溶液為重量變化 0%處)
十一	發酵的食品 【發現問題+規劃與研究】	1. 教師說明酵母發酵實驗流程 2. 各組設計不同變因(如：溫度/糖量/酵母粉量)，在相同發酵時間下，使用排水法/排水集氣法將氣球所收集到的二氧化碳計算體積(多發一個氣球讓同學進行練習) 3. 紀錄、繪製表格並分析實驗數據
十二	發酵的食品 【論證與建模】	1. 收成前幾周製作的酸白菜成品，互相品嚐分享各組製作的酸白菜 2. 測量 pH 值與不同濃度鹽水/添加物的全班數值比較並提出製作酸白菜過程中可能影響的因素 3. 分析實驗數據與結果，提出心目中最棒酸白菜的製作模式，並說明下周小組報告事宜
十三	發酵的食品 【表達與分享】	1. 各組使用簡報(約 10 頁)的檔案來進行報告(一組 5-6 分鐘) 2. 教師各組提問及回饋(記得準備教師評分表) 3. 其他組別同學進行問題與回饋(記得準備學生互評表)
十四	第二次期中考	第二次期中考(記得提醒各組分配果實種類，下週帶來教室)
十五	生活電電電 【發現問題】	1. 將各小組帶 1-2 種不同果實統整約為 10-15 種，使用現成的檢索表進行分類 2. 使用行動顯微鏡進行果實切面、種子、果皮等觀察

		並拍照紀錄 3. 蒐集行動顯微鏡的照片成果，讓全班進行果實猜測的小組競賽
十六	生活電電電【發現問題+規劃與研究】	1. 試著說出自己使用過的電池有哪些?發電的原理是什麼?如何測量電壓?(此部分著重在學生實際操作使用電壓計) 2. 水果可以拿來當電池是哪個部分?為什麼?小組討論選擇一種水果進行水果電池的製作並測量電壓。(此部分引導帶入小組水果電池實驗) 3. 在化學方法又如何組成一個電化電池呢?(此部分引導帶入小組單電池實驗) 4. 列出製作水果/電化電池過程中可能造成影響的因素，並統整比較兩者電池。
十七	生活電電電【論證與建模+表達與分享】	1. 分享上次統整電池的比較與影響因素分析。 2. 如何改善電壓不足的問題?(老師引導帶入雙電池原理) 3. 以三用電表測量電池電壓，討論串連的理論值及對照值 4. 小組討論及分享差異的可能原因
十八	生活電電電【發現問題+規劃與研究+表達與分享】	1. 電池和電解的意義與角色有什麼不同?/各組煮紫色高麗菜汁(討論前先請同學把紫色高麗菜切碎，各組開始煮高麗菜汁時進行分享) 2. 以碳棒電解紫色高麗菜汁並紀錄不同時間的顏色變化 3. 用不同酸鹼的紫高麗菜汁變色照片當對照，將實驗結果對照出 pH 值的變化 4. 分析實驗數據與結果
十九	學習成果檔案製作【表達與分享】	1. 進行三個主題單元回顧(教師提供學習成果大綱) 2. 每個人以自己的方式規劃小組學習成果的文字及圖片配置 3. 各組組員將整學期資料(含生活電電電)進行統整，製作成 ppt 成品
二十	學習成果檔案製作【表達與分享】	1. 教師協助修改學習成果 ppt 成品 2. 以隨機抽籤的方式，請學生展現成品，並上台報告(1個人約5分鐘)
二十一	期末考	期末考
學習評量：	每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫，共分成三大主題，每一主題之報告與紀錄占 25%(含學生互評 5%)，共 75%；出席點名 10%、期末實驗總回顧測驗 15%	
備註：	融入自然領域跨科概念：構造與功能、科學與生活、資源與永續性	

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
	跨科目：		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>本課程為公民科加深加廣課程，旨在培養學生學習社會科學的推論及思考方法，進行議題探究，運用所學發現與界定問題、觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料及總結與反思，增進對社區意識的認同與公共利益瞭解，並運用網路科技查詢資訊與應用的知識，期望學生能與社會脈動結合，瞭解公共議題，知曉身為公民的義務與責任。1. 探討土城在地生活經驗發掘相關公共利益問題。2. 理解公共利益不同的觀點及對社會的所產生的措施。3. 培養運用科技媒體與法律常識的能力。4. 增進解決社會問題的能力。5. 以期能透過蒐集、分析、解釋討論與思辯過程，學習有效參與及與解決問題技能，並能適時關心與投入公共議題行動。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一：問題發現與界定問題	<p>引言～</p> <ul style="list-style-type: none"> • 關於土城地區公共利益相關問題 • 說明公共利益的三種觀點及產生措施 • 從土城地區相關土地開發與建設看公共利益問題 • 教師提供土地開發及遷移的案例，先分成四小組，每一組於下週選定幾個案例進行公共利益的探討
	二	認識社區（學校）裡的公共政策問題	<p>1. 根據公共利益理論的觀點，利用行動研究方法發掘土城地區相關的土地正義問題</p> <p>2. 土城有哪些正在進行的都市更計畫？（老師介紹） 看守所與法院的遷移(A) / 重劃區的設立(B) / 大眾運輸導向型發展（簡稱TOD）(C) / 青年社會住宅(D). （分成4組討論→將議題列入清單→各組達成共識）</p> <p>3. 選出幾個全組都認為重要值得一起研究的問題</p> <p>4. 回家作業（相關訪談/書面資料紀錄/媒體相關訊息…）</p>
	三	審定問題進行討論 -最後選出二個最適合主題進行討論（四選二）	<p>1. 審查與選定以上某一土地相關公共利益問題</p> <p>2. 選定的主題哪裡可以找到相關資訊</p> <p>3. 知道可以從不同來源獲取所需資訊</p> <p>4. 學習評估蒐集到的各項資訊來源的可行性</p>
	四	研究方法介紹	<p>（一）行動方案研究方法課程簡介</p> <p>（二）公民行動方法結合本議題的運用與實作練習</p>
	五	發展資料檔案	<p>各組完成分組任務完成階段性資料蒐集</p> <p>各組利用電腦教室，分成四組進行資料蒐集與統整發展</p>
六	二：資料蒐集與應用	<p>引導各組尋找與看守所或都市重劃的問題面向</p> <p>（對工作、家庭、居住環境、交通建設、經濟發展、都市化與生態環境與文化變遷等等..）</p>	

七	文獻探討與資料分析	引導各組尋找與看守所或都市重劃的問題面向 (對工作、家庭、居住環境、交通建設、經濟發展、都市化與生態環境與文化變遷等等..)
八	設計問卷	問卷編制技巧說明、針對問題進行問卷設計、訪談技巧說明、發想訪談大綱、初步選定受訪者(看守所與法院附近老居民與新住戶及商家等 / 重劃區在地老居民與新住戶及商家 / 捷運沿線住戶與非沿線住戶 / 土城居民對青年社會住宅的看法)
九	設計訪談問題	問卷編制技巧說明、針對問題進行問卷設計、訪談技巧說明、發想訪談大綱、初步選定受訪者(看守所與法院附近老居民與新住戶及商家等 / 重劃區在地老居民與新住戶及商家 / 捷運沿線住戶與非沿線住戶 / 土城居民對青年社會住宅的看法)
十	訪談練習	各組修改大綱與進行模擬練習 問卷發放與實際田野訪問(觀察並記錄)
十一	田野實察	各組修改大綱與進行模擬練習 問卷發放與實際田野訪問(觀察並記錄)
十二	分析與詮釋資料	將回收的問卷結果進行統計與分析 整理訪談結果
十三	三：成果產出 規劃執行	看守所與法院的遷移(A) / 重劃區的設立(B) / 大眾運輸導向型發展(簡稱TOD)(C) / 青年社會住宅(D) 根據蒐集資料透過小組討論進行解決方案思考 選定該組欲探討的問題做討論，根據分析結果設計可行的 行動方案，檢視方案討修正，最後選定一可行解決方案
十四	三：成果產出 規劃執行	看守所與法院的遷移(A) / 重劃區的設立(B) / 大眾運輸導向型發展(簡稱TOD)(C) / 青年社會住宅(D) 根據蒐集資料透過小組討論進行解決方案思考 選定該組欲探討的問題做討論，根據分析結果設計可行的 行動方案，檢視方案討修正，最後選定一可行解決方案
十五	探究與實作課程 成果實作	1. 各組製作探究與實作所需資料(報告ppt、海報、建議書...)內容包括行動方法、資料蒐集與紀錄、公共利益的探討、解決方案與心得及倡議等) 2. 依教學環境的實際狀況，使用各種形式展現以上活動成果、撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片及宣傳單及撰寫論文等，並鼓勵學生參加比賽。
十六	探究與實作課程 成果實作	1. 各組製作探究與實作所需資料(報告ppt、海報、建議書...)內容包括行動方法、資料蒐集與紀錄、公共利益的探討、解決方案與心得及倡議等) 2. 依教學環境的實際狀況，使用各種形式展現以上活動成果、撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片及宣傳單及撰寫論文等，並鼓勵學生參加比賽。
十七	探究與實作課程 成果發表	進行報告與成果分享，各組 20 分鐘，包括： 緣起/問題呈現/公共利益觀點/相關法規/媒體報導/問卷/訪談記錄/提出建議或解決方案與後續行動方案/心

			得與倡議) 並由其他三組填回饋單與評分表
	十八	探究與實作課程成果發表	進行報告與成果分享, 各組 20 分鐘, 包括: 緣起/問題呈現/公共利益觀點/相關法規/媒體報導/問卷/訪談記錄/提出建議或解決方案與後續行動方案/心得與倡議) 並由其他三組填回饋單與評分表
	十九	老師總結並講評 說明土城地區關於以上問題發展現況	檢視現行法規與社會可用資源對以上各組報告之於看守所與法院的遷移 (A) / 重劃區的設立(B) 所提出之解決方案及行動的可行性
	二十	本學期課程回饋與心得分享	針對本學期課程進行評估及反思, 依此專題檔案的經驗, 學習可以如何運用並能有更好的表現
學習評量:	1.檔案評量 30% : 問卷、訪談分析資料、小組討論資料、課堂中的學習單 2.小組報告 30% : 小組行動方案 3.問卷設計及田野調查 25% : 問卷發放與運作情形、訪談詳情 4.上課表現.學習態度 15% : (出席率/參與度等)		
備註:			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
	跨科目：		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生能具備生活觀察能力；能使用地理測量工具；能應用地理學知識於周邊環境並製作專題報告；能善用新舊工具達成觀察環境演變之目標；能發現問題、思考問題並提出解決策略；能具備繪製地圖、製作問卷、訪談、地理實察等之地理研究技能；能關心鄉土的過去、現在與未來發展；能具備與同儕進行討論與合作之能力；能具備研究問題之各種能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一：觀察、關心與了解分析我們的校園(清水高中)(一)	帶學生巡禮校園、觀察校園，繪製「校園平面圖草稿」，教師提示學生發現問題：例如，最愛角落及其原因，需要改善的地方有哪些?如何改善?希望透過校園怎樣之空間配置來達成本校的那些文化展現，以塑造出本校特色?(空間規劃)
	二	觀察、關心與了解分析我們的校園(二)	以學習單方式繪製「校園平面圖」，學習單內並設計問題：【例如，最愛角落及其原因，需要改善的地方有哪些?如何改善?希望透過校園怎樣之空間配置來達成本校的那些文化展現，以塑造出本校特色?】
	三	主題二：使用地理測量工具	帶學生至校園使用羅盤傾斜儀，量測學習單內所列之地理方位及傾角、量測每人平均步距(使用魯班尺)、觀察可能之日落位置等。
	四	主題三：以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念(一)教師講述相關概念	善用學校附近步行五分鐘可達之傳統商圈「延吉街」資源，設計相關實察探究活動。於本週上課前先要求學生在課餘時間至延吉街進行簡單觀察，本週則由教師講述中地理論概念，問卷製作方式及訪談注意事項。
	五	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念(二)教師帶領學生設計出問卷內容	帶領學生製作問卷，問卷對象可分為商家組及消費者組兩大類，每大類可各分三組，全班共六大組，每組6至7人。1、其中「商家組」之問卷內容可囊括商家經營之模式(包括成本、店租、利潤等問題)、商家販售之對象、商家選擇之販售商品、商家販售之商品中以那些銷售量較高，藉此來討論產業經營所需考慮的因素。2、「消費者組」之問卷內容可扣住消費者的年齡層、性別、消費的時間、選擇所消費之店家及原因、消費者之居住地、購買那些商品等問題，藉此分析消費者的購物思維，及分析出延吉街的「商品圈」。教師亦可增加其他主題。
六	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產	教師與學生討論問卷內容並修正之，以達問卷之效度與信度。並交代學生於次週上課前正式完成並印	

	業經營等經濟概念 (三)與學生討論問卷 內容並修正之	製所需份數。
七	以延吉街為例，探究 中地理論商品圈及產 業經營等經濟概念 (四)實地考察與問卷 訪談	帶領學生前往延吉街進行實地考察與問卷訪談，並 交代學生於課餘時間完成統計數據，並整理出問卷 結果。
八	以延吉街為例，探究 中地理論商品圈及產 業經營等經濟概念 (五)分組討論與分析 資料	課堂中，分組討論統計資料及實察所得，並進行分 析，做成大致結論，開始研擬書面報告內容。
九	以延吉街為例，探究 中地理論商品圈及產 業經營等經濟概念 (六)書面報告之撰寫 完成	各組繼續著手書面報告之撰寫，並利用 Goole map 地圖網站，畫出延吉街商品圈範圍，列入書面報告 中。課堂中繼續討論，教師並適當引導與修正學生 觀念。並交代必須於次週上課前完成。
十	以延吉街為例，探究 中地理論商品圈及產 業經營等經濟概念 (七)分組上台報告探 究成果	本週由各組分別上台報告其探究成果，每組報告 10 分鐘，可以各類方式呈現，教師及同學提問 5 分鐘。
十一	主題四：我們家鄉(土 城區)的土地利用發展 變遷 (一)使用線上圖 台	本課程由關心清水校園的空間觀察與規劃出發，至 附近延吉街商街之了解，再將空間尺度放大到土城 區的發展歷程。 本主題以土城地區隨時間的發展 變化為主題，來探究土城地區近百年來的土地利用 發展變遷。課堂上請同學攜帶筆電或智慧型手機， 上網查詢「百年歷史地圖」、Goole map 等相關網 站的線上圖台，藉以觀察分析土城地區土地利用之 變化。 學生分成六組，每組 6~7 人，分組觀察與 討論線上地圖上土城區土地利用變遷之內容。
十二	我們家鄉(土城區)的 土地利用發展變遷 (二)找尋土地利用差 異並擬出問題	呈上週，學生分成六組，各組擬出三個問題上台發 問，能答出正確答案之組別加分。 過程中老師與 學生針對問題詳加發表所察。
十三	我們家鄉(土城區)的 土地利用發展變遷 (三)完成學習單	繼續各組之發問與討論，並開始做成結論，各組以 學習單方式，交出學習成果。 本主題評分標準： 討論專注度與發問占 50% ，書面學習單占 50% 。
十四	主題五：我的家鄉(新 北市)舊地名之探查 (一)了解地名探查方 法	針對新北市各區，探查各區內小地名及其地名之由 來。也可以找父母親籍貫之鄉鎮做調查。藉以更了 解自己的家鄉，以增進鄉土情意目標。 教師先舉 例：「三峽」、「熊空」、「有木」等地名之由 來，引領學生以地方誌、訪問耆老等方式做地名學 的調查。 本週進行分組，學生每 2~3 人為一組， 自選所要調查的區或鄉鎮，土城區因為多數同學之 家鄉，可至多四組；其餘各組主題以不重複為原

		則。以組別為單位，每組調查 10~15 個地名。
十五	我的家鄉舊地名之探查(二)找資料	在課堂上找資料，或帶地方誌，或帶至各地區公所及鄉鎮公所索取資料，或訪問耆老所得，在課堂上討論。
十六	我的家鄉舊地名之探查(三)找資料及整理資料	繼續在課堂上找資料，或帶地方誌，或帶至各地區公所及鄉鎮公所索取資料，或訪問耆老所得，在課堂上討論及整理。
十七	我的家鄉舊地名之探查(四)整理資料	在課堂上進入書面資料整理。
十八	我的家鄉舊地名之探查(五)完成書面報告	完成地名書面資料報告。
十九	我的家鄉舊地名之探查(六)各組分享成果	本週開始各組分享成果。每組 5~8 分鐘上台分享，「每個人」都必須上台，以練習發表能力。
二十	我的家鄉舊地名之探查(七) 各組分享成果	每組 5~8 分鐘上台分享
二十一	我的家鄉舊地名之探查(八) 各組分享成果	每組 5~8 分鐘上台分享
二十二	探究與實作課程總結	教師為本學期課程作總結，歸納所學內容，教師並鼓勵同學表現。
學習評量：	學習單，問卷製作，討論與合作的精神和專注度，書面報告，上台發表能力，羅盤傾斜儀之操作，線上圖台之應用，繪製地圖之能力。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
	跨科目：		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1、能賞析優良歷史文本，理解專題研究的基本原則，培養對歷史專題閱讀與寫作的興趣</p> <p>2、以「戰爭與和平」為主題，能夠分析歷史文本對於戰爭敘寫的觀點並探究戰爭的各種面向和影響，以及應用戰爭題材產出可行的相關研究計畫</p> <p>3、讓學生在做專題研究的過程，學會閱讀理解、批判思考、論證寫作等核心能力</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與實施方式	<p>1. 說明課程內容：本課程主題是「戰爭與和平」，前七週教學以培養學生的歷史核心能力為主；後十一週學生分組產出歷史專題</p> <p>2. 評量方式：各週的學習單、摘要、同學的發言參與，溝通合作表達，及各組的表現任務</p> <p>3. 說明專題評分規準、進行分組</p> <p>4. 戰爭主題可從高一、二歷史必修各單元中挑選</p>
	二	歷史形成的區別：過去、史料、歷史	<p>1. 透過歷史資料閱讀，讓學生了解歷史事實與歷史解釋的差別</p> <p>2. 介紹客觀資料，檢視原則並分組討論，及書寫學習單</p>
	三	歷史形成的區別：過去、史料、歷史	<p>1. 指導學生利用圖書館及網路搜尋檔案資料庫，並分辨史料利用價值的優先順序-以「牡丹社事件」主題為範例</p> <p>2. 同學上臺發表網路所蒐集的資料，說明是否符合史料原則，並如何甄別</p>
	四	台灣戰爭史論著作與歷史寫作	<p>1. 引導學生閱讀台灣史上戰爭相關著作，解析史家如何思維創作及處理資料</p> <p>2. 練習摘要及找出文獻問題意識，引導同學反思</p>
	五	東亞戰爭史論著作與歷史寫作	<p>1. 引導學生閱讀東亞史上戰爭名家作品，解析史家如何思維創作及處理資料</p> <p>2. 練習摘要及找出文獻問題意識，引導同學反思</p>
	六	西方戰爭歷史著作與歷史寫作	<p>1. 引導學生閱讀西方戰爭史學名著，輔導學生認識書中的歷史思辨及史學方法</p> <p>2. 練習摘要及找出文獻問題意識，引導同學反思</p>
	七	西方戰爭歷史著作與歷史寫作	<p>1. 引導學生閱讀西方戰爭史學名著，輔導學生認識書中的歷史思辨及史學方法</p> <p>2. 練習摘要及找出文獻問題意識，引導同學反思</p>
	八	專題探究 1	<p>1. 提出前六週課程中想進一步探究的課題</p> <p>2. 分組討論學期末專題製作(擬定題目)</p>
	九	專題探究 2	<p>1. 分組交流，題目及專題構思</p> <p>2. 老師回饋並分組修訂題目及架構</p>
十	歷史資料蒐集 1	<p>1. 蒐集歷史專題報告的相關專書、論文、照片及地</p>	

		圖等(運用學校資源) 2. 分組討論所蒐集資料是否適切 3. 從資料中發現、凝聚問題意識
十一	歷史資料蒐集 2	1. 蒐集歷史專題報告的相關專書、論文、照片及地圖等(運用學校資源) 2. 分組討論所蒐集資料是否適切 3. 從資料中發現、凝聚問題意識
十二	歷史資料蒐集 3	1. 蒐集歷史專題報告的相關專書、論文、照片及地圖等(運用學校資源) 2. 分組討論所蒐集資料是否適切 3. 從資料中發現、凝聚問題意識
十三	分析歷史資料 1	1. 各組運用歷史客觀原則檢視資料的適切性 2. 各組討論專題架構與資料的關係 3. 組織、形成專題研究的內容架構
十四	分析歷史資料 2	1. 各組運用歷史客觀檢視資料的適切性 2. 各組討論專題架構與資料的關係 3. 組織、形成專題研究的內容架構
十五	專題製作書寫 1	1. 根據各組蒐集資料，依據架構並進行書寫 2. 各組報告專題研究預期效益
十六	專題製作書寫 2	1. 根據各組蒐集資料，依據架構並進行書寫 2. 分組報告及交流回饋
十七	專題製作書寫 3	1. 根據各組蒐集資料，依據架構並進行書寫 2. 分組報告及交流回饋
十八	專題成果發表	1. 各組成果發表 2. 自評他評及綜合回饋
學習評量：	出席 20%；分組報告 25%；課堂討論 25%；小論文大綱 30%	
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：數位創客		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	1. 培養從「想」到「做」的能力，透過手做，將創意簡易實現。 2. 學習如何運用各種媒材及科技述說故事、展示自己的成果。 3. 透過與團隊溝通合作激發學生潛能，並能表達與呈現自己的想法與成果。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	簡易介紹本學期流程規劃與分組
	二	Be a Maker！創 客精神	創客們主動學習，能把自己的點子做出來，能清楚解釋作品的來龍去脈，科技是他們的玩具，用動手做的專題、模型，來展現解決問題的能力和自信！
	三	Be a Maker！創 客精神	創客們主動學習，能把自己的點子做出來，能清楚解釋作品的來龍去脈，科技是他們的玩具，用動手做的專題、模型，來展現解決問題的能力和自信！
	四	數位應用概論	數位應用工具介紹
	五	數位應用概論	數位應用工具介紹
	六	媒材	瞭解多種媒材特性及使用技術
	七	結構	了解基礎結構原理及應用方法
	八	創意發想	創意思考方法引導
	九	創意發想	創意思考方法引導
	十	創意發想	創意思考方法引導
	十一	期中發表	透過小組期中發表使同儕間回饋已做修正
	十二	企劃書撰寫	介紹文書軟體之技巧與應用
	十三	企劃書撰寫	介紹文書軟體之技巧與應用
	十四	企劃書撰寫	介紹文書軟體之技巧與應用
	十五	綜合運用	簡單成品製作
	十六	綜合運用	簡單成品製作
	十七	綜合運用	簡單成品製作
十八	成果發表	發表組別想法與架構	
學習評量：	成果書面報告 60%、課堂表現 15%、同儕互評 15%、期中發表 10%		
對應學群：	資訊、工程、建築設計、大眾傳播、文史哲、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解—從減塑生活出發		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。、同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。		
學習目標：	1.透過閱讀與理解的態度和方法，思考我們的選擇對環境的影響。 2.經由團體合作，學習在溝通過程中同理他人，並進而盡到自己的學習責任。 3.透過人與人、人與環境互動，產生信賴感，進而學習同理他人，了解關懷、感恩、責任在我們生活中的重要性。 4.依環境變遷來探討自然與人類的因果關係，進而理解對環境的責任與懂得感恩。 5.藉由課程介紹以及和同儕激盪，形成世界公民的意識，覺察周遭生活並主動改善，並能藉由媒體與文字或遊戲娛樂等方式分享表達進而影響他人，達成與環境共好的品德理念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地球怎麼了？	What is happening to the earth?
	二	塑料釣魚	Fishing for plastic
	三	減塑生活	Life of a plasticarian
	四	環繞世界的小鴨艦隊	閱讀文本後了解海洋垃圾因為洋流的流向而聚集在海洋垃圾帶中
	五	海洋垃圾與減塑生活	如何在生活中做到減塑生活？
	六	海洋危機	利用桌遊探索體驗海洋垃圾的危機
	七	台灣的垃圾與經濟	垃圾回收率與循環經濟
	八	台灣的海洋垃圾	海洋垃圾的生物累積
	九	台灣的海岸	從海岸線長度探討海洋垃圾多寡
	十	海洋汙染	海洋汙染與議題探討
	十一	經濟活動與垃圾	過度消費與環境危機
	十二	世界公民	世界公民的社會責任與思辯
	十三	塑食人生	海洋的控塑—影像與文字的結合
	十四	塑食人生	清水的塑食人生—採訪與報導的媒合
十五	塑食人生	如何塑清你的生活—「專題報導：塑食與速死」	

	十六	分享發表會 1	小組成果報告製作與分享
	十七	分享發表會 2	小組成果報告製作與分享
	十八	總成果發表	小組成果發表與期末省思
學習評量：	每三週會有一個學習歷程成績，每一歷程之報告或紀錄占 15%，共 75%，期末總成果展 25%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生物資源、地球環境、文史哲、教育		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： AMC 試題分析		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力， 思考辨析力， 覺察彈性力，		
學習目標：	透過 AMC 試題的分析， 提升學生對數學工具使用的熟練度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	AMC2008 試題	AMC2008 試題作答前分析與相關概念工具
	二	AMC2008 試題	AMC2008 試題解答
	三	AMC2009 試題	AMC2009 試題作答前分析與相關概念工具
	四	AMC2009 試題	AMC2009 試題解答
	五	AMC2010 試題	AMC2010 試題作答前分析與相關概念工具
	六	AMC2010 試題	AMC2010 試題解答
	七	AMC2011 試題	AMC2011 試題作答前分析與相關概念工具
	八	AMC2011 試題	AMC2011 試題解答
	九	AMC2012 試題	AMC2012 試題作答前分析與相關概念工具
	十	AMC2012 試題	AMC2012 試題解答
	十一	AMC2013 試題	AMC2013 試題作答前分析與相關概念工具
	十二	AMC2013 試題	AMC2013 試題解答
	十三	AMC2014 試題	AMC2014 試題作答前分析與相關概念工具
	十四	AMC2014 試題	AMC2014 試題解答
	十五	AMC2015 試題	AMC2015 試題作答前分析與相關概念工具
	十六	AMC2015 試題	AMC2015 試題解答
	十七	AMC2016 試題	AMC2016 試題作答前分析與相關概念工具
十八	AMC2016 試題	AMC2016 試題解答	
學習評量：	學習單		
對應學群：	數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Fun 人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力，涵養創新力，覺察彈性力，		
學習目標：	能透過團體與小組合作，學習歌唱技巧與合唱、重唱概念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	和音的藝術	和聲介紹、分聲部
	二	和音的藝術	和音實作
	三	和音的藝術	和音實作
	四	合唱大觀園	人聲的種類介紹、合唱團介紹
	五	合唱大觀園	合唱相關電影賞析
	六	合唱大觀園	指揮的藝術
	七	合唱大觀園	合唱曲實際學習演唱分部練習
	八	合唱大觀園	合唱曲實際學習演唱分部練習
	九	合唱大觀園	合唱曲實際學習演唱全體演唱
	十	合唱大觀園	合唱曲實際學習演唱全體演唱
	十一	期中考	和音演唱；各聲部演唱
	十二	當阿卡先生遇見貝拉小姐	阿卡貝拉介紹
	十三	當阿卡先生遇見貝拉小姐	阿卡貝拉相關電影賞析
	十四	當阿卡先生遇見貝拉小姐	現代阿卡貝拉歌曲演唱-分部練習
	十五	當阿卡先生遇見貝拉小姐	現代阿卡貝拉歌曲演唱-分部練習
	十六	當阿卡先生遇見貝拉小姐	現代阿卡貝拉歌曲演唱-分組練習演唱
	十七	當阿卡先生遇見貝拉小姐	現代阿卡貝拉歌曲演唱-分組練習演唱
十八	期末考	現代阿卡貝拉歌曲演唱-小組展演	
學習評量：	個別歌唱技能評量 50%、小組展演 50%		
對應學群：	藝術、外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 小論文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。， 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，		
學習目標：	引領學生對興趣議題進行解讀、搜尋，與統整能力，輔助其以文章來表述觀點。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一次跑班	學生加退選
	二	興趣主題之初探	利用歷屆學長姐之成果作品提供學生之參考並找出興趣之議題
	三	成員分組	根據學生對議題之興趣區分組別
	四	就興趣之主題進行整合	同組學生將各自議題進行團體整合
	五	統整並建構議題	就各組議題與授課教師進行討論
	六	觀摩投稿方式	就本學期剛結束之投稿作品進行線上觀摩
	七	基本格式與架構	就各組確立之議題進行基本格式與架構之說明
	八	寫作動機與目的的建立	針對小組成員在其議題寫作上之動機與目的予以初探並使其表述
	九	寫作方法與步驟的方式	續進行小組資料統整與建構之寫作方法及步驟之建立
	十	寫作綱要的確立	就寫作的議題建立綱要式之架構
	十一	綱要的立題探究	題旨綱要的對應應有相關的脈絡
	十二	綱要的前後因果論序	綱要要點的論點要前後相符
	十三	前言的觀點闡述及分析	就綱要式之子議題深化說明
	十四	正文繕寫	各項綱要的逐次深層續寫
	十五	期末成發	就此前的教學內容挑選一二組進行成果展示
	十六	圖表創製	正文中穿插的圖、表的引用與建構
	十七	結論的統整歸納	將已論述完備並圖文俱足之各項綱要進行歸納總結
十八	資料的出處與建置	內文引述之資料詳明註解來源及引用出處	
學習評量：	投稿書面報告、作業或學習單、教師觀察		
對應學群：	資訊、醫藥衛生、社會心理、文史哲、法政、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japan language and conversation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。， 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	能對日本語言與日常會話有適度的理解運用進而了解日本文化		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語發音及符號 1	五十音聽說讀寫 1
	二	日語發音及符號 2	五十音聽說讀寫 2
	三	日語發音及符號 3	五十音聽說讀寫 3
	四	日文單字組成 1	日本漢字與中文字的異同 1
	五	日文單字組成 2	日本漢字與中文字的異同 2
	六	日文形容詞變化	形容詞變化 1
	七	日文形容詞變化	形容詞變化 2
	八	日語單字檢定	測驗
	九	日文形容詞變化	形容詞變化 3
	十	日文形容詞變化	形容詞變化 4
	十一	日常會話	日常會話練習 1
	十二	日常會話	日常會話練習 2
	十三	日文動詞變化 1	動詞變化 1
	十四	日文動詞變化 2	動詞變化 2
	十五	日文動詞變化 3	動詞變化 3
	十六	日文動詞變化 4	動詞變化 4
	十七	日文動詞變化 5	動詞變化 5
	十八	日本文化介紹	日本文化介紹
十九	期末口試	期末口試	
學習評量：	紙筆測驗 40% 作業或學習單 40% 教師觀察 20%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的茶道藝術		
	英文名稱： Tea Arts in Life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。， 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。， 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。， 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	1. 學習生活禮儀。培養學生高尚的倫理情操。 2. 會泡好一壺茶。培養學生有敏銳的觀察力，學習解決問題的能力。 3. 懂得生活中的美學。善用環境資源，巧手DIY，培養探究實作的能力。 4. 養成感恩尊重愛的心。培養學生善用同理心，關懷多元文化，並能實踐在生活中。 5. 品茗本土文化。追思老祖先在台灣奮鬥求生存的經濟脈絡，培養學生懂得飲水思源，珍惜當下，放眼天下的宏觀胸襟。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹課程	1. 茶文化 2. 茶與道 3. 奉茶禮儀、喝茶禮儀
	二	茶器的認識	1. 陶與瓷的差別 2. 茶器的名稱 3. 茶器的功用
	三	茶葉之故鄉	1. 茶的起源 2. 坪林包種茶 3. 凍頂烏龍茶
	四	台茶之歷史	1. 製作技術來自福建 2. 北部製茶之始 3. 木柵鐵觀音之始 4. 台灣早有野生茶 5. 臺灣茶業的經濟發展
	五	茶葉的製造	1. 茶葉的採摘 2. 茶葉的製造 3. 茶葉的分類
	六	喝茶的好處	1. 茶葉之成份 2. 茶為萬病之藥 3. 茶為生活中不可或缺的飲品 4. 茶有保健、藥理作用
	七	茶人的特質	1. 舉手投足展現優雅 2. 發現生活中的美學 3. 培養人文關懷的情操
	八	小壺之泡法與實作	1. 小壺的起源 2. 泡茶三要素 3. 小壺泡演練
	九	蓋碗杯之泡法與實作	1. 蓋碗杯的起源 2. 蓋碗杯的使用 3. 蓋碗杯的喝法
	十	茶花之實作	1. 茶花的起源 2. 茶花與美的結合 3. 學生實作
	十一	茶食之相佐	1. 茶食的起源 2. 茶食的選擇 3. 心素食儀-食在好文化
	十二	茶詩之欣賞	1. 茶與詩的共同點 2. 詩是文字的淬鍊 3. 介紹杜甫及蘇東坡的詩
	十三	茶與生活	1. 家庭茶 2. 茶與環境 3. 茶與保健
	十四	茶染之對話	1. 茶染的材料 2. 茶染的步驟 3. 茶染的創意
	十五	茶與書的對話	1. 好書導讀 2. 品茗好茶 3. 欣賞茶樂
十六	茶帖的製作	1. 何謂茶帖 2. 邀請卡的製作 3. 感恩茶會邀請函	

	十七	一代茶聖	電影賞析：一代茶聖-千利休
	十八	成果發表會	學生各組呈現 1. 茶席的擺飾 2. 茶葉的泡法 3. 茶花的插作 4. 茶席命名
學習評量：	課堂表現 15%，實作體驗 15%，教師觀察 15%，個人報告 40%，學習單 15%		
對應學群：	醫藥衛生、生物資源、地球環境、藝術、文史哲、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，		
學習目標：	1. 結合生活中的題材，提升學生學習數學的興趣 2. 加強邏輯思考與數學知識統整能力，提升解決問題能力 3. 分組報告，增進協調溝通與口語表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數學史	數系的建立、數學故事分享與啟發
	二	數學史	數系的建立、數學故事分享與啟發
	三	幾何圖形 拼一拼	介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論
	四	幾何圖形 拼一拼	介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論
	五	桌遊	分組對戰與戰勝策略
	六	桌遊	分組對戰與戰勝策略
	七	桌遊	分組對戰與戰勝策略
	八	魔術方塊	魔術方塊的數學、動手玩
	九	魔術方塊	魔術方塊的數學、動手玩
	十	魔術方塊	魔術方塊的數學、動手玩
	十一	建築模型	欣賞美麗建築、設計模型與製作
	十二	建築模型	欣賞美麗建築、設計模型與製作
	十三	建築模型	欣賞美麗建築、設計模型與製作
	十四	數學遊戲	小遊戲
十五	數學遊戲	小遊戲	

	十六	數學遊戲	小遊戲
	十七	分組報告	主題報告與書面資料
	十八	分組報告	主題報告與書面資料
學習評量：	1. 上台報告與書面報告（占 50%） 2. 課堂任務與作業（占 30%） 3. 其他，如學習態度、上課參與等（占 20%）		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地球與環境		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。，		
學習目標：	地球與環境「學習目標」 一、讓學生實際運用儀器測量，並經由觀察、紀錄、整理資料、分析、歸納後，最後能夠做出結論，進而了解其原理。 二、針對台灣環境汙染議題加以探討。讓學生自行收集台灣環境保護相關資訊，培養學生擁有地球環境保護與資源永續發展的觀念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地體構造與變動	全球板塊運動、地震、火山活動探討
	二	探討火山活動	全球火山活動的類型與產物
	三	地震探測與預警	全球地震分布與類型，地震測量與預警
	四	認識岩礦	認識礦物與岩石辨認的方式與儀器
	五	校園岩石與礦物探索	認識校園內岩石與礦物以及與生活相關的建築材料
	六	野外地質調查	認識傾斜儀與地質圖
	七	野外地質調查	定位法
	八	野外地質調查	了解地質調查工具與地質地形特徵
	九	認識星空	探索宇宙的起源與理論
	十	認識星空	利用軟體認識四季星座
	十一	天文觀測	光譜儀實驗
	十二	天文觀測	望遠鏡觀測與操作
	十三	水文與海洋環境	認識台灣的水文特性與海洋

	十四	大氣環流與觀測	認識大氣環流以及各種觀測大氣的儀器，並且實際操作儀器
	十五	校園氣象觀測	利用各種儀器測量校園的氣象因子，並且說明改變這些氣象因子的變因
	十六	氣候變遷	全球目前遭遇的氣候變遷災難
	十七	氣候變遷公聽會	模擬公聽會，讓學生針對目前氣候議題進行討論
	十八	資源永續與環境汙染	台灣的資源分布與環境汙染所面臨的問題與挑戰
學習評量：	一、實驗與活動學習單 70% 二、師生互動與上課表現 30%		
對應學群：	數理化，地球環境，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：投資理財		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動實踐力，思考辨析力，覺察彈性力，		
學習目標：	運用學習過的數學理論，了解數學在投資理財的應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	理財概念	金錢規劃
	二	理財概念	「幸福人生 PK」學習單
	三	理財概念	「記帳的威力」學習單
	四	理財概念	「逐夢踏實」學習單
	五	理財概念	向「富豪學理財」學習單
	六	理財概念	借貸與金融信用
	七	理財概念	活動 1 她刷爆了
	八	理財概念	活動 2 你爆了嗎？
	九	理財概念	「借不借由你」學習單
	十	投資方法	保險與風險管理
	十一	投資方法	活動 1 疊疊樂
	十二	投資方法	活動 2 畫中有話
	十三	投資方法	活動 3 車險案例與討論
十四	投資方法	活動 4 壽險案例與討論	

	十五	投資方法	理財投資
	十六	投資方法	活動 1 投資應有風險篇
	十七	投資方法	活動 2 問自己問題～投資前的自我評估
	十八	投資方法	活動 3 理財工具比一比
學習評量：	學習單		
對應學群：	資訊、數理化、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：咖啡與世界文化		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。， 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	1. 了解咖啡的歷史、其文化與經濟意涵，以及帶來的影響。 2. 了解咖啡產地(國)所面臨的挑戰與危機，探究公平貿易咖啡對咖啡農帶來的轉機與影響。 3. 能了解沖煮的物理原理(壓力、滲透、虹吸)，並能手沖一壺香醇的咖啡。 4. 透過烘焙咖啡了解化學原理(梅納反應、焦糖化反應)。 5. 透過栽種咖啡了解生物生長週期(開花、結果、採收)。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	咖啡的基礎知識	何謂咖啡？從咖啡豆到咖啡。
	二	咖啡的基礎知識	咖啡的栽種方式、咖啡的品種，咖啡的產地在哪裡？
	三	咖啡的基礎知識	咖啡的精製(水洗、半水洗、日曬、蜜處理)。
	四	咖啡的基礎知識	咖啡的流通。咖啡在送到我們手中之前，經歷了哪些過程呢？
	五	咖啡的基礎知識	精品咖啡、永續發展咖啡、公平交易咖啡。
	六	咖啡文化涵養	戰爭與咖啡的傳播(嚴禁咖啡的蘇丹王)
	七	咖啡文化涵養	歐洲革命的推手(取代啤酒的黑色吟釀、催生民主與人文的場所)
	八	咖啡文化涵養	咖啡與新世界的相遇(誰將咖啡帶到新世界?)
	九	咖啡文化涵養	咖啡與奴隸、咖啡與健康
十	咖啡文化涵養	台灣咖啡的過去、現在與未來	

	十一	咖啡品飲美學	烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法
	十二	咖啡品飲美學	烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法
	十三	咖啡品飲美學	萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡
	十四	咖啡品飲美學	萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡
	十五	咖啡品飲美學	杯測法:SCAA 介紹、介紹風味特色、增進杯測技術
	十六	咖啡實作與評量	咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡
	十七	咖啡實作與評量	咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡
	十八	專題報告	專題製作與報告
	十九	專題報告	專題製作與報告
學習評量:	1. 平時上課表現 10%、2. 實作評量 50%、3. 期末作品及期末報告:40%。		
對應學群:	數理化、醫藥衛生、生物資源、法政、管理、財經、		
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 明信片國際交流		
	英文名稱:		
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數: 2	
課程屬性:	跨領域/科目專題		
師資來源:	校內單科		
課綱核心素養:	A 自主行動: A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與: C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	主動實踐力: 主動求知, 勇於實踐的能力。 , 覺察彈性力: 覺察自己與他人的差異, 擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力: 懂得與人為善, 關懷他人與世界。 , 品格責任力: 具有健全的品格, 能承擔責任。 ,		
學習目標:	1. 透過明信片交換, 與世界各國人士交流 2. 藉由明信片寄送, 認識郵務知識 3. 藉由明信片收發, 了解世界各國地理歷史風情		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介、同學自我介紹、明信片登記帳號
	二	製作信箱	製作信箱、明信片書寫教學
	三	集郵知識	集郵知識
	四	集郵知識	集郵知識
	五	各地文化與明信片	香港、中國、澳門的文化與明信片
	六	各地文化與明信片	香港、中國、澳門的文化與明信片

	七	各地文化與明信片	日本、臺灣的文化與明信片
	八	各地文化與明信片	日本、臺灣的文化與明信片
	九	各地文化與明信片	北美洲、拉丁美洲的文化與明信片
	十	各地文化與明信片	北美洲、拉丁美洲的文化與明信片
	十一	各地文化與明信片	大洋洲、歐洲的文化與明信片
	十二	各地文化與明信片	大洋洲、歐洲的文化與明信片
	十三	各地文化與明信片	俄羅斯及國協的文化與明信片
	十四	各地文化與明信片	俄羅斯及國協的文化與明信片
	十五	各地文化與明信片	其它國家、報告討論
	十六	各地文化與明信片	其它國家、報告討論
	十七	期末報告	期末報告、交換筆友禮物、總結
	十八	期末報告	期末報告、交換筆友禮物、總結
學習評量：	1. 平時上課表現 30% 2. 明信片寫作練習 20% 3. 個人報告 20% 4. 明信片展覽 30%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、法政、財經、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 版畫與文創		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 同理關懷力,		
學習目標：	結合高中美術、美感教育、創客課程, 以版畫與文創設計為主軸, 藉由手作呈現創意與美感。亦配合交流、相關比賽、展覽等, 與其他項目融合, 讓學習更加多元。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生活中的版畫與文創設計	課程介紹與相關說明
	二	我的註冊商標	設計-CIS 系統與基本設計
	三	我的註冊商標	設計-草圖、設計
	四	我的註冊商標	設計-繪製
	五	我的註冊商標	設計-繪製
	六	我的註冊商標	設計-繪製、成品分享與回饋
	七	設計與文創	文創設計發想與草圖繪製

	八	設計與文創	文創設計相關媒材體驗與運用
	九	設計與文創	文創設計綜合練習與實作
	十	版印與文創	版畫概論與課程說明
	十一	版印與文創	設計與發想
	十二	版印與文創	綜合練習與實作
	十三	版印與文創	綜合練習與實作
	十四	我的文創商品設計	版畫與文創設計介紹與創意發想
	十五	我的文創商品設計	文創品設計
	十六	我的文創商品設計	文創品製作
	十七	我的文創商品設計	文創品製作
	十八	分享與回饋	期末發表、成果展示分享與回饋
學習評量：	平時成績 20%、討論與發表 10%、學習檔案 20%、實作呈現 50%		
對應學群：	資訊，建築設計，藝術，管理，財經，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 版畫與生活		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 同理關懷力,		
學習目標：	結合高中美術、美感教育、創客課程，以版畫與文創設計為主軸，藉由手作呈現創意與美感。亦配合日本友校交流、國際迷你版畫比賽等，與其他項目融合，讓學習更加多元。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生活中的版畫	課程介紹與相關說明
	二	設計與生活	設計練習與實作(版面設計、造型)
	三	設計與生活	設計練習與實作(文字設計、色彩)
	四	設計與生活	設計練習與實作(設計綜合練習)
	五	設計與生活	設計練習與實作(數位版畫運用)
	六	印刷術與生活	生活中的版畫與印刷說明、創意發想
	七	印刷術與生活	印刷型版設計與實作
	八	印刷術與生活	印刷型版設計與實作

	九	印刷術與生活	印刷版畫練習與實作
	十	印刷術與生活	印刷版畫練習與實作
	十一	印刷術與生活	印刷版畫練習與實作
	十二	印刷術與生活	印刷版畫練習與實作
	十三	版畫與商品設計	版畫和商品設計說明、創意發想
	十四	版畫與商品設計	版畫孔版練習與實作
	十五	版畫與商品設計	版畫孔版練習與實作
	十六	版畫與商品設計	版畫孔版練習與實作
	十七	版畫與商品設計	版畫孔版練習與實作
	十八	分享與回饋	期末發表、成果展示分享與回饋
學習評量：	平時成績 20%、討論與發表 20%、學習檔案 10%、實作呈現 50%		
對應學群：	資訊，建築設計，藝術，大眾傳播，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學實驗主題探索		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動實踐力，思考辨析力，涵養創新力，覺察彈性力，		
學習目標：	1.引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構造和功能，以培養基本生物學素養，激發其探究生物學的興趣。 2.了解科學研究的歷程，並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程介紹
	二	生物體酵素活性實驗(1)	過氧化氫酶實驗-豬肝、白蘿蔔
	三	生物體酵素活性實驗(2)	過氧化氫酶實驗-討論溫度、酸鹼度…等條件之影響
	四	英文口頭發表成果準備	英文小論文研究發表：研究架構
	五	校園植物大探索(1)	認識校園植物
	六	校園植物大探索(2)	植物的莖及葉的觀察-比較單雙子葉的不同
	七	校園植物大探索(3)	植物生理結構及環境的交互關係
	八	系統介紹(1)	*介紹魚菜共生、水耕、精緻農業的異同

		*介紹魚菜共生系統原理與方法 *資料收集方法
九	認識植物(1)	*植物種植時令介紹 *育苗方法介紹(種子、扦插、市售苗)
十	認識植物(2)	各組發表種植計畫
十一	系統介紹(2)	認識水耕系統、管耕、虹吸管裝置的原理
十二	植物種植(1)	種子育苗、扦插、市售苗
十三	植物種植(2)	*種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
十四	認識魚(蝦)類	認識適合養殖的魚(蝦)類及其生長環境條件 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
十五	魚(蝦)類選擇	發表養殖計畫 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
十六	水耕系統規劃設計(1)	小組討論共同設計水耕系統 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
十七	水耕系統規劃設計(2)	小組水耕系統設計成果發表 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
十八	期末成果發表	期末成果發表
學習評量：	1. 平時上課表現 30%、2. 學習單 30%、3. 期末評量 40%	
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、	
備註：		
課程名稱：	中文名稱：英文口說與溝通表達	
	英文名稱：Air Your Voice in English	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思考辨析力，覺察彈性力，同理關懷力，品格責任力，	

學習目標：	1. 閱讀英文主題文本，分組進行相關討論與分析。 2. 能以英文將個人觀點書寫成文。 3. 培養學生英語演講表達能力 4. 用批判性思考之角度闡述自身觀點																																																										
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="341 324 437 412">週次/ 序</th> <th data-bbox="437 324 796 412">單元/主題</th> <th data-bbox="796 324 1474 412">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="341 412 437 468">一</td> <td data-bbox="437 412 796 468">學期課程簡介</td> <td data-bbox="796 412 1474 468">課程介紹與評量方式</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 468 437 524">二</td> <td data-bbox="437 468 796 524">議題討論(一)</td> <td data-bbox="796 468 1474 524">閱讀與身分認同(identity issues)有關的文本</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 524 437 580">三</td> <td data-bbox="437 524 796 580">議題討論(一)</td> <td data-bbox="796 524 1474 580">討論與分析文本</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 580 437 636">四</td> <td data-bbox="437 580 796 636">議題討論(二)</td> <td data-bbox="796 580 1474 636">閱讀與性別問題(gender issues)有關的文本</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 636 437 692">五</td> <td data-bbox="437 636 796 692">議題討論(二)</td> <td data-bbox="796 636 1474 692">討論與分析文本</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 692 437 748">六</td> <td data-bbox="437 692 796 748">議題討論(三)</td> <td data-bbox="796 692 1474 748">閱讀與人權(human rights)有關的文本</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 748 437 804">七</td> <td data-bbox="437 748 796 804">議題討論(三)</td> <td data-bbox="796 748 1474 804">討論與分析文本</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 804 437 875">八</td> <td data-bbox="437 804 796 875">英語演說技巧</td> <td data-bbox="796 804 1474 875">語速(Rate), 音調(pitch), 音量(volume), 音調(Intonation)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 875 437 1005">九</td> <td data-bbox="437 875 796 1005">英語演說技巧</td> <td data-bbox="796 875 1474 1005">聲音變化(vocal varieties), 口音訓練 (accent training), 發音與咬字 (pronunciation and articulation)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 1005 437 1061">十</td> <td data-bbox="437 1005 796 1061">英語演說技巧</td> <td data-bbox="796 1005 1474 1061">圖表闡述技巧(chart and graph explanation)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 1061 437 1191">十一</td> <td data-bbox="437 1061 796 1191">英語演說技巧</td> <td data-bbox="796 1061 1474 1191">危機處理(crisis management), 停頓及口頭禪 (pause and filler), 技術性問題(technical difficulty)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 1191 437 1247">十二</td> <td data-bbox="437 1191 796 1247">肢體語言技巧</td> <td data-bbox="796 1191 1474 1247">台風(posture), 眼神接觸(eye contact)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 1247 437 1330">十三</td> <td data-bbox="437 1247 796 1330">肢體語言技巧</td> <td data-bbox="796 1247 1474 1330">走動(bodily movement), 臉部表情(facial expression)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 1330 437 1386">十四</td> <td data-bbox="437 1330 796 1386">發表預演</td> <td data-bbox="796 1330 1474 1386">撰寫講稿(script-making)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 1386 437 1442">十五</td> <td data-bbox="437 1386 796 1442">發表預演</td> <td data-bbox="796 1386 1474 1442">預演(rehearsal)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 1442 437 1498">十六</td> <td data-bbox="437 1442 796 1498">期末發表</td> <td data-bbox="796 1442 1474 1498">學生上台進行英文簡報發表</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 1498 437 1554">十七</td> <td data-bbox="437 1498 796 1554">期末發表</td> <td data-bbox="796 1498 1474 1554">學生上台進行英文簡報發表</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 1554 437 1599">十八</td> <td data-bbox="437 1554 796 1599">期末發表</td> <td data-bbox="796 1554 1474 1599">學生上台進行英文簡報發表</td> </tr> </tbody> </table>	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	一	學期課程簡介	課程介紹與評量方式	二	議題討論(一)	閱讀與身分認同(identity issues)有關的文本	三	議題討論(一)	討論與分析文本	四	議題討論(二)	閱讀與性別問題(gender issues)有關的文本	五	議題討論(二)	討論與分析文本	六	議題討論(三)	閱讀與人權(human rights)有關的文本	七	議題討論(三)	討論與分析文本	八	英語演說技巧	語速(Rate), 音調(pitch), 音量(volume), 音調(Intonation)	九	英語演說技巧	聲音變化(vocal varieties), 口音訓練 (accent training), 發音與咬字 (pronunciation and articulation)	十	英語演說技巧	圖表闡述技巧(chart and graph explanation)	十一	英語演說技巧	危機處理(crisis management), 停頓及口頭禪 (pause and filler), 技術性問題(technical difficulty)	十二	肢體語言技巧	台風(posture), 眼神接觸(eye contact)	十三	肢體語言技巧	走動(bodily movement), 臉部表情(facial expression)	十四	發表預演	撰寫講稿(script-making)	十五	發表預演	預演(rehearsal)	十六	期末發表	學生上台進行英文簡報發表	十七	期末發表	學生上台進行英文簡報發表	十八	期末發表	學生上台進行英文簡報發表	
週次/ 序	單元/主題	內容綱要																																																									
一	學期課程簡介	課程介紹與評量方式																																																									
二	議題討論(一)	閱讀與身分認同(identity issues)有關的文本																																																									
三	議題討論(一)	討論與分析文本																																																									
四	議題討論(二)	閱讀與性別問題(gender issues)有關的文本																																																									
五	議題討論(二)	討論與分析文本																																																									
六	議題討論(三)	閱讀與人權(human rights)有關的文本																																																									
七	議題討論(三)	討論與分析文本																																																									
八	英語演說技巧	語速(Rate), 音調(pitch), 音量(volume), 音調(Intonation)																																																									
九	英語演說技巧	聲音變化(vocal varieties), 口音訓練 (accent training), 發音與咬字 (pronunciation and articulation)																																																									
十	英語演說技巧	圖表闡述技巧(chart and graph explanation)																																																									
十一	英語演說技巧	危機處理(crisis management), 停頓及口頭禪 (pause and filler), 技術性問題(technical difficulty)																																																									
十二	肢體語言技巧	台風(posture), 眼神接觸(eye contact)																																																									
十三	肢體語言技巧	走動(bodily movement), 臉部表情(facial expression)																																																									
十四	發表預演	撰寫講稿(script-making)																																																									
十五	發表預演	預演(rehearsal)																																																									
十六	期末發表	學生上台進行英文簡報發表																																																									
十七	期末發表	學生上台進行英文簡報發表																																																									
十八	期末發表	學生上台進行英文簡報發表																																																									
學習評量：	1. 文本閱讀與分析(占 20%) 2. 英文作文(占 20%) 3. 學習態度、上課參與(占 10%) 4. 平時口說練習(占 30%) 5. 期末發表(占 20%)																																																										
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、																																																										
備註：																																																											

課程名稱：	中文名稱：英文小說選讀		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。思考辨析力：樂於求真，思考辨析能力。覺察彈性力：覺察自己與他人差異，擁有開放而靈活的態度。同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。		
學習目標：	1. 習得有效的閱讀策略，對文本訊息與非洲文化深入理解。 2. 習得有效的溝通討論策略，發展個人溝通協調能力及團隊合作精神。 3. 增加英語字彙量，提升個人英語文知能。 4. 建立國際視野，能欣賞並了解不同的文化習俗。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	前導介紹	介紹本課程的內容、上課方式與要求、小說與作家
	二	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH1 與進行相關討論
	三	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH2 與進行相關討論
	四	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH3 與進行相關討論
	五	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH4 與進行相關討論
	六	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH5 與進行相關討論
	七	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH6 與進行相關討論
	八	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH7-8 與進行相關討論
	九	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH9-10 與進行相關討論
	十	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH11-12 與進行相關討論
	十一	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH13-14 與進行相關討論
	十二	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH15-16 與進行相關討論
	十三	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH17-18 與進行相關討論
	十四	小說閱讀與討論	整本小說回顧與進行相關討論
	十五	討論行動方案	個人或各組決定行動方案
	十六	執行行動方案	個人或各組執行行動方案
	十七	執行行動方案	個人或各組執行行動方案
十八	分享行動方案	個人或各組決定行動方案	
學習評量：	形成性評量：1. 學習單及作業(30%) 2. 學生互評(10%) 3. 教師觀察(20%) 總結性評量：1. 書面報告(20%) 2. 口頭報告(20%)		
對應學群：	社會心理、外語、文史哲、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文導覽員		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。		
學習目標：	1.結合英文與生活，培養學生英文口說表達能力及自信。2.培養閱讀、歸納及統整的能力。3.探索台北的觀光景點及其文化。4.了解台灣與其他國家文化差異。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及分組	課程說明、介紹英文導覽的規劃及導覽地圖的設計。分組、選定欲導覽的觀光景點、分配組員工作：外觀介紹、歷史故事、美食、影響力或其他。
	二	蒐集及統整觀光資料	小組蒐集報告資料，並討論各自分配的工作內容。
	三	蒐集及統整觀光資料	小組蒐集報告資料，並討論各自分配的工作內容。
	四	編寫英文導覽稿	根據各自分配主題進行英文導覽稿編寫。
	五	編寫英文導覽稿	根據各自分配主題進行英文導覽稿編寫。
	六	編寫英文導覽稿	彙整小組導覽稿，進行潤飾。
	七	編寫英文導覽稿	教師審查並協助修改學生導覽稿。
	八	繪製導覽地圖	針對各組導覽路線進行中英文版地圖繪製。
	九	繪製導覽地圖	針對各組導覽路線進行中英文版地圖繪製。
	十	繪製導覽地圖	針對各組導覽路線進行中英文版地圖繪製。
	十一	導覽培訓	培養基本口語表達、儀態等。
	十二	導覽培訓	各組模擬導覽，教師指導。
	十三	導覽培訓	各組模擬導覽，教師指導。
	十四	導覽培訓	各組模擬導覽，教師指導。
	十五	導覽影片剪接	各組利用假日時間至導覽地點實際導覽，並錄製5分鐘影片，課堂進行影片剪接。
	十六	導覽影片剪接	影片剪接及上中英文字幕。
	十七	成果發表	播放各組導覽影片，心得分享。
十八	成果發表	播放各組導覽影片，心得分享。	
學習評量：	形成性評量：1.英文導覽稿:20% 2.導覽地圖:20% 3.分組討論:15% 4.上課態度及參與度:15% 總結性評量：1.導覽影片報告:30%		

對應學群：	大眾傳播，外語，文史哲，遊憩運動，
備註：	

課程名稱：	中文名稱：英文繪本看世界		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。， 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。， 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	1. 運用多元媒體融入學習 2. 認識國際重大議題 3. 尊重包容多元看法 4. 能夠站在不同的立場探討議題 5. 能將繪本故事與自身經驗結合		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	種族歧視 爭取人權	1. 繪本導讀及討論：1) Rosa 2) Malala and Iqbal
	二	種族歧視 爭取人權	2. 主題延伸活動：1) 腦力激盪：What are human rights? 2) 討論活動：How to fight for your own rights?
	三	種族歧視 爭取人權	2. 主題延伸活動：1) 腦力激盪：What are human rights? 2) 討論活動：How to fight for your own rights?
	四	種族歧視 爭取人權	2. 主題延伸活動：1) 腦力激盪：What are human rights? 2) 討論活動：How to fight for your own rights?
	五	戰爭 難民問題	1. 繪本導讀及討論：1) Rose Blanche 2) Four feet two sandals
	六	戰爭 難民問題	1. 繪本導讀及討論：1) Rose Blanche 2) Four feet two sandals
	七	戰爭 難民問題	2. 主題延伸活動：影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas
	八	戰爭 難民問題	2. 主題延伸活動：影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas
	九	刻板印象 性別角色	1. 繪本導讀及討論：1) Piggybook, Prince Cinders 2) Amazing Grace
	十	刻板印象 性別角色	1. 繪本導讀及討論：1) Piggybook, Prince Cinders 2) Amazing Grace
十一	刻板印象 性別角色	2. 主題延伸活動：相關時事分析及探討 Emma Watson	

		UN Speech (He for She), # Me too
十二	刻板印象 性別角色	2. 主題延伸活動：相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She), # Me too
十三	多元成家 同性婚姻	1. 繪本導讀及討論：1) And Tango makes three 2) In our mother' s house
十四	多元成家 同性婚姻	1. 繪本導讀及討論：1) And Tango makes three 2) In our mother' s house
十五	多元成家 同性婚姻	2. 主題延伸活動：1) 腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2) 辯論：同性婚姻/多元成家是否該合法？
十六	多元成家 同性婚姻	2. 主題延伸活動：1) 腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2) 辯論：同性婚姻/多元成家是否該合法？
十七	成果準備	1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配
十八	成果準備	1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配
十九	彩排	劇本彩排 道具製作 活動海報製作
二十	成果發表	國小公開表演
學習評量：	形成性評量： 1. 學習單及作業：20% 2. 學生互評:10% 3. 教師觀察:20% 總結性評量： 1. 期中報告:20% 2. 期末呈現：30%	
對應學群：	外語、文史哲、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 英語話劇	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力, 主動求知, 勇於實踐的能力。 , 思考辨析力, 樂於求真, 思考辨析的能力。 , 覺察彈性力, 覺察自己與他人的差異, 擁有開放而靈活的態度。 ,	
學習目標：	1. 指導學生閱讀英文課外讀本“希臘神話故事”，學習欣賞文學作品。 2. 培養學生發揮團體合作的精神，學習籌畫拍攝英語話劇。 3. 協助學生透過戲劇表演，提升學習英語的興趣、進而增進聽說讀寫四項技能。 4. 培養學生創作、統整、解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	學期課程簡介
		介紹課程內容、上課與評量方式、要求事項

	二	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH1 與進行相關討論
	三	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH2 與進行相關討論
	四	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH3 與進行相關討論
	五	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH4 與進行相關討論
	六	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH5 與進行相關討論
	七	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH6 與進行相關討論
	八	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH7 與進行相關討論
	九	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH7 與進行相關討論
	十	小組分組討論	學生閱讀完畢整本故事內容、討論工作分配、決定演出戲碼
	十一	小組分組討論	確認工作分配、完成撰寫劇本
	十二	小組分組討論	話劇分鏡圖製作
	十三	小組分組討論	分組排練話劇、製作道具及服裝等事宜
	十四	影片拍攝事宜	分組排練話劇、製作道具及服裝等事宜
	十五	影片拍攝事宜	話劇排演、影片拍攝
	十六	影片拍攝事宜	影片拍攝及剪接
	十七	影片拍攝事宜	影片拍攝及剪接
	十八	期末發表分享	英文話劇影片分享、小組互評
學習評量：	形成性評量：1. 文本小考測驗：30% 2. 分組討論：15% 3. 英文話劇稿：15% 4. 上課態度及參與度：10% 總結性評量：1. 話劇影片成果：20% 2. 影片分享互評：10%		
對應學群：	藝術，大眾傳播，外語，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：清聞 New 一下		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。， 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。， 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	1. 藉分組活動學習讓學習者區辨新聞報導與報導文學之異同。 2. 藉時事新聞議		

	題讓學習者能夠撰寫新聞稿。 3.藉由文本鑑賞讓學習者能具備書寫報導文學之技巧。 4.運用美術編輯軟體讓學習者具備刊物編排與設計能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程簡介	課程介紹與評量方式
	二	新聞媒體概論（上）	介紹新聞內容、新聞價值與素養
	三	新聞媒體概論（下）	介紹平面媒體與電子媒體的差異
	四	新聞寫作與技巧（上）	新聞寫作的 5W1H 及實作練習
	五	新聞寫作與技巧（中）	新聞寫作的平衡式導言語寫作練習
	六	新聞寫作與技巧（下）	新聞寫作的標題設置技巧
	七	新聞基礎採訪概論(上)	基礎採訪概念及技巧
	八	新聞基礎採訪概論(下)	基礎攝影概念與技巧
	九	新聞編輯實務	分組實際撰寫出各組的新聞稿
	十	期中發表	各組新聞稿發佈
	十一	報導文學概論	介紹報導文學
	十二	報導文學文本導讀與鑑賞	古蒙仁「黑色部落」 翁台生「癡瘋病院的世界」
	十三	報導文學文本導讀與鑑賞	《我們最幸福：北韓人民的真實生活》
	十四	報導文學實務寫作	非虛構式文學寫作方式
	十五	報導文學實務寫作	忠實呈現被報導的事物但以文學呈現
	十六	Photoshop 教學	請美術科教師跨領域協同教學
	十七	報導文學編輯與實務	請美術科教師跨領域協同教學
十八	期末發表	各組成果發表	
學習評量：	1.上台報告與書面報告（占 30%） 2.課堂任務與作業（占 30%） 3.分組互評（占 20%） 4.學習態度、上課參與等（占 20%）		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 現代小說選讀	
	英文名稱： Selected Readings in Modern Taiwanese Novels	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。， 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。， 覺察彈性力：	

	覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。		
學習目標：	本課程依據概念→賞析→討論→表達→創作→分享的順序，設計相關單元，使學生除了單項學習，還可自我省思與討論表達。透過相關作家與作品的介紹、文本的閱讀、分組討論、小說續寫改寫，使學生有機會更親近文學，進而培養文學之鑑賞力、創作力與獨立思辨之表達能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程簡介	學期授課重點、分組、討論模式介紹
	二	臺灣小說選(一)	黃春明---售票口
	三	臺灣小說選(一)	黃春明---售票口
	四	臺灣小說選(二)	賴和---鬥鬧熱
	五	臺灣小說選(二)	賴和---鬥鬧熱
	六	臺灣小說選(三)	張愛玲---傾城之戀
	七	臺灣小說選(三)	張愛玲---傾城之戀
	八	臺灣小說選(三)	張愛玲---傾城之戀：影片欣賞
	九	期中考試	小說續寫
	十	臺灣小說選(四)	王文興---欠缺
	十一	臺灣小說選(四)	王文興---欠缺
	十二	臺灣小說選(五)	朱天文---世紀末的華麗
	十三	臺灣小說選(五)	朱天文---世紀末的華麗
	十四	臺灣小說選(六)	白先勇---一把青
	十五	臺灣小說選(六)	白先勇---一把青
	十六	臺灣小說選(六)	白先勇---一把青：影片欣賞
	十七	期末考試	極短篇小說創作
十八	學習歷程檔案	學習歷程檔案製作	
學習評量：	作業或學習單 20%、分組討論 10%、口頭報告 10%、教師觀察 10%、小說創作 30%、學習歷程檔案 20%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意作畫	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	主動實踐力，思考辨析力，涵養創新力，同理關懷力，		
學習目標：	1. 認識藝術設計的基礎原則與培養相關涵養，進一步提升創意思考 2. 將藝術設計的相關體驗拓展至生活，並關心自身環境 3. 藉由不同媒材進行藝術創作，並增加美感經驗		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開始玩創意	課程介紹與相關說明
	二	做設計玩創意	設計「點、線、面」的介紹與創作
	三	做設計玩創意	設計「點、線、面」的介紹與創作
	四	做設計玩創意	設計「點、線、面」的介紹與創作
	五	做設計玩創意	設計綜合練習
	六	做設計玩創意	設計綜合練習
	七	設計與創意	設計綜合練習與分享回饋
	八	創意做版印	版印課程介紹與說明
	九	創意做版印	設計發想與繪製
	十	創意做版印	版印製版
	十一	創意做版印	版印製版與試印
	十二	創意做版印	版印印製
	十三	創意做版印	印製完成與分享回饋
	十四	創意玩色彩	作畫媒材認識與體驗
	十五	創意玩色彩	作畫媒材認識與體驗
	十六	創意玩色彩	作畫媒材認識與體驗
	十七	創意玩色彩	作畫媒材統整與綜合練習
十八	分享與回饋	期末發表、成果展示分享與回饋	
學習評量：	平時成績 20%、討論與發表 10%、學習檔案 20%、實作呈現 50%		
對應學群：	建築設計，藝術，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：資訊安全與生活	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、 二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C3. 多元文化與國際理解，	

學生圖像：	思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。， 覺察彈性力， 覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， 品格責任力， 具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	1. 學生能分辨網路消息與新聞媒體真偽 2. 學生能了解個人資料之價值，並不任意散播 3. 學生能了解資訊相關法律 4. 學生能使用工具搜尋相關文獻並彙整處理 5. 學生能上台發表自己的想法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學期總覽	介紹本學期課程內容、先備知識、學生期望發表
	二	社交工程	介紹何謂社交工程、總類
	三	社交工程	社交工程應用
	四	數位足跡	介紹數位足跡與現實應用
	五	大數據	介紹何謂大數據
	六	大數據	大數據的應用：商業、政治、生活
	七	假資訊散播	內容農場的真相、假消息
	八	假資訊散播	資訊媒體素養如何培養、如何判別假消息
	九	危險 app	App 竊取疑雲
	十	個資價值	何謂個資、為什麼各國都要拿到個資、生活中個資的擷取
	十一	議題討論	議題討論：你認為自己的個人資料值多少錢？
	十二	資訊戰	何謂資訊戰
	十三	資訊戰	各國資訊戰的應用：俄羅斯
	十四	資訊戰	各國資訊戰的應用：中國
	十五	網路霸凌	《BBS 鄉民的正義》欣賞與討論
	十六	網路性騷擾	《Caught in the Net》欣賞與討論
	十七	資訊相關法規	介紹本學期相關的法規
十八	期末報告	本學期心得分享與專題報告	
學習評量：	專題報告(40%)、課堂參與(20%)、課堂作業(40%)		
對應學群：	資訊， 社會心理，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跟著地圖去旅行	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進，	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，	

	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。， 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。， 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，	
學習目標：	建構學生對家鄉、全世界的空間觀念，並探索各地多元的文化。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識我們的家 1
	二	認識我們的家 2
	三	認識我們的家 3
	四	認識我們的家 4
	五	東亞 1
	六	東亞 2-東南亞
	七	東亞統整
	八	南亞
	九	西亞
	十	歐洲 1
	十一	歐洲 2
	十二	獨立國協
	十三	西亞~歐洲統整
	十四	北美洲
	十五	中南美洲
	十六	非洲
	十七	大洋洲及兩極
十八	統整	
內容綱要	土城區概況、學校校園導覽	
	土城鄰近的區域-中永和、板橋、三峽	
	新北市地圖及遊憩資源	
	台灣區域地圖及遊憩資源	
	東亞地圖、概況	
	東南亞地圖	
	東亞地區的遊憩資源	
	南亞地圖、概況	
	西亞地圖、概況；南亞、西亞的遊憩資源	
	西歐、北歐地圖	
	南歐、東歐地圖	
	獨立國協及其附近的地圖	
	歐洲及國協的遊憩資源報告	
	北美洲地圖及遊憩資源	
	中南美洲地圖及遊憩資源	
	非洲地圖及遊憩資源	
	大洋洲及兩極地圖及遊憩資源	
	地圖手冊完成	
學習評量：	地圖著色手冊 50% 遊憩資源調查報告 30% 上課表現 20%	
對應學群：	地球環境、建築設計、藝術、大眾傳播、外語、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 運動防護與貼紮	
	英文名稱： Sports injury prevention	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	運動防護	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	

學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。， 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動防護概論	簡介運動傷害類型及成因
	二	運動防護概論	簡介運動傷害類型及成因
	三	頭頸	頭頸運動傷害處置及固定術實作
	四	頭頸	頭頸運動傷害處置及固定術實作
	五	上肢	上肢傷害之處置
	六	上肢	上肢傷害之處置
	七	軀幹	軀幹傷害之處置
	八	軀幹	軀幹傷害之處置
	九	下肢	下肢傷害之處置
	十	下肢	下肢傷害之處置
	十一	肌力訓練	肌力訓練之原則及方法
	十二	肌力訓練	肌力訓練之原則及方法
	十三	肌力訓練	肌力訓練之實作
	十四	肌力訓練	肌力訓練之實作
	十五	核心訓練	核心訓練之原則及實作
	十六	核心訓練	核心訓練之原則及實作
	十七	敏捷及協調	敏捷協調訓練之原則及實作
	十八	敏捷及協調	敏捷協調訓練之原則及實作
	十九	運用	統整所學，並學習自行開立運動傷害預防課表
二十	運用	統整所學，並學習自行開立運動傷害預防課表	
學習評量：	1. 防護評量(40%) 2. 實作評量(30%) 3. 學習單評量(30%)		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動解剖與按摩	
	英文名稱： Sport anatomy and massage	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	運動防護	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。， 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，		
學習目標：	了解基本人體肌肉骨骼及運動按摩，強調了解並實作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運動解剖學緒論	了解解剖科學及解剖術語
	二	運動解剖學緒論	了解解剖科學及解剖術語
	三	人體器官	人體各器官系統功能之介紹
	四	人體器官	人體各器官系統功能之介紹
	五	上肢篇	上肢骨骼之介紹
	六	上肢篇	上肢骨骼之介紹
	七	上肢篇	上肢肌肉之介紹
	八	上肢篇	上肢肌肉之介紹
	九	上肢篇	上肢肌肉之按摩實作
	十	上肢篇	上肢肌肉之按摩實作
	十一	下肢篇	下肢骨骼之介紹
	十二	下肢篇	下肢骨骼之介紹
	十三	下肢篇	下肢肌肉之介紹
	十四	下肢篇	下肢肌肉之介紹
	十五	下肢篇	下肢肌肉之按摩實作
	十六	下肢篇	下肢肌肉之按摩實作
	十七	軀幹	軀幹肌肉骨骼之介紹
	十八	軀幹	軀幹肌肉骨骼之介紹
	十九	軀幹	軀幹肌肉之按摩實作
二十	軀幹	軀幹肌肉之按摩實作	
學習評量：	1. 解剖學知識(30%) 2. 按摩實作(30%) 3. 學習單評量(40%)		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影與文學	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	主動實踐力，思考辨析力，涵養創新力，覺察彈性力，	
學習目標：	一、透過對電影與小說的細部分析與對讀，對小說與電影的語言及藝術構成能有深刻的體會 二、能針對小說文本的段落，自行拍攝出一小段影片	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	學期課程簡介
	二	不同類型的語言
	三	鏡頭分析（一）
	四	鏡頭分析（二）
	五	鏡頭分析（三）
	六	角色分析
	七	場面調度分析
	八	小說分析
	九	小說與電影對讀
	十	期中演出
	十一	鏡頭分析（一）
	十二	鏡頭分析（二）
	十三	鏡頭分析（三）
	十四	角色分析
	十五	場面調度分析
	十六	小說分析
	十七	小說與電影對讀
十八	期末演出	
學習評量：	分組討論 30%、口頭報告 30%、影片拍攝 40%	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：實戰英語表達力(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解，	

學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，		
學習目標：	1. 觀看英語主題文本，分組進行相關討論與分析。 2. 培養學生英語口說及演講表達能力。 3. 用批判性思考之角度闡述自身觀點。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程簡介	破冰 (Ice Breaking) 課程介紹與評量方式
	二	聲音訓練 (vocal training)	口說及聲音訓練 (Vocal Training) 有關的文本: Ted Talk (1): How to Speak That People Want to Listen
	三	聲音訓練 (vocal training)	Ted Talk (2): 語域 (Register)、音色 (Timbre)、音韻 (Prosody)、語速 (Pace)、音調 (Pitch)、音量 (Volume)
	四	英語演說技巧(一)	音調 (Intonation): Avoid Rising Tone
	五	英語演說技巧(一)	聲音變化 (Vocal Varieties), 口音訓練 (Accent Training), 發音與咬字 (Pronunciation and Articulation)
	六	英語演說技巧(一)	圖表闡述技巧 (Chart and Graph Explanation)
	七	英語演說技巧(一)	危機處理 (Crisis Management), 停頓及口頭禪 (Pause and Filler), 技術性問題 (Technical Difficulty)
	八	議題討論 (一)	口說與身分認同 (Identity Issues) 有關的文本
	九	議題討論 (一)	討論與分析文本; 口說訓練 (Spoken English Training)
	十	議題討論 (二)	口說與性別平等 (Gender Equality) 有關的文本
	十一	議題討論 (二)	討論與分析文本; 口說訓練 (Spoken English Training)
	十二	議題討論 (三)	口說與人權 (Human Rights) 有關的文本
	十三	議題討論 (三)	討論與分析文本; 口說訓練 (Spoken English Training)
	十四	議題討論 (四)	口說與生命教育 (Life Meaning) 有關的文本
	十五	議題討論 (四)	討論與分析文本; 口說訓練 (Spoken English Training)
	十六	發表預演	預演 (Rehearsal)
	十七	期末發表	學生上台進行英文簡報發表
十八	期末發表	學生上台進行英文簡報發表	
學習評量：	形成性評量：1. 文本閱讀與分析 (占 15%) 2. 學習態度、上課參與 (占 15%) 3. 平時口說練習 (占 50%) 總結性評量：期末發表 (占 20%)		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 演講藝術		
	英文名稱： Speech Art： literature · voice · talks		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。， 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	1. 培養學生兼具文章撰寫、聲情朗誦、演講表達能力，使學生具備多元知能。 2. 為培養有志於作文、朗讀、演講的優秀選手，給予全面專業的訓練。 3. 認知：藉好文鑑賞，讓學習者判別文章優劣，理解文章組成要素。 4. 情意：體悟文章和演講者(稿)中的內涵情感。 5. 技能：學習文章與故事寫作技巧，並能互評鑑賞。 6. 技能：能將事件與概念以說故事包裝，並加入情緒鋪陳塑造故事氛圍。 7. 技能：藉朗讀與戲劇表演發聲學習，使學習者具備掌控聲情之能力 8. 技能：藉 TED 影片、udn talks 欣賞，使學習者具備優秀演講所具備的情緒渲染與說服能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程簡介 - 演講需具備的要素	學期授課重點、分組、討論模式介紹 - 文章、聲情表達、情緒渲染與說服能力
	二	文字的感性與理性	抒情文鑑賞〈去了遠方，致 Kris〉廖玉蕙
	三	文字的感性與理性	記敘文鑑賞〈那朵花，那座橋〉李黎
	四	文字的感性與理性	論說文鑑賞〈漫談讀書〉梁實秋
	五	如何說一個好故事	好故事的基本要素、皮克斯故事的標準公式
	六	那些動畫說的故事	〈海底總動員〉〈玩具總動員〉〈蟲蟲危機〉
	七	廣告也可以說故事	「阿嬤的衛生紙」、「日本微軟一分鐘童話」
	八	自己動手寫好故事	依照不同主題與對象分組創作故事與分享
	九	聲音的魔力	引人入勝的作家朗誦與舞台劇演員聲情展現
	十	聲音的魔力	朗讀的訓練-肺活量與發聲練習、咬字
	十一	聲音的魔力展現	個人選擇一段文章朗讀或小組一段舞台劇展現
	十二	TED 演講高手的秘密	值得收藏一生的十大 TED 影片選鑑
	十三	TED 演講高手的秘密	破析 18 分鐘引人入勝的訣竅
	十四	如何擁有 spot light	從 udn talks 聯合大講堂中取經
	十五	如何擁有 spot light	動人心弦的演講技巧
十六	叫我 super star	分組展演與報告	

	十七	叫我 super star	分組展演與報告
	十八	掌聲響起	各組的回顧與回饋
學習評量：	1. 上台報告與書面報告 (占 30%) 2. 課堂任務與作業 (占 30%) 3. 分組互評 (占 20%) 4. 學習態度、上課參與等 (占 20%)		
對應學群：	資訊、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影片中的科學秘密		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，		
學習目標：	利用影片來探討物理、化學、生物、地科四大領域科學原理，讓學生經過觀察、紀錄、整理資料、分析、歸納後，最後能夠做出結論，進而了解其原理。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	空氣汙染之探討	觀看「柴靜霧霾調查：穹頂之下」影片
	二	空氣汙染之探討	觀看「柴靜霧霾調查：穹頂之下」影片
	三	空氣汙染之探討	探討空氣汙染成分與霧霾形成原理(化學)
	四	空氣汙染之探討	空氣汙染對生物的影響，對人體會產生哪些疾病(生物)
	五	空氣汙染之探討	學生調查學校近日空氣汙染指標資料，進行分析與研究(地科)
	六	空氣汙染之探討	學生分組討論並且報告如何改善空氣品質
	七	宇宙的奧秘	觀看「星際效應」影片
	八	宇宙的奧秘	觀看「星際效應」影片
	九	宇宙的奧秘	探討宇宙時間、空間和重力之間的關係(物理)
	十	宇宙的奧秘	探討宇宙時間、空間和重力之間的關係(物理)
	十一	宇宙的奧秘	了解生物與人類在太空中如何生存?對人體有何影響?(生物)
	十二	宇宙的奧秘	在浩瀚宇宙中的人類有何重要性?對宇宙有何影響?進而探討我們只有一個地球的重要性(生物)
	十三	人類與環境的相互影響	觀看「哥吉拉」影片
十四	人類與環境的相互	觀看「哥吉拉」影片	

	影響	
十五	人類與環境的相互影響	探討基因突變原因，並討論現實中是否有機會因為人類的關係，讓生物產生突變，對人類產生危害(生物)
十六	人類與環境的相互影響	探討大型爬蟲類滅絕原因?環境與生物生存如何相互影響?(地科)
十七	專題報告	專題製作與報告
十八	專題報告	專題製作與報告
學習評量：	1. 平時上課表現 20%、2. 實作評量 40%、3. 期末作品及期末報告：40%。	
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 數學史		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力，懂得與人為善，關懷他人與世界。，		
學習目標：	1. 透過主題式探討，學習與食物相關的科學知識。 2. 培養學生獨立思考，學習科學研究方法，加強資料蒐集與統整能力。 3. 學習圖表數據分析，並將研究過程與結果，製作成文字或影像檔案，具體呈現。 4. 訓練口語與書面發表能力，並透過自我與相互評鑑，了解多元觀點與開放思考的重要性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	十七世紀前的數學	古埃及的數學
	二	十七世紀前的數學	畢達哥拉斯學派：證明數學的誕生、畢氏定理
	三	十七世紀前的數學	畢達哥拉斯學派：無理數的誕生、黃金比例、尺規作圖
	四	十七世紀前的數學	三等分角、化圓為方
	五	十七世紀前的數學	歐幾里得原本：了解公理
	六	十七世紀前的數學	歐幾里得原本之後的數學
	七	十七世紀前的數學	費波納契
	八	十七世紀前的數學	三次方程與四次方程
九	十七世紀以後的數學	現代數學的開端：伽利略、對數發展、天文問	

		題
十	十七世紀以後的數學	笛卡爾與歐幾里得之幾何學
十一	十七世紀以後的數學	歐幾里得工具解三個數學問題之不可能性
十二	十七世紀以後的數學	微積分的起源
十三	十七世紀以後的數學	微積分的起源
十四	十七世紀以後的數學	代數結構的出現與代數學的解放
十五	十七世紀以後的數學	代數結構的出現與代數學的解放
十六	十七世紀以後的數學	非歐幾何與幾何學的解放
十七	十七世紀以後的數學	非歐幾何與幾何學的解放
十八	十七世紀以後的數學	數理邏輯與集合論
十九	十七世紀以後的數學	近代數學難題
學習評量：	專題報告發表評分 40%、小組自評+互評 30%、紙筆測驗 10%、課堂表現 20%	
對應學群：	資訊，工程，數理化，文史哲，財經，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學藝術-幾何繪圖入門		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。		
學習目標：	利用 Desmos 軟體進行方程式作圖，進而熟悉方程式及參數式使用，並且繪出靜態及動態幾何圖形。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	學生選課
	二	認識程式	Desmos 軟體介紹與基礎使用
	三	點、線	點與線方程式程式語法
	四	線段	線段程式語法
	五	點、線、線段	點、線、線段動態語法
	六	直線參數式	參數式定義及使用
	七	二次函數	二次函數程式語法

	八	拋物線動態	拋物線動態
	九	圓	圓的方程式
	十	圓與線段	圓與線的方程式
	十一	圓與線段	圓與線段動態關係
	十二	圓與線段	圓與線段動態關係
	十三	分組討論	期中作業準備
	十四	分組討論	期中作業報告
	十五	分組討論	期中作業報告
	十六	區域面積	幾何區域面積繪圖
	十七	區域面積	幾何區域面積繪圖
	十八	區域面積	幾何區域面積繪圖
	十九	圓的參數式	圓的參數式應用(時鐘)
	二十	橢圓參數式	橢圓參數式應用(太陽系)
	二十一	分組討論	期末作業
學習評量：	作業或學習單 80%、教師觀察 20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 餐桌上的科學	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考辨析力, 樂於求真, 思考辨析的能力。 , 覺察彈性力, 覺察自己與他人的差異, 擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力, 懂得與人為善, 關懷他人與世界。 ,	
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	一、餐桌上的小旅行(1)－麵包
	二	一、餐桌上的小旅行(1)－麵包
	三	一、餐桌上的小旅行(1)－麵包
		內容綱要
		1. 麵包歷史 2. 基本製法 3. 分組專題選定
		分組實作活動
		1. 分組專題報告

		2. 小組自評+互評 3. 麵包博覽會
四	二、我們吃了什麼—食品營養標示	1. 介紹食品營養標示內容與法規 2. 家樂福美食大賞獎項介紹
五	二、我們吃了什麼—食品營養標示	1. 家樂福參訪取材 2. 美食大賞獎項報名
六	二、我們吃了什麼—食品營養標示	美食大賞發表與評選
七	三、了解食品添加物	1. 食品添加物的分類與法規 2. 食品添加物的功能與影響
八	四、基礎營養概念	1. 每日飲食指南介紹 2. 食藥署食品營養成分資料庫介紹
九	四、基礎營養概念	1. 食品營養成分資料庫查詢報告 2. 我的一日三餐紀錄方法介紹
十	四、基礎營養概念	我的一日三餐記錄分析報告
十一	四、基礎營養概念	1. 特殊營養需求介紹 2. 小組選定特殊營養需求主題
十二	四、基礎營養概念	1. 各組發表特殊營養需求食譜 2. 自評+互評
十三	五、關於油脂的常識	1. 動物油跟植物油的比較 2. 油脂的酸價與碘價 3. 油脂的鏈長
十四	六、餐桌上的小旅行(2)—米食	1. 米食的多種樣態 2. 各類米食加工方法、原理 3. 小組專題選定
十五	六、餐桌上的小旅行(2)—米食	小組實作與討論
十六	六、餐桌上的小旅行(2)—米食	1. 小組專題報告發表 2. 小組自評+互評 3. 米食博覽會
十七	總結	期末報告討論製作
十八	總結	期末報告發表
學習評量：	專題報告發表評分，小組自評+互評、組內成員自評+互評、紙筆測驗	
對應學群：	數理化，醫藥衛生，生命科學，生物資源，地球環境，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝同玩創意	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養，	

	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力， 思考辨析力， 涵養創新力， 同理關懷力，	
學習目標：	1. 使每位學生能自我探索， 覺知環境與個人的關係， 運用媒材與形式， 從事藝術創作， 以豐富生活與心靈。 2. 使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格， 熱忱參與多元文化的藝術活動， 擴展藝術的視野， 增進彼此的尊重與瞭解。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	如何玩創「藝」
	二	創「藝」發想
	三	創「藝」發想
	四	創「藝」發想
	五	創「藝」發想
	六	創「藝」發想
	七	創「藝」發想
	八	創「藝」發想
	九	創意與創「藝」
	十	創意與創「藝」
	十一	創意與創「藝」
	十二	創意與創「藝」
	十三	創意與創「藝」
	十四	多多「藝」善
	十五	多多「藝」善
	十六	多多「藝」善
	十七	多多「藝」善
十八	多多「藝」善	
內容綱要		
	課程介紹與相關說明	
	創意發想、媒材運用與創作	
	分享與回饋	
	設計與商品課程介紹、創意發想	
	設計與商品體驗與創作	
	藝術與設計介紹、創意發想	
	藝術與設計體驗與創作	
學習評量：	平時成績 20%、討論與發表 10%、學習檔案 20%、實作呈現 50%	
對應學群：	建築設計， 藝術，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 議起來異想世界	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，	

	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。同理關懷力,懂得與人為善，關懷他人與世界。		
學習目標：	在公民意識高漲、公共共意識強烈的公民社會，培養學生隨時關注社會發生的議題，訓練學生對社會議題的分析能力與思辯能力，練習統整多元的價值觀，透過團體思辯的過程，建立自己的想法，與溝通表達、媒體識讀的能力，為了成為一位成熟的公民而努力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民一起來	介紹社會運動、倡議、公民參與活動的相關新聞
	二	公民參不參與	比較古今中外、世界各地的社會公民參與的異同點
	三	議題探究	針對有興趣的議題蒐集資料、統整多元觀點
	四	思辯分享	不同議題分析統整結果的分享
	五	選舉好不好	分析當前的選舉新聞
	六	政治選舉黑不黑	探討世界各地選舉制度的異同點
	七	議題探究	針對有興趣的議題蒐集資料、統整多元觀點
	八	思辯分享	不同議題分析統整結果的分享
	九	生活中的刑事問題	介紹當前具有爭議性的刑事新聞
	十	生活中的民事問題	介紹當前具有爭議性的民事新聞
	十一	生活中的行政問題	介紹當前具有爭議性的行政事件新聞
	十二	生活中的網路問題	介紹當前具有爭議性的網路議題
	十三	議題探究	針對有興趣的議題蒐集資料、統整多元觀點
	十四	思辯分享	不同議題分析統整結果的分享
	十五	為什麼會漲價?	探討市場經濟的話題新聞事件
	十六	全球化的利與弊	探討資本主義的利與弊
	十七	議題探究	針對有興趣的議題蒐集資料、統整多元觀點
十八	思辯分享	不同議題分析統整結果的分享	
學習評量：	課程參與 40%，口頭報告 30%，紙筆作業 30%		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，法政，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 人形機器人		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		

養：	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，		
學習目標：	1. 藉由組裝人形機器人及配置電子電路提升學生對硬體的熟悉。 2. 用 Arduino 程式編集人形機器人各個動作充實學生對程式及動作編輯的掌握度。 3. 藉由參與國內、國際賽培養學生世界觀，並同時提升 3D 繪圖及 3D 列印改造之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	人形機器人組裝 I	1. 認識螺絲規格 2. 組裝機器人軀幹部位
	二	人形機器人組裝 II	1. 認識軸各種軸承 2. 組裝機器人手部部位
	三	人形機器人組裝 III	1. 認識 PCBx1 電路板 2. 組裝機器人腿部部位
	四	人形機器人組裝 IV	1. 認識 Arduino 軟體 2. 機器人組合與校正 I
	五	人形機器人組裝 V	1. 機器人組合與校正 II 2. 動作測試
	六	人形機器人組裝 VI	1. 動作測試 I 2. 基本維護
	七	人形機器人組成介紹 I	1. 直流馬達、伺服馬達介紹 2. 認識伺服馬達規格介紹
	八	人形機器人組成介紹 II	1. 正交與連桿機構認識 2. 機器人關節配置
	九	人形機器人組成介紹 III	1. 電池規格介紹 2. 鋰電池充電器使用方法介紹
	十	程式撰寫 I	1. 迴圈與 IF 判斷式 2. 編寫測試 BMI 程式
	十一	程式撰寫 II	1. 馬達動作時間與延遲時間的搭配 2. 繪製馬達動作時的時間軸
	十二	程式撰寫 III	1. 認識遙控接收器 2. 按下搖桿案件啟動單顆馬達
	十三	動作編輯 I	1. 學習使用機器人動作編輯器(校正) 2. 串連動作
	十四	動作編輯 II	1. 編輯機器人揮手打招呼動作 2. 編輯 1 分半機器人舞蹈
	十五	動作編輯 III	1. 認識機器人重心偏移，編寫前倒爬起來動作 2. 編寫讀取搖桿上的類比搖桿數值，並觸發前倒爬起動作
十六	動作編輯 IV	1. 認識機器人重心偏移，編寫後倒爬起來動作 2. 編寫讀取搖桿上的類比搖桿數值，並觸發後倒爬起動作	

	十七	動作編輯 V	動作總整理
	十八	期末測驗	期末測驗
學習評量：	平時表現 30%、實作 70%		
對應學群：	資訊， 工程，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中西表演藝術美學實踐與賞析		
	英文名稱： Practice and Appreciation of Chinese and Western Performing Arts Aesthetics		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。， 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。， 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	1. 透過學習表演藝術探索自我身心狀況。 2. 規劃自我課於練習的時間，並達到自我要求與成長。 3. 如何將老師所教導的美學意涵透過自我理解與分析達到創新求變的可能。 4. 透過自我身心之訓練在舞臺上表現自己最精彩的一面。 5. 透過戲曲表演藝術學習理解並感受中華文化之綜合性美感。 6. 透過老師指導與自我學習累積自身之文化底蘊。 7. 透過學習戲曲藝術文本核心價值「忠孝節義」達到道德實踐。 8. 透過舞臺表演學習與同儕團隊合作之默契。 9. 學習戲曲綜合性藝術之豐富內含以達到對於多元文化之認同。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	東方藝術美學導論	京劇表演藝術是一項包含舞蹈、武術、歌唱、表演、美學之綜合表演藝術，透過教學與第一堂課的解說讓同學更能理解中華文化藝術之美學內涵。
	二	京劇戲曲功法體驗與實踐	指導學生如何跑圓場，及戲曲演員在台上的走路方式
	三	京劇戲曲功法體驗與實踐	指導學生(拉山膀、壓正腿、踢腿)
	四	京劇戲曲功法體驗與實踐	京劇把子功教學(提槍花)
	五	東方藝術美學賞析	老師親自示範演出《貴妃醉酒》，並於演出後與同學們共同討論，老師也會指導演出中的身段。
六	東方藝術美學賞析	老師親自示範演出《霸王別姬》，並於演出後與同學們共同討論，老師也會指導演出中的身	

		段。
七	排戲	京劇武戲(銀空山一段把子功排戲)
八	排戲	京劇武戲(銀空山一段把子功排戲及所有身段複習)
九	排戲	京劇武戲(銀空山一段把子功排戲及所有身段複習)
十	西方藝術美學導論	西方表演藝術概論
十一	流行音樂藝術賞析	現代流行音樂藝術概論與賞析，講解多元文化下的流行音樂發展趨勢。
十二	東洋文化對台灣表演藝術的影響 1	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的東洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
十三	東洋文化對台灣表演藝術的影響 2	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的東洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
十四	西洋文化對台灣表演藝術的影響 1	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的西洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
十五	西洋文化對台灣表演藝術的影響 2	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的西洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
十六	西方藝術美學賞析 1	歌劇與演唱方式導引與練習
十七	西方藝術美學賞析 2	現代舞台劇及演唱方式導引與練習
十八	總複習與討論	透過影片與照片和班級紀錄回顧本學期課程並讓同學自由提問與討論。
學習評量：	1.上課參與積極度與表現 2.分組表演之成果與態度	
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：化學專題(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。	
學習目標：	能夠藉由動手做一些貼近生活化的實驗，讓學生更了解實驗原理。並同時學習如何撰寫嚴謹的實驗報告、真實呈現實驗結果，並使用平板為自我學習做紀	

	錄。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹手作化學的課程內容、介紹手作化學的上課方式(結合平板使用) 實驗預報、紀錄與結報的撰寫方式
	二	界面活性劑	介紹界面活性劑、天然水果精油之清潔劑(I)
	三	界面活性劑	天然水果精油之清潔劑(II)
	四	界面活性劑	手工肥皂的製作(I)
	五	界面活性劑	手工肥皂的製作(II)
	六	顏色與染料	介紹光、顏色、染料；光照藍染實驗
	七	顏色與染料	植物染實驗(I)
	八	顏色與染料	植物染實驗(II)
	九	顏色與染料	肥皂調色盤
	十	顏色與染料	參訪活動
	十一	化學文具店	植物書籤(I)
	十二	化學文具店	植物書籤(II)
	十三	化學文具店	串珠與吸管模型
	十四	化學文具店	熱縮片
	十五	化學文具店	天氣瓶與結晶樹(I)
	十六	化學文具店	天氣瓶與結晶樹(II)
	十七	實驗發表會各組分享	實驗發表會各組分享
十八	期末實驗總回顧測驗	期末實驗總回顧測驗	
學習評量：	每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫 共分成四大主題，每一主題之報告與紀錄占 20%，共 80% 出席點名 10%、期末實驗總回顧測驗 10%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學專題(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 思考辨析力：樂於求真，思考辨	

	析的能力。 , 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。 ,		
學習目標：	1. 學生能了解魚菜共生的生態學原理，與物質循環再利用的價值。 2. 能藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，並提昇對科學研究之興趣。 3. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，自行設計並蒐集環保素材，動手實作簡易而獨特的魚菜共生系統，培養學生發掘問題並解決問題的科學探究能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	分組/課程介紹
	二	系統介紹(1)	*介紹魚菜共生、水耕、精緻農業的異同 *介紹魚菜共生系統原理與方法 *資料收集方法
	三	認識植物(1)	*植物種植時令介紹 *育苗方法介紹(種子、扦插、市售苗)
	四	認識植物(2)	各組發表種植計畫
	五	系統介紹(2)	認識水耕系統、管耕、虹吸管裝置的原理
	六	植物種植(1)	種子育苗、扦插、市售苗
	七	植物種植(2)	*種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	八	認識魚(蝦)類	認識適合養殖的魚(蝦)類及其生長環境條件 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	九	魚(蝦)類選擇	發表養殖計畫 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十	水耕系統規劃設計(1)	小組討論共同設計水耕系統 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十一	水耕系統規劃設計(2)	小組水耕系統設計成果發表 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十二	水耕系統製作(1)	小組水耕系統製作 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十三	種子育苗實驗成果發表	種子育苗實驗成果發表
	十四	水耕系統製作(2)	小組水耕系統製作 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十五	魚(蝦)類養殖(1)	魚(蝦)類養殖生長觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十六	水耕系統製作(3)	小組水耕系統檢討改良與魚(蝦)類養殖生長觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十七	水耕系統製作(4)	小組水耕系統檢討改良與魚(蝦)類養殖生長觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
十八	學期報告	分組發表課程總結報告	
學習評量：	1. 平時上課表現 10%、2. 實作評量 50%、3. 專題報告：40%。		

對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：牛頓力學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與：		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，		
學習目標：	1. 具備基礎力學知識 2. 有嘗試解決問題的能力 3. 對於數據資料提出看法的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎數學應用	向量在力學上的應用
	二	基礎數學應用	三角函數在運動學上的應用
	三	基礎數學應用	資料處理(使用 Excel)
	四	牛頓力學	牛頓力學三大運動定律
	五	牛頓力學	牛頓力學的適用範圍
	六	牛頓力學	克卜勒行星運動定律與牛頓
	七	牛頓力學	第一次期中考
	八	火星任務	如何運送太空人登上火星
	九	火星任務	專題分享：由 Space X 公司談 Elon Musk 的太空夢
	十	火星任務	專題討論：談太空夢需要克服的技術挑戰
	十一	實驗分析與設計	實驗如何設計與分析
	十二	實驗分析與設計	牛刀小試：簡諧運動實驗設計與問題分析
	十三	實驗分析與設計	第二次期中考
	十四	問題有沒有	討論目前人類社會遇到需要解決的科學問題
	十五	問題有沒有	唇槍舌劍：分組辯論
	十六	小論文	專題討論
	十七	小論文	論文寫作
十八	小論文	期末發表	
學習評量：	期中考(20%)、期末考(20%)、小論文(30%)、平時成績(20%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物專題		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 覺察彈性力, 同理關懷力,		
學習目標：	<p>1. 引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構造和功能，以培養基本生物學素養，激發其探究生物學的興趣。</p> <p>2. 引導學生認識現代生物學知識的發展，了解生物與環境之間的關係，體會保護生態環境及永續發展的重要性，以培養尊重生命與愛護自然的情操，強化永續發展的理念。</p> <p>3. 培養學生的觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程介紹
	二	生命的起源(1)	生源說與無生源說的爭論歷程。
	三	生命的起源(1)	生源說與無生源說的爭論歷程。
	四	生命的起源(1)	從無機物到有機物的演變，探討生物起源的過程。
	五	生命的起源(1)	原核細胞形成的演化歷程。
	六	生命的起源(1)	真核細胞形成的演化歷程。
	七	第一次定期測驗	第一次定期測驗
	八	植物體的構造與功能(1)	植物體的組成層次。
	九	植物體的構造與功能(1)	光合作用-光反應
	十	植物體的構造與功能(1)	光合作用-固碳反應
	十一	植物體的構造與功能(1)	光合作用-C3, C4, CAM 植物的比較
	十二	第二次定期測驗	第二次定期測驗
	十三	植物體的構造與功能(1)	植物體的生殖。
	十四	植物體的構造與功能(1)	植物體內的物質運輸。
	十五	植物體的構造與功能(1)	植物激素會調節植物體的生理作用。
	十六	植物體的構造與功能(1)	植物激素會調節植物體的生理作用。
	十七	植物體的構造與功能(1)	植物體對環境刺激的反應。
十八	期末評量	期末評量	
學習評量：	1. 平時上課表現 30%、2. 第一次定期評量 20%、3. 第二次定期評量 20%、4. 期末評量 30%		

對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：生活心理學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	1.瞭解基礎的心理學知識。2.增進學生心理學的知能，並且使其在日常生活應用。3.培養學生對人的興趣。4.藉由小組討論，增進學生討論與思辯的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	心理學概述與說明	簡介本學期課程內容與大綱
	二	社會心理學－從社會認識自我	從社會心理學的經典實驗討論何謂「自我」
	三	社會心理學－一個人在團體中的態度與行為	從社會心理學的角度討論人的行為如何受到影響
	四	社會心理學－人際吸引	從社會心理學的角度探討人與人吸引的可能原因
	五	人格心理學－精神分析取向	精神分析的觀點解釋人的性格
	六	人格心理學－基因取向	從心理測驗解釋人的性格
	七	人格心理學－人本取向	人本取向談論何謂「人」
	八	家庭心理學－家庭角色	討論家庭裡各個角色可能的心理機制
	九	家庭心理學－婚姻	探討婚姻的源起以及對於人的心理影響
	十	家庭心理學－衝突管理	面對家庭裡可能的衝突如何因應
	十一	發展心理學－生理與認知發展	探討嬰幼兒的生理發展
	十二	發展心理學－道德發展	介紹道德如何在人的心理形成
	十三	發展心理學－情緒發展、氣質與依附	介紹人的情緒以及其形成
	十四	愛情心理學－聽心理學家談情說愛	簡介愛情的理論與實驗
	十五	愛情心理學－依戀風格	從依戀理論探討成人的愛情風格
	十六	愛情心理學－在愛裡學習溝通	伴侶溝通探討
十七	認知心理學－記憶的形成	大腦如何形塑記憶	

	十八	認知心理學－決策與問題解決	我們如何制訂日常的決策
	十九	變態心理學－認識精神疾病 Part1	精神疾患的汙名化以及介紹思覺失調症
	二十	變態心理學－認識精神疾病 Part2	介紹憂鬱症以及躁鬱症
學習評量：	1. 平時上課表現 10%、2. 課程小實作 40%、3. 期末報告與發表：50%。		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、教育、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生殖遺傳與生活(上)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 覺察彈性力, 同理關懷力, 品格責任力,		
學習目標：	1. 引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性, 理解生物體的構造和功能, 以培養基本生物學素養, 激發其探究生物學的興趣。 2. 了解科學研究的歷程, 並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力, 以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。		
教學大綱：	週次 /序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞	細胞的型態
	二	細胞	細胞的型態
	三	細胞	細胞的功能
	四	細胞	細胞的功能
	五	細胞	細胞的功能
	六	細胞	ATP
	七	細胞	ATP
	八	細胞與遺傳	細胞分裂
	九	細胞與遺傳	細胞分裂
	十	細胞與遺傳	細胞分裂
	十一	細胞與遺傳	細胞分裂
	十二	生殖與遺傳	生殖細胞的形成
十三	生殖與遺傳	生殖細胞的形成	

	十四	生殖與遺傳	生殖細胞的形成
	十五	生殖與遺傳	受精到有絲分裂
	十六	生殖與遺傳	受精到有絲分裂
	十七	生殖與遺傳	細胞的分化
	十八	生殖與遺傳	細胞的分化
學習評量：	1. 平時上課表現 30%、2. 學習單 30%、3. 期末評量 40%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：咖啡烘焙與設計行銷		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。， 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	1. 了解萃取咖啡的基本原理及方法，並能實作萃取一杯香醇的咖啡。 2. 了解咖啡生豆之內部構造、所含物質，於烘豆過程中因溫度所產生的影響及梅納反應。 3. 了解咖啡烘焙流程，學習依關鍵因素設定烘焙曲線，並實際操作咖啡豆烘焙作業。 4. 依據咖啡豆之特色，設計兼具創意與美學的產品 logo、包裝、說明及行銷文案。 5. 了解行銷的概念及其基本策略。 6. 從實際行銷過程中，體驗成本及利潤計算、產品定位、溝通技巧、市場反映等銷售細節。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	咖啡萃取與品飲	學習萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、萃取咖啡的基本知識、使用不同器具沖煮咖啡
	二	咖啡萃取與品飲	杯測法:SCAA 介紹、介紹風味特色、體驗杯測技術
	三	咖啡烘焙的基礎知識	了解咖啡生豆的內部構造與物質，烘焙的基本需求與條件
	四	咖啡烘焙的基礎知識	烘焙機運作原理、種類和基本構造，咖啡生豆烘焙之流程
	五	咖啡烘焙的基礎知識	生豆內含物質因溫度而產生之變化，烘焙各階段之重點
	六	咖啡烘焙的基礎知識	烘焙曲線的架構與設定關鍵，不同烘豆方式的原理與差異
	七	咖啡烘焙的基礎知識	咖啡豆烘焙的實際操作，如何透過烘焙為生豆注入生命力

	八	咖啡烘焙實作與評量	各國咖啡生豆烘焙實作及評量(表現任務 1)
	九	咖啡產品的設計涵養	產品設計的基礎概念
	十	咖啡產品的設計涵養	產品設計的核心價值--以人為本
	十一	咖啡產品的設計涵養	產品設計的趨勢理念—環保概念、公民責任
	十二	咖啡產品的設計涵養	產品設計的美學與實務
	十三	咖啡產品的設計涵養	咖啡豆產品設計所包含的面向討論
	十四	清水愛心咖啡豆產品設計	清水愛心咖啡之 logo、包裝及文案設計(表現任務 2)
	十五	行銷的基礎知識與觀念	為什麼需要行銷？行銷學的基本概念
	十六	行銷的基礎知識與觀念	顧客與市場:消費者購買行為與心理探討，及市場區隔、目標行銷和市場定位等概念介紹
	十七	行銷的基礎知識與觀念	行銷 4P 理論的介紹，深入探討產品(product)、價格(price)、通路(place)及促銷(promotion)策略
	十八	行銷的基礎知識與觀念	價值行銷:消費者意識與價值觀的改變，買與賣的雙贏
	十九	清水愛心咖啡豆銷售	分組進行咖啡豆之銷售並列入評比，營利所得扣除成本後全數捐助清水高中仁愛基金，幫助需要的同學(表現任務 3)
學習評量：	1. 平時上課表現 10%、2. 實作評量 30%、3. 產品設計 30%、4. 期末產品銷售：30%。		
對應學群：	數理化、生物資源、建築設計、大眾傳播、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：幸福計畫書		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動實踐力， 思考辨析力， 覺察彈性力， 同理關懷力， 品格責任力，		
學習目標：	1. 思辨幸福的定義、認識重要哲學家與心理學家們對於幸福的看法與討論，建立自我對幸福的感覺與解釋。 2. 明白幸福是很特別的感覺，與一般生活中的快樂、滿足、愉快、喜悅、美妙、歡樂都不同。並試著從各種不同的角度，詮釋幸福在人生中的複雜性，明白短暫的快樂不能與作為人生終極目標的幸福，相提並論，進而思考幸福必須憑藉的條件或要素。		

	3. 討論獲得幸福的要項，包含金錢、關係、健康、心態等諸多層面，探討如何透過掌握觀念或方法，讓自我更趨近於幸福。 4. 從幸福各個要素切入，介紹時下盛行的方法，於課堂或課後進行實作練習，透過親自體驗測試效果，鼓勵建立有效的習慣，以增進獲得幸福人生的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程簡介	課程介紹與評量方式
	二	幸福是什麼？	幸福的定義與性質
	三	幸福是什麼？	哲學家的說法
	四	幸福是什麼？	心理學家的說法
	五	幸福的要素	觀賞電影《尋找快樂的 15 種方法》
	六	幸福的要素	討論電影及生活中達成幸福的條件
	七	幸福的要素	金錢與幸福的關係
	八	實作	討論促進幸福感的金錢觀念與理財習慣
	九	幸福的要素	愛與幸福的關係
	十	實作	愛的表達練習
	十一	幸福的要素	健康與幸福的關係
	十二	實作	介紹冥想、正念、運動等照顧身心的方式，並於課堂上練習
	十三	幸福的要素	自我實踐與幸福的關係
	十四	實作	介紹如何透過設定、實踐及達成目標，以促進自我價值感，並於課堂上練習
	十五	幸福的要素	觀念態度與幸福的關係
	十六	實作	感恩、幽默、開放等正向心態對幸福的影響，並於課堂上練習
	十七	期末發表	學生「幸福計畫」成果發表
十八	期末發表	學生「幸福計畫」成果發表	
學習評量：	1. 上台報告與書面報告（占 30%） 2. 課堂任務與作業（占 30%） 3. 分組互評（占 20%） 4. 學習態度、上課參與等（占 20%）		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理實驗	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，	
學習目標：	1. 具備基礎力學知識 2. 有嘗試解決問題的能力 3. 對於數據資料提出看法的能力 4. 本課程以「驗證古典物理現象」為主	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	運動學實驗
	二	運動學實驗
	三	運動學實驗
	四	力學實驗
	五	力學實驗
	六	力學實驗
	七	力學實驗
	八	波動實驗
	九	波動實驗
	十	波動實驗
	十一	熱學實驗
	十二	熱學實驗
	十三	熱學實驗
	十四	光學實驗
	十五	光學實驗
	十六	電磁學實驗
	十七	電磁學實驗
十八	電磁學實驗	
內容綱要	等加速度運動	
	自由落體	
	實驗心得分享	
	慣性定律	
	測定摩擦力	
	實驗心得分享	
	第一次期中考	
	駐波現象：製作肯特管	
	水波槽實驗與空氣柱共鳴	
	實驗心得分享	
	測定物質的熱容量	
	使用冷劑製作冰淇淋	
	第二次期中考	
	測量溶液的折射率	
	捕光捉影：攝影原理與實作	
	簡易電路實驗(麵包板的使用)	
	電磁感應現象(製作電動機)	
	期末發表	
學習評量：	期中考(20%)、期末考(20%)、成果發表(30%)、平時成績(20%)	
對應學群：	資訊、工程、數理化、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 研究方法(上)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	

	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	主動實踐力， 思考辨析力， 覺察彈性力，	
學習目標：	1. 運用多元教材教育進行跨領域之探究與實作 2. 體驗科學活動，從生活中例子認識科學並結合新興科技 3. 結合探究、動手動腦、論證與報告撰寫的表達溝通能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	運動學
	三	運動學
	四	運動學
	五	運動學
	六	運動學
	七	數據整理
	八	數據整理
	九	第一次成果分享會(I)
	十	靜力學
	十一	靜力學
	十二	靜力學
	十三	靜力學
	十四	動力學
	十五	動力學
	十六	動力學
	十七	動力學
十八	各組分享(II)與期末實驗總回顧測驗	
內容綱要	介紹物理學研究方法課程內容與上課方式 實驗預報、紀錄與結報的撰寫方式	
	直線運動物理量分析(位移、速度、加速度等)	
	自由落體實驗進行重力加速度測定	
	平面運動分析 I(運動獨立性與向量分析)	
	平面運動分析 II(軌跡方程式)	
	平面運動分析 II(斜向拋射)	
	利用 Excel 進行數據整理(作圖方法)	
	統計學概論與數據判讀	
	第一次成果分享會(I)	
	力的分析與平移平衡(作圖方法)	
	力的分析與平移平衡(數學解析方法)	
	轉動平衡與力矩	
	重心與質心的找法	
	力與運動的關係 I(牛頓運動定律)	
	力與運動的關係 II(滑車實驗)	
	複雜機械分析(以腳踏車為例)	
	牛頓運動定律的應用	
	各組分享(II)與期末實驗總回顧測驗	
學習評量：	每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫 共分成三大主題，每一主題之報告與紀錄占 25%，共 75% 出席點名 10%、期末實驗總回顧測驗 15%	
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 研究與實驗倫理(上)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 覺察彈性力, 同理關懷力,		
學習目標：	了解科學研究的歷程, 並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力, 以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	二	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	三	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	四	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	五	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	六	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	七	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	八	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	九	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	十	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	十一	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	十二	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	十三	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	十四	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	十五	物質系統	氣體
	十六	物質系統	氣體
	十七	物質系統	氣體
十八	物質系統	氣體	
學習評量：	1. 平時上課表現 30%、2. 學習單 30%、3. 期末評量 40%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創業 BAR	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	

	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。， 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，		
學習目標：	1. 能透過觀察分析一個地方的供給與需求，尋找落地生根永續經營之道。 2. 對企業經營的法治、會計、財務等有基本的認識，能知道如何尋求資源，做對的決定，保護自己與別人的權益。 3. 透過對土城的歷史探索與環境分析，建立地方感。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、表現任務說明	1. 介紹課程目的、內容及最後的表現任務。 2. 破冰、建立關係、分組。
	二	地方人物誌與產業變遷	1. 地方志(土城故事)。 2. 從人物故事看土城產業發展。 3. 商圈的變遷。
	三	環境分析	1. 查詢人口密度、人口結構、交通節點、薪資收入等相關資料。 2. 繪製主題地圖與統計圖表。
	四	商圈調查	1. 商圈比較。 2. 查都市計畫圖-土地分區使用分區介紹。 3. 利用房屋買賣實價登錄網站，查詢租金、房價行情。
	五	人物訪談	方法介紹、問題設計。
	六	行銷/包裝/媒體	1. 行銷策略分析。 2. 媒體手法解讀。 3. 成功案例分析。
	七	校外參訪	參觀手信坊，觀察與討論其行銷包裝策略。
	八	人物訪談	小組訪談報告分享。
	九	業態調查	1. 製作商圈分析問卷，調查顧客基本資料、來源地、消費金額。 2. 利用 Google 街景辨識商家業態類型。
	十	商圈分析	分組實際於店家外發放問卷。
	十一	商圈分析	1. 顧客來源地、性別、年齡統計圖表製作。 2. 繪製商圈圖。
	十二	基礎會計	1. 如何製作/閱讀帳目、報表。 2. 製作家庭收支表及店鋪預算表。
	十三	銀行運作實務	實務分享、資金融通、投資分析。
	十四	成果發表	高一多元選修課程發表大會。
	十五	勞動法規	1. 認識勞基法、一例一休、就業保險法、勞動權益保障。 2. 使用全國法規資料庫。 3. 加班費試算。
	十六	成發準備	成果發表事前準備週。
	十七	成果發表	開店規劃發表，需包含商圈環境分析、商闖商品圈評估、人氣商品行銷、利潤、員工福利、領導風格等。
十八	成果發表	開店規劃發表，需包含商圈環境分析、商闖商品圈評估、人氣商品行銷、利潤、員工福利、	

		領導風格等。
學習評量：	1. 平時上課表現 10%、2. 課程小實作 40%、3. 期末報告與發表：50%。	
對應學群：	資訊、大眾傳播、法政、管理、財經、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：微積分入門		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	培養學生以微積分解決在實際生活與未來生涯所需的素養能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列和極限(一)	極限意義與特殊數列極限
	二	數列和極限(二)	級數極限與特殊級數極限
	三	函數的概念(一)	函數的定義與圖形
	四	函數的概念(二)	函數合成與反函數
	五	函數的極限(一)	函數極限的定義
	六	單元綜合討論	單元綜合討論
	七	函數的極限(二)	連續函數
	八	微分(一)	微分定義與意義
	九	微分(二)	微分定義與運算與導函數
	十	微分(三)	導函數與常用的微分公式
	十一	微分的應用(一)	多項式函數微分與圖形判別
	十二	微分的應用(二)	微分在現實生活中的應用
	十三	單元綜合討論	單元綜合討論
	十四	微分的應用(三)	微分在現實生活中的應用
	十五	積分(一)	定積分定義-黎曼和
	十六	積分(二)	不定積分定義-反導函數
	十七	積分(三)	微積分基本定理與積分運算
	十八	積分的應用(一)	利用積分求面積
十九	積分的應用(二)	利用積分求體積	

	二十	單元綜合討論	單元綜合討論
學習評量：	作業或學習單：80%；教師觀察 20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞英語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。， 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。， 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	1. 培養系統性思考能力，善用各種策略，能釐清訊息本質與真偽。 2. 習得有效的溝通討論策略，發展個人溝通協調能力及團隊合作精神。 3. 增加英語字彙量，提升個人英語文知能。 4. 建立國際視野，能積極關心全球議題及國際情勢。 5. 建立積極探究的態度，主動探索課本以外的相關資訊。 6. 強化自主學習，為終身學習奠定基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	前導介紹	介紹本課程的內容、上課方式與要求。根據該週國際上正在發生的事情，閱讀相關報導、收看/收聽新聞畫面、進行討論
	二	新聞英語	Gun Violence in US (美國校園槍擊案)-1
	三	新聞英語	Gun Violence in US (美國校園槍擊案)-2
	四	新聞英語	North Korea Denuclearization (北韓廢核武)-1
	五	新聞英語	North Korea Denuclearization (北韓廢核武)-2
	六	新聞英語	Cape Town Water Crisis (南開普敦水災難)-1
	七	新聞英語	Cape Town Water Crisis (南開普敦水災難)-2
	八	新聞英語	Students in US Protest Against Gun Violence (美國學生抗議槍枝問題)-1
	九	新聞英語	Students in US Protest Against Gun Violence (美國學生抗議槍枝問題)-2
	十	新聞英語	Volcanic Eruption in Japan (日本火山爆發)-1
	十一	新聞英語	Volcanic Eruption in Japan (日本火山爆發)-2
	十二	新聞英語	Syria Chemical Attack (敘利亞化學武器攻擊)-1
	十三	新聞英語	Syria Chemical Attack (敘利亞化學武器攻擊)-2

	十四	新聞英語	Great Pacific Garbage Patch (太平洋垃圾帶)-1
	十五	新聞英語	Great Pacific Garbage Patch (太平洋垃圾帶)-2
	十六	新聞英語	Pipeline in Canada (加拿大油管問題)-1
	十七	新聞英語	Pipeline in Canada (加拿大油管問題)-2
	十八	新聞英語	The Korean Summit (南北韓高峰會)-1
	十九	新聞英語	The Korean Summit (南北韓高峰會)-2
	二十	期末分享	期末心得與學習成果分享
學習評量：	形成性評量： 1. 學習單及作業(30%) 2. 學生互評(10%) 3. 教師觀察(20%) 總結性評量： 1. 書面報告(20%) 2. 口頭報告(20%)		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、法政、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動科技行銷		
	英文名稱： Sports Technology Marketing		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 ,		
學習目標：	一、 能了解並運用運動群組與傳播媒體進行運動行銷與自我廣告的方式。 二、 能學會行銷影片腳本製作及運動媒體工具製作行銷影片並上傳。 三、 能製作運動行銷海報及平面媒材種類，並解析優質平面媒材的設計技巧。 四、 能解由媒體上傳行銷後數字結果分析廣告影響作用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	現今的運動行銷發展	運動行銷與發展
	二	現今的運動行銷發展	奧運的媒體轉播及產業經濟
	三	現今的運動行銷發展	國際賽會組織及現代運動行銷
	四	主要運動媒材的運用及特性	行銷案例：以世界盃足球賽為例
	五	主要運動媒材的運用及特性	現代主要傳播媒體
	六	主要運動媒材的運用及特性	媒體行銷特性
	七	AI 智慧與未來	談談何謂 AI 及目前使用的發展
	八	imovie 影片製作	介紹 imovie 軟體介面環境與操作特性
	九	影片腳本設計	影片腳本設計案例

	十	影片腳本設計	分組討論與主題確認
	十一	影片腳本設計	畫面故事、溫度與張力的評價
	十二	分組影片拍攝	影片拍攝的時程表
	十三	分組影片拍攝	影片拍攝分工職責表的確認
	十四	分組影片拍攝	分組完成影片拍攝
	十五	運動行銷影片發表	1. 上傳運動行銷影片 2. 發表影片並解說影片創作動機
	十六	Photofox 軟體介紹	1. Photofox 軟體介面介紹 2. Photofox 創作作品介紹
	十七	攝影與創作媒材	光線、光圈、聚焦的使用方式
	十八	攝影與創作媒材	構圖與設計基本風格
	十九	運動海報發表	個人發表運動海報的創作與風格意象
	二十	智慧財產權	了解合理合法使用媒材素材的運用方式
學習評量：	1. 分組 影片發表(40%) 2. 個人海報發表(40%) 3. 分組合作與作品表達(20%)		
對應學群：	藝術、大眾傳播、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動傳播與媒材設計	
	英文名稱： Sports communication and media design	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	職能探索	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。 , 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。 ,	
學習目標：	一、 能了解並運用運動群組與傳播媒體進行運動行銷與自我廣告的方式。 二、 能學會行銷影片腳本製作及運動媒體工具製作行銷影片並上傳。 三、 能製作運動行銷海報及平面媒材種類，並解析優質平面媒材的設計技巧。 四、 能解由媒體上傳行銷後數字結果分析廣告影響作用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	現今的運動傳播發展
	二	現今的運動傳播發展
	三	現今的運動傳播發展
	四	主要運動媒材的運用及特性
	五	主要運動媒材的運用及特性
		內容綱要
		運動傳播與發展
		奧運的行銷及產業經濟
		國際賽會組織及現代運動行銷
		行銷案例：以美國職籃為例
		現代主要傳播媒體

	六	主要運動媒材的運用及特性	媒體行銷特性
	七	AI 智慧與未來	談談何為 AI 及目前使用的發展
	八	imovie 影片製作	介紹 imovie 軟體介面環境與操作特性
	九	影片腳本設計	影片腳本設計案例
	十	影片腳本設計	分組討論與主題確認
	十一	影片腳本設計	畫面故事、溫度與張力的評價
	十二	分組影片拍攝	影片拍攝的時程表
	十三	分組影片拍攝	影片拍攝分工職責表的確認
	十四	分組影片拍攝	分組完成影片拍攝
	十五	運動行銷影片發表	1. 上傳運動行銷影片 2. 發表影片並解說影片創作動機
	十六	Photofox 軟體介紹	1. Photofox 軟體介面介紹 2. Photofox 創作作品介紹
	十七	攝影與創作媒材	光線、光圈、聚焦的使用方式
	十八	攝影與創作媒材	構圖與設計基本風格
	十九	運動海報 發表	個人發表運動海報的創作與風格意象
	二十	智慧財產權	了解合理合法使用媒材素材的運用方式
學習評量：	1. 分組影片發表(40%) 2. 個人海報發表(40%) 3. 分組合作與作品表達(20%)		
對應學群：	藝術、大眾傳播、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實戰英語表達力(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力，主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，	
學習目標：	1. 觀看英語主題文本，分組進行相關討論與分析。 2. 培養學生英語口說及演講表達能力。 3. 用批判性思考之角度闡述自身觀點。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	學期課程簡介
	二	肢體語言技巧
		內容綱要
		破冰 (Ice Breaking) 課程介紹與評量方式
		台風 (Posture)，眼神接觸 (Eye Contact)

	三	肢體語言技巧	走動 (Bodily Movement)，臉部表情 (Facial Expression)
	四	英語演說技巧(二)	語塊 (Chunking)
	五	英語演說技巧(二)	保存記憶 (Memory Retention and Expansion)：關鍵字記憶法 (Using Key Words to Connect a Story)
	六	英語演說技巧(二)	撰寫講稿 (Script-making)
	七	英語演說技巧(二)	摘要訓練 (Gist Extraction)
	八	議題討論 (五)	口說與職業生涯 (Career Pursuit) 有關的文本
	九	議題討論 (五)	討論與分析文本；口說訓練 (Spoken English Training)
	十	議題討論 (六)	口說與健康衛生 (Health and Obesity) 有關的文本
	十一	議題討論 (六)	討論與分析文本；口說訓練 (Spoken English Training)
	十二	議題討論 (七)	口說與美食文化差異 (Cuisine and Cultural Differences) 有關的文本
	十三	議題討論 (七)	討論與分析文本；口說訓練 (Spoken English Training)
	十四	議題討論 (八)	口說與種族文化差異 (Black Lives Matter) 有關的文本
	十五	議題討論 (八)	討論與分析文本；口說訓練 (Spoken English Training)
	十六	發表預演	預演 (Rehearsal)
	十七	期末發表	學生上台進行英文簡報發表
	十八	期末發表	學生上台進行英文簡報發表
學習評量：	形成性評量：1. 文本閱讀與分析：15% 2. 學習態度、上課參與：15% 3. 平時口說練習：50% 總結性評量：期末發表：20%		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學藝術-幾何繪圖	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	

學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。， 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，	
學習目標：	利用 Desmos 軟體進行方程式作圖，進而熟悉方程式及參數式使用，並且繪出靜態及動態幾何圖形。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識程式
	二	點、線
	三	線段
	四	點、線、線段
	五	直線參數式
	六	二次函數
	七	拋物線動態
	八	圓
	九	圓與線段
	十	圓與線段
	十一	圓與線段
	十二	分組討論
	十三	分組討論
	十四	分組討論
	十五	區域面積
	十六	區域面積
	十七	區域面積
	十八	圓的參數式
	十九	橢圓參數式
二十	分組討論	
內容綱要	Desmos 軟體介紹與基礎使用	
	點與線方程式程式語法	
	線段程式語法	
	點、線、線段動態語法	
	參數式定義及使用	
	二次函數程式語法	
	拋物線動態	
	圓的方程式	
	圓與線的方程式	
	圓與線段動態關係	
	圓與線段動態關係	
	期中作業準備	
	期中作業報告	
	期中作業報告	
	幾何區域面積繪圖	
	幾何區域面積繪圖	
	幾何區域面積繪圖	
	圓的參數式應用(時鐘)	
	橢圓參數式應用(太陽系)	
	期末作業	
學習評量：	作業或學習單 80%；教師觀察 20%	
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 營養學	
	英文名稱： Nutrition	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。， 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，	
學習目標：	了解各類食物所能提供之營養素，及各生命階段所需之營養素，並認識各類疾病所需的營養調整。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	熱量平衡
	二	代換表
	三	飲食指標
	四	營養素的消化與吸收 1
	五	營養素的消化與吸收 2
	六	營養素的消化與吸收 3
	七	營養素的消化與吸收 4
	八	營養素 1
	九	營養素 2
	十	營養學檢測
	十一	生命期營養 1
	十二	生命期營養 2
	十三	生命期營養 3
	十四	生命期營養 4
	十五	營養評估
	十六	疾病飲食 1
	十七	疾病飲食 2
	十八	疾病飲食 3
十九	期末測驗	
學習評量：	紙筆測驗 40% 作業或學習單 40% 教師觀察 20%	
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 體適能活動	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,	

養：	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。， 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。， 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，	
學習目標：	1. 能了解體適能的理論基礎。 2. 能了解身體組成和能量代謝理論基礎。 3. 能充分體驗體適能活動並增強自我體適能。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	體適能理論
	二	體適能理論
	三	體適能理論
	四	體適能活動
	五	體適能活動
	六	體適能活動
	七	體適能活動
	八	體適能活動
	九	體適能活動
	十	體適能活動
	十一	體適能活動
	十二	體適能活動
	十三	體適能活動
	十四	體適能活動
	十五	體適能活動
	十六	體適能活動
	十七	體適能活動
十八	體適能活動	
內容綱要	身體組成與 BMI	
	運動能量運用理論	
	分組報告	
	心肺適能活動	
	心肺適能活動	
	心肺適能活動	
	肌耐力活動	
	肌耐力活動	
	肌耐力活動	
	柔軟度活動	
	柔軟度活動	
	柔軟度活動	
	爆發力活動	
	爆發力活動	
	爆發力活動	
	體適能綜合活動	
	體適能綜合活動	
	體適能綜合活動	
學習評量：	形成性評量：1. 實作體驗。2. 作業。3. 教師觀察。 總結性評量：1. 書面報告。2. 口頭報告。3. 體能測驗。	
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生殖遺傳與生活(下)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 覺察彈性力, 同理關懷力, 品格責任力,	
學習目標：	1. 引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性, 理解生物體的構造和功能, 以培養基本生物學素養, 激發其探究生物學的興趣。 2. 了解科學研究的歷程, 並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力, 以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	遺傳
	二	遺傳
	三	遺傳
	四	遺傳
	五	遺傳
	六	遺傳
	七	遺傳
	八	遺傳
	九	遺傳
	十	染色體與遺傳
	十一	染色體與遺傳
	十二	染色體與遺傳
	十三	染色體與遺傳
	十四	染色體與遺傳
	十五	染色體與遺傳
	十六	染色體與遺傳
	十七	染色體與遺傳
十八	染色體與遺傳	
內容綱要	孟德爾的遺傳學說	
	孟德爾的遺傳學說的延伸	
	染色體的遺傳學說	
	染色體的遺傳學說	
	染色體的遺傳學說	
	性聯遺傳	
	性聯遺傳	
	遺傳的中心法則	
學習評量：	1. 平時上課表現 30%、2. 學習單 30%、3. 期末評量 40%	
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 研究方法(下)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考辨析力, 涵養創新力, 覺察彈性力, 同理關懷力,	
學習目標：	了解科學研究的歷程, 並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力, 以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	生命的起源
	二	生命的起源
	三	生命的起源
	四	生命的起源
	五	生命的起源
	六	生命的起源
	七	生命的起源
	八	生命的起源
	九	生命的起源
	十	植物體的構造與功能
	十一	植物體的構造與功能
	十二	植物體的構造與功能
	十三	植物體的構造與功能
	十四	植物體的構造與功能
	十五	植物體的構造與功能
	十六	植物體的構造與功能
	十七	植物體的構造與功能
十八	植物體的構造與功能	
內容綱要	生源說與無生源說	
	生源說與無生源說	
	從無機物變成有機物的演變	
	從無機物變成有機物的演變	
	原核細胞形成的演化歷程	
	原核細胞形成的演化歷程	
	真核細胞形成的演化歷程	
	真核細胞形成的演化歷程	
	植物體的組成層次	
	光合作用	
	光合作用	
	植物的生殖	
	植物的生殖	
	植物體內物質的運輸	
	植物體內物質的運輸	
	植物激素	
	植物對環境刺激的反應	
學習評量：	1. 平時上課表現 30%、2. 學習單 30%、3. 期末評量 40%	
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 研究與實驗倫理(下)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	主動實踐力，思考辨析力，涵養創新力，覺察彈性力，同理關懷力，		
學習目標：	了解科學研究的歷程，並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	動物體的構造與功能	動物組織的構造與功能
	二	生物體的構造與功能	動物組織的構造與功能
	三	生物體的構造與功能	動物的器官系統
	四	生物體的構造與功能	動物的器官系統
	五	生物體的構造與功能	動物的恆定
	六	生物體的構造與功能	動物的恆定
	七	地球環境 (F)	動物的感應
	八	演化與延續	動物的感應
	九	演化與延續	動物的感應
	十	演化與延續	動物的神經系統
	十一	演化與延續	動物的神經系統
	十二	演化與延續	動物的神經系統
	十三	演化與延續	動物的激素
	十四	生物與環境	動物的激素
	十五	生物與環境	動物的防禦
	十六	科學、科技、社會及人文	動物的防禦
	十七	科學、科技、社會及人文	動物的生殖與胚胎發育
十八	科學、科技、社會及人文	動物的生殖與胚胎發育	
學習評量：	1. 平時上課表現 30%、2. 學習單 30%、3. 期末評量 40%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：舒壓伸展與靜坐	
	英文名稱：Rolling and deep stretching	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	職能探索	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，	
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	

學生圖像：	涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。， 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，	
學習目標：	一、 了解超覺靜坐冥想對生活的幫助 二、 基礎瑜珈的 12 種體位 三、 心理壓力原理與排解基本技巧	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	八卦步行
	二	八卦步行
	三	八卦步行
	四	八卦步行
	五	坐姿型伸展動作
	六	坐姿型伸展動作
	七	坐姿型伸展動作
	八	坐姿型伸展動作
	九	核心訓練
	十	核心訓練
	十一	核心訓練
	十二	核心訓練
	十三	臥姿型伸展動作
	十四	臥姿型伸展動作
	十五	臥姿型伸展動作
	十六	紓壓原理
	十七	超覺靜坐簡介
	十八	超覺靜坐簡介
	十九	精油按摩
二十	動作評量	
學習評量：	1. 動作評量(40%) 2. 深沉伸展指導要領(30%) 3. 八卦步行體驗報告(30%)	
對應學群：	藝術、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 運動瑜珈與冥想	
	英文名稱： Sports yoga and meditation	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	職能探索	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	

養：	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。， 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。， 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，	
學習目標：	一、 了解瑜珈生活禪對生活的幫助 二、 基礎瑜珈的 12 種體位 三、 冥想基本技巧	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	立姿型瑜珈
	二	立姿型瑜珈
	三	立姿型瑜珈
	四	立姿型瑜珈
	五	坐姿型瑜珈
	六	坐姿型瑜珈
	七	坐姿型瑜珈
	八	坐姿型瑜珈
	九	熱瑜珈與核心訓練
	十	熱瑜珈與核心訓練
	十一	熱瑜珈與核心訓練
	十二	熱瑜珈與核心訓練
	十三	臥姿型瑜珈
	十四	臥姿型瑜珈
	十五	臥姿型瑜珈
	十六	臥姿型瑜珈
	十七	調整型瑜珈
	十八	調整型瑜珈
	十九	呼吸法
二十	動作評量	
內容綱要	瑜珈精油與能量平衡	
	半月式老鷹式、站立拉弓式	
	半月式老鷹式、站立拉弓式	
	腳尖站立式、抱膝屈腿式	
	站立分腿前彎式、三角式	
	站立頭碰膝蓋式、樹式蝗蟲式、全蝗蟲式	
	站立頭碰膝蓋式、樹式蝗蟲式、全蝗蟲式	
	金剛坐冥想	
	平衡木式、笨拙式	
	兔式、龜式、伏鷹式	
	橋式、划船式	
	菩提坐深沉冥想	
	仰臥起坐式、眼鏡蛇式	
	弓式、臥英雄式、大休息式	
	弓式、臥英雄式、大休息式	
	臥屍冥想	
	脊椎骨強化系列	
	脈輪光譜冥想	
	最後呼吸法	
	個人瑜珈組合與演練	
學習評量：	1. 動作評量(40%) 2. 瑜珈指導要領(30%) 3. 瑜珈生活禪報告(30%)	
對應學群：	藝術、遊憩運動、	
備註：		

四、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：英聽 fun fun 學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能參與課堂上聽力與會話練習。2. 能勇敢地唸出英文句子與文章。3. 能聽懂與日常生活相關的淺易談話。4. 能朗讀簡易文章、簡單地自我介紹。5. 對熟悉的話題能以簡易英語對答，如問候、購物、問路等。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	二	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	三	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	四	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biology)
	五	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biology)
	六	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biology)
	七	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	八	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	九	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	十	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	十一	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	十二	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	十三	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	十四	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
十五	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-	

			World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	十六	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homononyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	十七	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homononyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	十八	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homononyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
備註：	學生兩班分三個群，依其英聽檢測程度及意願跑班選課		

名稱：	中文名稱：英聽任遨遊		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能參與課堂上聽力與會話練習。2. 能聽懂教師用英語所講述的課文內容概要，並回答教師針對課文內容所提出的問題。3. 能聽懂課堂演說(lecture)，作筆記、摘要。4. 能聽懂一般的社交談話，且能大致聽懂演講、廣播或電視節目、報導、討論、產品介紹及操作說明等。5. 能使用英語進行日常對話及溝通，如接待外籍人士、介紹工作內容。6. 對與個人興趣相關的話題，能直接地表達意見及看法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	二	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	三	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	四	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biology)
	五	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biology)
	六	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biology)
	七	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	八	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
九	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)	

			Planner)
	十	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	十一	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	十二	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	十三	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	十四	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	十五	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	十六	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	十七	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	十八	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
備註：	學生兩班分三個群，依其英聽檢測程度及意願跑班選課		

名稱：	中文名稱：英聽向前行		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能參與課堂上聽力與會話練習。2. 聽懂一般生活及課堂會話，如公共場所廣播、氣象報告及廣告等。3. 能大致聽懂外籍人士的談話並與外籍人士進行簡單的交談。4. 能以簡易英文交談或描述一般事物或陳述看法，如介紹自己的生活作息、工作、家庭、經歷等。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	二	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	三	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	四	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biology)
	五	Unit 2. Family and	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence

		Tasks	stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biology)
六		Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biology)
七		Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
八		Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
九		Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
十		Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
十一		Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
十二		Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
十三		Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
十四		Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
十五		Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
十六		Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
十七		Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
十八		Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
備註：	學生兩班分三個群，依其英聽檢測程度及意願跑班選課		

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(足球)上 英文名稱：Player Training (SOCCER)
授課年段：	一上、二上、三上
內容屬性：	選手培訓
師資來源：	校內單科
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。

	四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	小組綜合技術應用	後防持球轉換空間訓練
	二	小組綜合技術應用	中前場持球轉換空間訓練
	三	小組綜合技術應用	進攻戰術演練
	四	個人技術綜合訓練	50m 挑球來回
	五	個人技術綜合訓練	N 字形快速帶球
	六	個人技術綜合訓練	40m 準度吊球
	七	團隊防守綜合訓練	2 對 3 防守攔截
	八	團隊防守綜合訓練	3 對 4 防守攔截
	九	團隊防守綜合訓練	4 對 5 防守攔截
	十	團隊進攻綜合訓練	3 對 2 快速進攻
	十一	團隊進攻綜合訓練	4 對 3 快速進攻
	十二	團隊進攻綜合訓練	5 對 4 快速進攻
	十三	定點球綜合訓練	角球戰術模擬
	十四	定點球綜合訓練	邊線球戰術模擬
	十五	定點球綜合訓練	自由球戰術模擬
	十六	射門、吊球綜合訓練	十二碼射門
	十七	射門、吊球綜合訓練	定點射門、吊球
十八	射門、吊球綜合訓練	行進間射門、吊球	
備註：	學生依專長項目自主選擇課程		

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(武術)上		
	英文名稱：Player Training (WuShu)		
授課年段：	一上、二上、三上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	武術柔韌綜合訓練	左劈叉柔韌訓練
	二	武術柔韌綜合訓練	右劈叉柔韌訓練
	三	武術柔韌綜合訓練	大劈柔韌訓練
	四	武術柔韌綜合訓練	涮腰、翻腰、下腰柔韌訓練
五	武術柔韌綜合訓練	肩膀、仆步柔韌訓練	

	六	武術柔韌綜合訓練	扣腿平衡、燕式平衡柔韌訓練
	七	武術基本功延伸綜合訓練	倒立、倒立走路綜合訓練
	八	武術基本功延伸綜合訓練	鐵板橋、下腰、下腰走路綜合訓練
	九	武術基本功延伸綜合訓練	前掃腿 360、540、720 度綜合訓練
	十	武術基本功延伸綜合訓練	後掃腿、後槓腿綜合訓練
	十一	武術基本功延伸綜合訓練	左右分腿、朝天蹬綜合訓練
	十二	武術基本功延伸綜合訓練	前舉腿、後叉腿綜合訓練
	十三	武術難度延伸訓練	後手翻、連續後手翻綜合訓練
	十四	武術難度延伸訓練	前手翻、連續前手翻綜合訓練
	十五	武術難度延伸訓練	炫子、連續炫子綜合訓練
	十六	武術難度延伸訓練	側空翻、側空轉體 360 度綜合訓練
	十七	武術難度延伸訓練	腳刀、腳刀 360 度綜合訓練
	十八	武術難度延伸訓練	側翻內轉+後手翻+後空翻綜合訓練
備註：	學生依專長項目自主選課		

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(跆拳道)上		
	英文名稱：Player Training (TaeKwonDo)		
授課年段：	一上、二上、三上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、尊重跆拳道運動文化，且表現出符合跆拳道之武道禮儀行為。 二、培養跆拳道運動選手專項應用技能。 三、強化跆拳道運動各項賽事參賽知能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	禮節與常規說明	生活常規學習與禮節規定
	二	基本動作說明	手部、腳部基本動作要領說明
	三	基本動作	手部基本動作(一)
	四	基本動作	手部基本動作(二)
	五	基本動作	腳部基本動作(一)
	六	基本動作	腳部基本動作(二)
	七	基本動作	腳部基本動作(三)
	八	基本動作組合練習	手部、腳部基本動作組合練習(一)
	九	基本動作組合練習	手部、腳部基本動作組合練習(二)
	十	基本動作組合練習	手部、腳部基本動作組合練習(三)
	十一	綜合動作練習	主動踢擊動作運用
	十二	綜合動作練習	主動連續踢擊動作運用
十三	綜合動作練習	被動踢擊動作運用	

	十四	綜合動作練習	被動連續踢擊動作運用
	十五	綜合動作練習	正拳攻擊時機與運用
	十六	綜合動作練習	手腳攻擊的運用
	十七	強化基本踢擊技術	基本動作綜合踢擊練習(一)
	十八	強化基本踢擊技術	基本動作綜合踢擊練習(二)
備註：	學生依專長項目自主選課		

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(舉重)上		
	英文名稱：Player Training (Weightlifting)		
授課年段：	一上、二上、三上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎準備期、肌力期	抓、挺基本動作分段技術訓練
	二	基礎準備期、肌力期	蹲腿、硬舉、小肌群輔助訓練
	三	基礎準備期、肌力期	抓、挺技術動作模擬演練
	四	抓挺技術綜合訓練	膝位抓加膝下抓結合式訓練
	五	抓挺技術綜合訓練	膝位上脰加膝下上脰結合式訓練
	六	抓挺技術綜合訓練	借力推加半挺結合式訓練
	七	個人綜合技術訓練	抓舉 70% 技術操作訓練
	八	個人綜合技術訓練	挺舉 70% 技術操作訓練
	九	個人綜合技術訓練	支撐訓練、負重訓練
	十	漸進式週期化訓練	中負荷週訓練
	十一	漸進式週期化訓練	高負荷週訓練
	十二	漸進式週期化訓練	恢復週訓練
	十三	抓、挺技術訓練	抓舉 80-90% 技術訓練
	十四	抓、挺技術訓練	挺舉 80-90% 技術訓練
	十五	抓、挺技術訓練	最大肌力 100% 訓練
	十六	爆發力、負重訓練	箱上抓技術訓練
	十七	爆發力、負重訓練	箱上上脰技術訓練
十八	爆發力、負重訓練	負重預蹲訓練	
備註：	學生依專長項目自主選課		

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(足球)下		
	英文名稱：Player Training (SOCCER)		
授課年段：	一下、二下、三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	團隊進攻綜合訓練	3對2快速進攻
	二	團隊進攻綜合訓練	4對3快速進攻
	三	團隊進攻綜合訓練	5對4快速進攻
	四	射門、吊球綜合訓練	十二碼射門
	五	射門、吊球綜合訓練	定點射門、吊球
	六	射門、吊球綜合訓練	行進間射門、吊球
	七	團隊防守綜合訓練	2對3防守攔截
	八	團隊防守綜合訓練	3對4防守攔截
	九	團隊防守綜合訓練	5對6防守攔截
	十	小組綜合技術應用	後防持球轉換空間訓練
	十一	小組綜合技術應用	中前場持球轉換空間訓練
	十二	小組綜合技術應用	進攻戰術演練
	十三	定點球綜合訓練	角球戰術模擬
	十四	定點球綜合訓練	邊線球戰術模擬
	十五	定點球綜合訓練	自由球戰術模擬
	十六	個人技術綜合訓練	50m挑球來回
	十七	個人技術綜合訓練	N字形快速帶球
十八	個人技術綜合訓練	40m準度吊球	
備註：	學生依專長項目自主選課		

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(武術)下	
	英文名稱：Player Training (WuShu)	
授課年段：	一下、二下、三下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。	

	三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。	
	四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	武術腿法難度綜合訓練
	二	武術腿法難度綜合訓練
	三	武術腿法難度綜合訓練
	四	武術腿法難度綜合訓練
	五	武術腿法難度綜合訓練
	六	武術腿法難度綜合訓練
	七	武術空翻難度綜合訓練
	八	武術空翻難度綜合訓練
	九	武術空翻難度綜合訓練
	十	武術空翻難度綜合訓練
	十一	武術空翻難度綜合訓練
	十二	武術空翻難度綜合訓練
	十三	武術 B、C 級難度訓練
	十四	武術 B、C 級難度訓練
	十五	武術 B、C 級難度訓練
	十六	武術 B、C 級難度訓練
	十七	武術 B、C 級難度訓練
十八	武術 B、C 級難度訓練	
備註：	學生依專長項目自主選課	

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(跆拳道)下	
	英文名稱：Player Training (TaeKwonDo)	
授課年段：	一下、二下、三下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、尊重跆拳道運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 二、強化跆拳道運動各項賽事參賽知能。 三、培養跆拳道運動選手各項賽事的戰術戰略應用技能。 四、培養跆拳道選手分析動作及優缺點能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	規則說明與運用
	二	綜合基本動作
	三	綜合基本動作

	四	綜合踢擊運用	主動選手之連續踢擊運用
	五	綜合戰術運用	主動選手之戰術運用
	六	綜合踢擊運用	被動選手之連續踢擊運用
	七	綜合戰術運用	被動選手之戰術運用
	八	綜合踢擊運用	中端、上端連續踢擊運用
	九	綜合踢擊運用	不定向踢擊訓練-速度靶
	十	綜合踢擊運用	自由踢擊訓練-速度靶
	十一	綜合踢擊運用	綜合踢擊組合
	十二	影片欣賞	國際賽事分析
	十三	綜合戰術運用	攻防踢擊戰術運用
	十四	綜合戰術運用	連續踢擊戰術運用
	十五	綜合戰術運用	自由踢擊戰術運用
	十六	綜合戰術運用	賽場踢擊戰術運用
	十七	影片分析	比賽影片優缺點分析
	十八	影片分析	繳交動作分析影片
備註：	學生依專長項目自由選課		

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(舉重)下		
	英文名稱：Player Training (Weightlifting)		
授課年段：	一下、二下、三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎準備期、肌力期	抓、挺基本動作分段技術訓練
	二	基礎準備期、肌力期	蹲腿、硬舉、小肌群輔助訓練
	三	基礎準備期、肌力期	抓、挺技術動作模擬演練
	四	抓挺技術綜合訓練	膝位抓加膝下抓結合式訓練
	五	抓挺技術綜合訓練	膝位上腭加膝下上腭結合式訓練
	六	抓挺技術綜合訓練	借力推加半挺結合式訓練
	七	個人綜合技術訓練	抓舉 70% 技術操作訓練
	八	個人綜合技術訓練	挺舉 70% 技術操作訓練
	九	個人綜合技術訓練	支撐訓練、負重訓練
十	漸進式週期化訓練	中負荷週訓練	

	十一	漸進式週期化訓練	高負荷週訓練
	十二	漸進式週期化訓練	恢復週訓練
	十三	抓、挺技術訓練	抓舉 80-90%技術訓練
	十四	抓、挺技術訓練	挺舉 80-90%技術訓練
	十五	抓、挺技術訓練	最大肌力 100%訓練
	十六	爆發力、負重訓練	箱上抓技術訓練
	十七	爆發力、負重訓練	箱上上脖技術訓練
	十八	爆發力、負重訓練	負重預蹲訓練
備註：	學生依專長項目自主選課		

名稱：	中文名稱：公民行動我最行		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>一.學習主導:提供學生們被傾聽、發表意見、公平討論的空間，能親自探索及發掘問題，進而有能力進行進行改變。</p> <p>二.運用改變世界四步驟：引導學生研究校園或社區公共議題，發揮同理心，不斷嘗試的行動力，讓改變能被實踐，增進影響力。從感受→想像→實踐→具體行動</p> <p>三.從自身做起設計思考者做起，學習蒐集資料、分析思考與批判能力、學習有效溝通妥協與尋求共識解決與問題能力。</p> <p>強化公民素養之想關技能、態度與價值觀，鼓勵學生關懷與參與公共事務，實踐公民參與的行動，能有有效監督並影響公部門作為。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程介紹並進行分組
	二	感受（問題界定）	<p>1.你在乎的事情有哪些？</p> <p>2.其中最在乎的又是什麼？為什麼？</p> <p>3.你覺得會感動你的事情有哪些？那件事是最感動？</p> <p>4.為什麼這是一個值得解決/改變的問題？</p> <p>這些牽扯到哪些公共問題？或純粹是私人問題？</p>
	三	感受（問題界定）	<p>1.你覺得最困擾你的事情有哪些？哪一個是最嚴重的？</p> <p>2.為什麼這件事情會這麼困擾你呢？</p> <p>3.問題一旦解決了，哪些私益/公益獲得保障？哪些私益/公益因此受到傷害？整體而言是否利大於弊？</p>
	四	想像（檢視現況）	<p>1.以感受到的問題為出發點想，想像這個問題應如何改善或解決？</p> <p>2.思考哪些人可能跟這個問題有關？在問題核心的所有因</p>

		素裡，哪一個你覺得最重要？最後確認，為何認為這個問題會發生？ 3.任何想法都是好想法，在過程中不必否定別人的意見，尊重並相信每個獨特的點子都有可能成真，享受發想的樂趣。
五	想像（檢視現況）	1.班級、學校、政府部門或其他民間團體，是否已經有提出一些解決的方法或政策了？ 2.現有的這些方法或政策能解決這個問題嗎？有哪些優缺點？回報現況
六	相關人士分享	瞭解實際操作情況。
七	實踐（提出解決方案）	計畫：把所有要做的事情、需要資源、預算、人力協助等..詳細列出來，並規劃成一個至少七天的實踐計畫表。請安排有效分工，讓每位夥伴能參與這個過程！
八	實踐（擬定行動計畫）	擬定行動計畫
九	實踐（擬定行動計畫）	擬定行動計畫
十	具體行動	具體行動開始
十一	困境思考	思考怎樣可以做的更好、實際執行時面臨的問題，可以如何調整。
十二	再次具體行動	調整後，再次具體行動。
十三	報告製作	檢視是否達成目標？是否符合各項需求。
十四	報告製作	檢視是否達成目標？是否符合各項需求。
十五	報告製作	將成果製作成海報、段片。
十六	製作與報告	將成果製作成海報、段片。
十七	成果發表	成果發表並與各班、他校交流分享
十八	成果發表	成果發表並與各班、他校交流分享
十九	反思與回饋	在實踐的過程中有什麼印象深刻的經驗嗎？從夥伴們的身上學到了什麼？有沒有哪些以前不會做的事情，但現在學會了？是否又多認識自己一點呢？問題不可能做一下就能解決需要的是持續與修正。
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：化學我不怕
	英文名稱：
授課年段：	二上、二下
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，激發學生學習

	動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	二	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	三	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	四	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	五	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	六	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	七	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	八	物質的結構與功能	氧化與還原反應
	九	物質的結構與功能	氧化與還原反應
	十	物質的結構與功能	氧化與還原反應
	十一	物質的結構與功能	氧化與還原反應
	十二	物質的結構與功能	酸鹼反應
	十三	物質的結構與功能	酸鹼反應
	十四	物質的結構與功能	酸鹼反應
	十五	物質的反應、平衡及製造	氣體
	十六	物質的反應、平衡及製造	氣體
	十七	物質的反應、平衡及製造	氣體
十八	物質的反應、平衡及製造	氣體	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：生物衝衝衝		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	演化與延續	生殖與遺傳
	二	演化與延續	生殖與遺傳
	三	演化與延續	生態系中能量的流動與轉換
	四	演化與延續	生態系中能量的流動與轉換
	五	演化與延續	演化

	六	演化與延續	演化
	七	演化與延續	演化
	八	演化與延續	演化
	九	演化與延續	動植物體的構造與功能
	十	演化與延續	動植物體的構造與功能
	十一	演化與延續	動植物體的構造與功能
	十二	演化與延續	動植物體的構造與功能
	十三	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	十四	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	十五	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	十六	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	十七	地球環境 (F)	生物與環境的交互作用
	十八	地球環境 (F)	生物與環境的交互作用
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：地球科學探索趣		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.地球科學基本知識與生活習習相關，在相關報導中引導學生識讀與思辨，培養學生利用解析性思考處理訊息內容的能力。 2.透過環境相關議題探討，讓學生能夠擁有獨立思考、辨別真偽消息與新聞的能力，並建立永續發展愛護地球的觀念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.進行課程介紹。 2.課堂同學進行分組。
	二	認識假資料訊息	1.藉由相關假新聞案例，讓學生思考假資料訊息可能產生的影響及問題。 2.鼓勵學生分享所見過的假訊息案例，並闡述如何得知訊息真偽的過程。
	三	相關主題資料搜尋	1.給予學生「環境議題」，進行相關資料搜尋。 2.將所得資料彙整，並比較不同來源資料間的差異。
四	資料蒐集技巧	1.透過課程資料學習資料蒐集技巧。 2.比較不同網路搜尋器所呈現搜尋結果的差異。 3.教導學生「布林邏輯」將兩個以上的關鍵字加以連結，使查詢範圍更加精準。 4.依目的慎選資料蒐集管道，仔細評估資料品質和	

		適切性。
五	判斷資料種類和來源	1.給予學生多筆相關同主題之資料，並利用關鍵字搜尋判斷資料種類和來源。 2.依據資料涵蓋的範圍和完整度分析，並分析資料種類為一手資料或二手資料。 3.認識並運用公信力較高之查證平台。
六	社群內容事實查核	1.說明查證的方法:時間查核、位置查核、消息來源查核等。 2.透過查核步驟教學，讓學生分析訊息中圖片之真偽。
七	第一次段考	第一次段考
八	資料判準-假資料訊息	給予各組不同資料，讓學生經由資料收集比對、閱讀相關文獻，進行資料判準。
九	表達分享-資料判準結果	1.小組將上堂課資料進行更正後，報告分享資料判準的過程。 2.各組互相提問討論面對大量的網路資訊，如何建立判準流程。
十	科學不確定性	1.利用多則「氣候變遷」相關新聞讓學生了解媒體如何呈現科學新聞。 2.小組將新聞內容進行修改，讓文章內容可呈現科學不確定性。
十一	科普短文撰寫	1.給予小組 15 則科學新聞標題與簡短摘要，閱讀完畢後，小組挑選認為最重要的 10 則新聞並給予重要性排序。 2.再與他組彼此討論自己所挑選出的新聞有哪些，並且再從彼此所挑選出的新聞中重新組合覺得重要的新聞 10 則。 3.各大組呈現最後所篩選與排序出來的新聞順序貼在海報上，讓每位學生從中選擇。 4.小組分享對新聞重要性選擇與排序的依據，與他人篩選與排序重要性的過程中，如何達到共識。
十二	科普短文撰寫	1.小組根據上堂課中所排序之新聞標題中擇一，進行資料搜集，並撰寫科普短文。 2.小組分享報告所撰寫之內容。
十三	科普短文查核	1.小組利用查核方法，判斷他組短文中資料種類和來源。 2.經由查核步驟，分析他組短文之正確性。
十四	第二次段考	第二次段考
十五	環境議題思辨	1.課堂呈現不同面向「能源相關議題」資料，予學生進行思考，並分析記錄於學習單。 2.學生針對「能源使用」進行發表及討論。
十六	環境議題思辨	1.學生將上週課程中「能源相關議題」資料進行查證分析。 2.於課堂表達分享查證之結果。
十七	環境議題思辨	利用學習單引導學生反思分享面對「能源相關議題」資料中不實之內容，所應採取的方法及態度。

	十八	第三次段考	第三次段考
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：地理補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	氣候系統	氣候類型與自然景觀(雨林、莽原)
	二	氣候系統	氣候類型與自然景觀(海洋性、地中海、大陸性氣候)
	三	氣候系統	氣候類型與自然景觀(寒帶、乾燥氣候)
	四	氣候系統	氣候類型判讀
	五	地圖	地理網線(經緯線、時差換算)
	六	地圖	地圖投影(原理、等角投影)
	七	地圖	地圖投影(等積投影、等距投影)
	八	聚落	聚落(定義、基本條件、城鄉聚落比較)
	九	流通道線與區域	地形要素、風化地形、崩壞地形
	十	都市	都市成長與都市化
	十一	都市	都市地價與土地利用關係
	十二	產業活動	第一級產業(農業系統、原始傳統農業)
	十三	產業活動	第一級產業(商業性農業)
	十四	產業活動	第二級產業(工業化特徵)
	十五	產業活動	第二級產業(工業特徵)
	十六	產業活動	影響氣候的因素
	十七	氣候系統	區域互賴(區域專業化、不平等交換)
十八	氣候系統	國際分工下的擴散與反吸	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：物理好好玩		
	英文名稱：Practical Skills in Solving Physics Problems		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動學	動量與衝量
	二	運動學	動量守恆
	三	運動學	質心系統
	四	運動學	相對運動
	五	運動學	第一次期中考
	六	運動學	萬有引力定律
	七	自然界的現象與交互作用	重力場強度
	八	自然界的現象與交互作用	力矩與轉動平衡
	九	能量的形式	靜力平衡、重心與質心
	十	能量的形式	靜力學應用
	十一	第二次期中考	第二次期中考
	十二	能量的形式	真實世界的力學問題：以摩擦力為例
	十三	能量的形式	功率
	十四	能量的形式	重力位能的一般形式
	十五	能量的轉換	碰撞與動量守恆
	十六	能量的轉換	簡諧運動
	十七	能量的轉換	物理量的因次
十八	期末考	期末考	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：社會(歷史)補強班	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下、三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。二、理解文化的根源，建立自我認同感。三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重	

的開闊胸襟。四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	◆如何認識過去 1.誰的歷史? 2.誰留下的史料? 3.誰寫的歷史? ◆多元族群社會的形成 a.原住民族 a-1 族群界定、原住民與原住民族的分類。 a-2 當代原住民族的處境與權利伸張。	◆我們是誰?從何而來?走向哪裡?是哪些人書寫的歷史定義了我們?這一主題建議從提問開始思考歷史。 ◆探討原住民族，可留意以下問題： 1.原住民個人、各部落(社)、各群、各族如何界定自己與他人?以及不同時期他者如何稱呼與分類原住民、原住民族。 2.在探討當代原住民族的處境前,應對國中所學不同政權的原住民政策及其對原住民族的影響有簡單的回顧與討論。 3.原住民族(包含平埔族群)權利、社會文化復振的歷程與發展。
二	b.移民社會的形成 b-1 早期移民的歷史背景及其影響。	早期移民著重清帝國時期閩粵兩省赴臺移民者,探討其移臺選擇、渡海過程、抵臺生活適應等。
三	b-2 戰後來臺的各方移民。	所謂「各方移民」,除中國大陸各省及地區移民之外,亦包括由滇緬、大陳列島等地來臺者,以及 1980 年代以後的婚姻移民與國際移工。
四	◆經濟與文化的多樣性 a.經濟活動 a-1 臺灣歷史上的商貿活動。 a-2 臺灣歷史上的土地問題。	海島臺灣的經濟特質有兩個核心:一是對外,有賴以謀利的商貿活動;一是對內,有農業、山林等產業,及其所關涉的土地問題(包括原住民族土地課)。
五	b.山海文化 b-1 原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。 b-2 多元的信仰與祭祀活動。 b-3 從傳統到現代的文學與藝術。	1.「多元的信仰」包含佛教、道教、民間宗教、基督宗教、伊斯蘭教,及原、漢的信仰改宗及其與自身傳統文化的可能衝突。 2.「從傳統到現代的文學與藝術」包含原、漢的文學與藝術。
六	◆現代國家的形塑 a.臺、澎、金、馬如何成為一體? a-1 從地方到中央。 a-2 國際局勢與臺灣地位。 a-3 教育、語言與基礎建設。	◆臺、澎、金、馬形成一體的歷程有外在國際情勢發展的影響,亦有內部體制變革、政策引導的歷史脈絡,探討這個項目,可留意以下問題: 1.十七世紀以降的歷史變遷,可以由地方建制至中央憲政、從威權到民主的發展,探討臺澎金馬名詞連結出現的時序過程。 2.國際處境:包括因戰爭而締結的條約、相關的宣言、決議文及公報等。 3.探討現代國家基礎條件的發展,可包括國民教育、兩次「國語」運動、交通設施、時間與度量衡制度等。
七	b.追求自治與民主的軌跡 b-1 日治時期的人權情況與政治、社會運動。 b-2 戰後的民主化追求與人權運動。 b-3 戰後的社會運動。	◆探討這個項目,可留意以下問題: 1.日治時期的人權情況,以及臺灣人民向殖民者要求政治參與權利,並透過社會運動爭取農民和勞工權益的歷程。 2.戰後臺灣人民對於政治民主化的追求與人權運動,包括二二八事件與白色恐怖時期對人權的侵害,以及相關轉型正義的追求與推動。 3.戰後的社會運動包括消費者運動、族群平權運動、居住權運動、性別平等運

教學大綱：

		動，或環保運動等。
八	◆中國與東亞可以在什麼樣的脈絡中討論中國史？	「中國」的意義曾經歷哪些歷史變遷？中國的歷史是孤立發展的嗎？我們可能如何認識和探究中國的歷史？
九	◆國家與社會 a.國家的統治 a-1 傳統政治權威的類型。 a-2 戶籍、土地或賦役與國家統治的關係。 b.社會的組織 b-1 民間社會組織的型態。 b-2 社會組織與國家的互動。	◆這個主題探討的重點在不同類型的傳統政權如何論述其統治正當性、國家採取哪些措施協助統治、維繫權力，並從人民的主體觀點反省傳統政治結構下人民的可能境遇。可留意以下問題：1.探討和比較東亞地區傳統政治權威的類型，可以漢帝國如何藉由祖宗家法、儒術，或律令建構其政治權威為例，比較不同時期、區域的差異。2.可以戶籍的編製、檢覈，土地丈量登錄或賦役的徵集、管理措施為例，討論傳統國家如何統治人民的技術，不必繁言縷述制度的沿革或細節。3.可以選擇不同社會組織形成或瓦解的歷史為例，探討傳統國家與社會的互動。
十	◆人群的移動與交流 a.近代以前的人群移動與交流 a-1 從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響。 a-2 明、清時期東亞人群移動的特色與影響。	◆這個項目探討的重點在引導思考近代以前人群移動現象背後的動力與影響。可留意以下問題：1.漢、晉與宋、元之間，東亞人群移動的因素可能包括戰爭、災疫、商貿或宗教(如道教、佛教)等因素。2.明、清時期東亞人群移動的因素可能包括國家政策所主導的國內人群移動或自發地向海外遷徙的人群移動。可就明代中晚期後的向東南亞的移民與清代向臺灣、關東與內蒙地區的移民，擇例討論並進行相互比較分析。3.不同時期因人群的移動所帶來的文化交流與相互影響，可包括政經重心的轉移、文化與宗教的傳佈等。4.思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影響。
十一	b.近代以後的移民 b-1 十九世紀以後東亞的人群移動。 b-2 十九世紀以後東亞人群移動的變遷及其影響。	◆這個項目探討的重點在引導思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影響。可擇要討論以下問題：1.東亞人群的移動 (1) 十九世紀以後，朝鮮半島上的人群，由於自然災害、政經狀況不穩，以及日本的入侵而往中國移動。(2) 十九世紀中葉以後，日本由於國際局勢與國內政經環境的改變出現往北海道的移民拓殖及以美洲為主的移民潮。甲午戰爭後，也開展了對臺灣、中國東北與朝鮮的計畫性移民。(3) 十九世紀中葉以後，大量人群自中國流出，包括輸往美、歐與東南亞的華工以及前往日、韓，主要以商業經營為目的之人群。(4) 十九世紀中葉以後，因宗教衝突所出現的人群移動，包括中國雲南、甘寧青地區及新疆相繼發生穆斯林與清政府的衝突，最後導致大量教徒移往東南亞、中亞、俄國等地。2.東亞人群移動的影響 (1)

		文化的交流：人群移動將原鄉文化帶至異地，並在地化的過程，另一方面也扮演著文化回輸的角色。（2）認同的變遷：人群的移動也觸發當地社會的排外風潮，而移民也逐漸產生文化與國族認同的改變。
十二	◆現代化的歷程 a.傳統與現代的交會 a-1 西方文化傳入東亞的影響。 a-2 東亞國家對西方帝國主義的回應。 a-3 民間社會與現代化的激盪。	◆這一主題探討的重點在近代東亞國家追求現代化的過程中，傳統與現代交會的歷程，及其所面對的重大挑戰。可留意以下問題：1.明末清初與晚清西方宗教文化傳入中國歷程的異同，及其對東亞國家的政治制度、經濟發展與社會文化有何影響？2.中國、日本或越南等國政府面對西方帝國主義入侵時的回應，可從中國的自強運動、變法運動、立憲運動、辛亥革命，日本的明治維新，與越南的革命運動等擇例討論並進行相互比較分析。3.西方文化東來後民間社會的反應，可探討知識分子的論述、家族倫理與女性地位的變遷或洋貨對生活的影響等。
十三	b.戰爭與和平 b-1 東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。 b-2 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 b-3 區域合作與經貿統合的追求。	◆這一主題探討的重點在東亞國家追求現代化的歷程中，為何經常試圖透過戰爭達成政治的大一統？戰爭是促成或阻礙了國家的現代化？建議可留意以下問題：1.由人民的角度出發，擇例討論中國、日本、臺灣、東亞其他國家人民在二十世紀重大戰爭的經歷，進而反思人類如何避免戰爭，追求和平。2.擇例討論東亞地區共產主義國家的成立、發展與其對國內政局、周邊國家及其他區域的影響。3.第二次世界大戰以後東亞地區國家在區域統合與經貿統合等相關組織的變遷，例如：東南亞公約組織、東南亞國協與亞太經濟合作會議等為例，說明東亞地區從競爭走向合作的歷程，進而思考區域統合與國際和平的重要性。
十四	◆臺灣與世界 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？	認識世界的歷史可以從哪些脈絡出發？為什麼除了認識自己的歷史，還要認識世界的歷史？
十五	◆歐洲文化與現代世界 a.古代文化與基督教傳統 a-1 神話與哲學。 a-2 中古基督教世界。 a-3 文藝復興。	◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產，及其在現代世界的意義。可留意以下問題：1.神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產，在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。
十六	b.個人、自由、理性 b-1 從宗教改革到啟蒙運動。 b-2 資本主義與社會主義。 b-3 民主傳統及其現代挑戰。	2.對個人、自由與理性等價值的尊重，是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係，及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。3.民主傳統自十八世紀發展以來，曾經歷演變，也遭遇挑戰，可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起，或網際網路對民主實踐的影響。
十七	◆文化的交會與多元世界的發展 a.伊斯蘭與世界 a-1 伊	◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。1.伊斯蘭教

	斯蘭文化的發展與擴張。 a-2 伊斯蘭世界與西方的互動。	從源起到發展成一個普世宗教,它和歐洲基督教之間的互動,及其與亞洲大部分地區的關係。
十八	b.西方與世界 b-1 歐洲與亞洲的交流。 b-2 歐洲與非、美兩洲的交流。 b-3 反殖民運動的發展。	2.十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義,但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。 3.透過奴隸制度與三角貿易,以及西方國家與原住民互動衝突兩大議題,探討亞、非、美三洲的互動交流,從而思考西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性,以及現代反殖民運動的發展。
十九	◆變遷與現代性 a.冷戰期間的世界局勢 a-1 冷戰期間的政治局勢。 a-2 社會運動與反戰。	◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展,及其後續影響。可留意以下問題: 1.冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。 2.社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。
二十	b.冷戰後的世界局勢浪潮的省思 b-1 現代性與現代文化。 b-2 「西方」與「反西方」。 b-3 全球化與多元文化。	3.對現代性的認識與對現代文化的思考。 4.對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。 5.全球化與多元文化發展的趨勢。
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：社會(歷史)精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。二、理解文化的根源，建立自我認同感。三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	◆如何認識過去 1.誰的歷史? 2.誰留下的史料? 3.誰寫的歷史? ◆多元族群社會的形成 a.原住民族 a-1 我群界定、原住民與原住民族的分類。 a-2 當代原住民族的處境與權利伸張。	◆我們是誰?從何而來?走向哪裡?是哪些人書寫的歷史定義了我們?這一主題建議從提問開始思考歷史。 ◆探討原住民族，可留意以下問題： 1.原住民個人、各部落(社)、各群、各族如何界定自己與他人?以及不同時期他者如何稱呼與分類原住民、原住民族。 2.在探討當代原住民族的處境前,應對國中所學不同政權的原住民政策及其對原住民族的影響有簡單的回顧與討論。 3.原住民族(包含平埔族群)權利、社會文化復振的歷程與發展。
	二	b.移民社會的形成 b-1 早期	早期移民著重清帝國時期閩粵兩省赴臺移民者,

	移民的歷史背景及其影響。	探討其移臺選擇、渡海過程、抵臺生活適應等。
三	b-2 戰後來臺的各方移民。	所謂「各方移民」,除中國大陸各省及地區移民之外,亦包括由滇緬、大陳列島等地來臺者,以及 1980 年代以後的婚姻移民與國際移工。
四	◆經濟與文化的多樣性 a.經濟活動 a-1 臺灣歷史上的商貿活動。 a-2 臺灣歷史上的土地問題。	海島臺灣的經濟特質有兩個核心:一是對外,有賴以謀利的商貿活動;一是對內,有農業、山林等產業,及其所關涉的土地問題(包括原住民族土地課)。
五	b.山海文化 b-1 原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。 b-2 多元的信仰與祭祀活動。 b-3 從傳統到現代的文學與藝術。	1.「多元的信仰」包含佛教、道教、民間宗教、基督宗教、伊斯蘭教,及原、漢的信仰改宗及其與自身傳統文化的可能衝突。 2.「從傳統到現代的文學與藝術」包含原、漢的文學與藝術。
六	◆現代國家的形塑 a.臺、澎、金、馬如何成為一體? a-1 從地方到中央。 a-2 國際局勢與臺灣地位。 a-3 教育、語言與基礎建設。	◆臺、澎、金、馬形成一體的歷程有外在國際情勢發展的影響,亦有內部體制變革、政策引導的歷史脈絡,探討這個項目,可留意以下問題: 1.十七世紀以降的歷史變遷,可以由地方建制至中央憲政、從威權到民主的發展,探討臺澎金馬名詞連結出現的時序過程。 2.國際處境:包括因戰爭而締結的條約、相關的宣言、決議文及公報等。 3.探討現代國家基礎條件的發展,可包括國民教育、兩次「國語」運動、交通設施、時間與度量衡制度等。
七	b.追求自治與民主的軌跡 b-1 日治時期的人權情況與政治、社會運動。 b-2 戰後的民主化追求與人權運動。 b-3 戰後的社會運動。	◆探討這個項目,可留意以下問題: 1.日治時期的人權情況,以及臺灣人民向殖民者要求政治參與權利,並透過社會運動爭取農民和勞工權益的歷程。 2.戰後臺灣人民對於政治民主化的追求與人權運動,包括二二八事件與白色恐怖時期對人權的侵害,以及相關轉型正義的追求與推動。 3.戰後的社會運動包括消費者運動、族群平權運動、居住權運動、性別平等運動,或環保運動等。
八	◆中國與東亞 可以在什麼樣的脈絡中討論中國史?	「中國」的意義曾經歷哪些歷史變遷?中國的歷史是孤立發展的嗎?我們可能如何認識和探究中國的歷史?
九	◆國家與社會 a.國家的統治 a-1 傳統政治權威的類型。 a-2 戶籍、土地或賦役與國家統治的關係。 b.社會的組織 b-1 民間社會組織的型態。 b-2 社會組織與國家的互動。	◆這個主題探討的重點在不同類型的傳統政權如何論述其統治正當性、國家採取哪些措施協助統治、維繫權力,並從人民的主體觀點反省傳統政治結構下人民的可能境遇。可留意以下問題: 1.探討和比較東亞地區傳統政治權威的類型,可以漢帝國如何藉由祖宗家法、儒術,或律令建構其政治權威為例,比較不同時期、區域的差異。 2.可以戶籍的編製、檢覈,土地丈量登錄或賦役的徵集、管理措施為例,討論傳統國家如何統治人民的技術,不必繁言縷述制度的沿革或細節。 3.可以選擇不同社會組

		<p>織形成或瓦解的歷史為例，探討傳統國家與社會的互動。</p>
十	<p>◆ 人群的移動與交流 a. 近代以前的人群移動與交流 a-1 從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響。 a-2 明、清時期東亞人群移動的特色與影響。</p>	<p>◆ 這個項目探討的重點在引導思考近代以前人群移動現象背後的動力與影響。可留意以下問題：1. 漢、晉與宋、元之間，東亞人群移動的因素可能包括戰爭、災疫、商貿或宗教(如道教、佛教)等因素。2. 明、清時期東亞人群移動的因素可能包括國家政策所主導的國內人群移動或自發地向海外遷徙的人群移動。可就明代中晚期後的向東南亞的移民與清代向臺灣、關東與內蒙地區的移民，擇例討論並進行相互比較分析。3. 不同時期因人群的移動所帶來的文化交流與相互影響，可包括政經重心的轉移、文化與宗教的傳佈等。4. 思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影響。</p>
十一	<p>b. 近代以後的移民 b-1 十九世紀以後東亞的人群移動。 b-2 十九世紀以後東亞人群移動的變遷及其影響。</p>	<p>◆ 這個項目探討的重點在引導思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影響。可擇要討論以下問題：1. 東亞人群的移動 (1) 十九世紀以後，朝鮮半島上的人群，由於自然災害、政經狀況不穩，以及日本的入侵而往中國移動。(2) 十九世紀中葉以後，日本由於國際局勢與國內政經環境的改變出現往北海道的移民拓殖及以美洲為主的移民潮。甲午戰爭後，也開展了對臺灣、中國東北與朝鮮的計畫性移民。(3) 十九世紀中葉以後，大量人群自中國流出，包括輸往美、歐與東南亞的華工以及前往日、韓，主要以商業經營為目的之人群。(4) 十九世紀中葉以後，因宗教衝突所出現的人群移動，包括中國雲南、甘寧青地區及新疆相繼發生穆斯林與清政府的衝突，最後導致大量教徒移往東南亞、中亞、俄國等地。2. 東亞人群移動的影響 (1) 文化的交流：人群移動將原鄉文化帶至異地，並在地化的過程，另一方面也扮演著文化回輸的角色。(2) 認同的變遷：人群的移動也觸發當地社會的排外風潮，而移民也逐漸產生文化與國族認同的改變。</p>
十二	<p>◆ 現代化的歷程 a. 傳統與現代的交會 a-1 西方文化傳入東亞的影響。 a-2 東亞國家對西方帝國主義的回應。 a-3 民間社會與現代化的激盪。</p>	<p>◆ 這一主題探討的重點在近代東亞國家追求現代化的過程中，傳統與現代交會的歷程，及其所面對的重大挑戰。可留意以下問題：1. 明末清初與晚清西方宗教文化傳入中國歷程的異同，及其對東亞國家的政治制度、經濟發展與社會文化有何影響？2. 中國、日本或越南等國政府面對西方帝國主義入侵時的回應，可從中國的自強運動、變法運動、立憲運動、辛亥革命，日本的明治維新，與越南的革命運動等擇例討論並進行相互比較分析。3. 西方文化東來後民間社會</p>

		的反應,可探討知識分子的論述、家族倫理與女性地位的變遷或洋貨對生活的影響等。
十三	b.戰爭與和平 b-1 東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。 b-2 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 b-3 區域合作與經貿統合的追求。	◆這一主題探討的重點在東亞國家追求現代化的歷程中,為何經常試圖透過戰爭達成政治的大一統?戰爭是促成或阻礙了國家的現代化?建議可留意以下問題: 1.由人民的角度出發,擇例討論中國、日本、臺灣、東亞其他國家人民在二十世紀重大戰爭的經歷,進而反思人類如何避免戰爭,追求和平。 2.擇例討論東亞地區共產主義國家的成立、發展與其對國內政局、周邊國家及其他區域的影響。 3.第二次世界大戰以後東亞地區國家在區域統合與經貿統合等相關組織的變遷,例如:東南亞公約組織、東南亞國協與亞太經濟合作會議等為例,說明東亞地區從競爭走向合作的歷程,進而思考區域統合與國際和平的重要性。
十四	◆臺灣與世界 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史?	認識世界的歷史可以從哪些脈絡出發?為什麼除了認識自己的歷史,還要認識世界的歷史?
十五	◆歐洲文化與現代世界 a.古代文化與基督教傳統 a-1 神話與哲學。 a-2 中古基督教世界。 a-3 文藝復興	◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產,及其在現代世界的意義。可留意以下問題: 1.神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產,在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。
十六	b.個人、自由、理性 b-1 從宗教改革到啟蒙運動。 b-2 資本主義與社會主義。 b-3 民主傳統及其現代挑戰。	2.對個人、自由與理性等價值的尊重,是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係,及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 3.民主傳統自十八世紀發展以來,曾經歷演變,也遭遇挑戰,可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起,或網際網路對民主實踐的影響。
十七	◆文化的交會與多元世界的發展 a.伊斯蘭與世界 a-1 伊斯蘭文化的發展與擴張。 a-2 伊斯蘭世界與西方的互動。	◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。 1.伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教,它和歐洲基督教之間的互動,及其與亞洲大部分地區的關係。
十八	.西方與世界 b-1 歐洲與亞洲的交流。 b-2 歐洲與非、美兩洲的交流。 b-3 反殖民運動的發展。	2.十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義,但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。 3.透過奴隸制度與三角貿易,以及西方國家與原住民互動衝突兩大議題,探討亞、非、美三洲的互動交流,從而思考西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性,以及現代反殖民運動的發展。
十九	◆變遷與現代性 a.冷戰期間的世界局勢 a-1 冷戰期間的政治局勢。 a-2 社會運動與反戰。	◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展,及其後續影響。可留意以下問題: 1.冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。 2.社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。

	二十	b.冷戰後的世界局勢浪潮的省思 b-1 現代性與現代文化。 b-2 「西方」與「反西方」。 b-3 全球化與多元文化。	3.對現代性的認識與對現代文化的思考。 4.對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。 5.全球化與多元文化發展的趨勢。
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：初階英文閱讀與寫作(一)		
	英文名稱：Basic English Reading and Writing I		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能閱讀短篇英文文章內容 2. 能理解英文文章架構。 3. 能熟習英文字詞與文法句型。 4. 能寫出語意與文法正確的英文句子與短文。 5. 能培養主動學習英文能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 3 Lesson 1	The Format of a Paragraph 1
	二	Lesson 1-2	The Format of a Paragraph 2 Narration: Part I — Point of View 1
	三	Lesson 2	Narration: Part I — Point of View 2
	四	Lesson 3	Narration: Part II — Time Order
	五	Lesson 4	Narration: Part III — How to Write a Narrative Paragraph
	六	Review L1-L4	Review L1-L4
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 5	Description: Part I — How to Describe a Person 1
	九	Lesson 6	Description: Part I — How to Describe a Place 2
	十	Lesson 7	Description: Part I — How to Describe an Object
	十一	Lesson 8	Letter Writing Format
	十二	Review L5-8	Review L5-8
	十三	第二次段考	第二次段考
	十四	Lesson 9	Letter Writing: Part I — Request Letters 1
	十五	Lesson 9-10	Letter Writing: Part I — Request Letters 2 Letter Writing: Part I — Invitation Letters 1
	十六	Lesson 10	Letter Writing: Part I — Invitation Letters 2
	十七	Lesson 11	Letter Writing: Part I — Letters of Apology
	十八	Lesson 12	Letter Writing: Part I — Thank-you Letters
	十九	Review L9-12	Review L9-12
二十	期末考	期末考	

備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。
-----	---

名稱：	中文名稱：英文齊步走(一)		
	英文名稱：English Step-by-step I		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。2.協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。3.每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。4.根據補救教學上課表現，平常成績最高可加10分。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 3 Lesson 1	動詞時態: Part I
	二	Lesson 1-2	動詞時態: Part II
	三	Lesson 2	動詞時態: Part III
	四	Lesson 3	關係代名詞: Part I
	五	Lesson 4	關係代名詞: Part II
	六	Review L1-L4	關係代名詞: Part III
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 5	不定詞: Part I
	九	Lesson 5-6	不定詞: Part II
	十	Lesson 6	不定詞: Part III
	十一	Lesson 7	動名詞: Part I
	十二	Lesson 8	動名詞: Part II
	十三	Review L5-8	動名詞: Part III
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	Lesson 9	分詞: Part I
	十六	Lesson 9-10	分詞: Part II
	十七	Lesson 10	分詞: Part III
	十八	Lesson 11	形容詞與副詞: Part I
	十九	Lesson 12	形容詞與副詞: Part II
	二十	Review L9-12	形容詞與副詞: Part III
二十一	期末考	期末考	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：國文自強班		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	運用適性與多元的教學方法 點：加強課程內選文之精熟與理解 線：連貫文章間邏輯概念與思想表達		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	說出好策略	自我推薦與人際交往：馮諼客孟嘗君
	三	說出好策略	站在對方的立場說話：燭之武退秦師
	四	說出好策略	給上司進言的四個原則：諫太宗十思疏
	五	說出好策略	人才流動與管理：諫逐客書
	六	營造個人形象	人物與對話：虬髯客傳
	七	營造個人形象	合作原則與禮貌原則：劉姥姥進大觀園
	八	營造個人形象	在職場上求生存：魯智深大鬧桃花村
	九	營造個人形象	治世的兵書：用奇謀孔明借箭
	十	理想世界	尋找心中的一畝田地：桃花源記
	十一	理想世界	古代社會好棒棒：大同與小康
	十二	生命的有限與永恆	生命中的「變」與「不變」：赤壁賦
	十三	生命的有限與永恆	別忘記你還有文字：蘭亭集序
	十四	生命的有限與永恆	夜寒薄醉搖柔翰，語不驚人也便休：典論論文
	十五	生命的出口	有膽、有識、有志：岳陽樓記
	十六	生命的出口	「樂」與百姓日常：醉翁亭記
	十七	生命的出口	消解羈囚情結的不同嘗試：始得西山宴遊記
十八	生命的出口	千年的挫折：黃州快哉亭記	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：國文精進班	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	

學習目標：	<p>本課程擬以高二康熹版第三、四冊課文內容為基準，往外賞析相關主題之篇章，以達本課程「增廣」之內容屬性。上課內容以心智圖及結構圖分析各篇文章要義，進而對比各篇章之間相似之主題，並以歸納法進行比較，令閱讀從基礎分析臻至精進之目標，故修習本課程之學生須先自我審視國文程度，就高一及高二之國文學習經驗，各課文言文皆能通達了解達70%以上，始能進階修習本課程。有鑒於本課程擬以第三、四冊古文為「點」，連結各類相關選文為「線」，進而形成各單元主題分析的「面」，故選文閱讀較多，課程不以相關字句解讀之基本功為主，而以深層賞析及主題比較為主線，建構學生深層賞析古文之能力，以達本課程「精進」之目標。</p>																																																										
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="343 533 414 616">週次/序</th> <th data-bbox="414 533 758 616">單元/主題</th> <th data-bbox="758 533 1473 616">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>說服策略 舉薦人才</td> <td>舉薦自我，出奇制勝——〈馮諼客孟嘗君〉</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>說服策略 舉薦人才</td> <td>諫言太宗，積累德義——〈諫太宗十思疏〉</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>說服策略 舉薦人才</td> <td>說以利害，弱國外交——〈燭之武退秦師〉</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>說服策略 舉薦人才</td> <td>諫逐客過，論證得失——〈諫逐客書〉</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>說服策略 舉薦人才</td> <td>說服人母，為子計長——〈觸龍說趙太后〉 教民戰守，以防不測——〈教戰守策〉</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>貶謫流放 生命出口</td> <td>滁人宴遊，與民同樂——〈醉翁亭記〉</td> </tr> <tr> <td>七</td> <td>貶謫流放 生命出口</td> <td>跳脫小我，先憂後樂——〈岳陽樓記〉</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>貶謫流放 生命出口</td> <td>心凝形釋，萬化冥合——〈始得西山宴遊記〉</td> </tr> <tr> <td>九</td> <td>貶謫流放 生命出口</td> <td>變與不變，互古水月——〈赤壁賦〉 不以物傷性，將何適而非快——〈黃州快哉亭記〉</td> </tr> <tr> <td>十</td> <td>人物形象 角色塑造</td> <td>英雄豪俠，仗義天下——〈虬髯客傳〉、〈魯智深大鬧桃花村〉</td> </tr> <tr> <td>十一</td> <td>人物形象 角色塑造</td> <td>科舉功名，人情冷暖——〈范進中舉〉、〈孔乙己〉</td> </tr> <tr> <td>十二</td> <td>人物形象 角色塑造</td> <td>穿針引線，最佳配角——〈劉老老〉、〈用奇謀孔明借箭〉</td> </tr> <tr> <td>十三</td> <td>人物形象 角色塑造</td> <td>立意較然，不欺其志——《史記·刺客列傳》</td> </tr> <tr> <td>十四</td> <td>人物形象 角色塑造</td> <td>立意較然，不欺其志——《史記·刺客列傳》</td> </tr> <tr> <td>十五</td> <td>理想世界 大同小康</td> <td>理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉</td> </tr> <tr> <td>十六</td> <td>理想世界 大同小康</td> <td>理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉</td> </tr> <tr> <td>十七</td> <td>理想世界 大同小康</td> <td>理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉</td> </tr> <tr> <td>十八</td> <td>魏晉傷逝 文學自覺</td> <td>樂往哀來，如何不朽——〈典論論文〉、〈蘭亭集序〉</td> </tr> </tbody> </table>	週次/序	單元/主題	內容綱要	一	說服策略 舉薦人才	舉薦自我，出奇制勝——〈馮諼客孟嘗君〉	二	說服策略 舉薦人才	諫言太宗，積累德義——〈諫太宗十思疏〉	三	說服策略 舉薦人才	說以利害，弱國外交——〈燭之武退秦師〉	四	說服策略 舉薦人才	諫逐客過，論證得失——〈諫逐客書〉	五	說服策略 舉薦人才	說服人母，為子計長——〈觸龍說趙太后〉 教民戰守，以防不測——〈教戰守策〉	六	貶謫流放 生命出口	滁人宴遊，與民同樂——〈醉翁亭記〉	七	貶謫流放 生命出口	跳脫小我，先憂後樂——〈岳陽樓記〉	八	貶謫流放 生命出口	心凝形釋，萬化冥合——〈始得西山宴遊記〉	九	貶謫流放 生命出口	變與不變，互古水月——〈赤壁賦〉 不以物傷性，將何適而非快——〈黃州快哉亭記〉	十	人物形象 角色塑造	英雄豪俠，仗義天下——〈虬髯客傳〉、〈魯智深大鬧桃花村〉	十一	人物形象 角色塑造	科舉功名，人情冷暖——〈范進中舉〉、〈孔乙己〉	十二	人物形象 角色塑造	穿針引線，最佳配角——〈劉老老〉、〈用奇謀孔明借箭〉	十三	人物形象 角色塑造	立意較然，不欺其志——《史記·刺客列傳》	十四	人物形象 角色塑造	立意較然，不欺其志——《史記·刺客列傳》	十五	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉	十六	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉	十七	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉	十八	魏晉傷逝 文學自覺	樂往哀來，如何不朽——〈典論論文〉、〈蘭亭集序〉	
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																									
一	說服策略 舉薦人才	舉薦自我，出奇制勝——〈馮諼客孟嘗君〉																																																									
二	說服策略 舉薦人才	諫言太宗，積累德義——〈諫太宗十思疏〉																																																									
三	說服策略 舉薦人才	說以利害，弱國外交——〈燭之武退秦師〉																																																									
四	說服策略 舉薦人才	諫逐客過，論證得失——〈諫逐客書〉																																																									
五	說服策略 舉薦人才	說服人母，為子計長——〈觸龍說趙太后〉 教民戰守，以防不測——〈教戰守策〉																																																									
六	貶謫流放 生命出口	滁人宴遊，與民同樂——〈醉翁亭記〉																																																									
七	貶謫流放 生命出口	跳脫小我，先憂後樂——〈岳陽樓記〉																																																									
八	貶謫流放 生命出口	心凝形釋，萬化冥合——〈始得西山宴遊記〉																																																									
九	貶謫流放 生命出口	變與不變，互古水月——〈赤壁賦〉 不以物傷性，將何適而非快——〈黃州快哉亭記〉																																																									
十	人物形象 角色塑造	英雄豪俠，仗義天下——〈虬髯客傳〉、〈魯智深大鬧桃花村〉																																																									
十一	人物形象 角色塑造	科舉功名，人情冷暖——〈范進中舉〉、〈孔乙己〉																																																									
十二	人物形象 角色塑造	穿針引線，最佳配角——〈劉老老〉、〈用奇謀孔明借箭〉																																																									
十三	人物形象 角色塑造	立意較然，不欺其志——《史記·刺客列傳》																																																									
十四	人物形象 角色塑造	立意較然，不欺其志——《史記·刺客列傳》																																																									
十五	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉																																																									
十六	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉																																																									
十七	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉																																																									
十八	魏晉傷逝 文學自覺	樂往哀來，如何不朽——〈典論論文〉、〈蘭亭集序〉																																																									
備註：	<p>學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。</p>																																																										

名稱：	中文名稱：從國際新聞學世界史		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>一、藉由觀看國際新聞及思考討論，學習歷史詮釋角度與增進歷史思維能力。</p> <p>二、透過搜尋與整理資訊，提升知識蒐集、判斷及整合的能力。</p> <p>三、認識近代國際關係與世界局勢的演變，培養對國際政治的敏感度。</p> <p>四、激發對於新聞與時事的興趣，了解所處環境與世界。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容介紹	課程簡介與分組
	二	國際關係的建構基礎	國際公約的形成
	三	國際關係的建構基礎	國際法的推行及其困境
	四	國際組織與國際政府	聯合國的誕生與運作
	五	國際組織與國際政府	現今重要的國際組織
	六	近代國際關係演變的趨勢	民族國家體系的建立
	七	近代國際關係演變的趨勢	國際互賴與世界政局的變化
	八	強權政治	列強的崛起與爭霸
	九	強權政治	冷戰時代：美蘇爭霸下的強權政治
	十	強權政治	後冷戰時代：美國主導下的強權政治
	十一	強權政治	21世紀強權政治的展望
	十二	世界戰爭的危機	兩場殘酷的世界戰爭
	十三	世界戰爭的危機	現代世界如何消弭世界戰爭
	十四	和平運動與恐怖主義	美國的反恐政策
	十五	和平運動與恐怖主義	反戰與反恐能否達成世界和平
	十六	國際貿易與世界經濟的發展	大航海時代與遠洋香料貿易
	十七	國際貿易與世界經濟的發展	跨國公司與主權國家的競合
十八	課程總結與心得分享	課程總結與各組心得報告	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：進階數學班	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	

學習目標：	針對高二數學的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數	弧度量的概念
	二	三角函數	三角函數的圖形
	三	三角函數	三角函數的和差角公式
	四	三角函數	三角函數的和差角公式
	五	三角函數	三角函數的疊合
	六	三角函數	三角函數的疊合
	七	指對數函數	指數律
	八	指對數函數	指數律
	九	指對數函數	指數函數圖形
	十	指對數函數	指數函數圖形
	十一	指對數函數	對數函數圖形
	十二	指對數函數	對數函數圖形
	十三	平面向量	線性組合的概念
	十四	平面向量	線性組合的概念
	十五	平面向量	方陣記號
	十六	平面向量	方陣記號
	十七	平面向量	行列式代數
	十八	平面向量	克拉馬公式
十九	總整理	總整理與分享心得	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：數學精熟班		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數的週期性質	弧度量問題
	二	三角函數的週期性質	三角函數圖形的認識
	三	三角函數的週期性質	三角函數的週期性質
	四	三角函數的週期性質	三角函數的頻率

	五	三角函數的週期性質	三角函數的振幅
	六	三角函數的週期性質	三角函數概念總整理
	七	等比例現象	成長曲線概念
	八	等比例現象	地震規模討論
	九	等比例現象	地震規模討論
	十	等比例現象	e 常數的認識
	十一	等比例現象	e 常數的認識
	十二	等比例現象	連續複利概念
	十三	平面幾何與設計	向量加減
	十四	平面幾何與設計	向量係數積
	十五	平面幾何與設計	向量內積
	十六	平面幾何與設計	平面幾何的比例
	十七	平面幾何與設計	平面幾何在設計的應用
	十八	平面幾何與設計	平面幾何在透視的應用
	十九	總整理	總整理與分享心得
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：歷史故事選讀寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>一、藉由閱讀不同歷史的書學角度，提升歷史思維的能力。</p> <p>二、透過整理資料，提升自己的媒體素養。</p> <p>三、認識世界多元文化的特質與演變，培養尊重、友善、包容的人格特質。</p> <p>四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介與分組
	二	淺談歷史資料蒐集	1.介紹何謂一手史料? 2.介紹查找史料的來源
	三	淺談歷史研究方法	1.介紹歷史專題大綱寫作架構與格式 2.引導學生自己設定想研究的題材與主題
	四	主題式教學：疾病	1.引用史界著名著作《槍炮、病菌與鋼鐵》部分內容來介紹疾病對於歷史演進上造成甚麼影響。 2.透過書籍與相關主題文章閱讀，促進學生專題題目設計與思考。
	五	書評與書摘教學	1.教授書評與書摘如何簡易入門書寫 2.請學生回家用《槍炮、病菌與鋼鐵》其中一章做書摘

		練習
六	主題式教學：女性主義	1.探討性別重要議題，可當作學科上議題延伸。 2.介紹女性主義重要著作《第二性》，並閱讀相關文章，讓學生對於女性主義有基本架構認識。 3.透過相關主題文章閱讀，促進學生專題題目設計與思考。
七	書摘作業檢討	1.檢討學生之前的書摘問題，並請學生修正。 2.透過這項練習培養學生整理史料與論述能力。
八	期中發表	每位學生輪流花5分鐘上台簡述目前個人專題製作進度與內容，老師予以回饋與建議。
九	期中發表	每位學生輪流花5分鐘上台簡述目前個人專題製作進度與內容，老師予以回饋與建議。
十	專題介紹：戰爭	介紹歷史著名戰役，並且簡述戰爭對於社會發展的影響。
十一	專題介紹：經濟	用經濟史相關的書籍與文章做介紹，讓學生了解跟我們生活息息相關的各種貿易與交易如何推動這個世界演變。
十二	故事書寫技巧入門	用時下流行的小說故事大綱或編劇腳本來帶領學學生設計一個有趣的故事架構。
十三	小組報告題目設計	1.培養學生團隊合作溝通與能力。 2.利用本學期介紹過的主題與專書，挑一個來做團體小組報告。 (如果是專書或故事大綱設計，請小組用之前教學過的書評與寫作範例技巧呈現)
十四	小組報告討論與製作	1.小組討論與製作。 2.各組下課前，需花3~5分鐘報告目前進度，老師予以引導與修正。
十五	小組報告討論與製作	1.小組討論與製作。 2.各組下課前，需花3~5分鐘報告目前進度，老師予以引導與修正。
十六	個人專題成果發表	每人花8~10分鐘上台報告，簡述個人研究專題學期成果。
十七	個人專題成果發表	每人花8~10分鐘上台報告，簡述個人研究專題學期成果。
十八	課程總結與心得分享	1.老師予以分析回饋學生團體與個人報告成果與差異性。 2.自評他評及綜合回饋。 3.請學生上傳完整個人與小組專題報告文檔。
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：初階英文閱讀與寫作(二)		
	英文名稱：Basic English Reading and Writing II		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能閱讀中短篇英文文章內容。2.能理解英文文章架構及寫作技巧。3.能運用所學英文字詞與文法句型，寫出英文翻譯和作文。4.能將段落寫作要點，運用於閱讀及與試題作答。5.能從閱讀中，認識並尊重多元文化。6.能培養有效的學習方法與正確的學習態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 4 Lesson 1	Comparison and Contrast: Part I
	二	Lesson 1-2	Comparison and Contrast: Part II
	三	Lesson 2	Comparison and Contrast: Part III
	四	Lesson 3	Cause and Effect: Part I
	五	Lesson 4	Cause and Effect: Part II
	六	Lesson 4 Review L1-4	Review L1-4
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 5	Expressing Opinions: Part I
	九	Lesson 6	Expressing Opinions: Part II
	十	Lesson 6-7	Definition 1
	十一	Lesson 7	Definition 2
	十二	Lesson 8	Giving Reasons: Part I
	十三	Review L5-8	Review L5-8
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	Lesson 9	Giving Reasons: Part II
	十六	Lesson 9-10	Giving Reasons: Part III Providing examples: Part I
	十七	Lesson 10	Providing examples: Part II
	十八	Lesson 11	Providing examples: Part III
	十九	Lesson 12	Process
	二十	Review L9-12	Review L9-12
二十一	期末考	期末考	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：英文齊步走(二)		
	英文名稱：English Step-by-step II		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。2.協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。3.每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。4.根據補救教學上課表現，平常成績最高可加10分。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 4 Lesson 1	被動語態: Part I
	二	Lesson 1-2	被動語態: Part II
	三	Lesson 2	被動語態: Part III
	四	Lesson 3	助動詞: Part I
	五	Lesson 4	助動詞: Part II
	六	Lesson 4 Review L1-4	助動詞: Part III
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 5	連接詞: Part I
	九	Lesson 6	連接詞: Part II
	十	Lesson 6-7	連接詞: Part III
	十一	Lesson 7	主詞與動詞一致: Part I
	十二	Lesson 8	主詞與動詞一致: Part II
	十三	Review L5-8	主詞與動詞一致: Part III
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	Lesson 9	假設語氣: Part I
	十六	Lesson 9-10	假設語氣: Part II
	十七	Lesson 10	假設語氣: Part III
	十八	Lesson 11	名詞與代名詞: Part I
	十九	Lesson 12	名詞與代名詞: Part II
	二十	Review L9-12	名詞與代名詞: Part III
二十一	期末考	期末考	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：自然(化學)補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生學測化學科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	二	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	三	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	四	物質的結構與功能	物質的分離
	五	物質的結構與功能	物質的鑑定
	六	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	七	物質系統	氣體
	八	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	九	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	十	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	十一	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	十二	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	十三	物質的反應、平衡及製造	有機化合物的性質、製備及反應
	十四	科學、科技、社會及人文	科學、技術及社會的互動關係
	十五	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十六	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
	十七	科學、科技、社會及人文	環境汙染與防治
十八	資源與永續發展	永續發展與資源的利用	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：自然(化學)精進班	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	針對學測自然科化學的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。	

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	二	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	三	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	四	物質的結構與功能	物質的分離
	五	物質的結構與功能	物質的鑑定
	六	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	七	物質系統	氣體
	八	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	九	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	十	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	十一	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	十二	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	十三	物質的反應、平衡及製造	有機化合物的性質、製備及反應
	十四	科學、科技、社會及人文	科學、技術及社會的互動關係
	十五	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十六	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
	十七	科學、科技、社會及人文	環境汙染與防治
	十八	資源與永續發展	永續發展與資源的利用
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：自然(生物)補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生學測生物科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	二	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	三	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	四	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	五	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	六	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節

	七	地球環境 (F)	生物圈的組成
	八	演化與延續	生殖與遺傳
	九	演化與延續	生殖與遺傳
	十	演化與延續	演化
	十一	演化與延續	演化
	十二	演化與延續	生物多樣性
	十三	演化與延續	生物多樣性
	十四	生物與環境	生物間的交互作用
	十五	生物與環境	生物與環境的交互作用
	十六	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十七	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十八	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：自然(生物)精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對學測自然科生物的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	二	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	三	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	四	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	五	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	六	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	七	地球環境 (F)	生物圈的組成
	八	演化與延續	生殖與遺傳
	九	演化與延續	生殖與遺傳
	十	演化與延續	演化
	十一	演化與延續	演化
	十二	演化與延續	生物多樣性
	十三	演化與延續	生物多樣性
十四	生物與環境	生物間的交互作用	

	十五	生物與環境	生物與環境的交互作用
	十六	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十七	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十八	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：自然(地科)補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對學測自然科地球科學的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	固體地球的結構	利用地震波了解地球內部層圈構造與組成物質，板塊構造運動
	二	固體地球的結構	台灣的地質構造與板塊邊界
	三	認識海洋	海洋的鹽度變化
	四	認識海洋	海洋的溫度變化與垂直分層
	五	海水的運動	表面海流與波浪的形成原因與影響
	六	海水的運動	潮汐的形成原因與影響
	七	認識大氣	大氣溫度與氣壓隨高度增加的變化
	八	大氣的運動	大氣的垂直與水平運動
	九	大氣的運動	大氣海洋交互作用
	十	地球的形成	太陽系與原始地球的形成過程
	十一	地球的形成	地球與其他行星相較，適合生命的發展
	十二	地球的歷史	化石與地層，地質年代的推論方法
	十三	地球氣候的變遷	多重尺度的氣候變化
	十四	天然災害	颱風與地震
	十五	地球資源	永續發展與資源的利用
	十六	宇宙與天體	宇宙膨脹理論、天體的亮度與顏色
	十七	地球與太空	恆星視運動
十八	晝夜與季節	太陽每日於天空的位置隨季節變化	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：自然(地科)精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對學測自然科地球科學的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	宇宙與天體	認識望遠鏡
	二	宇宙與天體	認識恆星光譜
	三	地球的歷史	化石與地層，地質年代的推論方法
	四	地球與太空	天體運動與曆法
	五	固體地球的結構與組成物質	認識礦物岩石
	六	地殼變動	利用地震走時曲線圖判斷震央位置
	七	地殼變動	認識地質構造與地殼變動之間的關係
	八	海水的運動	利用海洋遙測與探測了解海水運動與性質
	九	大氣的運動	大氣的垂直與水平運動
	十	大氣的運動	大氣海洋交互作用
	十一	天氣變化	大氣垂直與水平運動對天氣變化的影響
	十二	大氣觀測	利用各種觀測儀器了解大氣與天氣系統
	十三	大氣觀測	認識天氣圖與衛星雲圖
	十四	地球氣候的變遷	多重尺度的氣候變化
	十五	地球氣候的變遷	多重尺度的氣候變化
	十六	天然災害	認識山崩土石流
	十七	地球資源	永續發展與資源的利用
十八	永續發展	傳統化石燃料與新興能源開發	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：自然(物理)補強班	
	英文名稱：Improving the grade in Colleague entrance exam(Physics):Basic Level	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。	
教學大綱：	週次/單元/主題	內容綱要

	序		
	一	緒論	物理概論
	二	物質的組成	原子、分子與基本粒子
	三	運動學	運動學概念(長度、時間、空間)
	四	牛頓運動定律	牛頓三大運動定律
	五	第一次期中考	第一次期中考
	六	牛頓運動定律與應用	動量、圓周運動等等概念
	七	碰撞	碰撞與動量守恆、彈性與非彈性碰撞
	八	功與能量	能量的形式、力學能守恆
	九	萬有引力 I	萬力引力與重力場強度
	十	萬有引力 II	萬力引力與克卜勒定律
	十一	第二次期中考	第二次期中考
	十二	物質間的基本交互作用	自然界的四個基本作用力與實例
	十三	電與磁	電流磁效應、帶電粒子在磁場中的受力、馬克士威方程式
	十四	波 I	反射、折射現象、惠更斯原理
	十五	波 II	繞射、干涉、水波槽實驗
	十六	量子現象 I	黑體輻射、光電效應
	十七	量子現象 II	氫原子模型與能階、物質波
	十八	期末考	期末考
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：自然(物理)精進班		
	英文名稱：Study for College Entrance Exam(Physics):Advanced Level		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	物理概論
	二	物質的組成	原子、分子與基本粒子
	三	運動學	運動學概念(長度、時間、空間)
	四	牛頓運動定律	牛頓三大運動定律
	五	第一次期中考	第一次期中考
	六	牛頓運動定律與應用	動量、圓周運動等等概念

	七	碰撞	碰撞與動量守恆、彈性與非彈性碰撞
	八	功與能量	能量的形式、力學能守恆
	九	萬有引力 I	萬力引力與重力場強度
	十	萬有引力 II	萬力引力與克卜勒定律
	十一	第二次期中考	第二次期中考
	十二	物質間的基本交互作用	自然界的四個基本作用力與實例
	十三	電與磁	電流磁效應、帶電粒子在磁場中的受力、馬克士威方程式
	十四	波 I	反射、折射現象、惠更斯原理
	十五	波 II	繞射、干涉、水波槽實驗
	十六	量子現象 I	黑體輻射、光電效應
	十七	量子現象 II	氫原子模型與能階、物質波
	十八	期末考	期末考
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：社會(公民)補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認知與理解社會、政治、法律、經濟等議題，思考與分析問題的相關基本概念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分與國家認同	公民身分與國家認同的關係，分析公民身分的演變
	二	權力、權利與責任	從權利主體與權利內涵的擴展，國家權力行使對人民的生活的影響
	三	民主治理與公平正義	民主治理的核心理念，個人權利與公平正義關係
	四	政府的組成	民主國家常見的體制，內閣制、總統制與我國體制差異
	五	公共意見與媒體	媒體與社群網路如何影響公共意見的形成
	六	勞動參與與社會安全	個人勞動與集體勞動權的內涵，國家促進社會安全的重要性
	七	多元文化與全球化	文化衝突與促進文化平等政策，全球化對國家治理帶來的挑戰
	八	志願結社與公共生活	社會規範對於個人追求自我實現及社會資源分配所產生的影響
	九	人民政治參與	公民如何透過不同的參與形式及管道參與政

		治，人民參政對民主政治的重要性
十	法律位階、制定與適用	民主國與法治國理念下，法律的制定、修改與廢止的正當程序
十一	憲法與人權保障	憲法如何規範國家公權力之行使以保障人權
十二	行政行為與救濟	行政法的重要原理原則，以及維護公益，尋求行政救濟與實現正義的功能
十三	犯罪與刑罰	刑罰的性質與罪刑法定主義的重要內涵，普通法院訴訟審級制度的意義
十四	民事權利與兒少法律保障	契約自由限制、所有權特性、夫妻財產制及繼承制度的探討
十五	資源分配與供需原理	廠商與政府如何決定資源的用途，需求與供給的變動關係
十六	市場機能與價格管制	市場機能與經濟效率，政府價格管制的效果
十七	國民所得與外部成本	國民所得與國內生產毛額的關係，政府如何解決外部成本的問題
十八	科技發展與貿易全球化	科技發展如何提升與影響生活，貿易自由化的原因與自由化後對消費者與廠商可能產生的影響
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：社會(公民)精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認知與理解社會、政治、法律、經濟等議題，思考與分析問題的因果與關連性，能予以統整與運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分與國家認同	公民身分與國家認同的關係，分析公民身分的演變
	二	權力、權利與責任	從權利主體與權利內涵的擴展，國家權力行使對人民的生活的影響
	三	民主治理與公平正義	民主治理的核心理念，個人權利與公平正義關係
	四	政府的組成	民主國家常見的體制，內閣制、總統制與我國體制差異
	五	公共意見與媒體	媒體與社群網路如何影響公共意見的形成
	六	勞動參與與社會安全	個人勞動與集體勞動權的內涵，國家促進社會安全的重要性
	七	多元文化與全球化	文化衝突與促進文化平等政策，全球化對國家治理帶來的挑戰
八	志願結社與公共生活	社會規範對於個人追求自我實現及社會資源分配所	

		產生的影響
九	人民政治參與	公民如何透過不同的參與形式及管道參與政治，人民參政對民主政治的重要性
十	法律位階、制定與適用	民主國與法治國理念下，法律的制定、修改與廢止的正當程序
十一	憲法與人權保障	憲法如何規範國家公權力之行使以保障人權
十二	行政行為與救濟	行政法的重要原理原則，以及維護公益，尋求行政救濟與實現正義的功能
十三	犯罪與刑罰	刑罰的性質與罪刑法定主義的重要內涵，普通法院訴訟審級制度的意義
十四	民事權利與兒少法律保障	契約自由限制、所有權特性、夫妻財產制及繼承制度的探討
十五	資源分配與供需原理	廠商與政府如何決定資源的用途，需求與供給的變動關係
十六	市場機能與價格管制	市場機能與經濟效率，政府價格管制的效果
十七	國民所得與外部成本	國民所得與國內生產毛額的關係，政府如何解決外部成本的問題
十八	科技發展與貿易全球化	科技發展如何提升與影響生活，貿易自由化的原因與自由化後對消費者與廠商可能產生的影響
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：社會(地理)補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、增進學生了解人類活動和地理環境間相互依存關係的能力。二、培養學生了解地表重要現象空間分布的地理意涵能力，增進對地理地理環境議題領域知識的探究與知識統整與評估的能力。三、了解環境和人類之間的動態關係，在不同的環境議題下，思考如何維持生態、社會、經濟的永續發展與調適方式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理研究觀點與研究方法	地理學的傳統與觀點、資料來源、處理。
	二	地理資訊與地圖	地理資訊的查詢與建置，地理資訊的分析與解讀、地理資訊系統的運用。
	三	氣候系統	大氣環流、氣候類型，大氣圈與生活的關聯。
	四	地形系統	地形營力、地形成因、分布。
	五	人口與環境負載力	人口成長與分布、人口移動與類型、人口與環境負載力。
	六	聚落、流動路線與區域	聚落系統、運輸與交通、中地體系與生活。
	七	都市系統與城鄉關係	都市成長與都市化、都市機能與城鄉關係。

	八	產業活動	產業分布與區位選擇、資訊革命與知識經濟。
	九	復習與回顧	通論地理復習
	十	世界體系	區域互賴與核心邊陲體系。
	十一	台灣與世界	台灣的自然環境與特殊性、移民社會與多元文化、台灣經濟發展與世界結構。
	十二	東亞文化圈的形成與發展	東亞文化圈形成的環境背景、經濟崛起。
	十三	東西文化的接觸與發展	東西文化接觸的環境背景、多元文化、經濟轉型。
	十四	孤立位置的發展特色	自然環境背景的特殊性、族群與移民、產業政治。
	十五	伊斯蘭世界的形成與發展	自然與文化的發展特殊性、文化異同、資源爭奪。
	十六	歐洲文明發展與擴散	工業革命與海外發展、歐盟、西方文化圈。
	十七	超級強國的興起與挑戰	美國的環境、移民社會，產業與都市文明。
	十八	南方區域的發展與挑戰	南方區域的意涵、自然環境、殖民背景。
	十九	全球化	全球化與交通革新、地理空間重組。生活中的全球在地化與在地全球化現象。
	二十	復習與回顧	復習與回顧
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：社會(地理)精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、增進學生了解人類活動和地理環境間相互依存關係的能力。二、培養學生了解地表重要現象空間分布的地理意涵能力，增進對地理環境議題領域知識的探究與知識統整與評估的能力。三、了解環境和人類之間的動態關係，在不同的環境議題下，思考如何維持生態、社會、經濟的永續發展與調適方式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理研究觀點與研究方法	地理學的傳統與觀點、資料來源、處理與分析展示。
	二	地理資訊與地圖	地理資訊的查詢與建置，地理資訊的分析與解讀、地理資訊系統的運用。
	三	氣候系統	大氣環流、氣候類型，大氣圈與生活的關聯。
	四	地形系統	地形營力、地形成因、分布、地形與人生。
	五	人口與環境負載力	人口成長與分布、人口移動與類型、人口與環境負載力。
	六	聚落、流動路線與區域	聚落系統、運輸與交通、中地體系與生活。

	七	都市系統與城鄉關係	都市成長與都市化、都市機能與城鄉關係。
	八	產業活動	產業分布與區位選擇、資訊革命與知識經濟。
	九	復習與回顧	通論地理復習
	十	世界體系	區域互賴與核心邊陲體系。
	十一	台灣與世界	台灣的自然環境與特殊性、移民社會與多元文化、台灣經濟發展與世界結構。
	十二	東亞文化圈的形成與發展	東亞文化圈形成的環境背景、經濟崛起與國家之競爭與合作。
	十三	東西文化的接觸與發展	東西文化接觸的環境背景、多元文化、經濟轉型與發展挑戰。
	十四	孤立位置的發展特色	自然環境背景的特殊性、族群與與移民、產業與地緣政治。
	十五	伊斯蘭世界的形成與發展	自然與文化的發展特殊性、文化異同、資源爭奪。
	十六	歐洲文明發展與擴散	工業革命與海外發展、歐盟、西方文化圈。
	十七	超級強國的興起與挑戰	美國的環境、移民社會，產業與都市文明。
	十八	南方區域的發展與挑戰	南方區域的意涵、自然環境、殖民背景與經濟發展。
	十九	全球化	全球化與交通革新、地理空間重組。生活中的全球在地化與在地全球化現象、全球化的挑戰。
	二十	復習與回顧	復習與回顧
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：英文齊步走(三)		
	英文名稱：English Step-by-step III		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。2.協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。3.每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。4.根據補救教學上課表現，平常成績最高可加10分。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 5 Lesson 1	五大基本句型及其他句型: Part I
	二	Lesson 1-2	五大基本句型及其他句型: Part II
	三	Lesson 2-3	常見動詞的用法: Part I
	四	Lesson 3	常見動詞的用法: Part II
	五	Lesson 4	連接句子結構的句型: Part I

	六	Review L1-4	連接句子結構的句型: Part II
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 4-5	名詞子句及 It 常用句型: Part I
	九	Lesson 5	名詞子句及 It 常用句型: Part II
	十	Lesson 6	不定詞及 It 相關句型: Part I
	十一	Lesson 6-7	不定詞及 It 相關句型: Part II
	十二	Lesson 7	動名詞及相關的句型: Part I
	十三	Review L5-7	動名詞及相關的句型: Part II
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	Lesson 8	關係子句及相關句型: Part I
	十六	Lesson 8-9	關係子句及相關句型: Part II
	十七	Lesson 9	副詞子句及相關句型: Part I
	十八	Lesson 10	副詞子句及相關句型: Part II
	十九	Lesson 10	分詞及相關句型: Part I
	二十	Review L8-10	分詞及相關句型: Part II
	二十一	期末考	期末考
備註:	學生不分班群依其需求自主選擇, 透過選課系統跑班選課, 若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱:	中文名稱: 進階英文閱讀與寫作(一)		
	英文名稱: Advanced English Reading and Writing I		
授課年段:	三上		
內容屬性:	充實/增廣		
師資來源:	校內單科		
學習目標:	1.能閱讀、理解中長篇英文文章。2.能了解文章內容及做邏輯性與批判性的思考。3.能書寫英文句子, 表達自身經驗或自我想法。4.能溫故知新、統整並活用所學於日常生活中。5.能從閱讀中, 關懷自然、包容異己。6.能針對學測考試排定複習進度。		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 5 Lesson 1	Problems and solutions: Part I
	二	Lesson 1-2	Problems and solutions: Part II
	三	Lesson 2-3	Problems and solutions: Part III
	四	Lesson 3	Making Comments: Part I
	五	Lesson 4	Making Comments: Part II
	六	Review L1-4	Review L1-4
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 4-5	Persuasion: Part I

	九	Lesson 5	Persuasion: Part II
	十	Lesson 6	Classification: Part I
	十一	Lesson 6-7	Classification: Part II
	十二	Lesson 7	Classification: Part III
	十三	Review L5-7	Review L5-7
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	Lesson 8	Telling a Story from the Picture(s): Part I
	十六	Lesson 8-9	Telling a Story from the Picture(s): Part II
	十七	Lesson 9	Telling a Story from the Picture(s): Part III
	十八	Lesson 10	Writing about a Graph or Chart: Part I
	十九	Lesson 10	Writing about a Graph or Chart: Part II
	二十	Review L8-10	Review L8-10
	二十一	期末考	期末考
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：數 A 補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學 A 的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數	課本習作三角問題討論
	二	三角函數	課本習作三角問題討論
	三	三角函數	課本習作三角問題討論
	四	指對數函數	課本習作指對數問題討論
	五	指對數函數	課本習作指對數問題討論
	六	指對數函數	課本習作指對數問題討論
	七	平面向量	課本習作平面向量問題討論
	八	平面向量	課本習作平面向量問題討論
	九	平面向量	課本習作平面向量問題討論
	十	空間向量	課本習作空間向量問題討論
	十一	空間向量	課本習作空間向量問題討論
	十二	空間向量	學測空間向量問題討論
	十三	空間概念（平面與直線）	課本習作空間概念問題討論
十四	空間概念（平面與直線）	課本習作空間概念問題討論	

	十五	矩陣	課本習作矩陣問題討論
	十六	矩陣	課本習作矩陣問題討論
	十七	條件機率與獨立事件	課本習作條件機率與獨立事件問題討論
	十八	條件機率與獨立事件	課本習作條件機率與獨立事件問題討論
	十九	數 A 總整理	總整理與分享心得
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：數 A 精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學 A 的課程，做進一步補充。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數	學測三角問題討論
	二	三角函數	學測三角問題討論
	三	三角函數	學測三角問題討論
	四	指對數函數	學測指對數問題討論
	五	指對數函數	學測指對數問題討論
	六	指對數函數	學測指對數問題討論
	七	平面向量	學測平面向量問題討論
	八	平面向量	學測平面向量問題討論
	九	平面向量	學測平面向量問題討論
	十	空間向量	學測空間向量問題討論
	十一	空間向量	學測空間向量問題討論
	十二	空間向量	學測空間向量問題討論
	十三	空間概念（平面與直線）	學測空間概念問題討論
	十四	空間概念（平面與直線）	學測空間概念問題討論
	十五	矩陣	學測矩陣問題討論
	十六	矩陣	學測矩陣問題討論
	十七	條件機率與獨立事件	學測條件機率與獨立事件問題討論
	十八	條件機率與獨立事件	學測條件機率與獨立事件問題討論
十九	數 A 總整理	總整理與分享心得	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：數 B 補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學 B 的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數圖形	課本三角圖形問題討論
	二	三角函數圖形	課本三角圖形問題討論
	三	三角函數圖形	課本三角圖形問題討論
	四	指對數函數比例成長現象	課本指對數問題討論
	五	指對數函數比例成長現象	課本指對數問題討論
	六	指對數函數比例成長現象	課本指對數問題討論
	七	平面向量	課本平面向量問題討論
	八	平面向量	課本平面向量問題討論
	九	平面向量	課本平面向量問題討論
	十	空間概念	課本空間概念問題討論
	十一	空間概念	課本空間概念問題討論
	十二	空間概念	課本空間概念問題討論
	十三	圓錐圖形	課本圓錐圖形問題討論
	十四	圓錐圖形	課本圓錐圖形問題討論
	十五	矩陣與資料表格	課本矩陣表格問題討論
	十六	矩陣與資料表格	課本矩陣表格問題討論
	十七	條件機率與獨立事件	課本條件機率與獨立事件問題討論
	十八	條件機率與獨立事件	課本條件機率與獨立事件問題討論
十九	數 B 總整理	總整理與分享心得	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：數 B 精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學 B 的課程，做進一步補充。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數圖形	三角圖形問題討論

	二	三角函數圖形	三角圖形問題討論
	三	三角函數圖形	三角圖形問題討論
	四	指對數函數比例成長現象	指對數問題討論
	五	指對數函數比例成長現象	指對數問題討論
	六	指對數函數比例成長現象	指對數問題討論
	七	平面向量	平面向量問題討論
	八	平面向量	平面向量問題討論
	九	平面向量	平面向量問題討論
	十	空間概念	空間概念問題討論
	十一	空間概念	空間概念問題討論
	十二	空間概念	空間概念問題討論
	十三	圓錐圖形	圓錐圖形問題討論
	十四	圓錐圖形	圓錐圖形問題討論
	十五	矩陣與資料表格	條件機率與獨立事件問題討論
	十六	矩陣與資料表格	條件機率與獨立事件問題討論
	十七	條件機率與獨立事件	條件機率與獨立事件問題討論
	十八	條件機率與獨立事件	條件機率與獨立事件問題討論
	十九	數 B 總整理	總整理與分享心得
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：分科公民充實班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認知與理解社會、政治、法律、經濟、現代社會與經濟及民主政治與法律等六大議題，能予以統整與運用運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分認同及社群	公民身分與國家認同的關係
	二	公民身分認同及社群	權力、權利與責任
	三	公民身分認同及社群	人性尊嚴與普世人權
	四	社會生活組織及制度	規範與秩序、志願結社與公共生活、國家與政府的組成
	五	社會生活組織及制度	法律位階、制定與適用、憲法與人權保障、行政處分與救濟、犯罪與刑罰、民事權利與兒少法律保障
六	社會生活組織及制度	誘因、資源分配與供需原理、市場機能與價格	

		管制、交易與專業化生產、國民所得
七	社會運作治理及參與實踐	民主治理、公共意見與政治參與
八	社會運作治理及參與實踐	勞動參與與市場競爭
九	社會運作治理及參與實踐	市場機能、價格管制與外部成本
十	民主社會的理想及實現	公平正義與社會安全
十一	民主社會的理想及實現	多元文化與全球關連
十二	民主社會的理想及實現	科技發展與貿易自由化
十三	現代社會與經濟- (一) 社會不平等與社會運動	社會階層化與社會不平等、社會運動
十四	(二) 景氣波動與經濟成長	物價膨脹、薪資與勞動市場、景氣波動與失業
十五	(二) 景氣波動與經濟成長	利率與固定投資、中央銀行與貨幣政策
十六	民主政治與法律- (一) 民主政治與世界秩序	民主政治的變遷發展、中國政治與區域和平、國際政治與世界秩序
十七	(二) 法律與社會生活	釋憲制度與人權保障、行政行為與法律救濟
十八	(二) 法律與社會生活	民事關係與權利保障、資訊生活與刑法規範
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：分科公民補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能認知與理解社會、政治、法律、經濟、現代社會與經濟及民主政治與法律等六大議題及基本概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分認同及社群	公民身分與國家認同的關係
	二	公民身分認同及社群	權力、權利與責任
	三	公民身分認同及社群	人性尊嚴與普世人權
	四	社會生活組織及制度	規範與秩序、志願結社與公共生活、國家與政府的組成
	五	社會生活組織及制度	法律位階、制定與適用、憲法與人權保障、行政處分與救濟、犯罪與刑罰、民事權利與兒少法律保障
	六	社會生活組織及制度	誘因、資源分配與供需原理、市場機能與價格管制、交易與專業化生產、國民所得
七	社會運作治理及參與實踐	民主治理、公共意見與政治參與	

	八	社會運作治理及參與實踐	勞動參與與市場競爭
	九	社會運作治理及參與實踐	市場機能、價格管制與外部成本
	十	民主社會的理想及實現	公平正義與社會安全
	十一	民主社會的理想及實現	多元文化與全球關連
	十二	民主社會的理想及實現	科技發展與貿易自由化
	十三	現代社會與經濟- (一) 社會不平等與社會運動	社會階層化與社會不平等、社會運動
	十四	(二) 景氣波動與經濟成長	物價膨脹、薪資與勞動市場、景氣波動與失業
	十五	(二) 景氣波動與經濟成長	利率與固定投資、中央銀行與貨幣政策
	十六	民主政治與法律- (一) 民主政治與世界秩序	民主政治的變遷發展、中國政治與區域和平、國際政治與世界秩序
	十七	(二) 法律與社會生活	釋憲制度與人權保障、行政行為與法律救濟
	十八	(二) 法律與社會生活	民事關係與權利保障、資訊生活與刑法規範
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：分科地理充實班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣與世界	台灣自然環境特性
	二	台灣與世界	氣候與水文特色
	三	台灣與世界	多元文化特色
	四	東亞文化圈	日本現代經濟發展
	五	東亞文化圈	從《人口城鄉分隔政策》看中國人口遷移議題
	六	東西文化接觸	東南亞多元文化景觀
	七	東西文化接觸	東南亞工商業發展與限制
	八	伊斯蘭世界	自然環境特性
	九	伊斯蘭世界	西亞文化與國際政治
	十	伊斯蘭世界	區域衝突與資源爭奪
	十一	歐洲文明發展	自然環境與文明發展
	十二	歐洲文明擴散	區域競爭、合作與歐盟
	十三	歐洲文明擴散	歐盟區域差異與解決途徑
十四	超級強國興起	多元族群及文化特色如何促成美國成為超級強	

			國?
	十五	超級強國挑戰	美國產業發展的前景與挑戰
	十六	南方區域發展	列強入侵與殖民的影響
	十七	南方區域發展	比較非洲與中南美洲殖民地式經濟差異
	十八	南方區域發展	現代中南美洲經濟發展的優勢與挑戰
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：分科地理補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣與世界	台灣自然環境特性
	二	台灣與世界	氣候與水文特色
	三	台灣與世界	多元文化特色
	四	東亞文化圈	日本現代經濟發展
	五	東亞文化圈	從《人口城鄉分隔政策》看中國人口遷移議題
	六	東西文化接觸	東南亞多元文化景觀
	七	東西文化接觸	東南亞工商業發展與限制
	八	伊斯蘭世界	自然環境特性
	九	伊斯蘭世界	西亞文化與國際政治
	十	伊斯蘭世界	區域衝突與資源爭奪
	十一	歐洲文明發展	自然環境與文明發展
	十二	歐洲文明擴散	區域競爭、合作與歐盟
	十三	歐洲文明擴散	歐盟區域差異與解決途徑
	十四	超級強國興起	多元族群及文化特色如何促成美國成為超級強國?
	十五	超級強國挑戰	美國產業發展的前景與挑戰
	十六	南方區域發展	列強入侵與殖民的影響
	十七	南方區域發展	比較非洲與中南美洲殖民地式經濟差異
十八	南方區域發展	現代中南美洲經濟發展的優勢與挑戰	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：分科歷史充實班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。二、理解文化的根源，建立自我認同感。三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	1.我們原住民族的傳統社會、傳統領域與知識體系。2.原住民與外來者的互動。殖民統治下的原住民、原住民族。是誰?從何而來?走向哪裡?
	二	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	3.原住民族的權利復振運動與現代國家的角色。4.人群移動的背景與型態。移民社會的形成與認同問題。
	三	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	5.殖民與反殖民運動。殖民的影響與對殖民經驗的省思。
	四	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	6.戰爭、殖民統治或其他因素，都可能造成人群移動。
	五	性別與歷史 a.女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升 b.性別與社會 b-1 傳統社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性	◆傳統的歷史書寫一向以男性為中心，以女性為主體的書寫觀點經常受到忽略。1.女性領袖不僅深刻影響歷史，也反映了時代的性別觀。
	六	性別與歷史 a.女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升 b.性別與社會 b-1 傳統社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性	2.女性在國族主義和戰爭中受到的動員與宰制，可擇要討論「強國保種」觀念下的女性、女性從軍、戰爭中的女性醫護員和慰安婦。3.女性受教權的發展與女權意識的興起，包括女性參政權的爭取。
	七	性別與歷史 a.女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升 b.性別與社會 b-1 傳統社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性	◆傳統性別秩序與性別體制看似天經地義，實則與特定的歷史脈絡與社會文化相關。1.傳統的經濟、婚姻、家庭如何建構性別角色?擇要討論「男耕女織」觀念的形成、原住民族社會的性別分工、西歐十七世紀核心家庭的形成。2.產業、社會變遷影響下，既有的性別關係鬆動，出現新性別意識的發展與平等權利的追求。
	八	性別與歷史 a.女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升 b.性別與社會 b-1 傳統社會中的性別	3.宗教中的女性神祇與女性地位的變遷，可包括媽祖地位的變遷、原住民女祭司、新教中的女性領導人物。4.廿世紀以來性別平等運動中的重大課題，包

	角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性	括不同性別認同、性傾向的權益追求。
九	現代戰爭與國家暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶 b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思	1.以兩次世界大戰、以阿戰爭、越戰或敘利亞內戰為例，探討戰爭的殺戮、破壞對人民與環境造成的影響。
十	現代戰爭與國家暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶 b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思	2.戰爭的各方如何從事對敵我雙方的宣傳?又如何正當化其「不得已之惡」?3.戰爭造成個人與群體創傷，國家則透過教育、紀念物等途徑形塑集體記憶。
十一	現代戰爭與國家暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶 b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思	◆現代國家以違反人權的手段對人民施加暴力傷害的事例所在多有，如何回復受害者權利、追求轉型正義的課題亟待討論。1.現代國家如何施加國家暴力，包括動員國家公部門力量非法監聽、妨害秘密，無故逮捕、羈押、刑求，未經審判而行刑，或任意沒收財產等侵害人權的行為。
十二	現代戰爭與國家暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶 b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思	2.國家邁入自由化與民主化的過程中，如何面對過去的「不正義」問題，包括「誰」應該為過去負責?要如何負?以及在追求轉型正義的過程中可能引發的政治、族群或種族衝突的問題。
十三	醫療與科技 a.疾病與醫療 a-1 多元的醫療傳統。 a-2 疾疫傳布的過去與現在。 a-3 疾病醫療、健康照護或生命	◆抉擇的過程不僅反映生活文化，也構成生活文化的具體內涵。1.傳統醫療活動的多元風貌。可以臺灣的民俗醫療、中醫與西醫為例，探討不同醫療文化的特色與發展、不同醫療文化衝突與融合的發展歷程，以及其之所以並行於臺灣社會的文化背景。2.疾疫意義的古今之別，以及它們對人類社會的影響。可以傳統中國對「疫」的理解為例，參照歐洲對黑死病、天花，或當代臺灣對風土病、流行病、傳染病、職業病的認識，並探討它們對人群生活、國家公衛政策的影響。
十四	b.科技與社會 b-1 交通運輸的發展與國家治理。 b-2 能源利用與生活方式的改變。 b-3 媒體的發展與社會變遷。	◆交通運輸、能源利用與溝通媒體等科技的變遷與不同時期的國家社會型態相表裡。1.交通運輸網絡的發展與國家治理的關係。可包括棧道的修築、驛站的設置、運河的開鑿、公路或鐵路的鋪設。2.從木材、燃煤、石油到再生能源

			等的利用，對人類的生活方式或生態環境造成了哪些影響或衝擊。3.從電報、廣播、報紙、電話、電視、網際網路到行動裝置，媒體的發展在人際關係、商業貿易、政治變遷與國家決策上扮演了哪些角色。
十五	環境與歷史 a.物種與文明 a-1 大航海時代的物種交流與影響 a-2 育種技術與人類社會		◆環境與物種是文明賴以存續的重要資源。1.大航海時代以來，不同地區物種的交流除為人類的生存提供更多選擇，也帶來新的挑戰。可以選擇適當的面向探討。2.早期的育種活動除改變糧食的供應，也改變人類和其他物種的夥伴關係。晚近的育種活動，則引發對環境和健康衝擊。可以選擇適切個案探討。
十六	環境與歷史 a.物種與文明 a-1 大航海時代的物種交流與影響 a-2 育種技術與人類社會		3.人類在規劃環境、利用資源使得更利生存的同時，對自然環境也造成嚴重的衝擊。可以選擇史上若干古文明的消失作為事例探討。
十七	b.文明與環境 b-1 環境變遷與消失的文明 b-2 石化產業的發展與衝擊 b-3 永續發展的省思		4.廿世紀石化產業的發展，在能源、生產、衛生等各個方面徹底改變人類歷史的軌跡，也帶來致命的危機。5.永續發展是當代人類必須面對的重要課題，思考傳統生活經驗對這一課題可能有哪些貢獻？
十八	藝術與文化 a.藝術與人文 a-1 西方古代傳統到現代藝術 a-2 中國的書畫藝術		◆藝術與文化可以彰顯不同文明的特質。1.以視覺藝術為主軸，對照歐洲重視寫實、透視法與中國強調寫意的這兩個藝術傳統，並觀察他們如何反映不同的文化特質、歷史變遷或人文精神。
十九	藝術與文化 a.藝術與人文 a-1 西方古代傳統到現代藝術 a-2 中國的書畫藝術		2.以宗教、戲劇(包括電影類)和文學為學習對象，或結合科學、環境與藝術創作，鼓勵學習者參與田野觀察，不限特定文本或解讀脈絡，引導學生討論文化的重要性，以及與生活的可能關係。
二十	b.文化與生活 b-1 宗教信仰與節慶的意義。 b-2 戲劇、文學與大眾生活 b-3 科技、環境與藝術創作		2.以宗教、戲劇(包括電影類)和文學為學習對象，或結合科學、環境與藝術創作，鼓勵學習者參與田野觀察，不限特定文本或解讀脈絡，引導學生討論文化的重要性，以及與生活的可能關係。
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：分科歷史補強班
	英文名稱：

授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。二、理解文化的根源，建立自我認同感。三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	1.我們原住民族的傳統社會、傳統領域與知識體系。2.原住民與外來者的互動。殖民統治下的原住民、原住民族。是誰?從何而來?走向哪裡?
	二	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	3.原住民族的權利復振運動與現代國家的角色。4.人群移動的背景與型態。移民社會的形成與認同問題。
	三	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	5.殖民與反殖民運動。殖民的影響與對殖民經驗的省思。
	四	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	6.戰爭、殖民統治或其他因素，都可能造成人群移動。
	五	性別與歷史 a.女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升	◆傳統的歷史書寫一向以男性為中心，以女性為主體的書寫觀點經常受到忽略。1.女性領袖不僅深刻影響歷史，也反映了時代的性別觀。
	六	性別與歷史 a.女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升	2.女性在國族主義和戰爭中受到的動員與宰制，可擇要討論「強國保種」觀念下的女性、女性從軍、戰爭中的女性醫護員和慰安婦。3.女性受教權的發展與女權意識的興起，包括女性參政權的爭取。
	七	b.性別與社會 b-1 傳統社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性別平等運動的發展	◆傳統性別秩序與性別體制看似天經地義，實則與特定的歷史脈絡與社會文化相關。1.傳統的經濟、婚姻、家庭如何建構性別角色?擇要討論「男耕女織」觀念的形成、原住民族社會的性別分工、西歐十七世紀核心家庭的形成。2.產業、社會變遷影響下，既有的性別關係鬆動，出現新性別意識的發展與平等權利的追求。
	八	b.性別與社會 b-1 傳統社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性別平等運動的發展	3.宗教中的女性神祇與女性地位的變遷，可包括媽祖地位的變遷、原住民女祭司、新教中的女性領導人物。4.廿世紀以來性別平等運動中的重大課題，包括不同性別認同、性傾向的權益追求。
九	現代戰爭與國家暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶	1.以兩次世界大戰、以阿戰爭、越戰或敘利亞內戰為例，探討戰爭的殺戮、破壞對人民與環境造成的影響。2.戰爭的各方如何從事對敵我雙方的宣傳?又如何正	

		當化其「不得已之惡」?
十	現代戰爭與國家暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶	3.戰爭造成個人與群體創傷，國家則透過教育、紀念物等途徑型塑集體記憶。
十一	b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思	◆現代國家以違反人權的手段對人民施加暴力傷害的事例所在多有，如何回復受害者權利、追求轉型正義的課題亟待討論。1.現代國家如何施加國家暴力，包括動員國家公部門力量非法監聽、妨害秘密，無故逮捕、羈押、刑求，未經審判而行刑，或任意沒收財產等侵害人權的行為。
十二	b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思	2.國家邁入自由化與民主化的過程中，如何面對過去的「不正義」問題，包括「誰」應該為過去負責?要如何負?以及在追求轉型正義的過程中可能引發的政治、族群或種族衝突的問題。
十三	醫療與科技 a.疾病與醫療 a-1 多元的醫療傳統。 a-2 疾疫傳布的過去與現在。 a-3 疾病醫療、健康照護或生命	◆抉擇的過程不僅反映生活文化，也構成生活文化的具體內涵。1.傳統醫療活動的多元風貌。可以臺灣的民俗醫療、中醫與西醫為例，探討不同醫療文化的特色與發展、不同醫療文化衝突與融合的發展歷程，以及其之所以並行於臺灣社會的文化背景。2.疾疫意義的古今之別，以及它們對人類社會的影響。可以傳統中國對「疫」的理解為例，參照歐洲對黑死病、天花，或當代臺灣對風土病、流行病、傳染病、職業病的認識，並探討它們對人群生活、國家公衛政策的影響。
十四	b.科技與社會 b-1 交通運輸的發展與國家治理。 b-2 能源利用與生活方式的改變。 b-3 媒體的發展與社會變遷。	◆交通運輸、能源利用與溝通媒體等科技的變遷與不同時期的國家社會型態相表裡。1.交通運輸網絡的發展與國家治理的關係。可包括棧道的修築、驛站的設置、運河的開鑿、公路或鐵路的鋪設。2.從木材、燃煤、石油到再生能源等的利用，對人類的生活方式或生態環境造成了哪些影響或衝擊。3.從電報、廣播、報紙、電話、電視、網際網路到行動裝置，媒體的發展在人際關係、商業貿易、政治變遷與國家決策上扮演了哪些角色。
十五	環境與歷史 a.物種與文明 a-1 大航海時代的物種交流與影響 a-2 育種技術與人類社會	◆環境與物種是文明賴以存續的重要資源。1.大航海時代以來，不同地區物種的交流除為人類的生存提供更多選擇，也帶來新的挑戰。可以選擇適當的面向

			探討。2.早期的育種活動除改變糧食的供應，也改變人類和其他物種的夥伴關係。晚近的育種活動，則引發對環境和健康衝擊。可以選擇適切個案探討。
十六	b.文明與環境 b-1 環境變遷與消失的文明 b-2 石化產業的發展與衝擊 b-3 永續發展的省思		3.人類在規劃環境、利用資源使得更利生存的同時，對自然環境也造成嚴重的衝擊。可以選擇史上若干古文明的消失作為事例探討。
十七	b.文明與環境 b-1 環境變遷與消失的文明 b-2 石化產業的發展與衝擊 b-3 永續發展的省思		4.廿世紀石化產業的發展，在能源、生產、衛生等各個方面徹底改變人類歷史的軌跡，也帶來致命的危機。5.永續發展是當代人類必須面對的重要課題，思考傳統生活經驗對這一課題可能有哪些貢獻？
十八	藝術與文化 a.藝術與人文 a-1 西方古代傳統到現代藝術 a-2 中國的書畫藝術		◆藝術與文化可以彰顯不同文明的特質。1.以視覺藝術為主軸，對照歐洲重視寫實、透視法與中國強調寫意的這兩個藝術傳統，並觀察他們如何反映不同的文化特質、歷史變遷或人文精神。
十九	藝術與文化 a.藝術與人文 a-1 西方古代傳統到現代藝術 a-2 中國的書畫藝術		◆藝術與文化可以彰顯不同文明的特質。1.以視覺藝術為主軸，對照歐洲重視寫實、透視法與中國強調寫意的這兩個藝術傳統，並觀察他們如何反映不同的文化特質、歷史變遷或人文精神。
二十	b.文化與生活 b-1 宗教信仰與節慶的意義。 b-2 戲劇、文學與大眾生活 b-3 科技、環境與藝術創作		2.以宗教、戲劇(包括電影類)和文學為學習對象，或結合科學、環境與藝術創作，鼓勵學習者參與田野觀察，不限特定文本或解讀脈絡，引導學生討論文化的重要性，以及與生活的可能關係。
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：化學充實班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對指考化學科的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	二	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	三	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類

	四	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	五	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	六	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	七	物質系統	氣體
	八	物質系統	氣體
	九	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	十	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	十一	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	十二	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	十三	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	十四	物質的反應、平衡及製造	有機化合物的性質、製備及反應
	十五	科學、科技、社會及人文	科學、技術及社會的互動關係
	十六	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十七	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的運用
	十八	科學、科技、社會及人文	環境汙染與防治
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：化學補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生指考化學科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	二	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	三	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	四	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	五	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	六	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	七	物質系統	氣體
	八	物質系統	氣體
	九	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	十	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
十一	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應	

	十二	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	十三	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	十四	物質的反應、平衡及製造	有機化合物的性質、製備及反應
	十五	科學、科技、社會及人文	科學、技術及社會的互動關係
	十六	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十七	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的運用
	十八	科學、科技、社會及人文	環境汙染與防治
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：生物補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生指考生物科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	二	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	三	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	四	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	五	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	六	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	七	地球環境 (F)	生物圈的組成
	八	演化與延續	生殖與遺傳
	九	演化與延續	生殖與遺傳
	十	演化與延續	演化
	十一	演化與延續	演化
	十二	演化與延續	生物多樣性
	十三	演化與延續	生物多樣性
	十四	生物與環境	生物間的交互作用
	十五	生物與環境	生物間的交互作用
	十六	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十七	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
十八	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提		

	出自主學習計畫。
--	----------

名稱：	中文名稱：生物精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對指考生物科的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	二	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	三	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	四	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	五	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	六	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	七	地球環境 (F)	生物圈的組成
	八	演化與延續	生殖與遺傳
	九	演化與延續	生殖與遺傳
	十	演化與延續	演化
	十一	演化與延續	演化
	十二	演化與延續	生物多樣性
	十三	演化與延續	生物多樣性
	十四	生物與環境	生物間的交互作用
	十五	生物與環境	生物與環境的交互作用
	十六	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十七	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
十八	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：物理補強班		
	英文名稱：Study For Advanced Subject Test(Physics):Basic Level		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動		

	力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	力學	直線運動
	二	力學	牛頓運動定律
	三	力學	靜力學
	四	電磁學	靜電學
	五	電磁學	靜磁學
	六	電磁學	電場與磁場的交互作用
	七	熱學	溫度與熱膨脹
	八	熱學	理想氣體方程式
	九	波動	繞射、干涉
	十	波動	駐波
	十一	波動	空氣柱振動、水波槽實驗
	十二	幾何光學	光學儀器、成像原理、反射、折射
	十三	物理光學	雙狹縫干涉、單狹縫繞射
	十四	近代物理	黑體輻射
	十五	近代物理	氫原子模型、光譜
	十六	近代物理	光電效應
	十七	近代物理	物質波
十八	期末考	期末考	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：物理精進班		
	英文名稱：Study For Advanced Subject Test(Physics):Advanced Level		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	力學	直線運動
	二	力學	牛頓運動定律
	三	力學	靜力學
	四	電磁學	靜電學
	五	電磁學	靜磁學
	六	電磁學	電場與磁場的交互作用

	七	熱學	溫度與熱膨脹
	八	熱學	理想氣體方程式
	九	波動	繞射、干涉
	十	波動	駐波
	十一	波動	空氣柱振動、水波槽實驗
	十二	幾何光學	光學儀器、成像原理、反射、折射
	十三	物理光學	雙狹縫干涉、單狹縫繞射
	十四	近代物理	黑體輻射
	十五	近代物理	氫原子模型、光譜
	十六	近代物理	光電效應
	十七	近代物理	物質波
	十八	期末考	期末考
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：英文齊步走(四)		
	英文名稱：English Step-by-step IV		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。2.協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。3.每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。4.根據補救教學上課表現，平常成績最高可加10分。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 6 Lesson 1	與比較相關的句型: Part I
	二	Lesson 1-2	與比較相關的句型: Part II
	三	Lesson 2	與假設相關的句型: Part I
	四	Lesson 3	與假設相關的句型: Part II
	五	Lesson 4	介係詞及相關的句型: Part I
	六	Review L1-4	介係詞及相關的句型: Part II
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 5	強調用法的句型: Part I
	九	Lesson 6	強調用法的句型: Part II
	十	Lesson 7	否定與倒裝句: Part I
	十一	Lesson 8	否定與倒裝句: Part II
	十二	Review L5-8	Review L5-8

	十三	期末考	期末考
	十四	Lesson 9	Review 9
	十五	Lesson 10	Review 10
	十六	總複習	總複習
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：進階英文閱讀與寫作(二)		
	英文名稱：Advanced English Reading and Writing II		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能閱讀、理解長篇英文文章。2.能了解文章內容及做邏輯性與批判性的思考。3.能書寫英文句子，表達自身經驗及自我想法。4.能培養有效的學習方法與正確的學習態度。5.能激發學生參加各項英文能力檢定的意願。6.能從閱讀中，擴大國際視野，關心社會與世界的脈動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 6 Lesson 1	Autobiography 1
	二	Lesson 1-2	Autobiography 2 Study Plan 1
	三	Lesson 2	Study Plan 2
	四	Lesson 3	Summary
	五	Lesson 4	Cause and Effect
	六	Review L1-4	Review L1-4
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 5	Process
	九	Lesson 6	Description
	十	Lesson 7	Giving Reasons
	十一	Lesson 8	Letter Writing
	十二	Review L5-8	Review L5-8
	十三	期末考	期末考
	十四	Lesson 9	Narration
	十五	Lesson 10	Comparison and Contrast
十六	總複習	總複習	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

五、彈性學習時間之週期性授課充實(增廣)/補強性教學

名稱	中文名稱	以人為鏡－歷史人物啟示錄(世界篇)	楊露萍編撰
	英文名稱		
授課年段	高二		
內容屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 充實(增廣) <input type="checkbox"/> 補強		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學習目標	透過歷史人物來理解歷史時代的面貌，並且探究歷史人物一生志業的成敗得失，作為自己成長歷程的啟示與借鏡		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	帝王將領－ 亞歷山大大帝	亞歷山大開創歷史上空前的帝國版圖，被公認為最成功的軍事將領之一，試探究其生平和軍事策略與統治政策
	2	希臘三哲人－ 蘇格拉底、柏拉圖、 亞里斯多德	希臘三哲開創了西洋文化思想體系，這體系從知識論開始，作理性的分析和辯證，推論出原理原則，然後落實到具體生活和政治社會中。試探究三人的生平事蹟和理念異同
	3	羅馬的偉大締造者－ 凱撒與屋大維	有句話說：「歐洲文明的光榮在希臘，偉大在羅馬」/從終身獨裁官到權威奧古斯都，試探究凱撒和屋大維獲取權位的攻略差異和影響
	4	普世教主：耶穌、穆罕默德、釋迦牟尼	探究世界三大普世宗教創造者，其生平與宗教理念創發和影響
	5	復興羅馬帝國的夢想 實踐家－查士丁尼大帝	探究查士丁尼重建羅馬帝國的政治、軍事、文化政策及其影響
	6	尋找香料之路的探險家：哥倫布與達伽馬	向西走 vs. 向東走：比較兩位探險家的個性和航海計畫及其成果並探究葡西兩國的殖民競賽背景
	7	文藝復興繪畫三傑： 達文西、米開朗基羅、拉斐爾	探究三位藝術家的生平與人格特質，以及他們如何運用理性思維與創意巧手將神啟化為有形藝術
	8	宗教改革家－ 馬丁路德與喀爾文	透過馬丁路德與喀爾文生平來理解宗教改革歷程與影響
	9	科學巨人：哥白尼、 伽利略、牛頓	探究三位科學家個性、生平，以及如何提供突破性的科學知識，改變人類對於自然的視野和心態
	10	啟蒙大師：伏爾泰與 盧梭	探究伏爾泰與盧梭的生平與理念主張及其影響
	11	女性權力、決策與影響力－維多利亞女皇 與柴契爾夫人	探究二位傑出的女性領導人之生平、性格特質及其權力決策與影響
	12	帝王迷夢： 拿破崙與拿破崙三世	探討拿破崙叔姪二人的生平與性格以及其帝制夢想的實踐得失
	13	拉丁美洲革命家：玻利瓦爾與切·格瓦拉	探討玻利瓦爾與切·格瓦拉二人生平事蹟及其對於拉丁美洲的影響
14	挑戰上帝： 生物學家達爾文	探究達爾文如何自學成才，他的物種演化論如何向上帝創造論投出震撼彈？	

	15	法西斯獨裁者： 希特勒與墨索里尼	比較希特勒與墨索里尼兩位獨裁者的生平、權位之路和統治手段之異同
	16	人權鬥士： 金恩與曼德拉	比較金恩與曼德拉兩位人權鬥士的成長歷程、性格特色與面臨困境的應對之道
	17	巨大的溫柔力量－ 諾貝爾和平獎得主 德蕾莎修女與馬拉拉	德蕾莎修女以服務窮人為志業，馬拉拉致力於爭取維護女童受教育權益，探究兩人如何將愛與勇氣化成溫柔又堅定的力量
	18	課程心得分享與討論	由參與此課程的同學分享心得
備註	此課程適合高二下開設		

名稱	中文名稱	神鬼傳奇-台灣宗教信仰初探		林萬來編撰
	英文名稱			
授課年段				
內容屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 充實(增廣) <input type="checkbox"/> 補強			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
學習目標	促進學生對台灣的宗教信仰的瞭解，讓學生更深入瞭解台灣多元文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	定義宗教	宗教的產生背景、發展概況與意義	
	2	台灣民間信仰	台灣宗教發展概述	
	3	王爺信仰	信仰由來	
	4	燒王船	屏東東隆宮、台南慶安宮	
	5	王爺廟宇鑑賞	台南代天府等	
	6	媽祖信仰	信仰由來	
	7	三月瘋媽祖	朝天宮、鎮瀾宮、奉天宮的糾結	
	8	媽祖廟宇鑑賞	朝天宮等	
	9	觀音菩薩信仰	信仰由來	
	10	觀音廟宇鑑賞	鹿港龍山寺、艋舺龍山寺	
	11	土地公信仰	信仰由來	
	12	土地公廟鑑賞	各地奇特廟宇介紹	
	13	孤魂野鬼信仰	信仰由來	
	14	閩籍陰神廟宇	土城大墓公等	
	15	客籍陰神廟宇	新竹新埔義民廟	
	16	雲林口湖萬善堂	神奇的水(車藏)文化	
	17	保生大帝信仰	保安宮之美	
18	總結			
備註				

名稱	中文名稱	幸福的抉擇—智慧和愛相伴的哲思旅程		林尚志編撰
	英文名稱			
授課年段				
內容屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 充實(增廣) <input type="checkbox"/> 補強			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明白短暫的快樂不能與作為人生終極目標的幸福，相提並論。 2. 明白幸福是很特別的感覺，與一般生活中的快樂、滿足、愉快、喜悅、美妙、歡樂都不同。試著從各種不同的角度，詮釋幸福在人生中的複雜性。 3. 能對幸福的定義、感覺與獲得做各樣的解釋。 			

	4. 肯定獲得幸福的要項，必然來自愛人與被愛的事實；在一個沒有互動與相愛的環境中，任何感受都不會是幸福的。 5. 幸福，是最普遍的人生目標，也是最困難的哲學概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	幸福是什麼？	喜愛眼前的生活
	2		與亞里斯多德和伊比鳩魯漫步在充滿歡樂的花園裡
	3		為生命賦予意義
	4		伏爾泰與幸福的傻瓜
	5	幸福的人如果知道自己很幸福…	人人都希望得到幸福嗎？
	6		幸福不屬於這個世界：蘇格拉底、耶穌、康德
	7		叔本華：幸福就在感受中、做自己是藝術
	8	形塑幸福與不幸的事物	金錢能帶來幸福嗎？
	9		腦袋裡的情緒
	10		專注與做夢都是藝術
	11	為什麼一定要幸福	我們體現的是自己的想法
	12		一生的時間
	13		沒有他人，我們也能幸福嗎？
	14	幸福為什麼成為哲學問題	幸福會蔓延
	15		個人的幸福與群體的幸福
	16		尋求幸福會讓人痛苦嗎？
	17	幸福，是一種共振	從慾望到厭煩：不可能的幸福
	18		佛陀與愛比克泰德的微笑
	19		蒙田與莊子哈哈大笑
20	斯賓諾莎與阿南達瑪依的喜悅		
備註			

名稱	中文名稱	風起雲湧—民國風雲人物		陳家瑩編撰
	英文名稱			
授課年段				
內容屬性	<input type="checkbox"/> 充實(增廣) <input type="checkbox"/> 補強			
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
學習目標	1. 能理解民國時期的特色與氛圍。 2. 能理解與分析歷史人物在歷史脈絡中所面對的問題與挑戰。 3. 能透過分組報告，探究歷史人物在民國時代裡可能面對的選擇與局限，進而思索自己與現在的關係。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	歷史與歷史人物	討論民國時期氣氛與局勢分析，在歷史脈絡下，歷史人物如何展現個性與選擇。	
	2	父子情仇-張作霖 VS 張學良	介紹軍閥時代，獨自在東北經營地方勢力的張氏父子。以東北地方視角分析當時的如何在日、俄與自己的土地中生存。張學良與國、共的糾葛及西安事變所帶來局勢的改變。	
	3	父子情仇-張作霖 VS 張學良		
	4	不共戴天-蔣中正 VS 毛澤東	從蔣中正、毛澤東的崛起背景談起，分析大時代下國共的競合關係與影響。	
5	不共戴天-蔣中正 VS 毛澤東			

	6	捨我其誰？汪兆銘	介紹汪兆銘生平經歷及抗日戰爭下的南京政府。重新思考「漢奸」的意義。
	7	我手寫我口-胡適	分析新文化運動的背景，討論胡適對社會、文學的廣泛影響力。
	8	阿Q精神-魯迅	透過短篇閱讀，分析當時人們面對的困難與處境。作者如何用文字傳達訴求。
	9	為底層發聲-沈從文	透過短篇閱讀，分析當時人們面對的困難與處境。作者如何用文字傳達訴求。
	10	浪漫詩人-徐志摩	介紹作者生平經歷，探討身處於新舊時代交替的人們對婚姻、事業與思想等看法。追求與割捨間他們是如何選擇。
	11	傾城之戀-張愛玲	透過短篇閱讀，討論女性文學的特色與視角。作者如何用文字傳達訴求。
	12	天生巨星-梅蘭芳	介紹作者生平經歷，探討藝人活動及在在在不同時局下，如何生活。
	13	影片欣賞-梅蘭芳/風聲	藉由影片欣賞，讓同學深入其中的觀察、體會民國時代的氛圍。討論及思考影視史學與歷史的差距。
	14	影片欣賞-梅蘭芳/風聲	
	15	假如「他們」有臉書製作	學生分組討論，自選一位民國時期的風雲人物進行探究。並用文創的方式呈現該人物的生平、個性，可能面臨的抉擇與困擾。讓同學重新思考「人」在不同時空環境裡，有不同的選擇與局限。進一步思考自己與未來面對問題時，該如何處理的可能性。
	16	假如「他們」有臉書製作	
	17	成果發表	用 PPT 與報告的方式呈現研究成果
	18	成果發表與總結	課程總結
備註			

名稱	中文名稱	新聞大探索	
	英文名稱	News Exploring	
授課年段			
內容屬性	<input type="checkbox"/> 充實(增廣) <input type="checkbox"/> 補強		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學習目標	從台灣的觀點去連結世界重大新聞的關聯性，並加以分析，以學習關懷世界之素養		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	由當年度授課老師決定 主題式 或 地毯式
	2	引導學生看新聞	說明本課程偏重哪些新聞，哪些新聞不合適
	3	引導學生看新聞	說明 何謂新聞的觀點
	4	引導學生看新聞	說明該事件的 另一觀點
	5	事件示例一(觀點一)	以具體新聞示範如何 找出 觀點
	6	討論一	旨在指導並觀察學生是否能理解並陳述該觀點
	7	事件示例一(觀點二)	若有更多觀點可視狀況延長周數
	8	討論二	旨在指導並觀察學生是否能理解並陳述該觀點
	9	事件示例二(觀點一)	教師分享某特定新聞
	10	討論三	旨在指導並觀察學生是否能理解並陳述該觀點
11	事件示例二(觀點二)	教師呈現該新聞的另一種觀點	

	12	討論四	旨在指導並觀察學生是否能理解並陳述該觀點
	13	讓學生找新聞	教師指導該新聞之適切性
	14	讓學生找新聞	教師指導該新聞之適切性
	15	讓學生找新聞	教師指導該新聞之適切性
	16	期末發表	形式由該年度教師自訂
	17	期末發表	形式由該年度教師自訂
	18	期末發表	形式由該年度教師自訂
備註			

名稱	中文名稱	邏輯思維—從益智遊戲中變聰明		林尚志編撰
	英文名稱			
授課年段				
內容屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 充實(增廣) <input type="checkbox"/> 補強			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
學習目標	1. 學習邏輯與生活中的密切關聯，懂得觀察生活周遭的推理事例。 2. 懂得巧妙運用已知去求得未知。 3. 了解判斷與推理的差異，不至於混淆。 4. 懂得審慎從事因果推求，不至於倒果為因。 5. 能夠區別有效論證、妥當論證與無效論證。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	輕鬆學邏輯	細微體察生活中的推理形式	
	2		勿混淆推理與判斷	
	3		因果與推理	
	4		有效推理的運用	
	5	第一部分 轉個彎看問題	生了幾個蛋、怎麼分棋子、最後剩下幾號	
	6		分襪子的難題、三位老人的年齡、誰先到達	
	7		盲人的遺書、寒夜的謀殺、何處露了馬腳	
	8	第二部分 謎題故事	伽利略的推理、盜賊露出的破綻、茶水裡的暗示	
	9		100個銅錢的秘密、蜂蜜中的老鼠屎、張縣令智捕強盜	
	10		察言觀色視盜賊、遺囑裡隱藏的秘密、憑什麼斷定這個是小偷	
	11	第三部分 找線索破案	偽裝自殺的他殺、凶器究竟是甚麼、兇手如何消除自己的腳印	
	12		三個有可能是兇犯的人、兩名嫌疑犯、誰是搶劫計程車的強盜	
	13		金塊藏在哪、老闆的謊言、雷利的破綻	
	14	第四部分 科普常識	鏡子中的影像、巧分混合物、飛行員抓子彈	
	15		巧過冰河、清潔工的謊言、盲人的判斷力	
	16		這裡是哪個國家、撒謊的中年人、三個人的證詞	
	17	第五部分 聰明人的智慧	聰明過橋、水池裡共有多少桶水	
	18		要敲哪個房間、國王與預言家	
19	三筐水果、蒙特門難題			
備註				

六、特殊教育及特殊類型班級課程規畫表

舞蹈班課程規畫表

課程名稱：	中文名稱：表演實習與製作 1
	英文名稱：The intership and production of performance I
授課年段：	二上 學分總數：1
課程屬性：	藝術才能班：舞蹈資優班
師資來源：	校內單科
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力、同理關懷力、品格責任力
學習目標：	<p>依據「藝術才能資賦優異專長領域課程綱要－舞蹈專長學習重點」以「創作、展演與發表」、「知識、脈絡與思考」、「美感、文化與評價」及「專題、應用與創意」為學習之四項構面規劃學習目標：</p> <p>1.創作、展演與發表 舞優 V-P1-1-1 能熟練舞蹈作品，並表現其流暢性。 舞優 V-P1-1-2 掌握動作協調性與穩定性、連貫性。 舞優 V-P2-1-1 能運用舞蹈編創原則與架構，以進行各種舞蹈類型的創作。 舞優 V-P2-2-1 能與他人合作進行各類型舞蹈編創。 舞優 V-P1-1-1 能表現舞蹈作品，並展現個人特質。 舞優 V-P1-1-2 掌握動作之表演性及流暢性 舞優 V-P2-1-1 能運用舞蹈編創原則與架構，發表各種舞蹈類型的創作。 舞優 V-P2-2-1 能獨立進行各類型舞蹈編創。</p> <p>2.知識、脈絡與思考 舞優 V-K1-1-1 能分析舞蹈作品的架構。 舞優 V-K1-2-1 能辨別與接納不同形式派別的舞蹈。 舞優 V-K1-1-1 能分析及探討舞蹈作品的架構。 舞優 V-K1-2-1 能接納與運用不同形式派別的舞蹈。</p> <p>3.美感、文化與評價 舞優 V-A1-1-1 能參與國內/外多元藝術共同演出交流並欣賞其表現方式。 舞優 V-A2-1-1 透過小組分工，進行表演藝術節目規劃。 舞優 V-A1-1-1 能主動融入多元藝術於個人創作中。 舞優 V-A2-1-1 透過小組分工，進行表演藝術節目製作與執行。</p> <p>4.專題、應用與創意 舞優 V-S1-1-1 《土城駐足》社區環境即興成果展製作與發表。 舞優 V-S1-1-2 《世界駐足 with 系列》成果展製作與發表。 舞優 V-S1-2-1 參與演出幕後工作實習。 舞優 V-S2-1-1 運用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 舞優 V-S3-1-1 認識藝術行政工作與實務。 舞優 V-S1-1-1 《新北駐足》城市環境即興成果展製作與發表。 舞優 V-S1-1-2 《世界駐足 with 系列》成果展製作與發表。 舞優 V-S1-2-1 規劃演出幕後工作實習。</p>

	舞優 V-S2-1-1 積極探索各類藝術趨勢，應用於舞蹈學習以增加舞蹈表現能力。 舞優 V-S3-1-1 舞蹈節目實務製作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹：1、告知此學期教學重點與期望2、對舞蹈演出，發展相關實務經驗、技能和知識。3、表演實習：。4、《世界駐足 with 系列》成果展及《土城駐足》社區環境即興成果展演。
	二	成果展演出製作規劃與執行(一)	一、認識行政組1、編制與職責2、製作概念3、企劃設計4、行銷理念5、行銷理念+票務概念6、文宣+設計二、《世界駐足 with 系列》成果展行政工作分組三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	三	成果展演出製作規劃與執行(一)	一、企劃撰寫與執行：進行多元媒材的探索、整合、蒐集相關資料，建構完整的演出企劃。二、《世界駐足 with 系列》成果展企劃書撰寫與執行三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	四	成果展演出製作規劃與執行(一)	一、認識前台組1、編制與職責2、前台禮儀二、《世界駐足 with 系列》成果展前台組工作分配三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	五	成果展演出製作規劃與執行(一)	一、認識舞台組1、編制與職責2、舞監3、音控4、左右舞台+小黑人職責二、《世界駐足 with 系列》成果展舞台組工作分配三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	六	成果展演出製作規劃與執行(二)	一、認識後台組1、編制與職責2、後台總監3、服裝組4、道具佈景組排練組的職責經費編列與控管二、《世界駐足 with 系列》成果展後台組工作分配三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	七	成果展演出製作規劃與執行(二)	一、認識排練組1、協調演員2、場地分配二、《世界駐足 with 系列》成果展排練組工作分配三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	八	成果展演出製作規劃與執行(二)	一、認識宣傳組1、設計製作2、資訊發布3、顧客把握二、《世界駐足 with 系列》成果展宣傳組工作分配三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	九	成果展演出製作規劃與執行(二)	一、認識公關組1、公關贊助2、行銷節目與形象二、《世界駐足 with 系列》成果展公關組工作分配三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	十	成果展演出製作規劃與執行(二)	一、認識票務組1、票價分區規劃2、票面形象設計3、取票換票的眉角二、《世界駐足 with 系列》成果展票務組工作分配三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	十一	期中考(舞碼驗收)	《世界駐足 with 系列》成果展演出舞碼驗收
	十二	成果展總彩排	一、認識總務組1、記錄收款2、紀錄付款3、經費結算二、《世界駐足 with 系列》成果展總務組工作分配三、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。
十三	成果展總彩排	一、認識藝術總監/行政總監二、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。三、認識劇場	

	十四	成果展	《世界駐足 with 系列》成果展演出
	十五	《土城駐足》演出規劃與執行(一)	線上介紹土城地理位置、歷史背景、發展特色及相關補充資料。
	十六	《土城駐足》演出規劃與執行(一)	分組探索主題，並討論想表達之意念：作品呈現的架構。
	十七	《土城駐足》演出規劃與執行(一)	演出規劃及幕後工作分配 1、編制與職責 2、製作概念 3、企劃設計 4、行銷理念 5、文宣+設計 6、排練組
	十八	《土城駐足》演出規劃與執行(一)	1、確定編創主題，並編製成舞蹈作品。 2、舞碼舞意、音樂確定。
	十九	期末考	《土城駐足》演出舞碼驗收 1/3
	二十	分享與回饋	一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。 1、檢討此學期學習上的優缺點。 2、反省自己的表現及心得感想。 二、評量學生的欣賞與發表能力。
學習評量：	1.定期/總結評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 10% <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評 5% <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 5% <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 5% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 5% <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 其他：		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：表演實習與製作 2	
	英文名稱：The intership and production of performance II	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	藝術才能班：舞蹈資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力、同理關懷力、品格責任力	
學習目標：	依據「藝術才能資賦優異專長領域課程綱要－舞蹈專長學習重點」以「創作、展演與發表」、「知識、脈絡與思考」、「美感、文化與評價」及「專題、應用與創意」為學習之四項構面規劃學習目標： 1. 創作、展演與發表 舞優 V-P1-1-1 能熟練舞蹈作品，並表現其流暢性。	

	<p>舞優 V-P1-1-2 掌握動作協調性與穩定性、連貫性。</p> <p>舞優 V-P2-1-1 能運用舞蹈編創原則與架構，以進行各種舞蹈類型的創作。</p> <p>舞優 V-P2-2-1 能與他人合作進行各類型舞蹈編創。</p> <p>2.知識、脈絡與思考</p> <p>舞優 V-K1-1-1 能分析舞蹈作品的架構。</p> <p>舞優 V-K1-2-1 能辨別與接納不同形式派別的舞蹈。</p> <p>3.美感、文化與評價</p> <p>舞優 V-A1-1-1 能參與國內/外多元藝術共同演出交流並欣賞其表現方式。</p> <p>舞優 V-A2-1-1 透過小組分工，進行表演藝術節目規劃。</p> <p>4.專題、應用與創意</p> <p>舞優 V-S1-1-1 《土城駐足》社區環境即興成果展製作與發表。</p> <p>舞優 V-S1-1-2 《世界駐足 with 系列》成果展製作與發表。</p> <p>舞優 V-S1-2-1 參與演出幕後工作實習。</p> <p>舞優 V-S2-1-1 運用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。</p> <p>舞優 V-S3-1-1 認識藝術行政工作與實務。</p>																																								
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 779 435 835">週次/序</th> <th data-bbox="435 779 722 835">單元/主題</th> <th data-bbox="722 779 1468 835">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 835 435 1003">一</td> <td data-bbox="435 835 722 1003">複習高二上課程</td> <td data-bbox="722 835 1468 1003">課程介紹：1、告知此學期教學重點與期望：依二年級上學期課程內容加深並持續開發個人的學習潛能 2、對舞蹈演出，繼續發展相關實務經驗、技能和知識</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1003 435 1093">二</td> <td data-bbox="435 1003 722 1093">《土城駐足》演出規劃與執行(二)</td> <td data-bbox="722 1003 1468 1093">一、撰寫企劃與執行案 二、《土城駐足》演出排練</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1093 435 1182">三</td> <td data-bbox="435 1093 722 1182">《土城駐足》演出規劃與執行(二)</td> <td data-bbox="722 1093 1468 1182">一、工作小組報告與討論 二、藝術總監/行政總監操作實習 三、《土城駐足》演出舞碼驗收 1/2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1182 435 1272">四</td> <td data-bbox="435 1182 722 1272">《土城駐足》演出規劃與執行(二)</td> <td data-bbox="722 1182 1468 1272">一、舞台組操作實習 二、《土城駐足》演出排練</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1272 435 1361">五</td> <td data-bbox="435 1272 722 1361">《土城駐足》演出規劃與執行(二)</td> <td data-bbox="722 1272 1468 1361">一、後台組操作實習 二、《土城駐足》演出舞碼驗收 2/3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1361 435 1451">六</td> <td data-bbox="435 1361 722 1451">《土城駐足》演出規劃與執行(三)</td> <td data-bbox="722 1361 1468 1451">一、排練組操作實習 二、《土城駐足》演出排練</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1451 435 1541">七</td> <td data-bbox="435 1451 722 1541">《土城駐足》演出規劃與執行(三)</td> <td data-bbox="722 1451 1468 1541">一、宣傳組操作實習 二、《土城駐足》演出舞碼驗收</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1541 435 1630">八</td> <td data-bbox="435 1541 722 1630">《土城駐足》演出規劃與執行(三)</td> <td data-bbox="722 1541 1468 1630">一、公關組操作實習 二、《土城駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1630 435 1720">九</td> <td data-bbox="435 1630 722 1720">《土城駐足》演出規劃與執行(三)</td> <td data-bbox="722 1630 1468 1720">一、票務組操作實習 二、《土城駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1720 435 1765">十</td> <td data-bbox="435 1720 722 1765">期中考</td> <td data-bbox="722 1720 1468 1765">《土城駐足》演出呈現</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1765 435 1977">十一</td> <td data-bbox="435 1765 722 1977">成果展演出製作規劃與執行(三)</td> <td data-bbox="722 1765 1468 1977">一、行政組操作實務 1、編制與職責 2、製作概念 3、企劃設計 4、行銷理念 5、行銷理念+票務概念 6、文宣+設計 二、《世界駐足 with 系列》成果展行政工作分組 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1977 435 2134">十二</td> <td data-bbox="435 1977 722 2134">成果展演出製作規劃與執行(三)</td> <td data-bbox="722 1977 1468 2134">一、企劃撰寫與執行：進行多元媒材的探索、整合、蒐集相關資料，建構完整的演出企劃。 二、《世界駐足 with 系列》成果展企劃書撰寫與執行 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練</td> </tr> </tbody> </table>	週次/序	單元/主題	內容綱要	一	複習高二上課程	課程介紹：1、告知此學期教學重點與期望：依二年級上學期課程內容加深並持續開發個人的學習潛能 2、對舞蹈演出，繼續發展相關實務經驗、技能和知識	二	《土城駐足》演出規劃與執行(二)	一、撰寫企劃與執行案 二、《土城駐足》演出排練	三	《土城駐足》演出規劃與執行(二)	一、工作小組報告與討論 二、藝術總監/行政總監操作實習 三、《土城駐足》演出舞碼驗收 1/2	四	《土城駐足》演出規劃與執行(二)	一、舞台組操作實習 二、《土城駐足》演出排練	五	《土城駐足》演出規劃與執行(二)	一、後台組操作實習 二、《土城駐足》演出舞碼驗收 2/3	六	《土城駐足》演出規劃與執行(三)	一、排練組操作實習 二、《土城駐足》演出排練	七	《土城駐足》演出規劃與執行(三)	一、宣傳組操作實習 二、《土城駐足》演出舞碼驗收	八	《土城駐足》演出規劃與執行(三)	一、公關組操作實習 二、《土城駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝	九	《土城駐足》演出規劃與執行(三)	一、票務組操作實習 二、《土城駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝	十	期中考	《土城駐足》演出呈現	十一	成果展演出製作規劃與執行(三)	一、行政組操作實務 1、編制與職責 2、製作概念 3、企劃設計 4、行銷理念 5、行銷理念+票務概念 6、文宣+設計 二、《世界駐足 with 系列》成果展行政工作分組 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練	十二	成果展演出製作規劃與執行(三)	一、企劃撰寫與執行：進行多元媒材的探索、整合、蒐集相關資料，建構完整的演出企劃。 二、《世界駐足 with 系列》成果展企劃書撰寫與執行 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練	
週次/序	單元/主題	內容綱要																																							
一	複習高二上課程	課程介紹：1、告知此學期教學重點與期望：依二年級上學期課程內容加深並持續開發個人的學習潛能 2、對舞蹈演出，繼續發展相關實務經驗、技能和知識																																							
二	《土城駐足》演出規劃與執行(二)	一、撰寫企劃與執行案 二、《土城駐足》演出排練																																							
三	《土城駐足》演出規劃與執行(二)	一、工作小組報告與討論 二、藝術總監/行政總監操作實習 三、《土城駐足》演出舞碼驗收 1/2																																							
四	《土城駐足》演出規劃與執行(二)	一、舞台組操作實習 二、《土城駐足》演出排練																																							
五	《土城駐足》演出規劃與執行(二)	一、後台組操作實習 二、《土城駐足》演出舞碼驗收 2/3																																							
六	《土城駐足》演出規劃與執行(三)	一、排練組操作實習 二、《土城駐足》演出排練																																							
七	《土城駐足》演出規劃與執行(三)	一、宣傳組操作實習 二、《土城駐足》演出舞碼驗收																																							
八	《土城駐足》演出規劃與執行(三)	一、公關組操作實習 二、《土城駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝																																							
九	《土城駐足》演出規劃與執行(三)	一、票務組操作實習 二、《土城駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝																																							
十	期中考	《土城駐足》演出呈現																																							
十一	成果展演出製作規劃與執行(三)	一、行政組操作實務 1、編制與職責 2、製作概念 3、企劃設計 4、行銷理念 5、行銷理念+票務概念 6、文宣+設計 二、《世界駐足 with 系列》成果展行政工作分組 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練																																							
十二	成果展演出製作規劃與執行(三)	一、企劃撰寫與執行：進行多元媒材的探索、整合、蒐集相關資料，建構完整的演出企劃。 二、《世界駐足 with 系列》成果展企劃書撰寫與執行 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練																																							

	十三	成果展演出製作規劃與執行(三)	一、前台組操作實務 1、編制與職責 2、前台禮儀 二、《世界駐足 with 系列》成果展前台組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	十四	成果展演出製作規劃與執行(三)	一、舞台組操作實務 1、編制與職責 2、舞監 3、音控 4、左右舞台+小黑人職責 二、《世界駐足 with 系列》成果展舞台組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	十五	成果展演出製作規劃與執行(三)	一、後台組操作實務 1、編制與職責 2、後台總監 3、服裝組 4、道具佈景組排練組的職責經費編列與控管 二、《世界駐足 with 系列》成果展後台組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	十六	成果展演出製作規劃與執行(三)	一、排練組操作實務 1、協調演員 2、場地分配 二、《世界駐足 with 系列》成果展排練組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	十七	成果展演出製作規劃與執行(三)	一、宣傳組操作實務 1、設計製作 2、資訊發布 3、顧客把握 二、《世界駐足 with 系列》成果展宣傳組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	十八	成果展演出製作規劃與執行(三)	一、公關組操作實務 1、公關贊助 2、行銷節目與形象 二、《世界駐足 with 系列》成果展公關組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	十九	期末考	《世界駐足 with 系列》成果展舞碼驗收 1/3
	二十	分享與回饋	一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。 1、檢討此學期學習上的優缺點。 2、反省自己的表現及心得感想。 二、評量學生的欣賞與發表能力。
學習評量：	1.定期/總結評量:比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 10% <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評 5% <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量:比例 50% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 5% <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 5% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 5% <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 其他：		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：表演實習與製作 3	
	英文名稱：The intership and production of performance III	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	藝術才能班：舞蹈資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力、同理關懷力、品格責任力		
學習目標：	<p>依據「藝術才能資賦優異專長領域課程綱要－舞蹈專長學習重點」以「創作、展演與發表」、「知識、脈絡與思考」、「美感、文化與評價」及「專題、應用與創意」為學習之四項構面規劃學習目標：</p> <p>1.創作、展演與發表 舞優 V-P1-1-1 能表現舞蹈作品，並展現個人特質。 舞優 V-P1-1-2 掌握動作之表演性及流暢性 舞優 V-P2-1-1 能運用舞蹈編創原則與架構，發表各種舞蹈類型的創作。 舞優 V-P2-2-1 能獨立進行各類型舞蹈編創。</p> <p>2.知識、脈絡與思考 舞優 V-K1-1-1 能分析及探討舞蹈作品的架構。 舞優 V-K1-2-1 能接納與運用不同形式派別的舞蹈。</p> <p>3.美感、文化與評價 舞優 V-A1-1-1 能主動融入多元藝術於個人創作中。 舞優 V-A2-1-1 透過小組分工，進行表演藝術節目製作與執行。</p> <p>4.專題、應用與創意 舞優 V-S1-1-1 《新北駐足》城市環境即興成果展製作與發表。 舞優 V-S1-1-2 《世界駐足 with 系列》成果展製作與發表。 舞優 V-S1-2-1 規劃演出幕後工作實習。 舞優 V-S2-1-1 積極探索各類藝術趨勢，應用於舞蹈學習以增加舞蹈表現能力。 舞優 V-S3-1-1 舞蹈節目實務製作。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹： 1、告知此學期教學重點與期望：依二年級上學期課程內容加深並持續開發個人的學習潛能 2、對舞蹈演出，繼續發展相關實務經驗、技能和知識
	二	成果展演出製作規劃與執行(四)	成果展製作： 1、採分組練習與指導，並增加學生之間的觀摩與討論機會。 2、透過小組分工學習人際溝通技能。 3、規畫及製作跨領域舞蹈創作與展演。
	三	成果展演出製作規劃與執行(四)	一、票務組操作實務 1、價分區規劃 2、票面形象設計 3、票換票的眉角 二、《世界駐足 with 系列》成果展票務組工作分配 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	四	成果展演出製作規劃與執行(四)	一、總務組操作實務 1、記錄收款 2、紀錄付款 3、經費結算 二、《世界駐足 with 系列》成果展總務組工作分配 三、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。
	五	成果展演出製作規劃與執行(四)	一、認識藝術總監/行政總監 二、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。 三、劇場實務
	六	成果展演出製作規劃與執行(四)	《世界駐足 with 系列》成果展舞碼驗收 2/3
	七	成果展演出製作規劃與執行(四)	一、認識甘梯圖 二、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼排練
	八	成果展演出製作	一、認識燈光設計 二、《世界駐足 with 系列》成果展

	規劃與執行(四)	舞碼排練
九	成果展演出製作 規劃與執行(四)	一、演出當天事前規劃表 二、與相關協行廠商聯繫與 溝通技巧認識 三、《世界駐足 with 系列》成果展舞碼 排練
十	期中考	《世界駐足 with 系列》成果展舞碼總驗收
十一	成果展演出製作 規劃與執行(五)	《世界駐足 with 系列》總彩排，含著裝、化舞台妝 (一)
十二	成果展演出製作 規劃與執行(五)	《世界駐足 with 系列》總彩排，含著裝、化舞台妝 (二)
十三	成果展演出製作 規劃與執行(五)	《世界駐足 with 系列》總彩排，含著裝、化舞台妝 (三)
十四	成果展	《世界駐足 with 系列》成果展演出
十五	畢業製作《新北 駐足》籌備與舞 蹈編創(一)	一、撰寫企劃與執行案 二、《新北駐足》演出排練
十六	畢業製作《新北 駐足》籌備與舞 蹈編創(一)	一、工作小組報告與討論 二、藝術總監/行政總監操作 實務 三、《新北駐足》演出舞碼排練
十七	畢業製作《新北 駐足》籌備與舞 蹈編創(一)	一、舞台組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼排練
十八	畢業製作《新北 駐足》籌備與舞 蹈編創(一)	一、後台組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼驗收 1/4
十九	期末考	期末報告：畢業製作進度報告與驗收舞碼。
二十	舞蹈鑑賞/分享與 回饋	一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學 生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之 效。1、檢討此學期學習上的優缺點。2、反省自己的 表現及心得感想。二、評量學生的欣賞與發表能力。
學習評量：	1.定期/總結評量:比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 10% <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評 5% <input type="checkbox"/> 其 他： 2.平時/歷程評量:比例 50% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 5% <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 單 5% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 5% <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 其他：	
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：創意發想與實作(上)	
	英文名稱：Creative inspiration and production I	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	藝術才能班：舞蹈資優班	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	<p>1.能運用在地人、事、物作為舞蹈創作之發想，並能應用自創之動作語彙、應用身體動能的使用方式編創舞蹈作品。</p> <p>2.勇於發表個人的作品，持續不斷創新之精神。於個人創作之歷程中，能主動思考表現方法之適切性並</p> <p>3.探討創作與表現手法、掌握動作之表演性及流暢性、表現出精準的記憶和舞句的再現並能掌握能量的釋放與動作美感之聯繫。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	拉邦動作分析理論的介紹
	二	動作語彙探索(一)	EFFORT 元素的認識與探索體驗，挖掘生活中的各種 EFFORT。
	三	動作語彙探索/重量、流動	以 effort 的四大象限為主軸，進行動作質感的探索與動作語彙的創造與發想 1.重量：輕與重的動作定義與探索 2.流動：控制與自由的動作定義與探索
	四	動作語彙探索/時間、空間	以 effort 的四大象限為主軸，進行動作質感的探索與動作語彙的創造與發想 1.時間：突然的與延伸的動作定義與探索 2.空間：直接的與間接的動作定義與探索
	五	創作議題發想(一)	分組討論想進行編創的 EFFORT 元素，並找出議題(概念)起發作與編創的起點。
	六	動作語彙探索(二)	認識 effort 元素中的 8 Laban Actions：Float(漂浮)、Wring(絞、扭、擰)、Glide(滑)、Press(按、壓、擠)、Flick(輕彈)、Slash(砍、揮)、Dab(輕觸)、Punch(猛擊)
	七	動作語彙探索(三)	體驗及探索 Float(漂浮)、Wring(絞、扭、擰)、Glide(滑)、Flick(輕彈)的動作質感。
	八	動作語彙探索(四)	體驗及探索 Press(按、壓、擠)、Slash(砍、揮)、Dab(輕觸)、Punch(猛擊)的動作質感。
	九	創作議題發想(二)	分組討論想進行編創 8 Laban Actions 元素，並找出議題(概念)起發作與編創的起點。
	十	期中考	個人呈現
	十一	舞蹈創作議題- 身體與個體的關係(一)	身體的六種動作探索與動作語彙發展：脊椎的動作
	十二	舞蹈創作議題- 身體與個體的關係(二)	身體的六種動作探索與動作語彙發展：核心的動作
	十三	舞蹈創作議題- 身體與個體的關係(三)	身體的六種動作探索與動作語彙發展：左右開闔的動作
	十四	舞蹈創作議題- 身體與個體的關係(四)	身體的六種動作探索與動作語彙發展：上下的動作
十五	舞蹈創作議題- 身體	身體的六種動作探索與動作語彙發展：單邊的動作	

		與個體的關係(五)	
	十六	舞蹈創作議題- 身體與個體的關係(六)	身體的六種動作探索與動作語彙發展：對角線的動作
	十七	舞蹈創作議題- 空間與個體的關係(七)	個人動作編創 檢視自我動作語彙建立的過程與異、同質性的變化。
	十八	期末考	個人動作呈現 分享與回饋
學習評量：	■學習單(10%) □術科筆記 □術科心得報告 □課堂提問、應答 ■學習態度、各項規定執行(10%) □自我修正 ■學得概念之應用(10%) □課堂小考 ■期中考(30%) ■期末考(30%) □同儕互評 □自評 ■教師隨堂觀察(10%)		
對應學群：	藝術、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：表演實習與製作 4		
	英文名稱：The intership and production of performance IV		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	藝術才能班：舞蹈資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考辨析力、涵養創新力、同理關懷力、品格責任力		
學習目標：	<p>依據「藝術才能資賦優異專長領域課程綱要－舞蹈專長學習重點」以「創作、展演與發表」、「知識、脈絡與思考」、「美感、文化與評價」及「專題、應用與創意」為學習之四項構面規劃學習目標：</p> <p>1.創作、展演與發表 舞優 V-P1-1-1 能表現舞蹈作品，並展現個人特質。 舞優 V-P1-1-2 掌握動作之表演性及流暢性 舞優 V-P2-1-1 能運用舞蹈編創原則與架構，發表各種舞蹈類型的創作。 舞優 V-P2-2-1 能獨立進行各類型舞蹈編創。</p> <p>2.知識、脈絡與思考 舞優 V-K1-1-1 能分析及探討舞蹈作品的架構。 舞優 V-K1-2-1 能接納與運用不同形式派別的舞蹈。</p> <p>3.美感、文化與評價 舞優 V-A1-1-1 能主動融入多元藝術於個人創作中。 舞優 V-A2-1-1 透過小組分工，進行表演藝術節目製作與執行。</p> <p>4.專題、應用與創意 舞優 V-S1-1-1 《新北駐足》城市環境即興成果展製作與發表。 舞優 V-S1-1-2 《世界駐足 with 系列》成果展製作與發表。 舞優 V-S1-2-1 規劃演出幕後工作實習。 舞優 V-S2-1-1 積極探索各類藝術趨勢，應用於舞蹈學習以增加</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要

一	畢業製作《新北駐足》 籌備與舞蹈編創（二）	一、排練組操作實務 二、《新北駐足》演出排練
二	畢業製作《新北駐足》 籌備與舞蹈編創（二）	一、宣傳組操作實務 二、《新北駐足》演出排練
三	畢業製作《新北駐足》 籌備與舞蹈編創（二）	一、公關組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼排練
四	畢業製作《新北駐足》 籌備與舞蹈編創（二）	一、票務組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼驗收 1/2
五	畢業製作《新北駐足》 籌備與舞蹈編創（二）	一、總務組操作實務 二、《新北駐足》演出排練
六	畢業製作《新北駐足》 籌備與舞蹈編創（二）	一、舞碼燈光設計操作實務 二、《新北駐足》演出排練
七	畢業製作《新北駐足》 籌備與舞蹈編創（二）	一、演出當天流程規劃操作實習 二、《新北駐足》演出舞碼驗收 3/4
八	畢業製作《新北駐足》 籌備與舞蹈編創（二）	一、協力廠商溝通協調操作實務 二、《新北駐足》演出排練
九	畢業製作《新北駐足》 籌備與舞蹈編創（二）	一、校內外/網站宣傳操作實務 二、《新北駐足》演出排練
十	畢業製作《新北駐足》 規劃與執行（一）	《新北駐足》成果展舞碼總驗收
十一	畢業製作《新北駐足》 規劃與執行（二）	《新北駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝（一）
十二	畢業製作《新北駐足》 規劃與執行（三）	《新北駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝（二）
十三	畢業製作《新北駐足》 規劃與執行（四）	《新北駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝（三）
十四	畢業製作演出	《新北駐足》演出呈現
十五	期末考	期末報告：畢業製作總報告書。
十六	舞蹈鑑賞/分享與回饋	一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。 1、檢討此學期學習上的優缺點。 2、反省自己的表現及心得感想。 二、評量學生的欣賞與發表能力。
學習評量：	1.定期/總結評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 10% <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評 5% <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 5% <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 5% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 5% <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 5% <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 其他：	
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：創意發想與實作(下)		
	英文名稱：Creative inspiration and production II		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	藝術才能班：舞蹈資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	<p>1.能運用在地人、事、物作為舞蹈創作之發想，並能應用自創之動作語彙、應用身體動能的使用方式編創舞蹈作品。</p> <p>2.勇於發表個人的作品，持續不斷創新之精神。於個人創作之歷程中，能主動思考表現方法之適切性並</p> <p>3.探討創作與表現手法、掌握動作之表演性及流暢性、表現出精準的記憶和舞句的再現並能掌握能量的釋放與動作美感之聯繫。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/複習	1.複習高三上課程 2.告知此學期教學重點與期望。
	二	課程介紹/暖身組合練習	課前暖身動作講解及練習。
	三	舞蹈創作議題-空間與個體的關係(一)	立方體的空間與動作語彙形態的發想。
	四	舞蹈創作議題-空間與個體的關係(二)	圓球體的空間與動作語彙形態的發想。
	五	舞蹈創作議題-空間與個體的關係(三)	錐形體的空間與動作語彙形態的發想。
	六	舞蹈創作議題-空間與個體的關係(四)	20面體的空間與動作語彙形態的發想。
	七	舞蹈創作議題-時間與個體的關係(一)	音樂與時間節奏的動作語彙形態的發想： Glissando
	八	舞蹈創作議題-時間與個體的關係(二)	音樂與時間節奏的動作語彙形態的發想：Legato
	九	舞蹈創作議題-時間與個體的關係(三)	音樂與時間節奏的動作語彙形態的發想：Staccato
	十	舞蹈創作議題-時間與個體的關係(四)	音樂與時間節奏的動作語彙形態的發想：自己的一首曲子
	十一	期中考	修正與呈現
	十二	畢業展作品創作(一)	畢業展作品創作/小組編創：舞句的建構與探索
	十三	畢業展作品創作(二)	畢業展作品創作/小組編創：舞句的建構與練習(一)
	十四	畢業展作品創作(三)	畢業展作品創作/小組編創：舞句的建構與練習(二)
十五	畢業展作品創作(四)	畢業展作品創作/小組編創：舞句練習與空間配置	

	十六	畢業展作品創作(五)	畢業展作品創作/小組編創：空間配置與音樂關係
	十七	畢業展作品創作(六)	分組練習與指導
	十八	畢業展：【駐足新北】	舞展呈現 分享與回饋
學習評量：	■學習單(10%) □術科筆記 □術科心得報告 □課堂提問、應答 ■學習態度、各項規定執行(10%) □自我修正 ■學得概念之應用(10%) □課堂小考 ■期中考(30%) ■期末考(30%) □同儕互評 □自評 ■教師隨堂觀察(10%)		
對應學群：	藝術、文史哲、教育		
備註：			

體育班課程規畫表

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(足球)1		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER)1		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力、品格責任力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	小組綜合技術應用	後防持球轉換空間訓練
	二	小組綜合技術應用	中前場持球轉換空間訓練
	三	小組綜合技術應用	進攻戰術演練
	四	團隊分組對抗競賽	半場模擬對抗賽
	五	小組綜合技術應用	後防持球轉換空間訓練
	六	小組綜合技術應用	中前場持球轉換空間訓練
	七	小組綜合技術應用	進攻戰術演練
	八	團隊分組對抗競賽	半場模擬對抗賽
	九	小組綜合技術應用	後防持球轉換空間訓練
	十	小組綜合技術應用	中前場持球轉換空間訓練
	十一	小組綜合技術應用	進攻戰術演練
	十二	團隊分組對抗競賽	半場模擬對抗賽
	十三	小組綜合技術應用	後防持球轉換空間訓練
十四	小組綜合技術應用	中前場持球轉換空間訓練	

	十五	小組綜合技術應用	進攻戰術演練
	十六	團隊分組對抗競賽	半場模擬對抗賽
	十七	小組綜合技術應用	後防持球轉換空間訓練
	十八	小組綜合技術應用	中前場持球轉換空間訓練
	十九	小組綜合技術應用	進攻戰術演練
	二十	團隊分組對抗競賽	半場模擬對抗賽
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(武術)1		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (WuShu)1		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	競賽武術拳術單項第一分段技術應用	競賽拳術第一分段腿法組合訓練
	二	競賽武術拳術單項第一分段技術應用	競賽拳術第一分段難度彈跳訓練
	三	競賽武術拳術單項第一分段技術應用	競賽拳術第一分段組合節奏技術訓練
	四	競賽武術拳術第一分段綜合技術應用	●競賽拳術第一分段意象訓練 ●競賽拳術第一分段模擬演練
	五	競賽武術拳術單項第二分段技術應用	競賽拳術第二分段腿法組合訓練
	六	競賽武術拳術單項第二分段技術應用	競賽拳術第二分段難度彈跳訓練
	七	競賽武術拳術單項第二分段技術應用	競賽拳術第二分段組合節奏技術訓練
	八	競賽武術拳術第二分段綜合技術應用	●競賽拳術第二分段意象訓練 ●競賽拳術第二分段模擬演練
	九	競賽武術拳術單項第三分段技術應用	競賽拳術第三分段腿法組合訓練
十	競賽武術拳術單項第三分段技術應用	競賽拳術第三分段難度彈跳訓練	

	十一	競賽武術拳術單項第三分段技術應用	競賽拳術第三分段組合節奏技術訓練
	十二	競賽武術拳術第三分段綜合技術應用	●競賽拳術第三分段意象訓練 ●競賽拳術第三分段模擬演練
	十三	競賽武術拳術單項第四分段技術應用	競賽拳術第四分段腿法組合訓練
	十四	競賽武術拳術單項第四分段技術應用	競賽拳術第四四分段難度彈跳訓練
	十五	競賽武術拳術單項第四分段技術應用	競賽拳術第四分段組合節奏技術訓練
	十六	競賽武術拳術第四分段綜合技術應用	●競賽拳術第四分段意象訓練 ●競賽拳術第四分段模擬演練
	十七	競賽武術拳術整套技術應用	競賽拳術彈跳綜合訓練
	十八	競賽武術拳術整套技術應用	競賽拳術整套 1 分 30 秒節奏體能應用
	十九	競賽武術拳術整套技術應用	競賽拳術半套、三段、操套模擬訓練
	二十	競賽武術拳術整套綜合演練運用	●拳術整套意象訓練 ●拳術整套模擬演練
學習評量：	1.拳術分段綜合技術應用(40%) 2.整套綜合演練(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道)1		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (TAEKWONDO)1		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考辨析力、品格責任力		
學習目標：	基本動作的慣性及養成、動作觀念的一致性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	禮節與常規說明	生活常規學習與禮節規定
	二	基本動作技術	基本動作踢擊練習
	三	綜合基本技術	基本動作綜合踢擊練習(一)
	四	綜合基本技術	基本動作綜合踢擊練習(二)
	五	強化基本踢擊技術	基本動作綜合踢擊練習(一)-踢靶
	六	強化基本踢擊技術	基本動作綜合踢擊練習(二)-踢靶
	七	攻擊觀念	主動選手之攻擊動作運用(一)

	八	反擊觀念	被動選手之攻擊動作運用(一)
	九	攻擊觀念	主動選手之攻擊動作運用(二)
	十	反擊觀念	被動選手之攻擊動作運用(二)
	十一	綜合攻防訓練	主、被動選手之戰術運用
	十二	綜合攻防訓練	主、被動選手之戰術運用
	十三	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	十四	影片分析	1.利用影片分析個人動作 2.個人專項動作加強
	十五	步法訓練	切邊、移位訓練
	十六	步法攻擊訓練	切邊、移位踢擊訓練
	十七	綜合戰術運用	1.加強攻防觀念 2.模擬比賽情境-簡易
	十八	綜合戰術運用	1.加強連續踢擊運用 2.模擬比賽情境-簡易
	十九	綜合戰術運用	1.加強對戰觀念 2.模擬比賽情境-簡易
	二十	比賽影片戰術檢討	利用影片分析個人動作優缺點
學習評量：	個人回饋、教練評量、訓練成果		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(舉重)1	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting)1	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力	
學習目標：	<ul style="list-style-type: none"> 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	基礎準備期
	二	基礎準備期
	三	基礎準備期
	四	技術動作演練
	五	肌力期
	六	肌力期
		內容綱要
		抓、挺基本技術動作分段訓練
		抓、挺基本技術動作分段訓練
		抓、挺基本技術動作分段訓練
		抓、挺技術動作模擬演練
		後蹲、前蹲訓練
		寬硬舉、窄硬舉訓練

	七	肌力期	輔助項目(小肌群)訓練
	八	技術動作演練	抓、挺技術動作模擬演練
	九	基礎準備期	抓、挺基本技術動作分段訓練
	十	基礎準備期	抓、挺基本技術動作分段訓練
	十一	基礎準備期	抓、挺基本技術動作分段訓練
	十二	技術動作演練	抓、挺技術動作模擬演練
	十三	肌力期	後蹲、前蹲訓練
	十四	肌力期	寬硬舉、窄硬舉訓練
	十五	肌力期	輔助項目(小肌群)訓練
	十六	技術動作演練	全場模擬對抗賽
	十七	基礎準備期	抓、挺基本技術動作分段訓練
	十八	基礎準備期	抓、挺基本技術動作分段訓練
	十九	基礎準備期	抓、挺基本技術動作分段訓練
	二十	技術動作模擬測驗	抓、挺技術模擬測驗
學習評量：	1. 技術應用(40%) 2. 技術測驗(40%) 3. 競技運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(足球)2	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER)2	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動實踐力、覺察彈性力	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	個人技術綜合訓練 50m 挑球來回
	二	個人技術綜合訓練 N 字形快速帶球
	三	個人技術綜合訓練 40m 準度吊球

	四	分組對抗競賽	3 對 3 模擬對抗賽
	五	個人技術綜合訓練	50m 挑球來回
	六	個人技術綜合訓練	N 字形快速帶球
	七	個人技術綜合訓練	40m 準度吊球
	八	分組對抗競賽	4 對 4 模擬對抗賽
	九	個人技術綜合訓練	50m 挑球來回
	十	個人技術綜合訓練	N 字形快速帶球
	十一	個人技術綜合訓練	40m 準度吊球
	十二	分組對抗競賽	5 對 5 模擬對抗賽
	十三	個人技術綜合訓練	50m 挑球來回
	十四	個人技術綜合訓練	N 字形快速帶球
	十五	個人技術綜合訓練	40m 準度吊球
	十六	分組對抗競賽	6 對 6 模擬對抗賽
	十七	個人技術綜合訓練	50m 挑球來回
	十八	個人技術綜合訓練	N 字形快速帶球
	十九	個人技術綜合訓練	40m 準度吊球
	二十	分組對抗競賽	8 對 8 模擬對抗賽
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(武術)2	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (WuShu)2	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要

	一	傳統武術拳術前半套技術應用	傳統武術拳術前半套組合訓練
	二	傳統武術拳術前半套技術應用	傳統武術拳術前半套節奏技術訓練
	三	傳統武術拳術前半套技術應用	傳統武術拳術前半套意象訓練
	四	傳統武術拳術前半套技術應用	傳統武術拳術前半套模擬演練
	五	傳統武術拳術後半套技術應用	傳統武術拳術後半套組合訓練
	六	傳統武術拳術後半套技術應用	傳統武術拳術後半套節奏技術訓練
	七	傳統武術拳術後半套技術應用	傳統武術拳術後半套意象訓練
	八	傳統武術拳術後半套技術應用	傳統武術拳術後半套模擬演練
	九	傳統武術拳術整套手法、身法綜合技術應用	傳統武術拳、掌、鉤手法訓練
	十	傳統武術拳術整套手法、身法綜合技術應用	傳統擒拿、摔法訓練
	十一	傳統武術拳術整套手法、身法綜合技術應用	傳統身法、腰功訓練
	十二	傳統武術拳術整套手法、身法綜合技術應用	傳統身法、腰功訓練
	十三	傳統武術拳術整套腿法、步法綜合技術應用	傳統武術弓、馬、仆、虛、歇步法訓練
	十四	傳統武術拳術整套腿法、步法綜合技術應用	傳統武術直擺性腿法內擺、外擺、單拍訓練
	十五	傳統武術拳術整套腿法、步法綜合技術應用	傳統武術屈伸性腿法彈踢、蹬腿、側踹訓練
	十六	傳統武術拳術整套腿法、步法綜合技術應用	傳統武術屈伸性腿法彈踢、蹬腿、側踹訓練
	十七	傳統武術拳術整套技術應用	傳統拳術整套跳綜合訓練
	十八	傳統武術拳術整套技術應用	傳統拳術整套 1 分鐘節奏體能應用
	十九	傳統武術拳術整套技術應用	傳統拳術半套、三段、操套模擬訓練
	二十	傳統武術拳術整套綜合演練運用	●拳術整套意象訓練 ●拳術整套模擬演練
學習評量：	1. 拳術半套綜合技術應用(40%) 2. 整套綜合演練(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道)2		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (TAEKWONDO)2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力、覺察彈性力		
學習目標：	加強基本動作及戰術的運用、自我動作的檢視。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	規則說明與運用	說明世界跆拳道聯盟公布之規則
	二	綜合基本動作	基本動作踢擊練習
	三	強化基本動作	基本動作踢擊組合練習
	四	戰術觀念	對身材高矮不同之選手的作戰方法
	五	戰術觀念與應用	對身材高矮不同之選手的踢擊練習
	六	戰術觀念	邊線處理的作戰方法
	七	戰術觀念與應用	邊線處理的踢擊練習
	八	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	九	動作分析	利用影片調整個人優缺點
	十	手部動作	正拳攻擊時機與運用
	十一	綜合動作練習	1.手腳攻擊的運用 2.模擬比賽情境-簡易
	十二	強化戰術的運用時機	比賽之戰術運用
	十三	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	十四	動作分析	1.利用影片分析個人動作 2.個人專項動作加強
	十五	綜合踢擊訓練	不定向踢擊訓練-速度靶
	十六	綜合踢擊訓練	自由踢擊訓練-速度靶
	十七	綜合戰術運用	主、被動選手之戰術運用(一)
	十八	綜合戰術運用	主、被動選手之戰術運用(二)
	十九	強化基本動作	個人專項動作加強-正面動作
二十	強化基本動作	個人專項動作加強-背轉動作	
學習評量：	個人回饋、教練評量、訓練成果		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(舉重)2		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting)2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	<p>一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。</p> <p>二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。</p> <p>三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。</p> <p>四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	抓、挺技術綜合訓練	膝位抓加膝下抓結合式訓練
	二	抓、挺技術綜合訓練	膝位上脰加膝下上脰結合式訓練
	三	抓、挺技術綜合訓練	借力推加半挺結合式訓練
	四	技術模擬測驗	抓、挺舉模擬比賽測驗
	五	抓、挺技術綜合訓練	膝位抓加膝下抓結合式訓練
	六	抓、挺技術綜合訓練	膝位上脰加膝下上脰結合式訓練
	七	抓、挺技術綜合訓練	借力推加半挺結合式訓練
	八	技術模擬測驗	抓、挺舉模擬比賽測驗
	九	抓、挺技術綜合訓練	膝位抓加膝下抓結合式訓練
	十	抓、挺技術綜合訓練	膝位上脰加膝下上脰結合式訓練
	十一	抓、挺技術綜合訓練	借力推加半挺結合式訓練
	十二	技術模擬測驗	抓、挺舉模擬比賽測驗
	十三	抓、挺技術綜合訓練	膝位抓加膝下抓結合式訓練
	十四	抓、挺技術綜合訓練	膝位上脰加膝下上脰結合式訓練
	十五	抓、挺技術綜合訓練	借力推加半挺結合式訓練
	十六	技術模擬測驗	抓、挺舉模擬比賽測驗
	十七	抓、挺技術綜合訓練	膝位抓加膝下抓結合式訓練
	十八	抓、挺技術綜合訓練	膝位上脰加膝下上脰結合式訓練
	十九	抓、挺技術綜合訓練	借力推加半挺結合式訓練
二十	技術模擬測驗	抓、挺舉模擬比賽測驗	
學習評量：	1. 個人綜合技術應用(40%) 2. 技術模擬測驗(40%) 3. 競技運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(足球)3		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER)3		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考辨析力、覺察彈性力		
學習目標：	<p>一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。</p> <p>二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。</p> <p>三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。</p> <p>四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	團隊防守綜合訓練	2 對 3 防守攔截
	二	團隊防守綜合訓練	3 對 4 防守攔截
	三	團隊防守綜合訓練	5 對 6 防守攔截
	四	分組對抗競賽	7 對 7 模擬對抗賽
	五	團隊防守綜合訓練	2 對 3 防守攔截
	六	團隊防守綜合訓練	3 對 4 防守攔截
	七	團隊防守綜合訓練	5 對 6 防守攔截
	八	分組對抗競賽	8 對 8 模擬對抗賽
	九	團隊防守綜合訓練	2 對 3 防守攔截
	十	團隊防守綜合訓練	3 對 4 防守攔截
	十一	團隊防守綜合訓練	5 對 6 防守攔截
	十二	分組對抗競賽	9 對 9 模擬對抗賽
	十三	團隊防守綜合訓練	2 對 3 防守攔截
	十四	團隊防守綜合訓練	3 對 4 防守攔截
	十五	團隊防守綜合訓練	5 對 6 防守攔截
	十六	分組對抗競賽	10 對 10 模擬對抗賽
	十七	團隊防守綜合訓練	2 對 3 防守攔截
	十八	團隊防守綜合訓練	3 對 4 防守攔截
	十九	團隊防守綜合訓練	5 對 6 防守攔截
二十	分組對抗競賽	11 對 11 模擬對抗賽	
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(武術)3		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (WuShu)3		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	<p>一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。</p> <p>二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。</p> <p>三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。</p> <p>四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	競賽武術短兵單項第一分段技術應用	競賽短兵第一分段腿法組合訓練
	二	競賽武術短兵單項第一分段技術應用	競賽短兵第一分段難度彈跳訓練
	三	競賽武術短兵單項第一分段技術應用	競賽短兵第一分段組合節奏技術訓練
	四	競賽武術短兵第一分段綜合技術應用	●競賽短兵第一分段意象訓練 ●競賽短兵第一分段模擬演練
	五	競賽武術短兵單項第二分段技術應用	競賽短兵第二分段腿法組合訓練
	六	競賽武術短兵單項第二分段技術應用	競賽短兵第二分段難度彈跳訓練
	七	競賽武術短兵單項第二分段技術應用	競賽短兵第二分段組合節奏技術訓練
	八	競賽武術短兵第二分段綜合技術應用	●競賽短兵第二分段意象訓練 ●競賽短兵第二分段模擬演練
	九	競賽武術短兵單項第三分段技術應用	競賽短兵第三分段腿法組合訓練
	十	競賽武術短兵單項第三分段技術應用	競賽短兵第三分段難度彈跳訓練
	十一	競賽武術短兵單項第三分段技術應用	競賽短兵第三分段組合節奏技術訓練
	十二	競賽武術短兵第三分段綜合技術應用	●競賽短兵第三分段意象訓練 ●競賽短兵第三分段模擬演練
	十三	競賽武術短兵單項第四分段技術應用	競賽短兵第四分段腿法組合訓練
	十四	競賽武術短兵單項第四分段技術應用	競賽短兵第四四分段難度彈跳訓練
	十五	競賽武術短兵單項第四分段技術應用	競賽短兵第四分段組合節奏技術訓練
	十六	競賽武術短兵第四分段綜合技術應用	●競賽短兵第四分段意象訓練 ●競賽短兵第四分段模擬演練
	十七	競賽武術短兵整套技術應用	競賽短兵彈跳綜合訓練
十八	競賽武術短兵整套技術應用	競賽短兵整套 1 分 30 秒節奏體能應用	

	十九	競賽武術短兵整套技術應用	競賽短兵半套、三段、操套模擬訓練
	二十	競賽武術短兵整套綜合演練運用	●短兵整套意象訓練 ●短兵整套模擬演練
學習評量：	1.短兵分段綜合技術應用(40%) 2.整套綜合演練(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道)3		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (TAEKWONDO)3		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力、覺察彈性力		
學習目標：	加強基本動作及戰術的運用、自我動作的檢視。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	規則說明與運用	說明世界跆拳道聯盟公布之規則
	二	綜合基本技術	基本動作踢擊組合練習
	三	踢擊應用	邊線的中端踢擊運用
	四	戰術應用	邊線的中端踢擊戰術運用
	五	踢擊應用	邊線的中端上端踢擊運用
	六	戰術應用	邊線的中端上端踢擊戰術運用
	七	轉身踢擊	背轉動作的踢擊應用
	八	轉身戰術應用	背轉動作的踢擊戰術應用
	九	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	十	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強
	十一	踢擊應用	主動攻擊連續踢擊訓練
	十二	踢擊應用	主動攻擊正面、背轉踢擊訓練(一)
	十三	踢擊應用	主動攻擊正面、背轉踢擊訓練(二)
	十四	綜合踢擊訓練	速度踢擊訓練-速度靶
	十五	綜合踢擊訓練	耐力踢擊訓練-防禦靶
	十六	綜合踢擊訓練	自由踢擊訓練-護具
十七	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽	

	十八	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強
	十九	強化基本動作	個人專項動作加強-單一踢擊
	二十	強化基本動作	個人專項動作加強-綜合踢擊
學習評量：	個人回饋、教練評量、訓練成果		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(舉重)3		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting)3		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	<p>一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。</p> <p>二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。</p> <p>三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。</p> <p>四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	個人綜合技術訓練	抓舉 70%技術操作訓練
	二	個人綜合技術訓練	挺舉 70%技術操作訓練
	三	個人綜合技術訓練	支撐訓練、負重訓練
	四	綜合訓練測驗	抓挺蹲支撐負重測驗
	五	個人綜合技術訓練	抓舉 70%技術操作訓練
	六	個人綜合技術訓練	挺舉 70%技術操作訓練
	七	個人綜合技術訓練	支撐訓練、負重訓練
	八	綜合訓練測驗	抓挺蹲支撐負重測驗
	九	個人綜合技術訓練	抓舉 70%技術操作訓練
	十	個人綜合技術訓練	挺舉 70%技術操作訓練
	十一	個人綜合技術訓練	支撐訓練、負重訓練
	十二	綜合訓練測驗	抓挺蹲支撐負重測驗
	十三	個人綜合技術訓練	抓舉 70%技術操作訓練
	十四	個人綜合技術訓練	挺舉 70%技術操作訓練
	十五	個人綜合技術訓練	支撐訓練、負重訓練
十六	綜合訓練測驗	抓挺蹲支撐負重測驗	

	十七	個人綜合技術訓練	抓舉 70%技術操作訓練
	十八	個人綜合技術訓練	挺舉 70%技術操作訓練
	十九	個人綜合技術訓練	支撐訓練、負重訓練
	二十	綜合訓練測驗	抓挺蹲支撐負重測驗
學習評量：	1. 綜合技術應用(40%) 2. 綜合測驗(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(足球)4		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER)4		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	團隊進攻綜合訓練	3 對 2 快速進攻
	二	團隊進攻綜合訓練	4 對 3 快速進攻
	三	團隊進攻綜合訓練	5 對 4 快速進攻
	四	分組對抗競賽	6 對 6 模擬對抗賽
	五	團隊進攻綜合訓練	3 對 2 快速進攻
	六	團隊進攻綜合訓練	4 對 3 快速進攻
	七	團隊進攻綜合訓練	5 對 4 快速進攻
	八	分組對抗競賽	7 對 7 模擬對抗賽
	九	團隊進攻綜合訓練	3 對 2 快速進攻
	十	團隊進攻綜合訓練	4 對 3 快速進攻
	十一	團隊進攻綜合訓練	5 對 4 快速進攻
	十二	分組對抗競賽	8 對 8 模擬對抗賽
	十三	團隊進攻綜合訓練	3 對 2 快速進攻
	十四	團隊進攻綜合訓練	4 對 3 快速進攻

	十五	團隊進攻綜合訓練	5 對 4 快速進攻
	十六	分組對抗競賽	9 對 9 模擬對抗賽
	十七	團隊進攻綜合訓練	3 對 2 快速進攻
	十八	團隊進攻綜合訓練	4 對 3 快速進攻
	十九	團隊進攻綜合訓練	5 對 4 快速進攻
	二十	分組對抗競賽	11 對 11 模擬對抗賽
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(武術)4		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (WuShu)4		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用	傳統器械握法、腕花訓練
	二	傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用	傳統器械弓、馬、仆、虛、歇步法訓練
	三	傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用	刀術纏頭、裹腦、劈刀、斬刀、掛刀、云刀、扎刀、背花刀用法技擊技術訓練
	四	傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用	槍術攔槍、拿槍、扎槍、穿槍、崩槍、點槍、舞花槍、挑把用法技擊技術訓練
	五	傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用	棍術劈棍、崩棍、絞棍、平輪棍、云棍、戳棍、舞花、棍提撩花棍用法技擊技術訓練

六	傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用	劍術刺劍、掛劍、撩劍、點劍、劈劍、截劍、崩劍、剪腕花劍用法技擊技術訓練
七	傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用	南刀纏頭、裹腦、劈刀、抹刀、格刀、截刀、掃刀、剪腕花刀用法技擊技術訓練
八	傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用	南棍劈棍、崩棍、絞棍、滾壓棍、格棍、擊棍、頂棍、拋棍用法技擊技術訓練
九	傳統武術器械前半套技術應用	傳統武術器械前半套組合訓練
十	傳統武術器械前半套技術應用	傳統武術器械前半套節奏技術訓練
十一	傳統武術器械前半套技術應用	傳統武術器械前半套意象訓練
十二	傳統武術器械前半套技術應用	傳統武術器械前半套模擬演練
十三	傳統武術器械後半套技術應用	傳統武術器械後半套組合訓練
十四	傳統武術器械後半套技術應用	傳統武術器械後半套節奏技術訓練
十五	傳統武術器械後半套技術應用	傳統武術器械後半套意象訓練
十六	傳統武術器械後半套技術應用	傳統武術器械後半套模擬演練
十七	傳統武術器械整套技術應用	傳統器械整套跳綜合訓練
十八	傳統武術器械整套技術應用	傳統器械整套 1 分鐘節奏體能應用
十九	傳統武術器械整套技術應用	傳統器械半套、三段、操套模擬訓練
二十	傳統武術器械整套綜合演練運用	1.器械整套意象訓練 2.器械整套模擬演練
學習評量：	1. 拳術半套綜合技術應用(40%) 2. 整套綜合演練(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)	
對應學群：	生命科學、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道)4	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (TAEKWONDO)4	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力、品格責任力	
學習目標：	加強踢擊體能、踢擊戰術、增加欣賞能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
		內容綱要

一	綜合基本技術	基本動作踢擊組合練習
二	專項體能	無氧踢擊訓練
三	專項體能	間歇踢擊訓練
四	專項體能	賽場體能踢擊訓練
五	影片欣賞	國際賽事選手分析
六	綜合踢擊訓練	速度踢擊訓練-速度靶、厚靶
七	綜合踢擊訓練	攻防踢擊訓練-防禦靶、厚靶
八	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
九	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強
十	踢擊戰術應用	對戰方向固定的作戰方法
十一	踢擊戰術應用	對戰方向不固定的作戰方法
十二	踢擊戰術應用	對戰方向固定的兩拍作戰方法
十三	踢擊戰術應用	對戰方向不固定的兩拍作戰方法
十四	踢擊戰術應用	對戰方向同邊的作戰方法
十五	踢擊戰術應用	對戰方向不同邊的作戰方法
十六	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
十七	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強
十八	強化基本動作	個人專項動作加強-主動攻擊
十九	影片欣賞	國際賽事選手動作分析
二十	強化基本動作	個人專項動作加強-被動反擊
學習評量：	個人回饋、個人報告、教練評量、訓練成果	
對應學群：	生命科學、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(舉重)4 英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting)4
授課年段：	二下 學分總數：2
課程屬性：	體育班
師資來源：	校內單科
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。

	週次/序	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	一	漸進式週期化訓練	中負荷週訓練
	二	漸進式週期化訓練	高負荷週訓練
	三	漸進式週期化訓練	恢復週訓練
	四	模擬比賽測驗	抓、挺模擬比賽測驗
	五	漸進式週期化訓練	中負荷週訓練
	六	漸進式週期化訓練	高負荷週訓練
	七	漸進式週期化訓練	恢復週訓練
	八	模擬比賽測驗	抓、挺模擬比賽測驗
	九	漸進式週期化訓練	中負荷週訓練
	十	漸進式週期化訓練	高負荷週訓練
	十一	漸進式週期化訓練	恢復週訓練
	十二	模擬比賽測驗	抓、挺模擬比賽測驗
	十三	漸進式週期化訓練	中負荷週訓練
	十四	漸進式週期化訓練	高負荷週訓練
	十五	漸進式週期化訓練	恢復週訓練
	十六	模擬比賽測驗	抓、挺模擬比賽測驗
	十七	漸進式週期化訓練	中負荷週訓練
	十八	漸進式週期化訓練	高負荷週訓練
	十九	漸進式週期化訓練	恢復週訓練
	二十	模擬比賽測驗	抓、挺模擬比賽測驗
學習評量：	1. 綜合技術應用(40%) 2. 模擬比賽測驗(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(足球)5	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER)5	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。	

	二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	定點球綜合訓練	角球戰術模擬
	二	定點球綜合訓練	邊線球戰術模擬
	三	定點球綜合訓練	自由球戰術模擬
	四	分組對抗競賽	9對9模擬對抗賽
	五	定點球綜合訓練	角球戰術模擬
	六	定點球綜合訓練	邊線球戰術模擬
	七	定點球綜合訓練	自由球戰術模擬
	八	分組對抗競賽	10對10模擬對抗賽
	九	定點球綜合訓練	角球戰術模擬
	十	定點球綜合訓練	邊線球戰術模擬
	十一	定點球綜合訓練	自由球戰術模擬
	十二	分組對抗競賽	11對11模擬對抗賽
	十三	定點球綜合訓練	角球戰術模擬
	十四	定點球綜合訓練	邊線球戰術模擬
	十五	定點球綜合訓練	自由球戰術模擬
	十六	分組對抗競賽	9對9模擬對抗賽
	十七	定點球綜合訓練	角球戰術模擬
	十八	定點球綜合訓練	邊線球戰術模擬
	十九	定點球綜合訓練	自由球戰術模擬
二十	分組對抗競賽	11對11模擬對抗賽	
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(武術)5	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (WuShu)5	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	競賽武術長兵單項第一分段技術應用	競賽長兵第一分段腿法組合訓練
	二	競賽武術長兵單項第一分段技術應用	競賽長兵第一分段難度彈跳訓練
	三	競賽武術長兵單項第一分段技術應用	競賽長兵第一分段組合節奏技術訓練
	四	競賽武術長兵第一分段綜合技術應用	●競賽長兵第一分段意象訓練 ●競賽長兵第一分段模擬演練
	五	競賽武術長兵單項第二分段技術應用	競賽長兵第二分段腿法組合訓練
	六	競賽武術長兵單項第二分段技術應用	競賽長兵第二分段難度彈跳訓練
	七	競賽武術長兵單項第二分段技術應用	競賽長兵第二分段組合節奏技術訓練
	八	競賽武術長兵第二分段綜合技術應用	●競賽長兵第二分段意象訓練 ●競賽長兵第二分段模擬演練
	九	競賽武術長兵單項第三分段技術應用	競賽長兵第三分段腿法組合訓練
	十	競賽武術長兵單項第三分段技術應用	競賽長兵第三分段難度彈跳訓練
	十一	競賽武術長兵單項第三分段技術應用	競賽長兵第三分段組合節奏技術訓練
	十二	競賽武術長兵第三分段綜合技術應用	●競賽長兵第三分段意象訓練 ●競賽短長兵第三分段模擬演練
	十三	競賽武術長兵單項第四分段技術應用	競賽長兵第四分段腿法組合訓練
	十四	競賽武術長兵單項第四分段技術應用	競賽長兵第四分段難度彈跳訓練
	十五	競賽武術長兵單項第四分段技術應用	競賽長兵第四分段組合節奏技術訓練
	十六	競賽武術長兵第四分段綜合技術應用	●競賽長兵第四分段意象訓練 ●競賽長兵第四分段模擬演練
	十七	競賽武術長兵整套技術應用	競賽長兵彈跳綜合訓練
	十八	競賽武術長兵整套技術應用	競賽長兵整套 1 分 30 秒節奏體能應用
十九	競賽武術長兵整套技術應用	競賽長兵半套、三段、操套模擬訓練	
二十	競賽武術長兵整套綜合演練運用	●長兵整套意象訓練 ●長兵整套模擬演練	
學習評量：	1.長兵分段綜合技術應用(40%) 2.整套綜合演練(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道)5		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (TAEKWONDO)5		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力、品格責任力		
學習目標：	自訂及培養踢擊動作、戰術能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	綜合基本技術	基本動作踢擊組合練習(一)
	二	綜合基本技術	基本動作踢擊組合練習(二)
	三	綜合踢擊訓練	踢擊訓練-速度靶、龜靶
	四	綜合踢擊訓練	踢擊訓練-防禦靶、龜靶
	五	影片欣賞	國際賽事選手動作分析
	六	踢擊戰術應用	自訂攻擊模式踢靶訓練
	七	踢擊戰術應用	自訂反擊模式踢靶訓練
	八	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	九	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強
	十	踢擊戰術應用	自訂對戰方向固定、不固定的作戰方法
	十一	踢擊戰術應用	自訂對戰方向固定、不固定的兩拍作戰方法
	十二	踢擊戰術應用	自訂對戰方向同邊、不同邊的作戰方法
	十三	踢擊戰術應用	近身的處理
	十四	踢擊戰術應用	黃金得分的作戰方法
	十五	踢擊戰術應用	中端上端的作戰方法
	十六	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	十七	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強
	十八	專項體能	無氧踢擊訓練
	十九	專項體能	間歇踢擊訓練
	二十	專項體能	有氧踢擊訓練
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人回饋、個人報告、教練評量、訓練成果		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(舉重)5		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting)5		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	<p>一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。</p> <p>二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。</p> <p>三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。</p> <p>四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	抓、挺技術訓練	抓舉 80-90%技術訓練
	二	抓、挺技術訓練	挺舉 80-90%技術訓練
	三	抓、挺技術訓練	最大肌力 100%訓練
	四	技術模擬測驗	抓、挺技術模擬測驗
	五	抓、挺技術訓練	抓舉 80-90%技術訓練
	六	抓、挺技術訓練	挺舉 80-90%技術訓練
	七	抓、挺技術訓練	最大肌力 100%訓練
	八	技術模擬測驗	抓、挺技術模擬測驗
	九	抓、挺技術訓練	抓舉 80-90%技術訓練
	十	抓、挺技術訓練	挺舉 80-90%技術訓練
	十一	抓、挺技術訓練	最大肌力 100%訓練
	十二	技術模擬測驗	抓、挺技術模擬測驗
	十三	抓、挺技術訓練	抓舉 80-90%技術訓練
	十四	抓、挺技術訓練	挺舉 80-90%技術訓練
	十五	抓、挺技術訓練	最大肌力 100%訓練
	十六	技術模擬測驗	抓、挺技術模擬測驗
	十七	抓、挺技術訓練	抓舉 80-90%技術訓練
	十八	抓、挺技術訓練	挺舉 80-90%技術訓練
	十九	抓、挺技術訓練	最大肌力 100%訓練
二十	技術模擬測驗	抓、挺技術模擬測驗	
學習評量：	<p>1. 綜合技術應用(40%)</p> <p>2. 技術模擬測驗(40%)</p> <p>3. 競技參賽運動表現(20%)</p>		

對應學群：	生命科學、遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(足球)6		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER)6		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	<p>一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。</p> <p>二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。</p> <p>三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。</p> <p>四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	射門、吊球綜合訓練	十二碼射門
	二	射門、吊球綜合訓練	定點射門、吊球
	三	射門、吊球綜合訓練	行進間射門、吊球
	四	分組對抗競賽	11 對 11 模擬對抗賽
	五	射門、吊球綜合訓練	十二碼射門
	六	射門、吊球綜合訓練	定點射門、吊球
	七	射門、吊球綜合訓練	行進間射門、吊球
	八	分組對抗競賽	11 對 11 模擬對抗賽
	九	射門、吊球綜合訓練	十二碼射門
	十	射門、吊球綜合訓練	定點射門、吊球
	十一	射門、吊球綜合訓練	行進間射門、吊球
	十二	分組對抗競賽	11 對 11 模擬對抗賽
	十三	射門、吊球綜合訓練	十二碼射門
	十四	射門、吊球綜合訓練	定點射門、吊球
	十五	射門、吊球綜合訓練	行進間射門、吊球
	十六	分組對抗競賽	11 對 11 模擬對抗賽
	十七	射門、吊球綜合訓練	十二碼射門
	十八	射門、吊球綜合訓練	定點射門、吊球
	十九	射門、吊球綜合訓練	行進間射門、吊球
二十	分組對抗競賽	11 對 11 模擬對抗賽	

學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)
對應學群：	生命科學、遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(武術)6		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (WuShu)6		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛煉，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	競賽武術自選套路第一段編排	自選套路第一分段編排修改
	二	競賽武術自選套路第一段編排	自選套路第一分段腿法組合訓練
	三	競賽武術自選套路第一段編排	自選套路第一分段難度彈跳訓練
	四	競賽武術自選套路第一段綜合技術應用	●自選套路第一分段意象訓練 ●自選套路第一分段模擬演練
	五	競賽武術自選套路第二段編排	自選套路第二段編排修改
	六	競賽武術自選套路第二段編排	自選套路第二段腿法組合訓練
	七	競賽武術自選套路第二段編排	自選套路第二段難度彈跳訓練
	八	競賽武術自選套路第二段綜合技術應用	●自選套路第二段意象訓練 ●自選套路第二段模擬演練
	九	競賽武術自選套路第三段編排	自選套路第三分段編排修改
	十	競賽武術自選套路第三段編排	自選套路第三分段腿法組合訓練
	十一	競賽武術自選套路第三段編排	自選套路第三分段難度彈跳訓練
	十二	競賽武術自選套路第三段綜合技術應用	●自選套路第三分段意象訓練 ●自選套路第三分段模擬演練
	十三	競賽武術自選套路第四段編排	自選套路第四分段編排修改
	十四	競賽武術自選套路第四段編排	自選套路第四分段腿法組合訓練
	十五	競賽武術自選套路第四段編排	自選套路第四分段難度彈跳訓練
十六	競賽武術自選套路第四段綜合	●自選套路第四分段意象訓練 ●自選套路	

	技術應用	第四分段模擬演練
十七	競賽武術自選套路整套技術應用	自選套路彈跳綜合訓練
十八	競賽武術自選套路整套技術應用	自選套路整套 1 分 30 秒節奏體能應用
十九	競賽武術自選套路整套技術應用	自選套路半套、三段、操套模擬訓練
二十	競賽武術自選套路綜合演練運用	●自選套路整套意象訓練 ●自選套路整套模擬演練
學習評量：	1.自選套路分段綜合技術應用(40%) 2.自選套路整套綜合演練(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)	
對應學群：	生命科學、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道)6		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (TAEKWONDO) 6		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力、品格責任力		
學習目標：	培養設計綜合踢擊及戰術運用能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	綜合基本技術	基本動作踢擊組合練習
	二	綜合踢擊訓練	踢擊訓練-速度靶、防禦靶
	三	模擬比賽	實戰經驗練習-簡易
	四	踢擊戰術應用	自訂攻擊、反擊模式踢靶訓練
	五	踢擊戰術應用	自訂對戰作戰方法
	六	專項體能	有氧、無氧、間歇踢擊訓練
	七	專項體能	賽場體能踢擊訓練
	八	影片欣賞	國內賽事選手動作分析
	九	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	十	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.說明個人優缺點
	十一	踢擊戰術應用	手部、腳步踢擊組合動作
十二	綜合戰術應用	攻防踢擊戰術運用	

	十三	綜合戰術應用	連續踢擊戰術運用
	十四	綜合戰術應用	自由踢擊戰術運用
	十五	綜合戰術應用	賽場踢擊戰術運用
	十六	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	十七	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.說明個人優缺點
	十八	踢擊動作應用	連續踢擊變化運用
	十九	踢擊動作應用	攻防踢擊變化運用
	二十	踢擊動作應用	個人專項動作踢擊變化運用
學習評量：	隊友回饋、個人報告、教練評量、訓練成果		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(舉重)6		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting)6		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	<p>一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。</p> <p>二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。</p> <p>三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。</p> <p>四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	爆發力、負重訓練	箱上抓技術訓練
	二	爆發力、負重訓練	箱上上膊技術訓練
	三	爆發力、負重訓練	負重預蹲訓練
	四	技術模擬測驗	抓、挺模擬比賽測驗
	五	爆發力、負重訓練	箱上抓技術訓練
	六	爆發力、負重訓練	箱上上膊技術訓練
	七	爆發力、負重訓練	負重預蹲訓練
	八	技術模擬測驗	抓、挺模擬比賽測驗
	九	爆發力、負重訓練	箱上抓技術訓練
	十	爆發力、負重訓練	箱上上膊技術訓練
十一	爆發力、負重訓練	負重預蹲訓練	

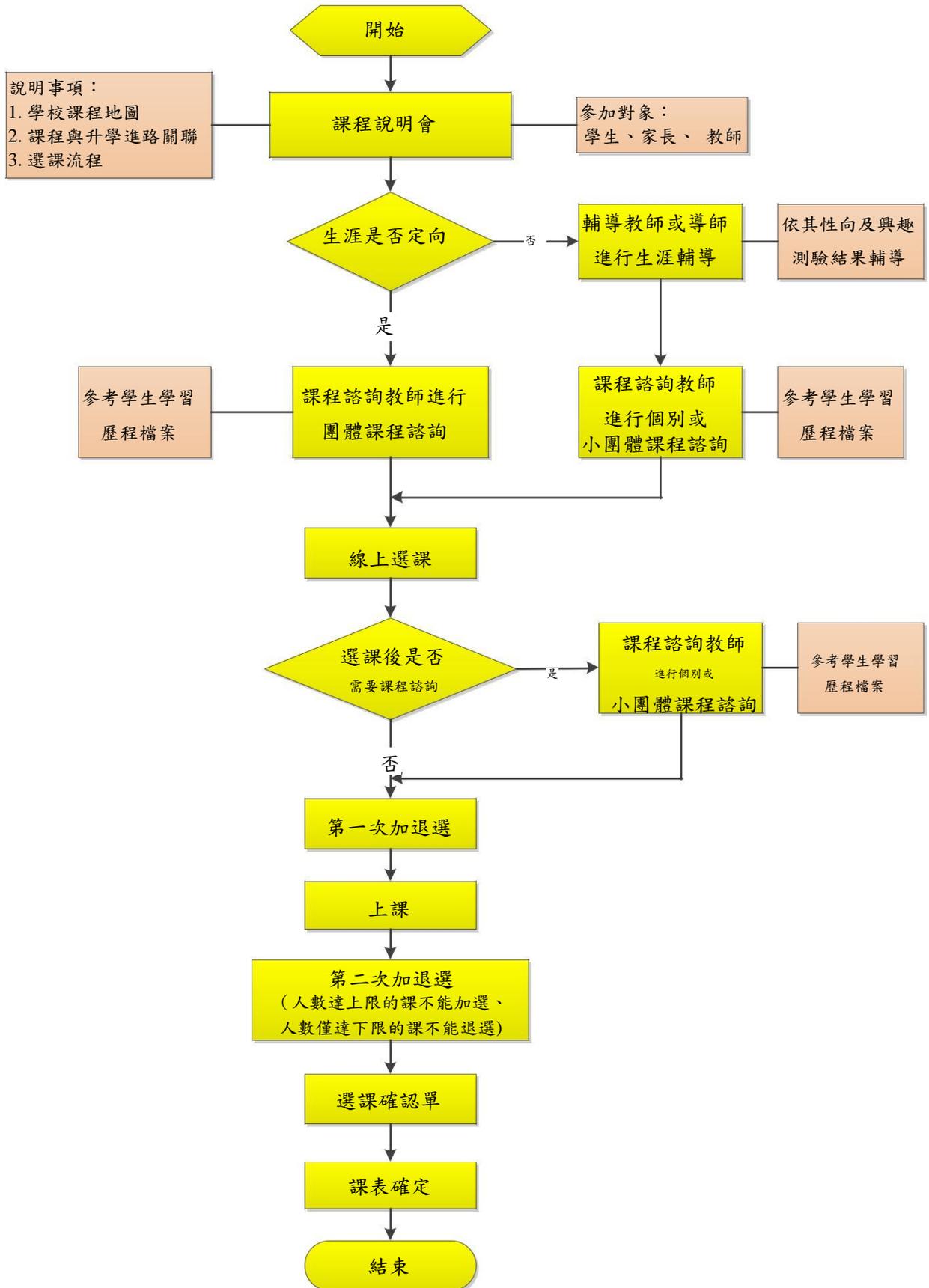
	十二	技術模擬測驗	抓、挺模擬比賽測驗
	十三	爆發力、負重訓練	箱上抓技術訓練
	十四	爆發力、負重訓練	箱上上脗技術訓練
	十五	爆發力、負重訓練	負重預蹲訓練
	十六	技術模擬測驗	抓、挺模擬比賽測驗
	十七	爆發力、負重訓練	箱上抓技術訓練
	十八	爆發力、負重訓練	箱上上脗技術訓練
	十九	爆發力、負重訓練	負重預蹲訓練
	二十	技術模擬測驗	抓、挺模擬比賽測驗
學習評量：	1. 綜合技術應用(40%) 2. 技術模擬測驗(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

陸、課程輔導諮詢實施與流程

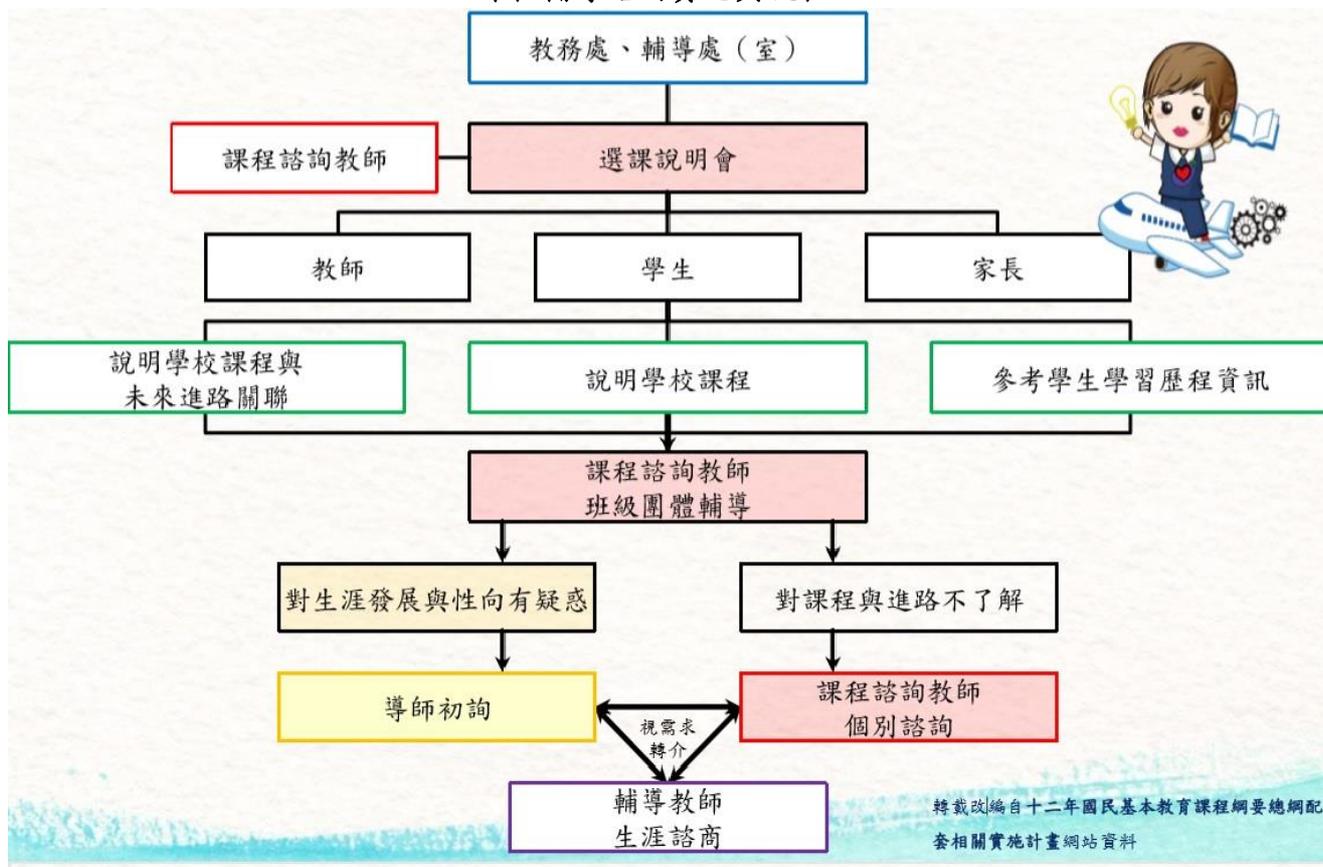
高級中等學校推動課程輔導諮詢實施原則

- 一、 學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。
- 二、 學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。
- 三、 學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。
- 四、 選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下：
 - （一）生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。
 - （二）生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：
 1. 先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
 2. 導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
 3. 經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。
- 五、 召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少 1 次。
- 六、 課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。
- 七、 課程輔導諮詢實施原則流程圖，詳如附件。

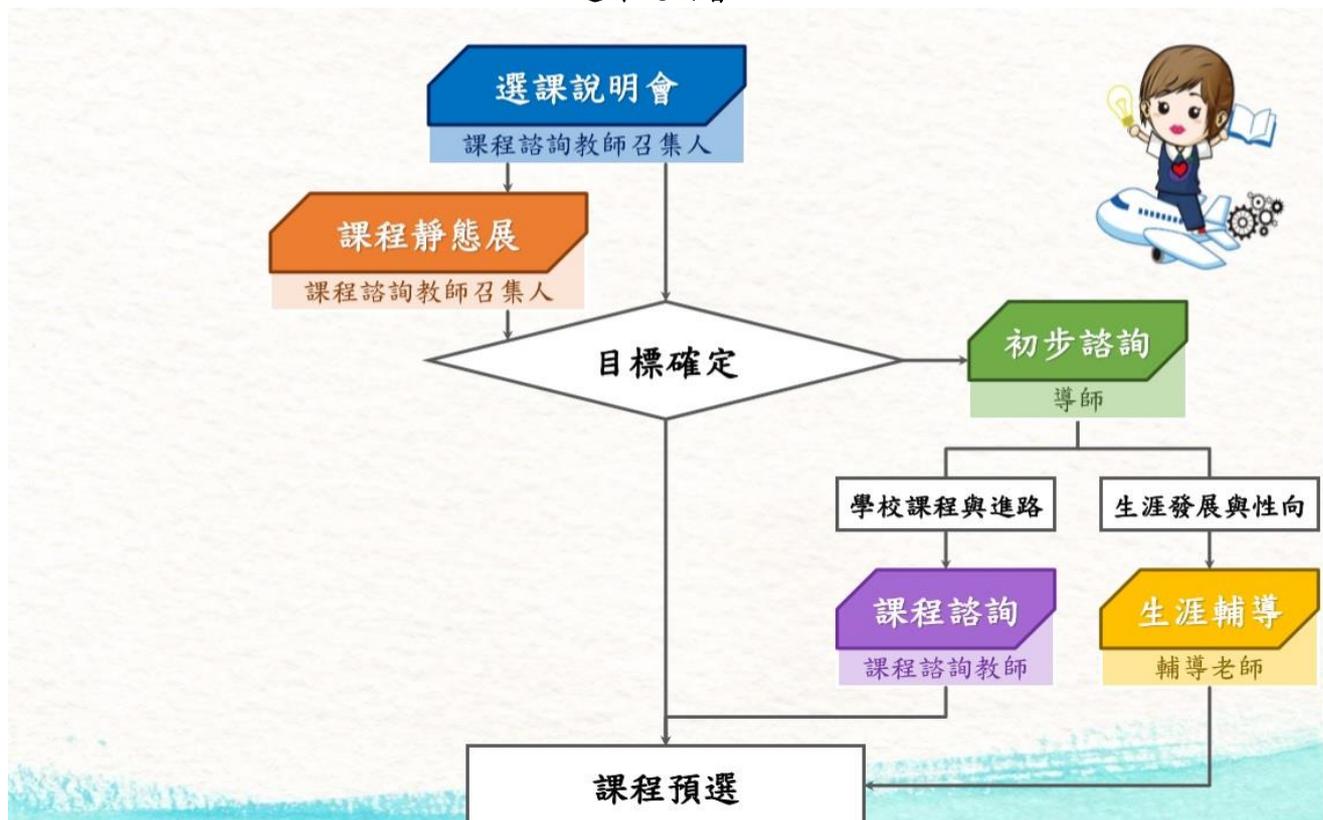
課程輔導諮詢實施原則流程圖



課程輔導諮詢實施與流程



選課說明會

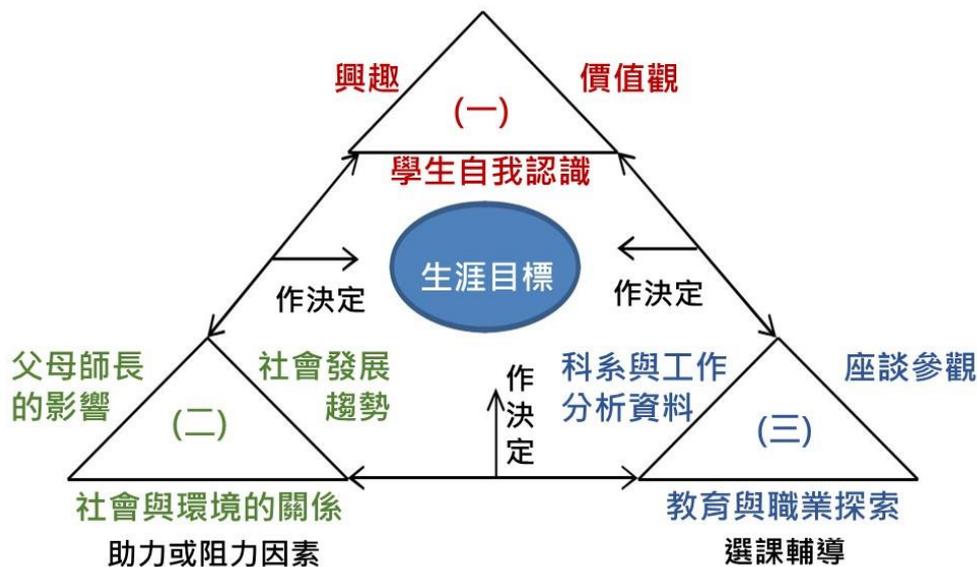


柒、生涯規劃相關資料

選課的考量

人生分分秒秒都在做決定，如果把人生地圖攤開，上面一定布滿密密麻麻的十字路口，不論願不願意，你必須選擇向前走、向左轉或是向右轉，無法在原地停留太久。人生不同階段會經歷不同的事件與決定，例如：高中生從高一升上高二時，通常都須做選課的決定。選課的決定，攸關你是否選到自己喜歡上的課程、學測或指考成績的高低、及大學科系選擇的問題等。所以在選課時，常思考「我喜歡什麼？我能做什麼？我必須做什麼？」等問題，將有助於順利地抉擇。

下圖是生涯抉擇的金三角，在生涯選擇上，有三個面向是你需要考量的，茲分述如下：



◎生涯金三角

資料來源改編自金樹人（1997）．生涯諮商與輔導，頁50．台北東華。

一、學生自我認識

包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分你可以參考以前你做過的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合你對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，可以與老師、家人或同學討論，再做決定。

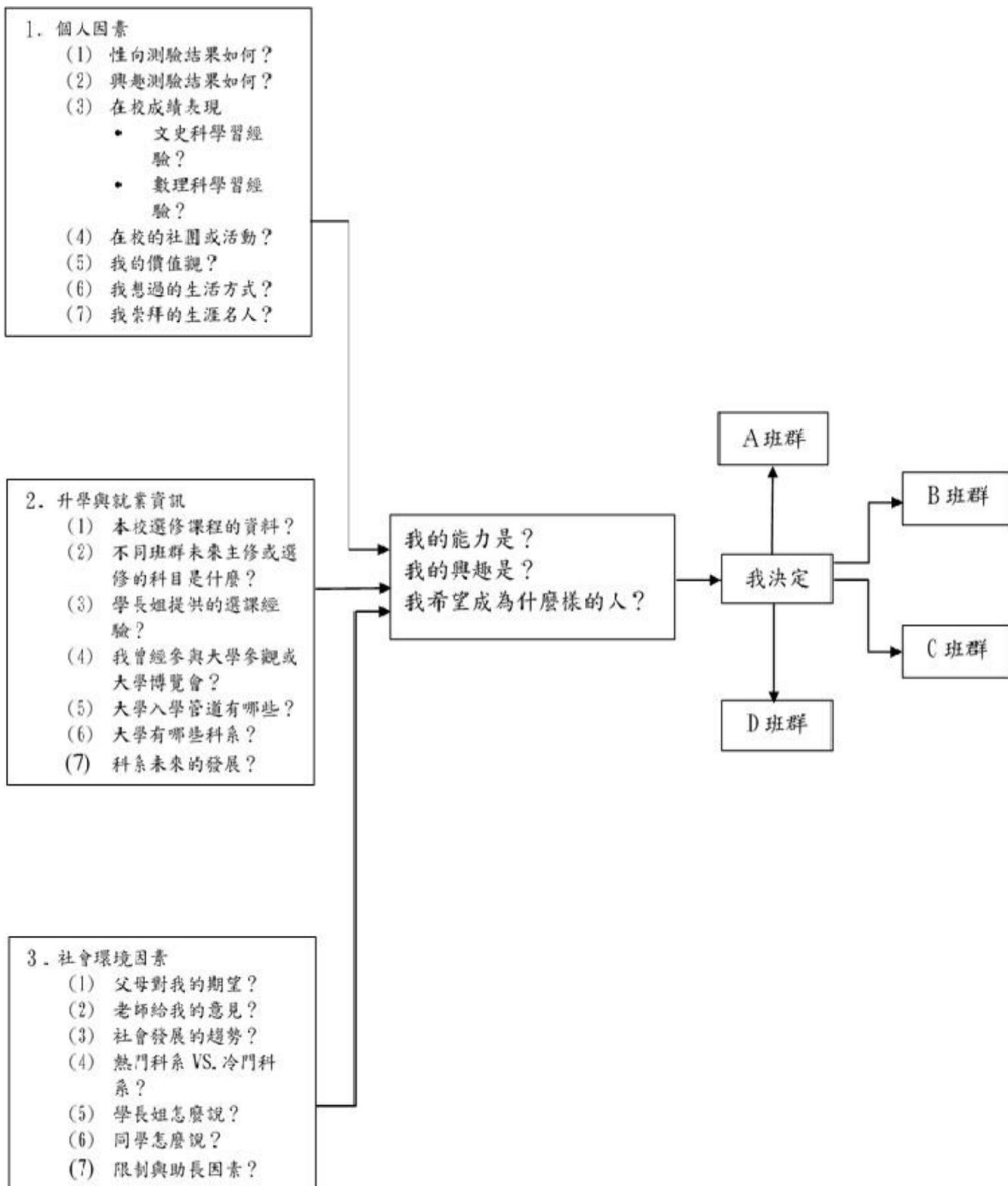
二、社會環境關係

包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，這些都是在選課時重要的考慮因素。如果你想知道這方面的相關訊息，可以上人力資源相關網站，或參考《遠見》與《天下雜誌》出版的生涯資訊專刊，就可以獲得比較接近社會現況的生涯資訊。

三、教育與職業探索

包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？要了解這些資訊，你可以瀏覽升學相關網站、實地去大學參訪、詢問學長姐或至輔導室查詢相關資料。

選課決定看似簡單，卻蘊藏著深厚的學問。以下從三大方向去探討個人的考量因素，包括個人因素、升學與就業資訊以及社會環境因素。最後，在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定，流程如下圖所示：

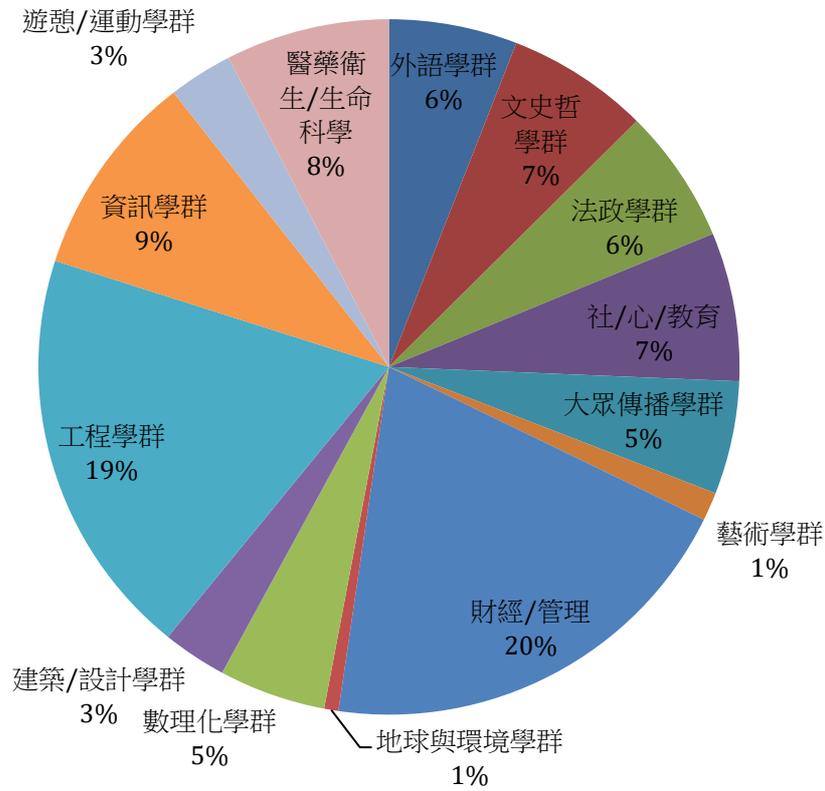


新北市立清水高中 104-109 學年度畢業生升學進路分析

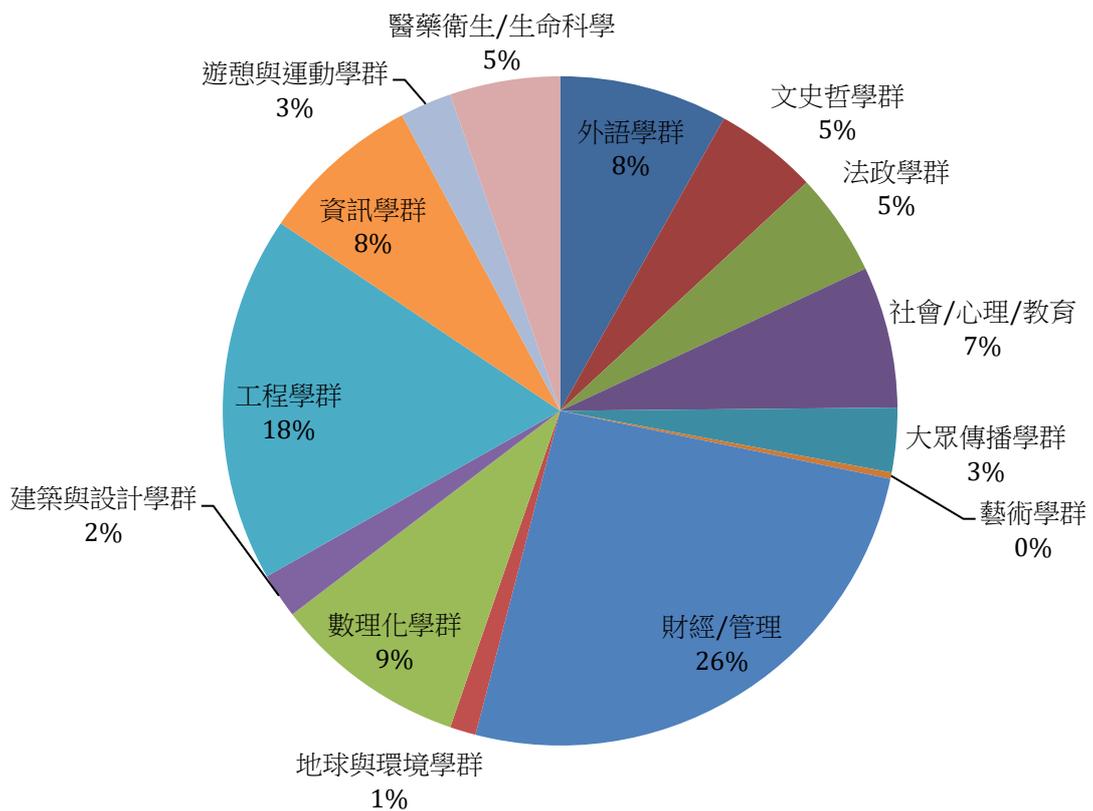
學群	104 年	105 年	106 年	107 年	108 年	109 年
外語學群	18	26	29	15	24	38
文史哲學群	20	16	16	38	14	17
法政學群	19	16	7	11	15	16
社會/心理/教育	21	22	34	28	24	24
大眾傳播學群	16	10	13	16	8	11
藝術學群	4	1	2	17	7	20
財經/管理	61	83	114	69	83	100
地球與環境學群	2	4	1	20	3	2
數理化學群	15	30	24	14	29	27
建築與設計學群	9	7	17	12	20	9
工程學群	58	57	62	51	57	65
資訊學群	29	25	40	29	24	32
遊憩與運動學群	9	8	15	33	38	28
醫藥衛生/生命科學	23	17	38	45	32	48
總人數	304	322	412	398	378	437

學群	104 年	105 年	106 年	107 年	108 年	109 年
外語學群	5.92%	8.07%	7.04%	3.77%	6.35%	8.70%
文史哲學群	6.58%	4.97%	3.88%	9.55%	3.70%	3.89%
法政學群	6.25%	4.97%	1.70%	2.76%	3.97%	3.66%
社會/心理/教育	6.91%	6.83%	8.25%	7.04%	6.35%	5.49%
大眾傳播學群	5.26%	3.11%	3.16%	4.02%	2.12%	2.52%
藝術學群	1.32%	0.31%	0.49%	4.27%	1.85%	4.58%
財經/管理	20.07%	25.78%	27.67%	17.34%	21.96%	22.88%
地球與環境學群	0.66%	1.24%	0.24%	5.03%	0.79%	0.46%
數理化學群	4.93%	9.32%	5.83%	3.52%	7.67%	6.18%
建築與設計學群	2.96%	2.17%	4.13%	3.02%	5.29%	2.06%
工程學群	19.08%	17.70%	15.05%	12.81%	15.08%	14.87%
資訊學群	9.54%	7.76%	9.71%	7.29%	6.35%	7.32%
遊憩與運動學群	2.96%	2.48%	3.64%	8.29%	10.05%	6.41%
醫藥衛生/生命科學	7.57%	5.28%	9.22%	11.31%	8.47%	10.98%

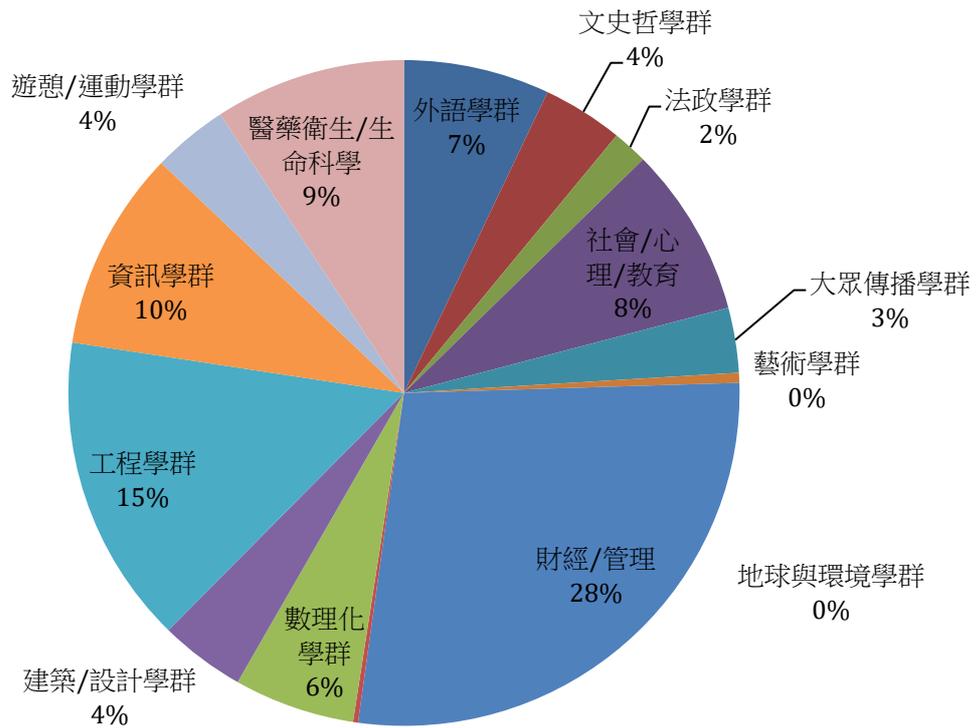
104年



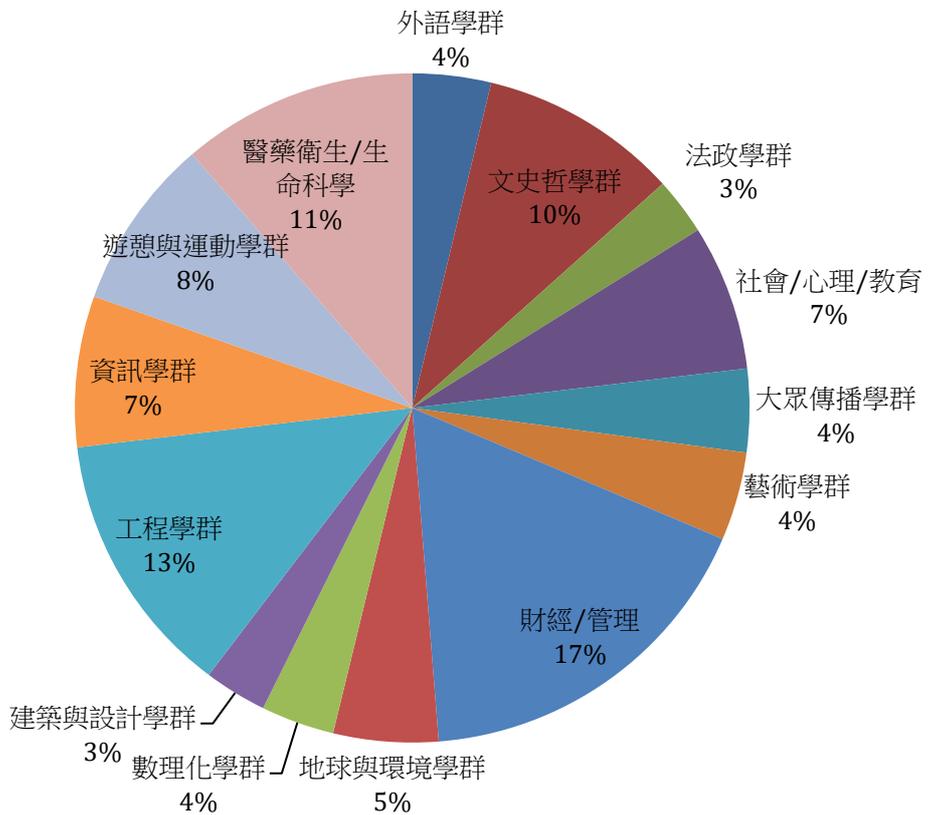
105年



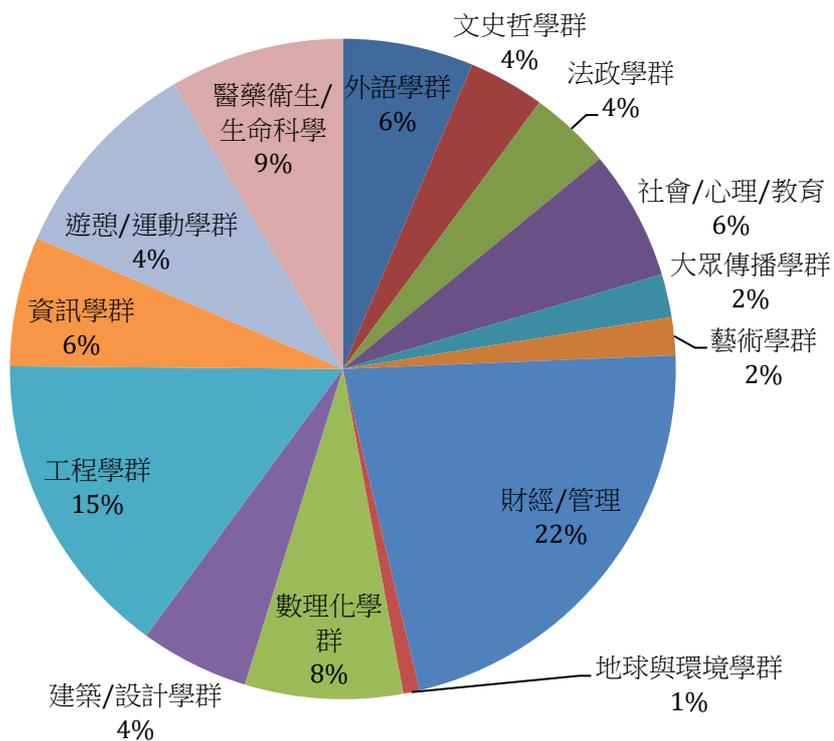
106年



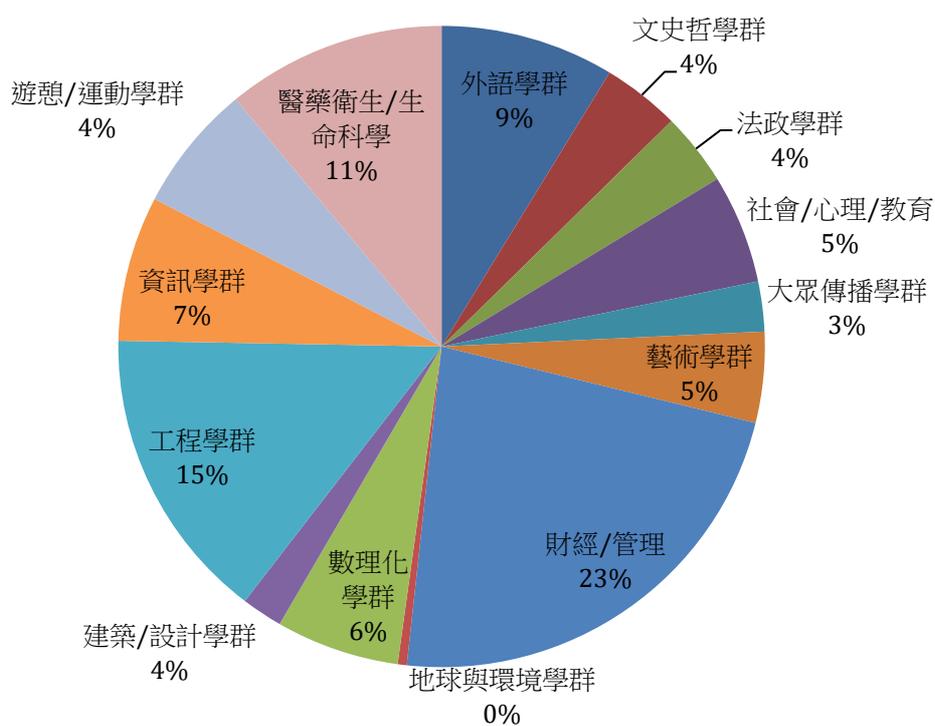
107年

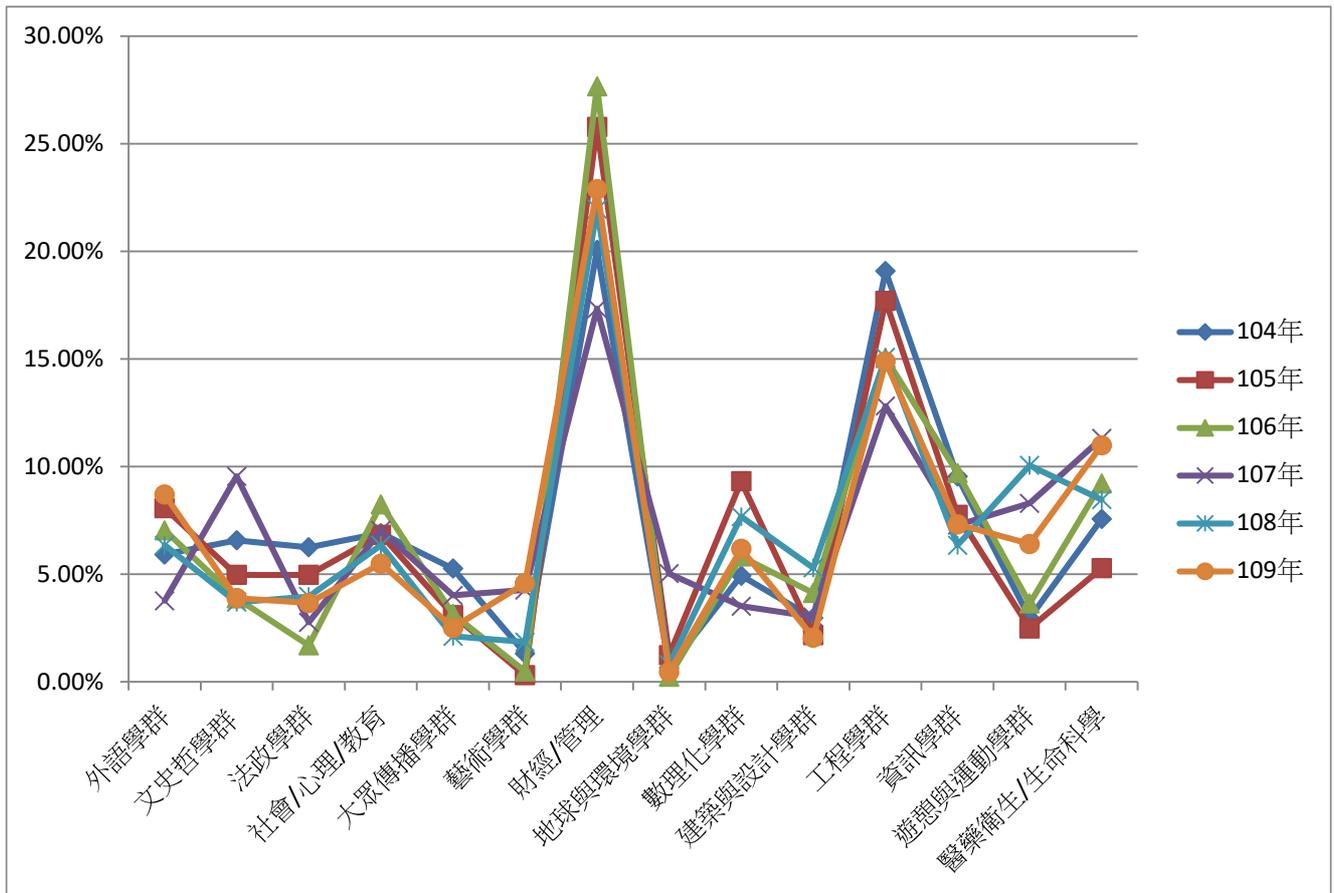


108年

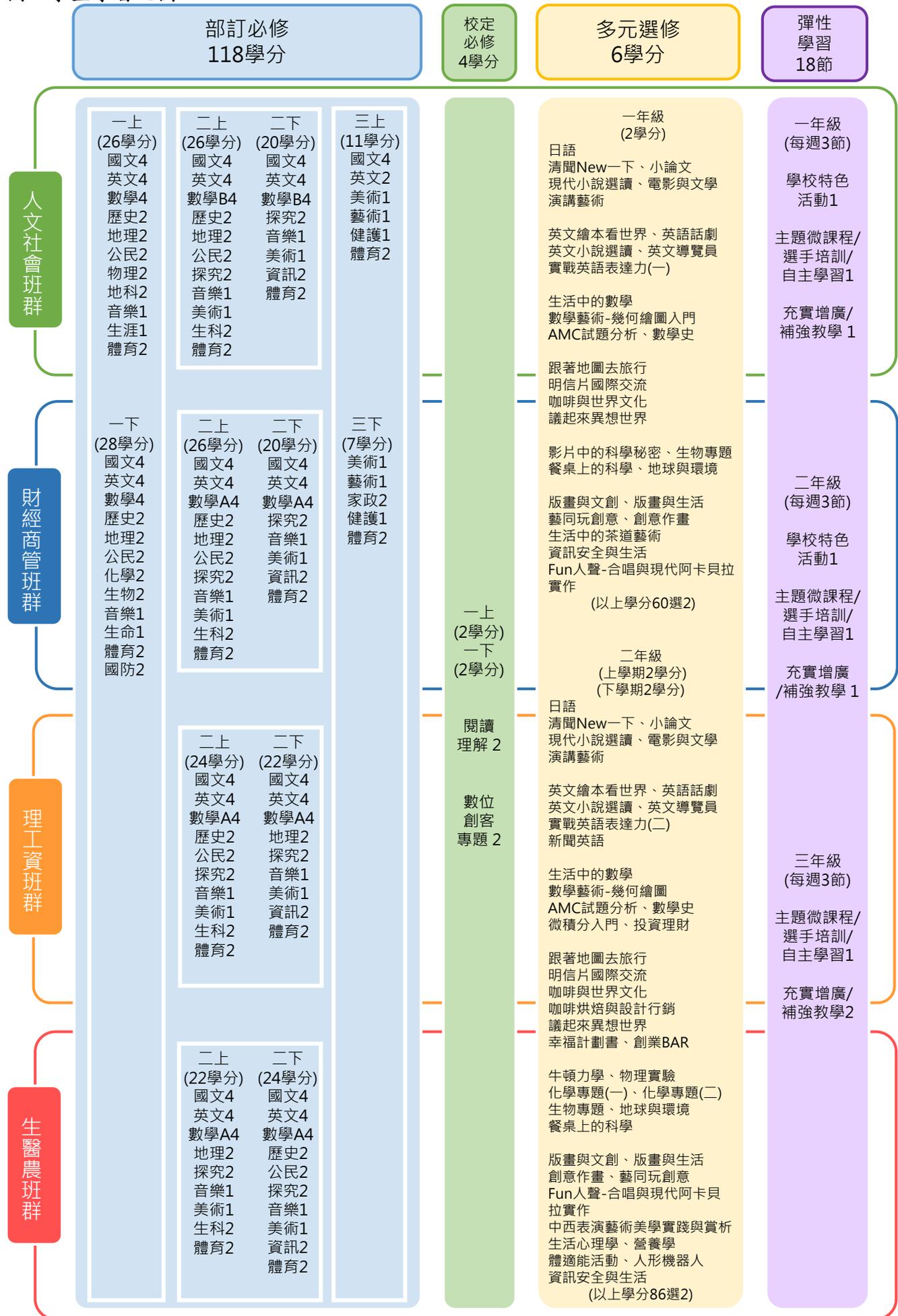


109年





捌、學生學習地圖



加深加廣選修
52學分

升學
進路

人文社會班群

二上
(2學分)
日語2

二下
(8學分)
探究與實作:歷史
學探究2
探究與實作:地理
與人文社會科學
研究2
探究與實作:公共
議題與社會探究2
日語2

三上
(19學分)
國學常識1
英文閱讀與寫作2
數學乙4
族群、性別與國家的
歷史3
社會環境議題3
現代社會與經濟3
健康與休閒生活2
日語1

三下
(23學分)
國學常識1
語文表達與傳播應用2
專題閱讀與研究2
英語聽講2
英文作文2
數學乙4
科技、環境與藝術的歷
史3
空間資訊科技3
民主政治與法律3
日語1

藝術
社會與心理
大眾傳播
外語
文史哲
教育
法政
管理
財經
遊憩與運動

財經商管班群

二上
(4學分)
選修物理-
力學一2
選修化學-
物質與能
量2

二下
(6學分)
選修物理-
力學二與
熱學2
選修化學-
物質構造
與反應速
率2
選修地球
科學-地質
與環境2

三上
(19學分)
英文閱讀與寫作2
數學甲4
選修物理-波動、光及聲音1
選修物理-電磁現象一1
選修物理-電磁現象二與量子現
象1
選修化學-化學反應與平衡一1
選修化學-化學反應與平衡二1
選修化學-有機化學與應用科技1
選修地球科學-大氣、海洋及天
文1
領域課程：科技應用專題2
進階程式設計2
運動與健康2

三下
(23學分)
語文表達與傳播應用2
專題閱讀與研究2
英語聽講2
英文作文2
數學甲4
選修物理-波動、光及聲音1
選修物理-電磁現象一1
選修物理-電磁現象二與量子現象1
選修化學-化學反應與平衡一1
選修化學-化學反應與平衡二1
選修化學-有機化學與應用科技1
選修地球科學-大氣、海洋及天文1
工程設計專題2
領域課程：機器人專題2

資訊
工程
數理化
地球與環境
建築與設計

理工資班群

二上
(6學分)
選修物理-
力學一2
選修化學-
物質與能
量2
選修生物-
細胞與遺
傳2

二下
(4學分)
選修物理-
力學二與
熱學2
選修化學-
物質構造
與反應速
率2

三上
(19學分)
英文閱讀與寫作2
數學甲4
選修物理-波動、光及聲音1
選修物理-電磁現象一1
選修物理-電磁現象二與量子現
象1
選修化學-化學反應與平衡一1
選修化學-化學反應與平衡二1
選修化學-有機化學與應用科技1
選修生物-動物體的構造與功能1
選修生物-生命的起源與植物體
的構造與功能2
進階程式設計2
運動與健康2

三下
(23學分)
語文表達與傳播應用2
專題閱讀與研究2
英語聽講2
英文作文2
數學甲4
選修物理-波動、光及聲音1
選修物理-電磁現象一1
選修物理-電磁現象二與量子現象1
選修化學-化學反應與平衡一1
選修化學-化學反應與平衡二1
選修化學-有機化學與應用科技1
選修生物-動物體的構造與功能1
選修生物-生態、演化及生物多樣
性2
工程設計專題2

資訊
工程
數理化
醫藥衛生
生命科學
生物資源
建築與設計

生醫農班群

玖、升學進路

一、升學考試與管道



(一)升學考試：

● 術科考試

考科	方式	升學管道
音樂、美術、體育三項術科考試由「大學術科考試委員會聯合會」負責統一辦理，其餘由各校系自行辦理。	依專長報考	申請入學 分發入學

● 學科能力測驗

考科	測驗範圍	方式	升學管道
國文	高一、高二必修國文課程 (分為國文與國文寫作)	五科選考四科	繁星推薦 申請入學 分發入學
英文	高一、高二必修英文課程		
數A	高一必修數學、高二必修數學A		
數B	高一必修數學、高二必修數學B		
社會	高一、高二 必修歷史、必修地理、必修公民與社會 (包含探究與實作)		
自然	高一 必修物理、必修化學、必修生物、必修地球科學 高二 自然科探究與實作		

● 分科測驗

考科	測驗範圍		方式	升學管道
	部定必修	加深加廣選修		
數甲	高一數學 高二數學A	高三 數學甲	7科 自由選考	分發入學
歷史	高一 歷史 高二 歷史	高二 探究與實作：歷史學探究 高三 族群、性別與國家的歷史 高三 科技、環境與藝術的歷史		
地理	高一 地理 高二 地理	高二 探究與實作：地理與人文社會科學研究 高三 空間資訊科技 高三 社會環境議題		
公民	高一 公民 高二 公民	高二 探究與實作：公共議題與社會探究 高三 現代社會與經濟 高三 民主政治與法律		
物理	高一物理	高二 力學一 高二 力學二與熱學 高三 波動、光及聲音 高三 電磁現象一 高三 電磁現象二與量子現象		
化學	高一化學	高二 物質與能量 高二 物質構造與反應速率 高三 化學反應與平衡一 高三 化學反應與平衡二 高三 有機化學與應用科技		
生物	高一生物	高二 細胞與遺傳 高三 生命的起源與植物體的構造與功能 高三動物體的構造與功能 高三生態、演化及生物多樣性		

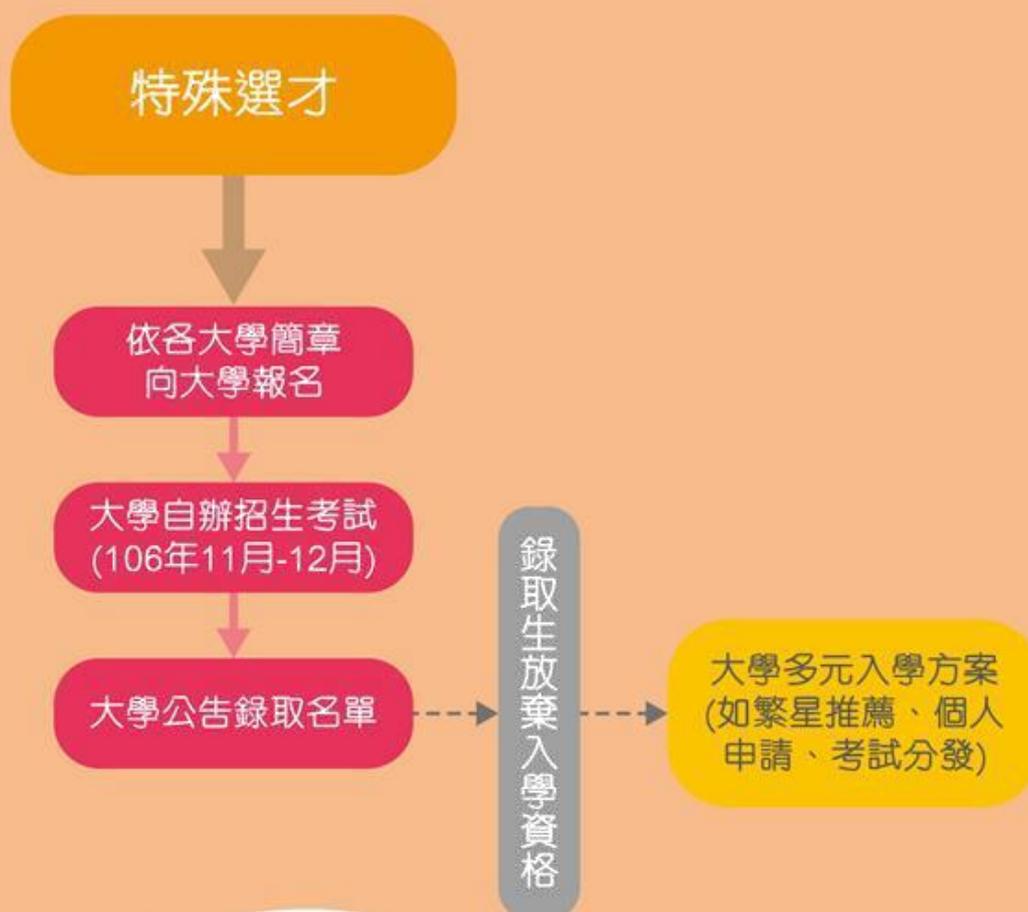
(二)升學管道：

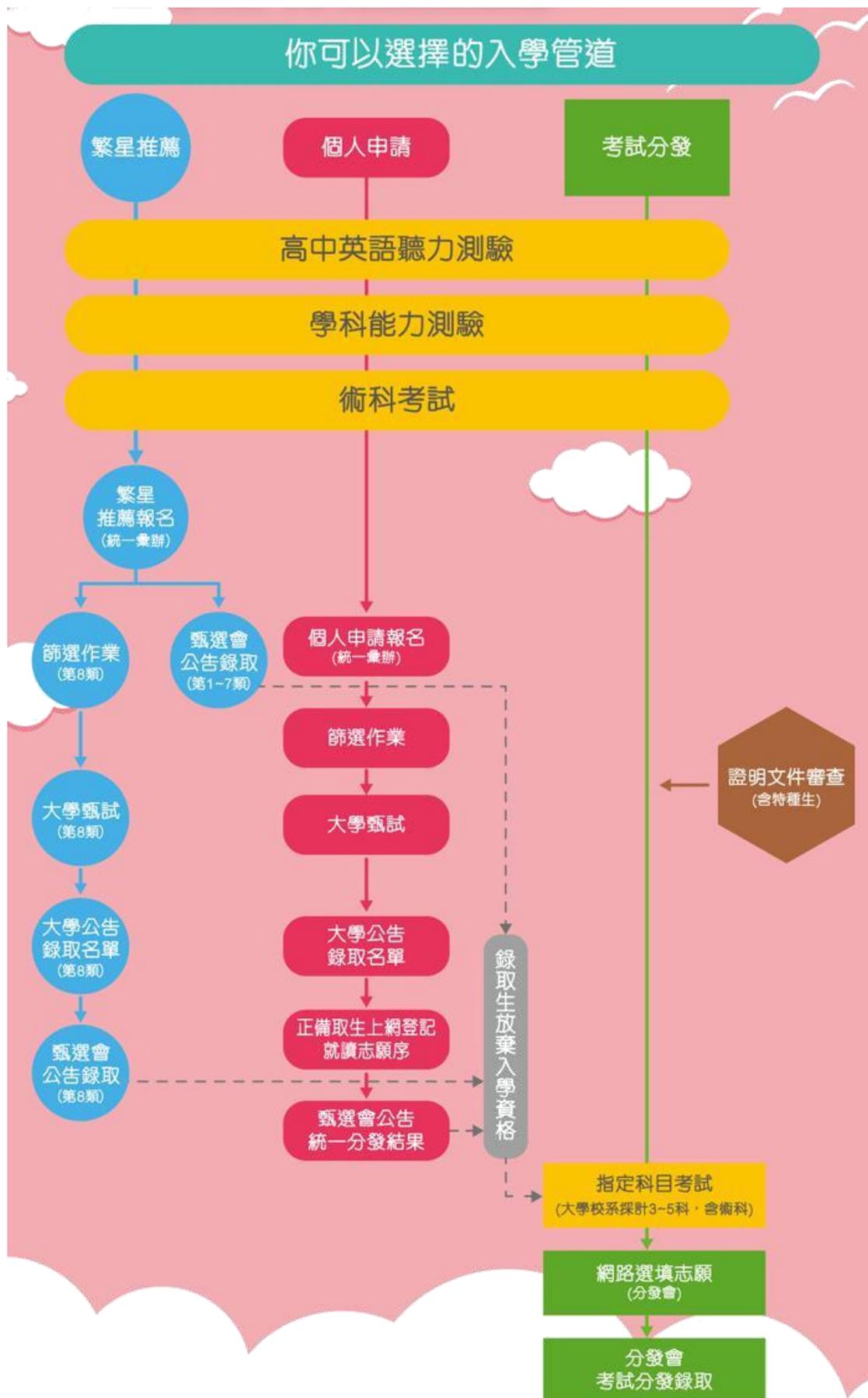
1. 特殊選才
2. 繁星推薦
3. 申請入學
4. 分發入學

發生時間	進路名稱	精神	內容
高三上學期	特殊選才	增進學生來源多樣，招生有特殊才能、經歷、成就的學生，並顧及弱勢與大學所在區域之在地學生。	依據特殊選才項目內容選才。
高三下學期 四月	繁星推薦	強調平衡區域、城鄉就學機會，推動就近入學高中。	依據在校成績選才
高三下學期 五月初至六月初	申請入學	強調適才適所，拔尖扶弱，參採學習歷程、多元表現或透過校系自辦甄試項目進行選才。	依據學測(X)與綜合學習表現(P)選才
高三畢業後 八月	分發入學	強調簡單一致，僅採計入學考試成績，直接分發。	依據學測、選考(或術科)等成績選才

(資料來源：藍偉瑩老師所編《選課輔導手冊》。)

項目	特殊選才
考試	1. 由學校自主規劃筆試、面試、書面審查、術科或實作測驗等方式。 2. 透過特殊選才招生管道全方面瞭解學生學習經歷、特殊才能或成就。
篩選	依各校簡章規定。
考試	依各校簡章規定。
各校系甄試	依各校簡章規定。
公布錄取名單	依各校簡章規定。
限制條件	未於規定期限內向錄取之大學聲明放棄入學資格者，不得參加當學年度大學繁星推薦、個人申請、科技校院日間部四年制申請入學第一階段篩選，以及大學考試分發招生與四技二專各聯合登記分發入學招生。





資料來源：107 學年度大學多元入學升學網

二、大學十八學群與高中課程

學群名稱	部定必修課程	加深加廣課程
資訊學群	資訊科技、英語文、數學、國語文、生活科技	進階程式設計、科技跨科專題、英語文、工程設計專題製作、數學乙、數學甲、國語文
工程學群	數學、物理、英語文、資訊科技、化學、國語文、生活科技	數學甲、物理、英語文、數學乙、工程設計專題製作、進階程式設計、科技跨科專題、化學、國語文
數理化學群	數學、英語文、物理、化學、資訊科技、國語文、生活科技	數學甲、數學乙、英語文、物理、化學、進階程式設計
醫藥衛生學群	生物、英語文、國語文、健康與護理、化學、生命教育、數學、資訊科技、生涯規劃、物理、生活科技	生物、英語文、化學、國語文、健康與體育跨科課程、思考：智慧的啟航、未來想像與生涯進路、數學甲、物理、數學乙
生命科學學群	生物、化學、英語文、資訊科技、國語文、數學、生活科技、生命教育	生物、英語文、化學、國語文
生物資源學群 (原農林漁牧)	生物、英語文、化學、國語文、數學、資訊科技、生活科技、生命教育、生涯規劃	生物、英語文、化學、國語文
地球與環境學群	地科科學、數學、物理、英語文、國語文、化學、資訊科技、生活科技、生物	地球科學、數學甲、英語文、物理、化學、數學乙、國語文、生物、進階程式設計、工程設計專題製作
建築與設計學群	美術、藝術生活、國語文、英語文、資訊科技、生活科技	藝術跨科課程、國語文、英語文
藝術學群	藝術生活、國語文、音樂、美術、英語文	藝術跨科課程、國語文、英語文
社會與心理學群	國語文、英語文、公民與社會、生命教育、生涯規劃、歷史	國語文、英語文、公民與社會、思考：智慧的啟航、未來想像與生涯進路、綜合活動跨科課程

大眾傳播學群	國語文、英語文、藝術生活、資訊科技、美術、公民與社會、音樂、歷史、生活科技	國語文、藝術跨科課程、英語文
外語學群	英語文、國語文、歷史、地理	英語文、國語文、第二外語、歷史
文史哲學群	國語文、歷史、英語文、地理、公民與社會、生命教育、生涯規劃	國語文、歷史、英語文、公民與社會、思考：智慧的啟航、地理
教育學群	國語文、英語文、生命教育、公民與社會、生涯規劃、資訊科技、生活科技、數學、歷史、健康與護理	國語文、英語文、思考：智慧的啟航、未來想像與生涯進路、綜合活動跨科課程、藝術跨科課程、公民與社會
法政學群	國語文、公民與社會、英語文、歷史、生涯規劃、地理	公民與社會、國語文、英語文、未來想像與生涯進路、歷史、思考：智慧的啟航、第二外語
管理學群	英語文、國語文、資訊科技、數學、生活科技	英語文、國語文、數學乙、進階程式設計、科技跨科專題
財經學群	英語文、數學、國語文、資訊科技、國語文、英語文、生命教育、公民與社會、生涯規劃、資訊科技、生活科技、數學、歷史、健康與護理	英語文、數學乙、國語文
遊憩與運動學群	英語文、國語文、體育、健康與護理、生涯規劃	英語文、國語文、健康與體育跨科課程、未來想像與生涯進路

三、大學十八學群簡介

學群名稱	學群介紹	主要學類	需要能力	主要生涯發展
資訊學群	<p>強調資訊處理各層次的理論與實務技術，包括電腦程式設計與系統、電腦軟硬體結構、網路架設、資訊安全保密、資訊系統的統整、規劃與管理。</p>	<p>資訊工程、資訊教育、資訊管理、圖書資訊、數位設計。</p>	<p>閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理。</p>	<p>程式設計師、訊系統分析師、網路系統工程師、資訊管理人、資訊產品研發人員。</p>
工程學群	<p>包括所有與「工程」相關的學系，將基礎科學的知識與工程技術結合，依生產實務區分為各專門領域，以培育高層技術人才。近年來「工學教育分化專精」，從傳統學系衍生出來的系組不少，若不想過早分化，可選擇基礎領域，再依興趣選擇專攻。</p> <p>電機電子包括電路的基本結構與構造、電子零件的功能及原理、設計與測試積體電路、電子零件組成機器設備、通訊器材的技術等。</p> <p>機械工程包括機械材料與加工方式、機械作用原理、飛機船舶的結構、機械設計與製作、發動機原理等。</p> <p>土木工程包括規劃設計興建與管理橋樑道路及建築物、各種土木工程材料、繪製工程藍圖、灌溉工程與水土保持等。</p> <p>化學工程包括化學工業的程序控制與設計、高分子材料的成份與加工、化工產品製造過程的能量需求、觸媒的作用原理、化學平衡定律等。</p> <p>材料工程包括電子、陶瓷、金屬、高分子等材料的理論礎、製程、加工與</p>	<p>電機與電子工程、機械工程、土木工程、化學工程、工業管理。</p>	<p>閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理、操作能力。</p>	<p>電機工程師、電子工程師、機杵工程師、土木工程師、化學工程師、工業管理師。</p>

	<p>分析檢測，提昇高科技產值及發揮技術密集效果。</p> <p>科技管理工程與管理的科際整合，強調以資訊、管理及自動化生產之專業人才培養。</p>			
數理化學群	<p>數理化學群強調基礎數理化的探究、周密的思考邏輯訓練，輔以系統化的課程，使同學培養基礎科學的知識能力，並建立實務研究的紮實背景。</p>	<p>數學、物理、化學、統計、數學資訊教育等。</p>	<p>閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理。</p>	<p>數學教師、物理教師、化學教師、數學研究人員、物理研究人員、化學研究人員。</p>
醫藥衛生學群	<p>醫藥衛生學群學習與人類身心健康相關之知識及技術，服務的對象從個人到整個人群，包括身心健康的維持、疾病或傷害的預防與治療。學生要面對的是各種天然及人為的病源，甚至與生命攸關的生死大事，對人要有高度的關懷。</p>	<p>醫學、牙醫、中醫、營養保健、護理、藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、復健醫學、健康照護、呼吸治療、獸醫、衛生教育、醫務管理、化妝品。</p>	<p>閱讀能力、操作能力、科學能力、助人能力。</p>	<p>醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營養師、復健師、病理藥理研究人員。</p>
生命科學學群	<p>生命科學學群著重於動植物生活型態、生命現象的知識探究，包括生命的發生、遺傳、演化、構造、功能、細胞及分子層次機制等。學習的內容統整了相關基礎學科，並結合生物科技中各領域的技術與學理。</p>	<p>生物工程、生命科學、生物科技、動植物保護等。</p>	<p>閱讀能力、科學能力、操作能力。</p>	<p>生物教師、生物學研究人員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理藥理研究人員。</p>
生物資源學群	<p>生物資源學群強調的是經濟作物的栽培改良及病蟲害防治、家畜的品種改良、畜漁產品的加工利用及研發、森林保護與經營管理、生活環境之設計經營、農業機具的製造與相關技術之訓練等，屬於科技整合的學門，生物科學領域有：農藝、畜牧、園藝、獸醫、森林、植病、</p>	<p>農藝、動物科學、園藝、森林、食品生技、海洋資源、水土保持等。</p>	<p>閱讀能力、科學能力、操作能力。</p>	<p>獸醫師、生態保育專業人員。生物技術研發人員、農藥及肥料研發、景觀設計規劃師、園藝企業經營、牧場經營、畜牧業技師、畜產管理、食品研發品管、</p>

	昆蟲、農化、漁業、土壤； 工學相關領域有：農業工程、農業機械、水土保持； 社會學領域有：農業經濟、農業推廣、農產運銷、造園景觀。			動物園技師、環保技師、自然資源保育師、環境保育師。
地球與環境學群	地球與環境學群主要研究人類生存環境的各種自然現象及人文現象、資源的分佈與特色、污染成因與防治，也研究改變人文與自然環境之科學理論及工程技術等。	地球科學、地理、地質、大氣科學、海洋科學、環境科學。	閱讀能力、科學能力、操作能力、空間關係。	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、採礦工程師、測量師、環境工程師等。
建築與設計學群	建築與設計學群的特質在對物體、空間或環境同時能賦予實用與美學之特性，學習圖學、色彩學、設計概念、建築設計、景觀規劃與設計等實用功能及美學的整體表達。	建築、工藝、都市計畫、景觀與空間設計、工業設計、商業設計、織品與服裝設計等。	閱讀能力、操作能力、空間關係、抽象推理、藝術創作。	建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工業設計。
藝術學群	藝術學群包括各類表達形式及創作過程的學習及賞析，結合各種特定形式來闡述人生中抽象意義層次的理念感受，運用創作者本身意識並配合各項藝術表現的基礎理論，用以詮釋生命的各種可能性。	美術、音樂、表演藝術、藝術與設計、雕塑。	閱讀能力、操作能力、空間關係、藝術創作、音樂能力。	美術教師、音樂教師、舞蹈家、畫家、音樂家、作家、表演工作者。
社會心理學群	社會與心理學群著重社會結構及社會現象的觀察、分析批判，對人類行為的探討及因而衍生的助人專業訓練，以提升眾人的生活福祉，其中心思想為對人的關懷。	心理、輔導諮商、社會、社會工作、宗教學、人類學等。	閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力。	臨床與諮商心理師、輔導教師、社會工作專業人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員。
大眾傳播學群	大眾傳播學群主要學習傳播相關理論，利用各種媒體將訊息以聲音、文字、影像等方式傳遞給人群，包括對訊息收集、媒體認識製作、評估訊息傳播的影響、傳播政策之擬定、傳播機構管理及	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影。	閱讀能力、語文運用、文藝創作、藝術創作、操作能力。	新聞記者、廣告企劃、廣播電視製作人、編輯、表演工作者、攝影、導演等。

	<p>資訊服務訓練等。</p> <p>大傳相關學系主要課程包括學習公共關係的理論與方法、新聞資料的整理與編輯、採訪新聞事件並寫成報導，還要了解影響視聽與傳播工具的發展與應用、學習各類媒體器材的運用與操作方法及管理傳播機構的方法。</p>			
外語學群	<p>外語學群主要為學習外國語文聽說讀寫能力，進而了解該國的歷史、文學創作及欣賞、社會政治經濟現況。外語系群的主要課程包括：閱讀及討論外國文學名著、練習用外語表達自己的意思、聽外語錄音帶、觀賞外國戲劇，也要研究各種語言的特色及比較不同國家的文學作品。</p>	<p>英語、英語教育、歐語、日語、東方語文、應用語文等。</p>	<p>閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度。</p>	<p>英文教師、外語教師、翻譯人員、語言學研究人員、外貿人員。</p>
文史哲學群	<p>文學主要培養探究及欣賞文化、運用語文及創作、賞析的能力；史學在瞭解歷史現象的演進、分析、探究與考據；哲學在訓練思考的能力以對自我及世界反省。</p> <p>文史系群的大學主要課程包括：了解中國歷代文學作品及思想、了解中外文化思想的演變、了解政治或社會制度與歷史發展的關係，並學習鑑賞歷史文物及蒐集、整理地方歷史文獻。</p> <p>哲學系群主要要學習中外哲學史、要了解歷代哲學家的思想與影響、了解人類對宇宙及世界的觀念、了解法律及社會制度設計的原因、假設及社會正義的意義與內涵。課程還包括了研究人的意志是否自由、倫理道德的本質和必要性、探討知識的本質和來源、宗教的本質及</p>	<p>中國語文、臺灣語文、國語文教育、歷史、哲學、史地學等。</p>	<p>閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度。</p>	<p>文史教師、文字編輯、作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員等。</p>

	心靈和物質的關係。			
教育學群	<p>教育學群主要培養中小學及學前教育師資，除各學科領域專業知識外，還要學習教育理論的學習、課程與教材的設計、教學方法、教師應具備的素養等。</p>	教育及相關學系	<p>閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力。</p>	<p>中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員等。</p>
法政學群	<p>法政學群主要探究人類社會運作中相關法律、政治制度的各項層面，包括了解法律、政治運作的過程及政治理論的建構，藉以訓練從事法案制定、社會改革之專業人員。</p> <p>法律主要課程在，要學習及比較我國和其他國家的憲法基本架構內容與法律、認識各種法律下的權力與義務關係、學習民事及刑事案件訴訟程序、財產有關的法律、刑法有關之法律、國際貿易法規及智慧財產權法規等。</p> <p>政治主要課程包括：學習我國政治制度的變遷、政府預算的決策與執行、了解各級政府行政的理論與方法、學習政治思想史及對政治思潮的影響、認識國家重要政策形成的過程、學習國際政治與組織以及民意調查的概念及方法等。</p>	<p>法律、政治、外交、行政管理、資產管理等。</p>	<p>閱讀能力、語文運用、組織能力、領導能力。</p>	<p>律師、法官、檢察官、書記官、法律專業人員、民意代表、政府行政主管。</p>
管理學群	<p>管理學群主要處理組織系統內外人事物的各種問題，學習從事溝通協調、領導規劃或系統分析、資源整合等，以促使組織或企業工作流程順暢、工作效率提升、工作環境人性化、合理化，以收最大效益。</p> <p>管理相關學系的課程包括：了解企業組織與管理方法、國民就業市場的供需，學習品質管理的觀念與方法、如</p>	<p>企業管理、資訊管理、行銷經營、休閒管理、餐旅管理等。</p>	<p>閱讀能力、語文運用、親和力、組織能力、領導能力、銷售能力。</p>	<p>行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業關係經理人員、市場銷售經理人員、工商服務業經理人員、餐飲旅館經理人員等。</p>

	何有效的經營管理及激勵員工，學習資訊系統的統整規畫與管理、工廠生產作業程序、產品行銷方法及了解勞工問題及勞資關係等。			
財經學群	財經學群在於對個人、組織、國家、國際等不同層面財政處理之概念技術，組織間的金融互動及經濟市場脈動之了解，包括專業商學各相關學系所需基本理論及應用的能力。	會計、財務、金融、經濟、國際企業、保險、財稅。	計算能力、文書速度與確度、閱讀能力、組織能力、銷售能力。	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員等。
遊憩與運動學群	包括觀光休閒產業經營理論的學習與實作，體育科學（運動生理、心理、生物力學等）之研究與學習、運動體育技能之訓練、運動休閒之經營發展及推廣。	觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健。	溝通能力、親和力、銷售能力、操作能力。	旅館餐飲管理人員、休閒遊憩管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者。
不分學群	包括幾所大學推出的學士班、學士學位學程、不分系榮譽班等，學生可有一~二年緩衝的時間來發掘自身興趣與能力，大一或大二結束時依本身意願自由選擇該學院所歸任一學系，分流進入所選之主修學系就讀，畢業取得該學系學士學位。但要留意的是，各學校要求學生分流時間不一，需要注意相關規定。			

拾、學生學習歷程檔案

- 一、學校須依「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」，訂定補充規定，以針對學生選課作業、課程諮詢等相關資料蒐集，規劃辦理學生學習歷程檔案登錄作業。
- 二、學生透過基本資料之連結，應以個人帳號密碼，上傳個人之選課及學習成果，並檢核個人學習歷程檔案內資料之正確性。
- 三、學生應確實填寫或檢視性向與興趣等相關測驗量表，以透過科學、客觀之分析，了解自己之興趣與專長。學生依照興趣、性向與能力，選擇不同學程、不同程度分級的選修科目，並視需要選修大學先修課程或與產業及訓練機構合作的課程。
- 四、每學期選課時應主動與（課程諮詢）教師討論，以了解選修課程與未來進路發展之關聯性及十八學群、就業（產業）對應等，並參考（課程諮詢）教師之建議（課程諮詢紀錄）進行加退選，其諮詢記錄並應列入檔案。

其格式參考如下：

◆ 修課評估與選修			
年級	學期	學群(類群)探索與就業規劃	選修科目名稱
□+	第一學期	大學： <input type="checkbox"/> 資訊學群 <input type="checkbox"/> 工程學群 <input type="checkbox"/> 數理化學群 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生學群 <input type="checkbox"/> 生命科學學群 <input type="checkbox"/> 農林漁牧學群 <input type="checkbox"/> 地球與環境學群 <input type="checkbox"/> 建築與設計學群 <input type="checkbox"/> 藝術學群 <input type="checkbox"/> 社會與心理學群 <input type="checkbox"/> 大眾傳播學群 <input type="checkbox"/> 外語學群 <input type="checkbox"/> 文史哲學 <input type="checkbox"/> 教育學群 <input type="checkbox"/> 法政學群 <input type="checkbox"/> 管理學群 <input type="checkbox"/> 財經學群 <input type="checkbox"/> 體育休閒學群	
		技職校院(四技二專)： <input type="checkbox"/> 機械群 <input type="checkbox"/> 動力機械群 <input type="checkbox"/> 電機與電子群電機類 <input type="checkbox"/> 電機與電子群資電類 <input type="checkbox"/> 化工群 <input type="checkbox"/> 土木與建築群 <input type="checkbox"/> 商業與管理群 <input type="checkbox"/> 外語群日語類 <input type="checkbox"/> 外語群英語類 <input type="checkbox"/> 設計群 <input type="checkbox"/> 工程與管理類 <input type="checkbox"/> 衛生與護理類 <input type="checkbox"/> 家政群幼保類 <input type="checkbox"/> 家政群生活應用類 <input type="checkbox"/> 農業群 <input type="checkbox"/> 食品群 <input type="checkbox"/> 餐旅群 <input type="checkbox"/> 水產群 <input type="checkbox"/> 海事群 <input type="checkbox"/> 藝術群影視類 <input type="checkbox"/> 資管類	
		就業探索： <input type="checkbox"/> 軍事學校 <input type="checkbox"/> 職業訓練 <input type="checkbox"/> 產學合作 <input type="checkbox"/> 其他	

(二)課程諮詢				
年級	學期	日期/時間/地點	諮詢內容及意見	諮詢教師簽名 (數位可免簽)
□+	第一學期			

拾壹、彈性學習時間之規劃（含「學生自主學習實施規範」）

一、學生自主學習

新北市立清水高級中學學生自主學習實施要點

經 108 年 1 月 18 日課程發展委員會通過

一、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、目的：為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並能將相關成果作為高中學習歷程之一環，特訂定此規定，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三、實施原則：

（一）主責單位

校內實施學生自主學習，由主辦單位教務處統籌各處室協辦相關事宜，並定期召開學生自主學習小組會議。

1. 自主學習小組成員：學生自主學習小組由校長擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、總務處代表 1 人、輔導處代表 1 人、圖書館代表 1 人、進修部代表 1 人、年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與年級課程諮詢代表各 1 人與學生代表 1 人。

2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。

（二）學生自主學習計畫申請時間：

1. 高一新生於新生訓練時，由教務處辦理課程輔導諮詢說明會，發放學生自主學習計畫申請表(附件一)。

2. 高二學生於高一下學期時，由教務處發放學生自主學習計畫申請表(附件一)，於公告期限內提出申請計畫。

3. 高三學生於高一下學期時，由教務處發放學生自主學習計畫申請表(附件一)，於公告期限內提出申請計畫。

（三）學生自主學習計畫輔導機制：

1. 學校於實施自主學習時，學生需先上至少 6 節自主學習計畫教育訓練課程，可由個人或小組，依照自行選修之學習內容，於各班教室完成相關自主學習計畫（應含預計產出之成果，例如：完成線上課程心得摘要或指定作業）；自主學習計畫送交班級導師進行計畫格式初審，再經學生自主學習小組複審通過後始得執行。

2. 前項學生自行選修之線上課程，由教務處安排之資訊教室或圖書館教學資源中心、各班教室等空間進行相關課程。

（四）學生自主學習管理：

1. 實施自主學習計畫教育訓練課程時，由教務處安排教師原班進行相關課程。

2. 學生在資訊教室或圖書館教學資源中心等空間進行自行選擇之學習內容，亦由教務處安排教師管理點名。

3. 學生在各班教室利用學校線上課程、公益學習平台、教師自錄學習平台等學習，可由導師統一點名。

4. 學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：指定學生自主學習班級日誌之負責同學、進行學生出缺席點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、瞭解學生自主學習進度與困難、協助認證學生自主學習成果。

(五) 學生自主學習計畫內容：

包含學習主題、學習內容、規劃進度與進行方式、地點，以及需要設備等，格式詳如附件一。

(六) 學生自主學習期間，如遇全校共同之重要活動，須全程參加，原規劃之自主學習時間得暫停。

四、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

◎各處室分工規劃

編號	項目	說明	負責單位	協助單位
1	主政統籌	<ul style="list-style-type: none">● 負責協調各單位有關自主學習準備與執行事宜。● 成立小組並召開會議，處理學生申請事宜。● 訂定學生自主學習實施規範。● 研擬學生自主學習管理辦法。● 辦理學生自主學習計畫審查。● 研討學生自主學習成果呈現方式。	教務處	學務處 輔導處 圖書館
2	自主學習 指導教師安排	<ul style="list-style-type: none">● 自主學習指導教師安排。● 自主學習指導教師鐘點處理。	教務處	
3	自主學習 學生編班	<ul style="list-style-type: none">● 自主學習學生編班。	教務處	
4	自主學習 學生出缺管理	<ul style="list-style-type: none">● 自主學習學生點名方式。● 自主學習出缺管理流程。	學務處	教務處
5	自主學習 場地規劃	<ul style="list-style-type: none">● 自主學習場地安排。● 自主學習場地維護(清潔)與管理。	教務處	圖書館
6	自主學習 設備到位	<ul style="list-style-type: none">● 自主學習場地更新。● 盤點學生自主學習需求，並逐年進行設備補充、更新與維護。	教務處	圖書館
7	自主學習執行	<ul style="list-style-type: none">● 規劃學生自主學習基礎課程。● 辦理指導教師增能工作坊。● 辦理學生自主學習計畫撰寫、申請與實施說明會。● 辦理學生自主學習計畫家長說明會或家長說明資料。	教務處	輔導處
8	其他			

新北市立清水高級中學 108 年學生自主學習計畫申請表

班級		姓名	
座號		自主學習需求	<input type="checkbox"/> 圖書館查閱書籍 <input type="checkbox"/> 資訊教室 <input type="checkbox"/> 實驗室設備（需有教師指導）
自主學習方式	<input type="checkbox"/> 線上課程_____ <input type="checkbox"/> 自訂主題		
學習主題			
週次	學習內容	規劃進度	地點
第一週			
第二週			
第三週			
第四週			
第五週			
第六週			
第七週	段考週彈性調整		
第八週			
第九週			
第十週			
第十一週			
第十二週			
第十三週	段考週彈性調整		
第十四週			
第十五週			
第十六週			
第十七週			
第十八週			
第十九週	自行上傳本學期完成之自主學習計畫成果		
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	教師簽名：	家長簽名：
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見：	簽名：	

二、彈性學習時間規劃表

◎彈性學習時間規劃簡表

	高一	高二	高三
彈性學習 1	全學期授課(充實/增廣) 英聽任遨遊、英聽向前行、 英聽 fun fun 學，2 班 3 組， 共 16 班	全學期授課(充實/增廣/補強性) 國文(2)、英文(3)、數學(3)、 物理(1)、化學(1)、生物(1)、 歷史(2)、公民(1)、地理(1)， 共 15 班	全學期授課 (充實/增廣) 共 12 班
彈性學習 2	學生自主學習	學生自主學習	全學期授課 (充實/增廣) 12 班
彈性學習 3	學校特色活動/週期性授課 (共 13 班)清水愛(1)、國際 交流(1)、服務學習(2)、舞 動美藝(1)、主題讀書會(8)	學校特色活動/週期性授課 (共 12 班)新聞大探索(1)、神 鬼傳奇(1)、風起雲湧(1)、電 影史實(1)、邏輯思維(1)、以 人為鏡(1)、幸福的抉擇(1)、 國際教育(1)、清水愛(1)、服 務學習(1)、創意科學(1)、舞 動美藝(1)	學校特色活動/選手 培訓/學生自主學習

◎彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數																
自主學習	自主學習	13	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	16	
	自主學習	13	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	16	
	自主學習	13	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	16	
	自主學習	13	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	16	
選手培訓	國語文競賽	2	1	10				2	1	10										
	自然科選手培訓										4	1	21	4	1	21				
	自然科選手培訓										4	1	21	4	1	21				
	自然科選手培訓										4	1	21	4	1	21				
	英語文競賽				2	1	10				2	1	10							
	清華盃													2	1	9				
	美術比賽	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21							
	國語文競賽	2	1	10				2	1	10										
	英語文競賽				2	1	10				2	1	10							
	清華盃													2	1	9				
	國語文競賽	2	1	10				2	1	10										
	英語文競賽				2	1	10				2	1	10							
	清華盃													2	1	9				
	美術比賽	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21							
自然科選手培訓										4	1	21	4	1	21					
國語文競賽	2	1	10				2	1	10											

	英語文競賽				2	1	10				2	1	10							
	清華盃												2	1	9					
	美術比賽	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21							
	美術比賽	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21							
	體育專業培訓(武術)下				1	1	18				1	1	18				1	1	16	
	體育專業培訓(舉重)上	1	1	18				1	1	18				1	1	18				
	體育專業培訓(武術)上	1	1	18				1	1	18				1	1	18				
	體育專業培訓(舉重)下				1	1	18				1	1	18				1	1	16	
	體育專業培訓(足球)上	1	1	18				1	1	18				1	1	18				
	體育專業培訓(足球)下				1	1	18				1	1	18				1	1	16	
	體育專業培訓(跆拳道)上	1	1	18				1	1	18				1	1	18				
	體育專業培訓(跆拳道)下				1	1	18				1	1	18				1	1	16	
全 學 期 授 課	充實/ 增廣	公民行動我最行						1	1	21	1	1	21						*	
	充實/ 增廣	英聽任遨遊	5	1	21	5	1	21											學生兩班分三個群，依其英聽檢測程度及意願跑班選課	
	充實/ 增廣	英聽向前行	5	1	21	5	1	21											學生兩班分三個群，依其英聽檢測程度及意願跑班選課	
	充實/ 增廣	地球科學探索趣						1	1	21	1	1	21						*	
	充實/ 增廣	從國際新聞學世界史						1	1	21	1	1	21						*	
	充實/ 增廣	社會(地理)精進班												1	1	21			*	
	充實/ 增廣	社會(公民)精進班												1	1	21			*	
	充實/ 增廣	自然(物理)精進班												1	1	21			*	
	充實/ 增廣	自然(化學)精進班												1	1	21			*	
	充實/ 增廣	自然(地科)精進班												1	1	21			*	
	充實/ 增廣	社會(歷史)精進班						1	1	21	1	1	21	1	1	21			*	
	充實/ 增廣	物理精進班															1	1	16	*
	充實/ 增廣	化學充實班															1	1	16	*
	充實/ 增廣	生物精進班															1	1	16	*
	充實/ 增廣	自然(物理)補強班												1	1	21			*	
	充實/ 增廣	自然(生物)精進班												1	1	21			*	
	充實/ 增廣	進階英文閱讀與寫作(一)												2	1	21			*	
	充實/ 增廣	進階數學班						1	1	21	1	1	21						*	
	充實/ 增廣	分科地理充實班															1	1	16	*
	充實/ 增廣	分科公民充實班															1	1	16	*

增廣																			
充實/ 增廣	進階英文閱讀與寫作(二)														2	1	16	*	
充實/ 增廣	國文精進班				1	1	21	1	1	21								*	
充實/ 增廣	初階英文閱讀與寫作(一)				2	1	21											*	
充實/ 增廣	初階英文閱讀與寫作(二)							2	1	21								*	
充實/ 增廣	數 A 精進班										4	1	21					*	
充實/ 增廣	數 B 精進班										2	1	21					*	
充實/ 增廣	分科歷史充實班													1	1	16	*		
補強性	數 A 補強班										4	1	21					*	
補強性	數 B 補強班										2	1	21					*	
補強性	分科歷史補強班													1	1	16	*		
補強性	英文齊步走(一)				1	1	21											*	
補強性	英文齊步走(二)							1	1	21								*	
補強性	英文齊步走(三)										1	1	21					*	
補強性	英文齊步走(四)													1	1	16	*		
補強性	生物衝衝衝				1	1	21	1	1	21								*	
補強性	分科地理補強班													1	1	16	*		
補強性	分科公民補強班													1	1	16	*		
補強性	國文自強班				1	1	21	1	1	21								*	
補強性	數學精熟班				2	1	21	2	1	21								*	
補強性	地理補強班				1	1	21	1	1	21								*	
補強性	化學我不怕				1	1	21	1	1	21								*	
補強性	自然(化學)補強班										1	1	21					*	
補強性	自然(生物)補強班										1	1	21					*	
補強性	社會(地理)補強班										1	1	21					*	
補強性	社會(公民)補強班										1	1	21					*	
補強性	社會(歷史)補強班				1	1	21	1	1	21	1	1	21					*	
補強性	物理補強班													1	1	16	*		
補強性	化學補強班													1	1	16	*		

	補強性	生物補強班															1	1	16	*
	補強性	自然(地科)補強班															1	1	21	*
	補強性	歷史故事選讀寫作						1	1	21	1	1	21							*
	補強性	英聽 fun fun 學	6	1	21	6	1	21												學生兩班分三個群，依其英聽檢測程度及意願跑班選課
	補強性	物理好好玩						1	1	21	1	1	21							*
短期性授課	充實/增廣	幸福的抉擇—智慧和愛相伴的哲思旅程(下)						1	1	10	1	1	10							*
	充實/增廣	以人為鏡—歷史人物啟示錄(世界篇下)						1	1	10	1	1	10							*
	充實/增廣	那些電影教我的事:從電影中探究歷史事實(下)						1	1	10	1	1	10							*
	充實/增廣	那些電影教我的事:從電影中探究歷史事實(上)						1	1	10	1	1	10							*
	充實/增廣	邏輯思維—從益智遊戲中變聰明(上)						1	1	10	1	1	10							*
	充實/增廣	邏輯思維—從益智遊戲中變聰明(下)						1	1	10	1	1	10							*
	充實/增廣	新聞大探索(二)						1	1	10	1	1	10							*
	充實/增廣	幸福的抉擇—智慧和愛相伴的哲思旅程(上)						1	1	10	1	1	10							*
	充實/增廣	風起雲湧—民國風雲人物(上)						1	1	10	1	1	10							*
	充實/增廣	知法·玩法·有辦法						1	1	10	1	1	10							*
	充實/增廣	神鬼傳奇-台灣宗教信仰初探(下)						1	1	10	1	1	10							*
	充實/增廣	風起雲湧—民國風雲人物(下)						1	1	10	1	1	10							*
	充實/增廣	以人為鏡—歷史人物啟示錄(世界篇上)						1	1	10	1	1	10							*
	充實/增廣	神鬼傳奇-台灣宗教信仰初探(上)						1	1	10	1	1	10							*
	充實/增廣	清水愛編輯小組	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10						*
	充實/增廣	清水愛採訪小組	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10						*
充實/增廣	景仁教養院服務學習				1	1	10				1	1	10						*	

充實/ 增廣	日本姊妹校接待團	1	1	10				1	1	10								*
充實/ 增廣	世界地球日服務				1	1	10				1	1	10					*
充實/ 增廣	創世基金會服務學 習	1	1	10				1	1	10								*
充實/ 增廣	創意科學	1	1	10				1	1	10								*
充實/ 增廣	舞動美藝	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10					*
充實/ 增廣	日本文化與教育旅 行團				1	1	10				1	1	10					*
充實/ 增廣	主題讀書會(上)	8	1	10	8	1	10	8	1	10	8	1	10					*
充實/ 增廣	主題讀書會(下)	8	1	10														*
充實/ 增廣	新聞大探索(一)							1	1	10	1	1	10					*
充實/ 增廣	人不理財，財不理 我							1	1	10	1	1	10					*
充實/ 增廣	美學藝術				1	1	10	1	1	10	1	1	10					*

*備註：學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
選課說明會	選課說明會	1	1	1	1	1	1	6	
校外教學	校外教學				1			1	
班際排球賽	班際排球賽		1		1			2	
服務學習	服務學習	2	2	3	1	3	3	14	
語文競賽	語文競賽	1	1	1	1			4	
班際籃球賽	班際籃球賽						1	1	
社團成果發表會	社團成果發表會		1		1		1	3	
班際游泳比賽	班際游泳比賽	1		1				2	
大學職場參訪	大學職場參訪	1	1	1	1	3	1	8	
學習輔導座談	學習輔導座談	1	1	1	1	1	1	6	
公民訓練	公民訓練	1						1	
生涯導航講座	生涯導航講座	1	1	1	1	1	1	6	

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	5 月上旬	選課說明會	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	8 月中旬	選課說明會	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期：8 月下旬 第二學期：2 月中旬	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	第一學期：9 月上旬 第二學期：2 月中旬	正式上課	跑班上課
5	第一學期：9 月上旬 第二學期：2 月中旬	加、退選	得於學期前兩週進行
6	第一學期：11 月 第二學期：5 月	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

本校學生於新生入學之時，為使學生清楚掌握課程內容與升學進路之關聯性，規劃課程諮詢教師以及學習歷程檔案系統、選課系統的介紹，提供學生相關的課程資訊，以便學生選修課程。

高中生在面對未來生涯選擇時會有強烈的不確定感。高一升高二學生需面臨選組挑戰，就讀人文社會、財經管理、理工資、生醫農不同班群，將影響其未來生涯變動。輔導教師透過晤談、測驗及生涯規劃課程，協助學生探索自我，了解自我及產業趨向，降低學生的不安全感。此外，還要結合學生的學習歷程檔案，讓他們能夠有明確的自我概念及追尋方向，避免因生活無目的及方向，影響未來生涯發展。

(三)興趣量表：

1. 興趣量表

本量表是一份讓高中以上學生了解自己的興趣特質，功能包括高中高職生的選課選組或選填志願，一般大學與科技大學的轉系與選擇研究所的生涯規劃參考工具。

施測日期：高一上學期

施測方式：線上測驗 <https://career.ceec.edu.tw/>

2. 學業性向測驗—選擇文組理組方向

本測驗分別利用智力測驗的語、數、形三個核心要素，再加上不同推理能力所組成，希望藉由多因素學業性向測驗可以幫助學生在選組選課的生涯輔導上有所參考依據。

施測日期：高一下學期

3. 大學學系探索量表

本量表是為協助高中學生瞭解自己對大學各學系學習興趣而編製，它可以幫助學生找到與自己興趣適配的「學群」與「學類」。學生可進一步瞭解這些學群與學類內的學系以及這些學系未來發展的情形。

施測日期：高二下學期

(四)課程諮詢教師：

本校依學生數設召集人1人，各領域課程諮詢教師為23人。

序	課諮教師	科別	負責內容
1	張雅嵐	地球科學	課諮召集人，統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯
2	林成瑜	國文	提供學生個別之本國語文領域課程諮詢
3	林幼敏		
4	陳瓊玫		
5	陸琬綿		
6	葉于瑄		
7	李彥綦	英文	提供學生個別之外國語文領域課程諮詢
8	賴筱嵐		
9	林淑惠		
10	楊玉梅		
11	陳玟均		
12	林培棠	數學	提供學生個別之數學領域課程諮詢
13	彭柏鈞		
14	李采虹		
15	汪秀瓊		
16	羅亦岩		
17	劉桂英		
18	詹簾恩	化學	提供學生個別之自然領域課程諮詢
19	蘇秉修	物理	
20	黃上芬	化學	
21	張志彬	物理	
22	何晨星	生物	
23	林尚志	歷史	提供學生個別之社會領域課程諮詢
24	陳伊菡	地理	
25	鄧安然	地理	
26	危海韻	歷史	
27	楊逸萱	公民	
28	吳雅雲	地理	
29	呂仁傑	公民	
30	王慧琦	家政	提供學生個別之藝能領域課程諮詢
31	黃藍儀	音樂	
32	洪小媛	資訊	
33	陳雅柔	體育	
34	蘇惠君	體育	
35	顏子晉	美術	

拾參、畢業條件與修課學分檢核表

畢業條件：

一、應修習總學分：180 學分

二、畢業之最低學分數：150 學分成績及格

三、必修及選修學分：部定必修及校訂必修至少需 102 學分且成績及格；同時選修學分至少需修習 40 學分且成績及格

類別	領域/科目與學分數			第一學年		第二學年		第三學年		第一學年 (已通過學分數)		第二學年 (已通過學分數)		第三學年 (已通過學分數)		已通過 學分小計		
	領域	科目	學分	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下			
部定必修	語文領域	國語文	20	4	4	4	4	4										
		英語文	18	4	4	4	4	2										
	數學領域	數學	16	4	4	4	4											
	社會領域	歷史	18	2	2	2												
		地理		2	2		2											
		公民與社會		2	2	2												
	自然領域	物理	12	2														
		化學			2													
		生物			2													
		地球科學		2														
		探究與實作				2	2											
	藝術領域	音樂	10	1	1	1	1											
		美術				1	1	1	1									
		藝術生活						1	1									
	綜合活動領域	生命教育	4	1														
		生涯規劃			1													
		家政								2								
	科技領域	生活科技	4			2												
		資訊科技					2											
	健康與體育領域	健康與護理	14					1	1									
體育		2		2	2	2	2	2										
	全民國防教育	2		2														
	部定必修學分數小計	118	26	28	24	22	11	7										
校訂必修	閱讀理解(跨科/領域課程)	2	2															
	數位創客專題(跨科/領域課程)	2		2														
	校訂必修學分數小計	4	2	2														
	已通過必修學分數小計	122																
	必修檢核標準	102																
加深加廣選修	國語文	國學常識	2															
		語文表達與傳播應用	2															
		專題閱讀與研究	2															
	英語文	英語聽講	2															
		英文閱讀與寫作	2															
	數學	英文作文	2															
		數學甲	8															
		數學乙	8															
歷史	族群、性別與國家的歷史	3																
	科技、環境與藝術的歷史	3																

	探究與實作：歷史學探究	2																	
地理	空間資訊科技	3																	
	社會環境議題	3																	
	探究與實作： 地理與人文社會科學研究	2																	
公民	現代社會與經濟	3																	
	民主政治與法律	3																	
	探究與實作： 公共議題與社會探究	2																	
物理	選修物理-力學一	2																	
	選修物理-力學二與熱學	2																	
	選修物理-波動、光及聲音	2																	
	選修物理-電磁現象一	2																	
	選修物理-電磁現象二與 量子現象	2																	
化學	選修化學-物質與能量	2																	
	選修化學-物質構造與反應速率	2																	
	選修化學-化學反應與平衡一	2																	
	選修化學-化學反應與平衡二	2																	
	選修化學-有機化學與應用科技	2																	
生物	選修生物-細胞與遺傳	2																	
	選修生物-動物體的構造與功能	2																	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	2																	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	2																	
地球科學	選修地球科學-地質與環境	2																	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	2																	
藝術	表演創作	(2)																	
	基本設計	(1)																	
	新媒體藝術	(1)																	
綜合	思考：智慧的啟航	(2)																	
	創新生活與家庭	(2)																	
科技	工程設計專題	(2)																	
	領域課程：科技應用專題	2																	
	進階程式設計	2																	
	領域課程：機器人專題	(2)																	
健康與體育	安全教育與傷害防護	(2)																	
	運動與健康	2																	
	健康與休閒生活	(2)																	
第二外語	日語	6																	
補強性選修		(2)																	
多元選修		6	2		2	2													
已通過選修學分小計		58																	
選修檢核標準		40																	
必修加選修檢核標準		150																	

※選修科目請自行填寫學分數，每學期修習課程後，請填上取得之學分數，藉以檢核是否已達畢業標準。

拾肆、問與答

Q1. 如何得知應修習哪些課程？

A：每學期進行選課前，學校會由課程諮詢教師召集人及相關處室召開課程說明會，並提供選課輔導手冊，向教師、家長、學生介紹課程，學生可藉此了解學校之課程，進行選修。若對課程與升學進路有任何疑問，可向課程諮詢教師提出諮詢，若對個人的生涯規劃不清楚，可尋求導師及專任輔導教師的協助，並在生涯輔導後，由課程諮詢教師提供個別諮詢。

Q2. 「班級課表」和「我的課表」有什麼不同？

A：**我的課表**指學生選課的結果一覽表（內含本班、選修、校訂必修、彈性學習時間等各項選課結果），學生可依「我的課表」時間上課；**班級課表**指學生所屬班級的開課一覽表，學生所屬班級的開課表，不代表是學生的個人課表，亦無法顯示學生所選定的選修、校訂必修、彈性學習時間的選擇結果。每個學生的選課情形都不同，也不一定只選原班的課程。

Q3. 108 課綱之學分採計方式為何？

A：高級中等學校實施學年學分制。每學期每週修習 1 節，每節上課 50 分鐘，持續滿一學期或總修習節數達 1 節課，為 1 學分。一般生成績以 60 分為及格，成績及格即取得該學分。

Q4. 須有多少學分及格才能畢業？

A：請參閱「拾參、畢業條件與修課學分檢核表」之說明。

Q5. 「校訂必修課程」不及格，會影響畢業資格嗎？

A：根據總綱規定，校訂必修學分數各校不一，但一定要修，但並未規定及格始得畢業。

Q6. 選修課程最少須多少人才會開班？

A：最少要 12 人。

Q7. 學生可否至他校選課？

A：可以，但修課內容應以本校未開之課程為主，本校已開之課程，應在本校修課，不得至他校修習。

Q8. 若「數學」、「英文」實施分組教學，是否可自己選擇組別？

A：導師或任課教師會提供選擇組別的建議，但同學仍可依自己的興趣選擇組別。

Q9. 學生於高一所選定之班群或學群，至高二時若想改變可否?若可，則學生之選課是否將有所調整?

- A：一、學生若經與家長及導師討論後,確定改變原所選定之班群或學群，應尊重學生、家長之自主考量及決定。
- 二、學生改變原選定之班群或學群後，其選課理所當然將有所調整，此時任其課程諮詢教師者，應協助輔導其選課。
- 三、至於學生之學分、成績採認問題，即須依高級中等學校學生學習評量辦法之相關規定辦理。

Q10. 課程諮詢老師是否一定要提供學生課程諮詢，是否也一定要記錄在學生學習歷程檔案，如不做是否會怎麼樣?

- A：一、教育部 103 年 11 月 28 日訂定發布之十二年國民基本教育課程綱要總綱已明定,學生適性選修輔導需搭配課程諮詢及生涯輔導,包括參考性向及興趣測驗、大專院校進路建議的選修課程等。學生每學期應與課程諮詢教師討論,諮詢紀錄應列入高級中等學校學生學習歷程檔案。
- 二、承上，課諮教師設置要點第 3 點規定,課程諮詢教師之工作內容如下:
- (一)每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
- (二)每學期學生選課期間,參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。
- (三)針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後,提供個別方式之課程諮詢。
- (四)將課程諮詢紀錄登載於學生學習歷程檔案。
- 三、考量新課綱實施後，大專院校之考試與招生制度變革及學校之課程規劃，將有高度連動相關，且學校須改變過往採取分類組(社會組或自然組、第一類組或第二類組或第三類組)規劃課程之方式，應擬訂學校課程地圖,並辦理課程說明會、輔導學生選課、提供學生選課對應未來相關進路之諮詢及紀錄學生之選課，有系統、有步驟地規劃及辦理「課程諮詢」相關事宜，以強化對學生之課程輔導諮詢。
- 四、學校遴選具資格者擔任課程諮詢教師，由學校所籌組之課程諮詢教師遴選會，依所訂相關規範為之;惟仍尊重教師個人意願。

Q11. 團體課程諮詢時如有學生未參加，則須否另為其提供個人之課程諮詢?

- A：一、依據高級中等學校課程諮詢教師設置要點第 3 點規定,課程諮詢教師應提供學生團體或個別方式之諮詢，並將課程諮詢紀錄登載於學生學習歷程檔案。
- 二、承上，課程諮詢教師每學期應至少與其所配置之學生，進行 1 次課程諮詢。

本此原則，倘學生因故未參加團體課程諮詢，所屬課程諮詢教師則應視情況，採團體或個別方式提供該學生課程諮詢。

Q12. 學生若堅持不接受課程諮詢教師提供之諮詢,是否有強制機制?

A：一、建議學校可結合選課說明會之辦理，採團體方式提供學生課程諮詢。
二、除團體之課程諮詢外，教師亦應提供學生可資進行個別課程諮詢之時段。
三、課程諮詢教師每學期應至少與其所配置之學生，進行 1 次課程諮詢。本此原則，倘學生因故未參加團體之課程諮詢，所屬課程諮詢教師則應視情況，採團體或個別方式提供該學生課程諮詢。如學生被動或有排斥之情，則課程諮詢教師可透過導師協助，或進一步聯繫家長，主動積極協助之。

Q13. 課程諮詢教師應將課程諮詢紀錄上傳學生學習歷程檔案，若學生不前來諮詢,致無紀錄資料，則是否影響學生之申請入學?

A：一、課程諮詢教師每學期應至少與其所配置之學生，進行 1 次課程諮詢。本此原則，倘學生因故未參加團體之課程諮詢，所屬課程諮詢教師則應視情況，採團體或個別方式提供該學生課程諮詢。如學生被動或有排斥之情，則課程諮詢教師可透過導師協助，或進一步聯繫家長，主動積極協助之。
二、有關課程諮詢教師提供學生課程諮詢之紀錄資料,依目前之規劃，僅留存學校，並不須上傳學生學習歷程檔案中央資料庫。

Q14. 學校所辦課程說明會,可否等同對學生進行團體之課程諮詢?

A：一、選課說明會無法直接等同對學生進行團體之課程諮詢。
二、學校於選課說明會時，主要就是向學生說明選課輔導手冊及課程計畫之內容，並輔導學生選課。此時該年段學生之課程諮詢教師，建議應併同參加該選課說明會;於說明會結束後，可規劃安排請課程諮詢教師即對負責提供課程諮詢之學生、班級,進行輔導,解決、回答、說明學生對說明會內容之疑義，則此即可視為對學生進行團體之課程諮詢。換言之，團體之課程諮詢可結合選課說明會之時間辦理,惟須規劃成二個時段，分別進行。

Q15. 選課說明會是否要每學期對家長辦理 1 次?家長部分，可否於高一時辦理 1 次即可?

A：一、依據高級中等學校課程諮詢教師設置要點第 3 點規定略以,每學期學生選課前，課程諮詢教師應協助學編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
二、建議對家長所辦理之課程說明會，可併親師座談會辦理。