

備查文號：

普通班：110年10月06日新北教中字第1101878448號函備查

體育班：109年12月23日新北教體衛字第1092481599號函備查

藝才(資優)班：109年2月6日臺教師(一)字第1090017554號函備查

實驗班(A)：生醫科技教育實驗班：111年01月18日新北教中字第1110090378號函備查

實驗班(B)：法商領導人教育實驗班：1

【核定版】

高級中等學校課程計畫

市立清水高中

學校代碼：014356

普通型課程計畫書

本校108年11月27日108學年度第4次課程發展委員會會議通過

【核定版】

新北市立清水高中
校長 鍾雲英

(109學年度入學學生適用)

中華民國111年01月19日

【核定版】

【核定版】
學校基本資料表

學校校名	市立清水高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
其他				
綜合型				
單科型				
進修部	1.學術群：普通班			
實用技能學程				
特殊教育及特殊 類型	1.舞蹈班 2.體育班 3.服務群：居家生活服務科			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	0222707801#200
	職稱	主任		

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

【核定版】

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校108年11月21日108學年度第1次體發會會議通過

※體育班：本校108年11月27日108學年度第4次課程發展委員會會議通過

※藝才班：本校108年11月25日108學年度第2次特推會會議通過

※藝才班：本校108年11月27日108學年度第4次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	學術群	普通班	1	20	0	0	1	10	2	30
普通型		普通班	11	398	11	394	11	411	33	1203
		舞蹈班	1	26	1	24	1	15	3	65
		體育班	1	28	1	27	1	22	3	77
技術型	服務群	居家生活服務科	1	9	1	13	1	10	3	32
	其他	綜合職能科	0	0	0	0	0	0	0	0
合計			15	481	14	458	15	468	44	1407

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	學術群	普通班	1	35
普通型		普通班	11	35
		舞蹈班	1	30
		體育班	1	38
技術型	服務群	居家生活服務科	1	15
合計			15	503

【核定版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校以「自主樂學、多元創客、品藝生活、世界公民」為學校願景，期望建構適性、多元的課程，引導學生適性發展，發掘孩子的潛能，學會如何學習，並樂於其中；能在生活中融會各領域所學，統整運用、培養學生從想到做的能力，並解決問題；能具有同理心，覺察感知差異所在，關懷不同，並有彈性與能力去與不同文化對話；能勇於創新，展現科技應用與生活美學的涵養；輔以社區資源及校際結盟，培養能適應未來全球化世代所需的人才。

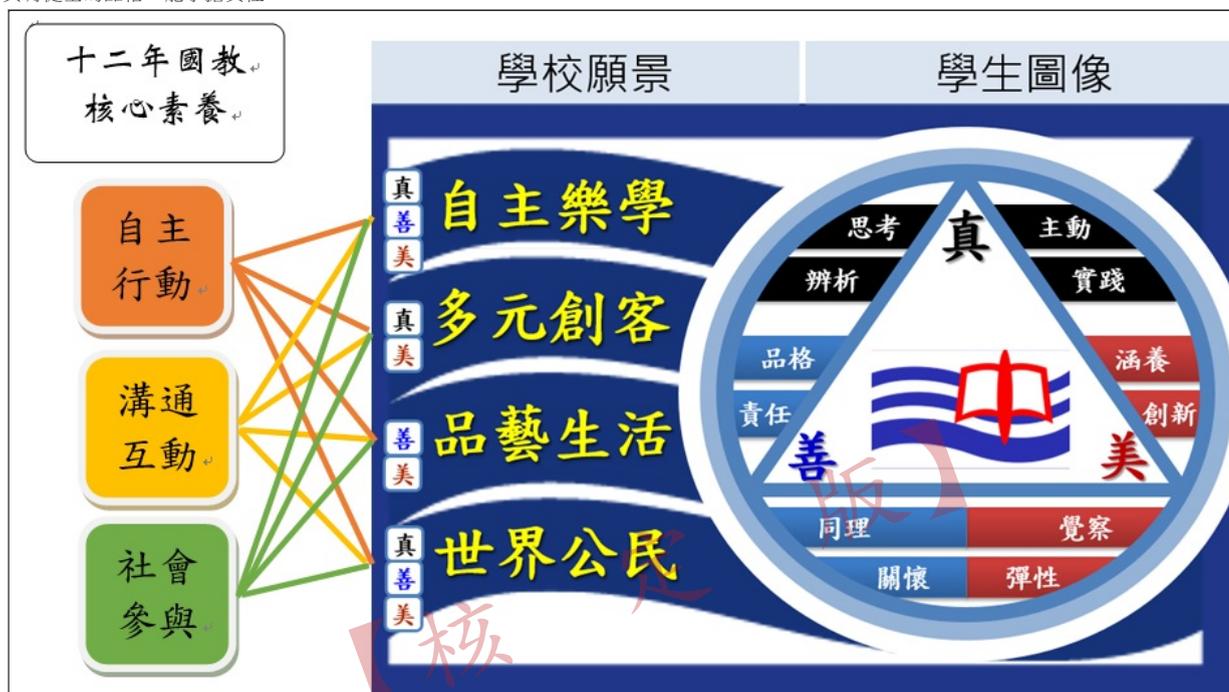
【核定版】

【核定版】

二、學生圖像

透過對十二年國教「核心素養」的理解與探討，輔以對本校學生及社區環境的特質分析，本校的學生圖像為：

- ※主動實踐力
主動求知，勇於實踐的能力。
- ※思考辨析力
樂於求真，思考辨析的能力。
- ※涵養創新力
培養美學涵養，具有創新的能力。
- ※覺察彈性力
覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。
- ※同理關懷力
懂得與人為善，關懷他人與世界。
- ※品格責任力
具有健全的品格，能承擔責任。



【核定版】

肆、課程發展組織要點

107年6月20日課發會通過

107年11月12日臨時校務會議通過

壹、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點。

貳、組成：本課程發展委員會（以下簡稱本會）置委員三十五人，由校長擔任召集人，委員會成員如下：

一、學校行政人員代表：校長、秘書、教務主任、學務主任、輔導主任、圖書館主任、進修部主任、實驗研究組長、活動組長、體育組長、特教組長、輔導處副組長，共12人。

二、學科教師代表：高中各學科代表，含國文、英文、數學、歷史、地理、公民、物理、化學、生物、地球科學、音樂、美術、家政、健康與護理、生涯規劃、生活科技、資訊、體育、全民國防教育，共19人。

三、教師會代表王孔生老師1人。

四、家長委員會代表許雅菁會長1人。

五、專家學者代表新北市課程督學陳怡君校長1人。

六、學生代表洪譽瑜1人。

參、執掌：

一、掌握學校教育願景，考量學校經營理念、學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，統整及審議學校總體課程計畫。

二、依學校願景及學生圖像規劃學校本位課程。

三、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。

四、建立課程、教學與學習評鑑制度。

五、其他相關課程發展事宜。

肆、組織分工：由校長擔任主任委員，由教務主任擔任執行秘書，設有課程規劃組、課務規劃組、教材審議組、課程評鑑組、教師專業成長規劃等任務編組，其任務如下：

(一)召集人—召集委員會議，督導課程發展與運作事宜。

(二)執行秘書—協助召集人統籌策定課程發展計畫及各項教學計畫的推動與協調。

(三)課程規劃組—

1.彙整各科課程計畫草案。

2.課程地圖之規劃草案。

3.規劃團體活動之實施草案。

4.規劃彈性學習之實施草案。

5.學校特色活動之蒐集與規劃。

6.規劃教師專業進修事宜。

(四)課務規劃組—

1.必選修課程具體實施之規劃。

2.共同課程或活動時段之排定。

3.規劃學生選課說明草案。

4.規劃教師配、排課原則草案。

5.規劃教師公開授課事宜。

(五)教材審議組—

1.擬定教材審定(審定本選用及自編)運作機制。

2.審議各科目自編教材。

3.擬訂課程評鑑相關辦法草案。

伍、學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。

陸、本會定期由校長召集，但經委員二分之一以上連署時，得召開臨時會議，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。

柒、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。



伍、課程發展與特色

一、課程地圖

	高一				高二				高三						
	人文社會				財經商管				理工資				生醫農		
團體活動	班會、社團、班際體育競賽、專題演講 每學期2														
彈性學習	學校特色活動 (生涯導航、講座、服務學習、學藝競賽) 每學期1 主題微課程/選手培訓/自主學習 每學期1 充實增廣/補強教學 每學期1						主題微課程/選手培訓/自主學習 每學期1 充實增廣/補強教學 每學期2								
部訂必修	國文8 英文8 數學8 地理4 歷史4 公民4 化學2 物理2 生物2 地科2 體育4 音樂2 國防2 生命1 生涯1				國文8 英文8 地理2 歷史2 公民2 體育4 探究與實作4 音樂2 美術2 資訊2 生活科技2				國文4 英文2 體育4 美術2 藝術生活2 家政2 健護2						
校訂必修	閱讀理解 2 數位創客 2				數學B 8 數學A 8 數學A 8				數學乙 8 數學甲 8						
多元選修	多元選修2				多元選修4				語文表達傳播應用2 國學常識2 英文閱讀與寫作2 英文作文2 英語聽講 2						
加深加廣選修	探究與實作：歷史學探究2 探究與實作：地理與人文社會科學研究2 探究與實作：公共議題與社會探究2 其他領域選修4				選修物理-力學一2 選修物理-力學二與熱學2 選修化學-物質與能量2 選修化學-物質構造與反應速率2 選修地球科學-地質與環境2 選修生物-細胞與遺傳2				專題閱讀與研究2 社會環境議題3 空間資訊科技3 族群、性別與國家的歷史3 科技、環境與藝術的歷史3 現代社會與經濟3 民主政治與法律3 其他領域選修6 選修物理-波動、光與聲音2 選修物理-電磁現象一2 選修物理-電磁現象二與量子現象 選修化學-化學反應與平衡一2 選修化學-化學反應與平衡二2 選修化學-有機化學與應用科技2 選修生物-細胞與遺傳2 選修生物-動物體的構造與功能2 選修生物-生物的起源與植物體的構造與功能2 其他領域選修4						
補強性選修	補強性選修2				補強性選修2				補強性選修2						

【核定版】

二、學校特色說明

本校位於新北市土城區，屬於發展中新興市鎮，創校30年來，設有國中部與高中部，高中部除普通班外，另有體育班、舞蹈班及集中式特教班，發展完整多元，校地幅員廣大，以「人性化的關懷、前瞻性的願景、科技化的整合、多元化的策略、國際化的胸懷」為理想，自我開創，自我期許。

（一）校訂必修

1.數位創客：基於科技與創客的學校特色，本校以「數位創客」課程為校訂必修之一，除深化學校特色發展外，亦強調跨領域、素養導向的課程設計，讓學生學習如何運用各種媒材及科技述說故事、展示自己的成果。

2.閱讀理解：本屆校訂必修閱讀理解課程將「從減塑生活出發」定為發展主軸，從環境變遷來探討自然與人類的因果關係，進而理解對環境的責任與懂得感恩。讓學生形成世界公民的意識，覺察周遭生活並主動改善，達成與環境共好的品德理念。

（二）多元選修

多元選修跑班已在本校行之有年，累積了不少特色課程，讓學生依照自己的興趣、意願與能力，選擇延伸課程，協助學生探索自我、發掘潛能。本校多元選修課程各領域五彩紛陳，以下分述之：

1.第二外國語文：日語。

2.專題探究：現代小說選讀、生活中的數學、牛頓力學、清聞NEW一下。

3.通識性課程：生活心理學、當文字遇到影像、演講藝術。

4.實作（實驗）及探索體驗：物理實驗、化學專題（手作化學、魚菜共生）、版畫與文創、版畫與生活、創意作畫、藝同玩創意、生活中的茶道藝術、體適能活動。

5.跨領域/科目專題：小論文、咖啡烘焙與設計行銷、咖啡與世界文化、跟著地圖去旅行、明信片國際交流、創業BAR、影片中的科學秘密。

6.大學預修課程：數學史、微積分入門、幾何繪圖、新聞英語、英文小說選讀、英文繪本看世界、營養學。

7.職涯試探：中西表演藝術美學實踐與賞析。

（三）加深加廣課程

在新課綱推動的引導下，本校檢視了過去發展累積的能量與特色，凝聚共識而確立了學校願景與學生圖像，分析學生大學進路及性向興趣將普通班11個班級分為ABCD四個班群，已下分述四個班群加深加廣選修課程規劃：

1.A人文社會班群：本班群考量不同科系需要不同學習歷程檔案，且選修學分空間充足，因此開設藝術領域、綜合活動領域、科技領域、健體領域課程。

2.B財經商管班群：本班群考量商管科系需求安排「數學B」課程，且選修學分空間充足，因此開設藝術領域、綜合活動領域、科技領域、健體領域課程。

3.C理工資班群：自然科學領域開設物理、化學、地球科學加深加廣，高三開設科技領域及健體領域選修課程。

4.D生醫農班群：自然科學領域開設物理、化學、生物加深加廣，高三開設科技領域及健體領域選修課程。

（四）特色班級

1.體育班：為重點發展學校，包含足球、跆拳道、舉重及武術，代表本市比賽屢獲佳績，107年更榮獲體育績優學校殊榮。

2.舞蹈班：成立至今已邁入第四年，除了參加各項舞蹈相關競賽獲獎連連之外，更成立「Dance Plus」實驗劇場，辦理兩屆成果展，是新北市唯一一所高中舞蹈藝術才能資優班。

3.集中式特教班：為使中重度障礙學生免除上學奔波之路，本校於105學年度成立集中式特教班，服務鄰近地區特殊教育學生及家長需求。期望能透過一連串的課程精進，鼓舞激勵教師動能，進行課程、師資、空間、校園氛圍的整體規劃，逐步邁向整合型跨領域特色課程發展。

【核定版】



陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：人文社會

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	學生依適性發展之需要，選擇一類修習。
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。高一物理和化學對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B
		生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學
		地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生涯規劃和生命教育對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三家政和高三加深加廣選修對開
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技和資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技和生活科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
體育		2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	高一全民國防教育和多元選修對開	
必修學分數小計		26	28	26	20	11	7	118		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		31	33	31	25	16	12	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	數位創客	2	(2)	0	0	0	0	2	高一數位創客與閱讀理解對開
	跨領域/科目統整	閱讀理解—從減塑生活出發	(2)	2	0	0	0	0	2	高一閱讀理解與數位創客對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	1	2	

選修		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2		
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2		
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8		
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3		
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3		
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2		
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2		
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2		
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	0	0	高三加深加廣選修	
		基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	0	0	高二加深加廣選修 高三加深加廣選修	
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	0	0	高二加深加廣選修 高三加深加廣選修	
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修	
		創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修	
	科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修	
		進階程式設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三加深加廣選修	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修與高三家政對開	
	第二外國語文	日語	0	0	2	2	1	1	6	高二加深加廣選修 高三加深加廣選修	
	補強性選修	自然科學領域	補強-物理	0	0	(2)	0	0	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
			補強-化學	0	0	0	(2)	0	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
			補強-生物	0	0	0	0	(1)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
			補強-地球科學	0	0	0	0	(1)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
	多元選修	第二外國語文	日語	2	(2)	(2)	(2)	0	0	2	
		專題探究	AMC試題分析	(2)	(2)	(2)	2	0	0	4	
			Fun人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
牛頓力學			0	0	(2)	(2)	0	0	0		
生物專題			0	0	(2)	(2)	0	0	0		
生活中的數學			(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
幸福計畫書			0	0	(2)	(2)	0	0	0		
清聞New一下			(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
現代小說選讀			(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
通識性課程		生活心理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		地球與環境	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		資訊安全與生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		電影與文學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		演講藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		

班別：普通班（班群B）：財經商管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	學生依適性發展之需要，選擇一類修習。
		數學B			(4)	(4)				學生依適性發展之需要，選擇一類修習。
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理和化學對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B
		生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學
		地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生涯規劃和生命教育對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三家政和高三加深加廣選修對開
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技和資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技和生活科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	高一全民國防教育和多元選修對開
	必修學分數小計		26	28	26	20	11	7	118	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		31	33	31	25	16	12	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	數位創客	2	(2)	0	0	0	0	2	高一數位創客與閱讀理解對開
	跨領域/科目統整	閱讀理解—從減塑生活出發	(2)	2	0	0	0	0	2	高一閱讀理解與數位創客對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	1	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	

		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2		
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2		
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8		
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3		
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3		
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2		
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2		
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2		
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	0	0	高三加深加廣選修	
		基本設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二加深加廣選修 高三加深加廣選修	
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	0	0	高二加深加廣選修 高三加深加廣選修	
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修	
		創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修	
	科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三加深加廣選修	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修與高三家政對開	
	第二外國語文	日語	0	0	2	2	1	1	6	高二加深加廣選修 高三加深加廣選修	
補強性選修	自然科學領域	補強-物理	0	0	(2)	0	0	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)	
		補強-化學	0	0	0	(2)	0	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)	
		補強-生物	0	0	0	0	(1)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)	
		補強-地球科學	0	0	0	0	(1)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)	
多元選修	第二外國語文	日語	2	(2)	(2)	(2)	0	0	2		
	專題探究	AMC試題分析	(2)	(2)	2	2	0	0	4		
		Fun人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		牛頓力學	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		生物專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		生活中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		幸福計畫書	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		清聞New一下	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	現代小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0			
	通識性課程	生活心理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		地球與環境	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		資訊安全與生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		電影與文學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		演講藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	實作(實驗)及探索體驗	數學藝術-幾何繪圖入門	化學專題(一)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
				0	0	(2)	(2)	0	0	0	

班別：普通班（班群C）：理工資

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	學生依適性發展之需要，選擇一類修習。
		數學B			(4)	(4)				學生依適性發展之需要，選擇一類修習。
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。高一化學和物理對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B
		生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學
		地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生涯規劃和生命教育對開
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技和資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技和生活科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
體育		2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育			(2)	2	0	0	0	0	2	高一全民國防教育和多元選修對開
必修學分數小計			26	28	24	22	11	7	118	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計			31	33	29	27	16	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	數位創客	2	(2)	0	0	0	0	2	高一數位創客與閱讀理解對開
	跨領域/科目統整	閱讀理解—從減塑生活出發	(2)	2	0	0	0	0	2	高一閱讀理解與數位創客對開
	校訂必修學分數小計			2	2	0	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	

		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2		
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2		
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8		
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2		
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2		
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2		
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2		
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2		
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2		
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2		
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2		
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	2	0	0	2		
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	1	1	2		
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	2	高三加深加廣選修	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修	
		進階程式設計	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	2	2	高三加深加廣選修	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修	
		運動與健康	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修	
補強性選修	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)	
		補強-地理	0	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)	
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)	
多元選修	第二外國語文	日語	2	(2)	(2)	(2)	0	0	2		
	專題探究	AMC試題分析	(2)	(2)	2	2	0	0	4		
		Fun人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		牛頓力學	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		生物專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		生活中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		幸福計畫書	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		清聞New一下	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		現代小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	通識性課程	生活心理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		地球與環境	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		資訊安全與生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		電影與文學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		演講藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	實作(實驗)及探索體驗	化學專題(一)		0	0	(2)	(2)	0	0	0	
				0	0	(2)	(2)	0	0	0	

班別：普通班（班群D）：生醫農

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	學生依適性發展之需要，選擇一類修習。
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。高一化學和物理對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B
		生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學
		地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生涯規劃和生命教育對開
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技和資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技和生活科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
體育		2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	高一全民國防教育和多元選修對開	
必修學分數小計		26	28	22	24	11	7	118		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		31	33	27	29	16	12	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	數位創客	2	(2)	0	0	0	0	2	高一數位創客與閱讀理解對開
	跨領域/科目統整	閱讀理解—從減塑生活出發	(2)	2	0	0	0	0	2	高一閱讀理解與數位創客對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	

		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	2	高三加深加廣選修
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
		進階程式設計	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
		運動與健康	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
補強性選修	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)
		補強-地理	0	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)
多元選修	第二外國語文	日語	2	(2)	(2)	(2)	0	0	2	
	專題探究	AMC試題分析	(2)	(2)	2	2	0	0	4	
		Fun人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		牛頓力學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生物專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		幸福計畫書	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		清聞New一下	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
	現代小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	通識性課程	生活心理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		地球與環境	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		資訊安全與生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		電影與文學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		演講藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	

班別：舞蹈資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	0	0	2	0			2	
		地理	0	0	0	2			2	
		公民與社會	0	0	1	1			2	為使學生每學期都接觸學科，故1學期開設1學分
	自然科學領域	物理	2	0	0	0			2	
		化學	0	0	0	0			0	
		生物	0	2	0	0			2	
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	為使學生每學期都接觸學科，故1學期開設1學分
		美術	0	0	0	0	2	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	為使學生每學期都接觸學科，故1學期開設1學分
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	為使學生每學期都接觸學科，故1學期開設1學分
		體育	1	1	0	0	0	0	2	為使學生每學期都接觸學科，故1學期開設1學分
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	為使學生每學期都接觸學科，故1學期開設1學分
藝術才能專長領域	中國舞	4	4	4	4	4	4	24		
	芭蕾舞	4	4	4	4	4	4	24		
	現代舞	4	4	4	4	4	4	24		
必修學分數小計		29	29	27	27	21	15	148		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		34	34	32	32	26	20	178		
校訂必修	特殊需求領域(舞蹈專長)	表演實習與製作1	0	0	1	0	0	0	1	
		表演實習與製作2	0	0	0	1	0	0	1	
		表演實習與製作3	0	0	0	0	1	0	1	
		表演實習與製作4	0	0	0	0	0	1	1	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	1	1	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	1	1	1	1	1	1	6	
	數學領域	補強-數學	0	0	1	1	0	0	2	
			0	0	0	0	2	2	4	

多元選修	專題探究	生活中的數學								
	跨領域/科目專題	咖啡與世界文化	0	0	0	0	(2)	2	2	
		明信片國際交流	0	0	0	0	2	(2)	2	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		職業教育	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	特殊需求領域(舞蹈專長)	創意發想與實作(下)	0	0	0	0	0	1	1	
		創意發想與實作(上)	0	0	0	0	1	0	1	
選修學分數總計			1	1	2	2	8	14	28	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必修類別										檢核
必修	公民與社會：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因									
	音樂：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因									
	家政：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因									
	健康與護理：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因									
	體育：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因									
全民國防教育：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因										

【核定版】



班別：實驗班(A)：生醫科技教育實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	0	0			4	
		地理	2	2	0	0			4	
		公民與社會	2	2	0	0			4	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理和化學對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A
		生物	2	(2)	(2)	(2)			2	高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生涯規劃和生命教育對開
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技和資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技和生活科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計			26	28	19	19	11	5	108
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計			31	33	24	24	16	10	138	
校訂必修	跨領域/科目專題	數位創客	2	(2)	0	0	0	0	2	高一數位創客與閱讀理解對開
	跨領域/科目統整	閱讀理解—從減塑生活出發	(2)	2	0	0	0	0	2	高一閱讀理解與數位創客對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	

數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8		
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2		
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2		
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2		
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2		
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2		
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2		
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2		
科技領域	工程設計專題	0	0	0	2	(2)	0	2	高三加深加廣選修	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修	
	進階程式設計	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修	
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	2	2	高三加深加廣選修	
健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	2	2		
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0		
	專題探究	AMC試題分析	0	0	2	2	0	0	4	
		Fun人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		牛頓力學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生物專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活中的數學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		幸福計畫書	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		研究方法(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		研究方法(上)	0	0	1	0	0	0	1	
		清聞New一下	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	現代小說選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	通識性課程	地球與環境	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		資訊安全與生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		電影與文學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		演講藝術	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活心理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	英文導覽員	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		實戰英語表達力(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		藝同玩創意	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		體適能活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活中的茶道藝術	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生殖遺傳與生活(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		生殖遺傳與生活(上)	0	0	1	0	0	0	1	
		版畫與文創	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

		物理實驗	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		科學實驗主題探索	2	(2)	0	0	0	0	2	
		化學專題(一)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		化學專題(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目專題	餐桌上的科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		咖啡烘焙與設計行銷	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		研究與實驗倫理(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		研究與實驗倫理(上)	0	0	1	0	0	0	1	
		英語話劇	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		創業BAR	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		跟著地圖去旅行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		人形機器人	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		小論文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	大學預修課程	數學藝術-幾何繪圖	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		營養學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		英文小說選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		英文繪本看世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		微積分入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		新聞英語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	職涯試探	中西表演藝術美學 實踐與賞析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		投資理財	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心 障礙)	生活管理	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		職業教育	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			2	0	11	11	19	25	68	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

班別：實驗班(B)：法商領導人教育實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理和化學對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B
		生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學
		地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生涯規劃和生命教育對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技和資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技和生活科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
		全民國防教育	(2)	2	0	0	0	0	2	高一全民國防教育和多元選修對開
		必修學分數小計	26	28	26	20	11	7	118	
	每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12		
	每週彈性學習時間	3	3	3	3	3	3	18		
	每週節數小計	31	33	31	25	16	12	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	數位創客	2	(2)	0	0	0	0	2	高一數位創客與閱讀理解對開
	跨領域/科目統整	閱讀理解—從減塑生活出發	(2)	2	0	0	0	0	2	高一閱讀理解與數位創客對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	1	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	

		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	0	0	高三加深加廣選修
		基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	0	0	高二加深加廣選修 高三加深加廣選修
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	0	0	高二加深加廣選修 高三加深加廣選修
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修
		創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修
	科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三加深加廣選修
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修
		健康與休閒生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修與高三家政對開
	第二外國語文	日語	0	0	2	2	1	1	6	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	0	0	0	0	0	
	專題探究	AMC試題分析	0	0	2	2	0	0	4	
		Fun人聲-合唱與現代阿卡貝拉實作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		牛頓力學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生物專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活中的數學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		幸福計畫書	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		清聞New一下	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		現代小說選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	通識性課程	電影與文學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		演講藝術	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活心理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		地球與環境	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		資訊安全與生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	物理實驗	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		英文口說與溝通表達	2	(2)	0	0	0	0	2	
		英文導覽員	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		實戰英語表達力(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		藝同玩創意	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		體適能活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		化學專題(一)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		化學專題(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活中的茶道藝術	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	版畫與文創	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	跨領域/科目專題	餐桌上的科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		人形機器人	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

		小論文	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		咖啡烘焙與設計行銷	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		英語話劇	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		創業BAR	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		跟著地圖去旅行	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	大學預修課程	數學藝術-幾何繪圖	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		營養學	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		英文小說選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		英文繪本看世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		微積分入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		新聞英語	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	職涯試探	數學史	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		中西表演藝術美學實踐與賞析	0	0	(2)	(2)	0	0	0
其他	特殊需求領域(身心障礙)	投資理財	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		生活管理	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		職業教育	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
選修學分數總計			2	0	4	10	19	23	58
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210

【核定版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
	跨科目：物理、地球科學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	<p>本學期一開始的主題為「水的相變」觀察並探究水三態變化的各種變因，記錄分析數據，並學習如何有系統地將數據製作出圖表，並利用數學運算有效整理資料與數據。接下來利用「過冷奇蹟」主題探討不同溶液的冰點變化，以及過冷現象。最後，引導學生進行以明確目標為導向的主題式研究，以降落傘實驗討論滯空時間與傘面性質(如：面積、形狀等等)的關係，進一步製作滯空時間最長的降落傘。</p> <p>這些主題課程將達成學生以下學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.運用多元教材教育進行跨領域之探究與實作，培養學生探究的能力，學習如何在研究中找到問題，並且在失敗中汲取經驗，解決問題。 2.藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，提昇對科學之興趣，並藉由體驗科學活動，從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。 3.激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，由生活中可得之素材，培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、論證與報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。 	
教學大綱：	週次	單元/主題
	一	水的相變【發現問題】【表達與分享】
	二	水的相變【發現問題】【規劃與研究】【表達與分享】
	三	水的相變【規劃與研究】【論證與建模】【表達與分享】
	四	水的相變【規劃與研究】【論證與建模】
	五	水的相變【論證與建模】【表達與分享】
	六	過冷奇蹟【發現問題】
	七	第一次段考
	八	過冷奇蹟【發現問題】【規劃與研究】
		內容綱要
		<ol style="list-style-type: none"> 1.小組討論自然界水的三態變化條件，並提出可能的影響因素，並想想在生活中有沒有常遇到的水氣凝結事件。(引導學生思考，自然界水氣凝結的條件，並且每組提出至少一個生活中水氣凝結的實際經驗，進而引起探究動機。) 2.播放露點溫度測定實驗影片，讓學生試做露點溫度實驗，在實驗中觀察可能影響露點溫度變化的因素。(可引導學生利用表格紀錄:水溫、水量、冰水倒入的速度...等變因，也要設定單位，並且攝影紀錄。)
		<ol style="list-style-type: none"> 1.學生提出第一次試做實驗時所遭遇的問題，並由問題中找出變因，進而訂定出操縱變因與應變變因。(「What問題」什麼會影響露點溫度值?「Why問題」為什麼這些因素會影響露點溫度變化?「How問題」如何最準確量出露點溫度?) 2.小組規劃實驗步驟與操作過程，並畫成實驗流程圖，每組發表實驗流程與變因的設定。
		<ol style="list-style-type: none"> 1.依據規劃的實驗步驟進行探究，將數據資料詳細紀錄並且做圖顯示出變因之間的關係。(可以讓學生自行上網蒐集各種圖表與分析方法) 2.各組分享數據分析的結果。(教師提問為何要用這種圖表呈現?此圖能顯示出變因之間的何種關係?讓學生彼此觀摩不同組別所呈現的資料分析圖表，進而修正自己的分析方法)
		<ol style="list-style-type: none"> 1.小組自我檢視之前的研究數據與分析資料，探究結果與進行論證，並討論實驗中的控制變因可否保持不變，能否掌握並改變操縱變因，應變變因是否可有效進行測量等問題。(教師可引導學生找出問題) 2.發現問題後，小組可再修正實驗步驟，或修正分析的方式，討論出最佳的模式來說明實驗的結果。
		<ol style="list-style-type: none"> 1.整理數據資料，製作分析圖表，建立質量或量化模型，此分析此模型的合理性與適用範圍。 2.整合之前實驗探究過程與結果，並撰寫書面研究報告。 3.最後以簡報檔呈現成果，每組上台5分鐘報告。討論並省思探究過程所遭遇的問題與如何解決的方案。
		<ol style="list-style-type: none"> 1.播放可樂冰沙廣告影片，透過影片連結學生過往的認知，讓學生進行觀察。(學生要能夠將觀察到的現象描述出來) 2.透過引導，收斂學生思考方向，讓學生預想思考可能影響冰點溫度變化的因素。(可以讓學生在實驗前預想自己會觀察到什麼，根據「觀察現象」，讓學生透過網路、書籍進一步蒐集更多觀察結果。並引導學生討論影響現象的相關變因「溫度、時間、降溫速率」，並且攝影紀錄。) 3.訂定研究方向，依據組內所決定探討因素，設計實驗計畫。(學生須能說明變因和變因間的關係，並預測觀測結果。)
		第一次段考
		<ol style="list-style-type: none"> 1.實際操作實驗，設計表格，紀錄觀察數據。並提醒學生經由儀器的觀測原理，注意觀測結果的正確性。 2.學生提出第一次試做實驗時所遭遇的問題，並由問題中找出變因，進而訂定出操縱變因與應變變因。(「What問題」什麼會影響冰點溫度值?「Why問題」為什麼這些因素會影響冰點溫度變化?「How問題」如何最準確量出冰點溫度?) 3.小組規劃實驗步驟與操作過程，並畫成實驗流程圖。(引導學生根據觀測結果，適時調整觀測方法。)

九	過冷奇蹟【規劃與研究】【論證與建模】【表達與分享】	1.依據上週規劃的實驗步驟進行進行實作、觀察、紀錄及歸納，將數據資料詳細紀錄分析並考慮呈現的方式能顯示出變因之間的關係。(可以讓學生自行上網蒐集各種圖表與分析方法，整理出表格化或圖形化之實驗結果) 2.各組分享數據分析的結果，學生須能合理解釋觀測結果。(實驗結果能顯示出變因之間的何種關係?讓學生判斷觀測結果是否符合合理論與預期，若不符則提出可能的問題以及改進實驗方法或理論依據。)
十	過冷奇蹟【規劃與研究】【論證與建模】	1.小組自我檢視之前的研究數據與分析資料，探究結果與進行論證，並討論實驗中的控制變因可否保持不變，能否掌握並改變操縱縱變因，應變變因是否可有效進行測量等問題。 2.發現問題後，小組可再修正實驗步驟，或修正分析的方式，能夠根據結論，討論出最佳的模式來說明實驗的結果，建立未來相同現象發生的條件與關係。
十一	過冷奇蹟【論證與建模】	1.整理數據資料，製作分析圖表，建立質量或量化模型，此分析此模型的合理性與適用範圍。 2.整合之前實驗探究過程與結果，並撰寫書面研究報告。
十二	過冷奇蹟【表達與分享】	1.以簡報檔呈現成果，每組上台5分鐘報告 2.討論並省思探究過程所遭遇的問題，能反思研究過程，評價自己小組研究結果，要能夠瞭解研究結果有哪些條件和限制。
十三	降落傘研究【發現問題】	1.觀看數則跳傘活動的新聞影片片段(例如：特技、意外事故等)；觀察降落傘的滯空時間與在空中的滑行情況。(引導各組學生至少提出一個從影片中看到的降落傘滑行的狀況) 2.討論欲使下落物安全著陸所需要的的條件。
十四	第二次段考	第二次段考
十五	降落傘研究【規劃與研究】	1.練習使用儀器及基礎數學知識在校園中尋找適合實驗的地點。例如：使用風速風向儀觀測所在環境的風速與風向、利用數學課學到的三角測量法估計釋放降落傘的樓層高度。 2.在校園中觀測三個地點，並決定其中一地點為實作的操作位置。(引導學生說明選擇此地點進行實測的原因)
十六	降落傘研究【規劃與研究】【論證與建模】	1.引導學生建立降落傘模型。 2.各組擬定研究計畫、設計實驗流程及所需的實驗器材等。 3.以學生設計的降落傘進行實驗並蒐集數據。 4.以Excel軟體進行數據分析。 (可以讓學生自行上網蒐集各種圖表與分析方法) 5.學生提出第一次試做實驗時所遭遇的問題，並由問題中找出變因，進而訂定出操縱變因與應變變因。(「What問題」什麼會影響降落傘的滯空時間?「Why問題」為什麼這些因素會影響降落傘的滯空時間?「How問題」如何最延長降落傘的滯空時間?)。
十七	降落傘研究【規劃與研究】【表達與分享】	1.依據規劃的實驗步驟進行探究，將數據資料詳細紀錄並且做圖顯示出變因之間的關係。各組分享數據分析的結果。(教師提問為何要用這種圖表呈現?此圖能顯示出變因之間的何種關係?讓學生彼此觀摩不同組別所呈現的資料分析圖表，進而修正自己的分析方法) 2.各組依自己討論出來的變因進行實驗驗證並且記錄實驗數據。
十八	降落傘研究【表達與分享】	1.以一頁的海報形式呈現實驗成果，做大約5分鐘的說明，由其它各組提出回饋。 2.討論並省思探究過程所遭遇的問題與如何解決的方案。
十九	降落傘研究【表達與分享】	以最長的滯空時間為目標進行全班性的比賽，並以攝影器材記錄過程。
二十	學習成果檔案製作【表達與分享】	1.進行三個主題單元回顧(教師提供學習成果大綱) 2.每個人以自己的方式規劃小組學習成果的文字及圖片配置 3.各組組員將整學期資料進行統整，製作成ppt成品
二十一	學習成果檔案分享【表達與分享】	1.教師協助修改學習成果ppt成品 2.以隨機抽籤的方式，請學生展現成品，每人上台報告5分鐘。
二十二	期末考	期末考
學習評量：	每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫，共分成三大主題，每一主題之報告與紀錄占25%(含學生互評5%)，共75%；出席點名10%、期末學期成果15%	
備註：	融入自然領域跨科概念：系統與尺度、改變與穩定、科學與生活	

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
	跨科目：化學、生物	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	1.運用多元教材教育進行跨領域之探究與實作，培養學生探究的能力，學習如何在研究中找到問題，並且在失敗中汲取經驗，解決問題。 2.藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，提昇對科學之興趣，並藉由體驗科學活動，從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。 3.激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，由生活中可得之素材，培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、論證與報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介/日常生態小觀察	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹探究與實作課程內容、教學大綱、上課方式、小組分組與評量標準、選小老師。(教學大綱要給每周主題) 2.自我介紹+小組命名 3.教師從校園中取樣，同學使用行動顯微鏡觀察葉子看葉表面、花粉、表皮細胞、孢子玻片(此部分著重在讓孩子熟悉行動顯微鏡的操作) 4.介紹平板的使用方法與google classroom上傳作業方式(交待平板借用與領取方式)
	二	葉子知多少【發現問題】	<ol style="list-style-type: none"> 1.校園植物導覽與葉子形態的介紹(此部分要請同學特別進行葉脈的觀察) 2.以不影響植物生長從校園中摘取至少5種植物葉子並記錄地點。(進行特徵觀察) 3.將5種葉子進行分類，進行特徵分析，將其貼在壁報紙上，製作樹狀圖來歸納檢索表(準備海報紙、奇異筆) 4.各組發表檢索表並比較各組檢索表的異同，歸納製作出檢索表時的要點。
	三	葉子知多少【規劃與研究】	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生試作葉脈書籤(藥品濃度不透漏，此部分讓學生先熟悉葉脈書籤製作流程) 2.學生分組進行實驗試作(此部分著重在讓孩子們能做出葉脈書籤，獲得成功經驗)
	四	葉子知多少【規劃與研究】	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹葉脈標本法，選擇KOH、H₂O₂、Na₂CO₃或是其它能由學校實驗室提供之鹼性藥品，學生查詢藥性並選擇一樣使用之、選擇的葉片種類 2.各組擬定研究計畫與規畫完整的實驗流程，可使用平板查詢並整理實驗預報(預報內容要包含原理、材料、步驟、可能的變因、後續可延伸的商業用途) 3.小組完成報告並分享(一組3-4分鐘)
	五	葉子知多少【論證與建模】	<ol style="list-style-type: none"> 1.進行研究實驗與數據資料蒐集紀錄 2.分析實驗過程與結果並繪製圖表，提出心目中最棒的葉脈製作模式，修正實驗流程 3.使用行動顯微鏡看葉脈成品
	六	葉子知多少【表達與分享】	<ol style="list-style-type: none"> 1.各組使用簡報(約10頁)的檔案來進行的報告(一組5-6分鐘) 2.教師各組提問及回饋(記得準備教師評量表) 3.其他組別同學進行問題與回饋(記得準備學生互評表)
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	發酵的食品【發現問題】	<ol style="list-style-type: none"> 1.試著說出生活中有哪些發酵的產品? 2.使用照片及影片引導學生設計製作酸白菜流程 3.搜尋能夠發酵的菌種資料(如乳酸菌、醋酸菌等) 4.設計酸白菜的過程及討論可能影響的變因(此部分要確實完成實驗預報) 5.各組討論擬研究計畫及規畫完整的研究流程並討論下週器材分工
	九	發酵的食品【規劃與研究】	進行研究實驗與數據資料紀錄，製作各組的酸白菜提醒同學下幾周也要使用照片記錄醃製過程)
	十	發酵的食品【發現問題+規劃與研究】	<ol style="list-style-type: none"> 1.使用行動顯微鏡進行紫洋蔥於高張、低張溶液中的滲透觀察 2.切同體積白蘿蔔放置於不同濃度的鹽水中(選用四種濃度：水、0.1%食鹽水、1%食鹽水、10%食鹽水) 3.將實驗結果繪製圖表(縱軸:重量變化/橫軸:氯化鈉濃度)，並查找等張溶液濃度(等張溶液為重量變化0%處)
	十一	發酵的食品【發現問題+規劃與研究】	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明酵母發酵實驗流程 2.各組設計不同變因(如：溫度/糖量/酵母粉量)，在相同發酵時間下，使用排水法(排水集氣法將氣球所收集到的二氧化碳計算體積(多發一個氣球讓同學進行練習) 3.紀錄、繪製表格並分析實驗數據
	十二	發酵的食品【論證與建模】	<ol style="list-style-type: none"> 1.收成前幾周製作的酸白菜成品，互相品嚐分享各組製作的酸白菜 2.測量pH值與不同濃度鹽水/添加物的全班數值比較並提出製作酸白菜過程中可能影響的因素 3.分析實驗數據與結果，提出心目中最棒酸白菜的製作模式，並說明下周小組報告事宜
	十三	發酵的食品【表達與分享】	<ol style="list-style-type: none"> 1.各組使用簡報(約10頁)的檔案來進行報告(一組5-6分鐘) 2.教師各組提問及回饋(記得準備教師評量表) 3.其他組別同學進行問題與回饋(記得準備學生互評表)
	十四	第二次期中考	第二次期中考(記得提醒各組分配果實種類，下週帶來教室)
	十五	生活電電電【發現問題】	<ol style="list-style-type: none"> 1.將各小組帶1-2種不同果實統整約為10-15種，使用現成的檢索表進行分類 2.使用行動顯微鏡進行果實切面、種子、果皮等觀察並拍照紀錄 3.蒐集行動顯微鏡的照片成果，讓全班進行果實猜測的小組競賽
	十六	生活電電電【發現問題+規劃與研究】	<ol style="list-style-type: none"> 1.試著說出自己使用過的電池有哪些?發電的原理是什麼?如何測量電壓?(此部分著重在學生實際操作使用電壓計) 2.水果可以拿來當電池是哪個部分?為什麼?小組討論選擇一種水果進行水果電池的製作並測量電壓。(此部分引導帶入小組水果電池實驗) 3.在化學方法又如何組成一個電化電池呢?(此部分引導帶入小組單電池實驗) 4.列出製作水果/電化電池過程中可能造成影響的因素，並統整比較兩者電池。
	十七	生活電電電【論證與建模+表達與分享】	1.分享上次統整電池的比較與影響因素分析。

		<p>2.如何改善電壓不足的問題?(老師引導帶入雙電池原理)</p> <p>3.以三用電表測量電池電壓，討論串連的理論值及對照值</p> <p>4.小組討論及分享差異的可能原因</p>
十八	生活電電電【發現問題+規劃與研究+表達與分享】	<p>1.電池和電解的意義與角色有什麼不同?/各組煮紫色高麗菜汁(討論前先請同學把紫色高麗菜切碎，各組開始煮高麗菜汁時進行分享)</p> <p>2.以碳棒電解紫色高麗菜汁並紀錄不同時間的顏色變化</p> <p>3.用不同酸鹼的紫高麗菜汁變色照片當對照，將實驗結果對照出pH值的變化</p> <p>4.分析實驗數據與結果</p>
十九	學習成果檔案製作【表達與分享】	<p>1.進行三個主題單元回顧(教師提供學習成果大綱)</p> <p>2.每個人以自己的方式規劃小組學習成果的文字及圖片配置</p> <p>3.各組組員將整學期資料(含生活電電電)進行統整，製作成ppt成品</p>
二十	學習成果檔案分享【表達與分享】	<p>1.教師協助修改學習成果ppt成品</p> <p>2.以隨機抽籤的方式，請學生展現成品，並上台報告(1個人約5分鐘)</p>
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫，共分成三大主題，每一主題之報告與紀錄占25%(含學生互評5%)，共75%；出席點名10%、期末學期成果15%	
備註：	融入自然領域跨科概念：構造與功能、科學與生活、資源與永續性	

【核定版】

【核定版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	本課程為公民科加深加廣課程，旨在培養學生學習社會科學的推論及思考方法，進行議題探究，運用所學發現與界定問題、觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料及總結與反思，增進對社區意識的認同與公共利益瞭解，並運用網路科技查詢資訊與應用的知識，期望學生能與社會脈動結合，瞭解公共議題，知曉身為公民的義務與責任。 1. 探討土城在地生活經驗發掘相關公共利益問題。2. 理解公共利益不同的觀點及對社會的所產生的措施。3. 培養運用科技媒體與法律常識的能力。4. 增進解決社會問題的能力。5. 以期能透過蒐集、分析、解釋討論與思辯過程，學習有效參與及與解決問題技能，並能適時關心與投入公共議題行動。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	一：問題發現與界定問題
	二	認識社區（學校）裡的公共政策問題
	三	審定問題進行討論 -最後選出二個最適合主題進行討論（四選二）
	四	研究方法介紹
	五	發展資料檔案
	六	二：資料蒐集與應用
	七	文獻探討與資料分析
	八	設計問卷
	九	設計訪談問題
	十	訪談練習
	十一	田野實察
	十二	分析與詮釋資料
	十三	三：成果產出規劃執行
	十四	三：成果產出規劃執行
	十五	探究與實作課程成果實作
十六	探究與實作課程成果實作	
	內容綱要	<p>引言～</p> <ul style="list-style-type: none"> 關於土城地區公共利益相關問題 說明公共利益的三種觀點及產生措施 從土城地區相關土地開發與建設看公共利益問題 教師提供土地開發及遷移的案例，先分成四小組，每一組於下週選定幾個案例進行公共利益的探討 <p>1.根據公共利益理論的觀點，利用行動研究方法發掘土城地區相關的土地正義問題</p> <p>2.土城有哪些正在進行的都市更計畫？（老師介紹） 看守所與法院的遷移(A) / 重劃區的設立(B) / 大眾運輸導向型發展（簡稱TOD）(C) / 青年社會住宅(D).（分成4組討論→將議題列入清單→各組達成共識）</p> <p>3.選出幾個全組都認為重要值得一起研究的問題</p> <p>4.回家作業（相關訪談/書面資料紀錄/媒體相關訊息...）</p> <p>1.審查與選定以上某一土地相關公共利益問題</p> <p>2.選定的主題哪裡可以找到相關資訊</p> <p>3.知道可以從不同來源獲取所需資訊</p> <p>4.學習評估蒐集到的各項資訊來源的可行性</p> <p>（一）行動方案研究方法課程簡介 （二）公民行動方法結合本議題的運用與實作練習</p> <p>各組完成分組任務完成階段性資料蒐集 各組利用電腦教室，分成四組進行資料蒐集與統整發展</p> <p>引導各組尋找與看守所或都市重劃的問題面向 （對工作、家庭、居住環境、交通建設、經濟發展、都市化與生態環境與文化變遷等等..）</p> <p>引導各組尋找與看守所或都市重劃的問題面向 （對工作、家庭、居住環境、交通建設、經濟發展、都市化與生態環境與文化變遷等等..）</p> <p>問卷編制技巧說明、針對問題進行問卷設計、訪談技巧說明、發想訪談大綱、初步選定受訪者（看守所與法院附近老居民與新住戶及商家等 / 重劃區在地老居民與新住戶及商家 / 捷運沿線住戶與非沿線住戶 / 土城居民對青年社會住宅的看法</p> <p>問卷編制技巧說明、針對問題進行問卷設計、訪談技巧說明、發想訪談大綱、初步選定受訪者（看守所與法院附近老居民與新住戶及商家等 / 重劃區在地老居民與新住戶及商家 / 捷運沿線住戶與非沿線住戶 / 土城居民對青年社會住宅的看法</p> <p>各組修改大綱與進行模擬練習 問卷發放與實際田野訪問（觀察並記錄）</p> <p>各組修改大綱與進行模擬練習 問卷發放與實際田野訪問（觀察並記錄）</p> <p>將回收的問卷結果進行統計與分析 整理訪談結果</p> <p>看守所與法院的遷移(A) / 重劃區的設立(B) / 大眾運輸導向型發展（簡稱TOD）(C) / 青年社會住宅(D) 根據蒐集資料透過小組討論進行解決方案思考 選定該組欲探討的問題做討論，根據分析結果設計可行的行動方案，檢視方案討論修正，最後選定一可行解決方案</p> <p>看守所與法院的遷移(A) / 重劃區的設立(B) / 大眾運輸導向型發展（簡稱TOD）(C) / 青年社會住宅(D) 根據蒐集資料透過小組討論進行解決方案思考 選定該組欲探討的問題做討論，根據分析結果設計可行的行動方案，檢視方案討論修正，最後選定一可行解決方案</p> <p>1.各組製作探究與實作所需資料（報告ppt、海報、建議書...）內容包括行動方法、資料蒐集與紀錄、公共利益的探討、解決方案與心得及倡議等） 2.依教學環境的實際狀況，使用各種形式展現以上活動成果、撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片及宣傳單及撰寫論文等，並鼓勵學生參加比賽。</p> <p>1.各組製作探究與實作所需資料（報告ppt、海報、建議書...）內</p>

		容包括行動方法、資料蒐集與紀錄、公共利益的探討、解決方案與心得及倡議等) 2.依教學環境的實際狀況，使用各種形式展現以上活動成果、撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片及宣傳單及撰寫論文等，並鼓勵學生參加比賽。
十七	探究與實作課程成果發表	進行報告與成果分享，各組20分鐘，包括： 緣起/問題呈現/公共利益觀點/相關法規/媒體報導/問卷/訪談記錄/提出建議或解決方案與後續行動方案/心得與倡議)並由其他三組填回饋單與評分表
十八	探究與實作課程成果發表	進行報告與成果分享，各組20分鐘，包括： 緣起/問題呈現/公共利益觀點/相關法規/媒體報導/問卷/訪談記錄/提出建議或解決方案與後續行動方案/心得與倡議)並由其他三組填回饋單與評分表
十九	老師總結並講評 說明土城地區關於以上問題發展現況	檢視現行法規與社會可用資源對以上各組報告之於 看守所與法院的遷移 (A) / 重劃區的設立(B) 所提出之解決方案及行動的可行性
二十	本學期課程回饋與心得分享	針對本學期課程進行評估及反思，依此專題檔案的經驗，學習可以如何運用並能有更好的表現
二十一		
二十二		
學習評量：	1.檔案評量30%：問卷、訪談分析資料、小組討論資料、課堂中的學習單 2.小組報告30%：小組行動方案 3.問卷設計及田野調查25%：問卷發放與運作情形、訪談詳情 4.上課表現、學習態度15%：(出席率/參與度等)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	使學生能具備生活觀察能力；能使用地理測量工具；能應用地理學知識於周邊環境並製作專題報告；能善用新舊工具達成觀察環境演變之目標；能發現問題、思考問題並提出解決策略；能具備繪製地圖、製作問卷、訪談、地理實察等之地理研究技能；能關心鄉土的過去、現在與未來發展；能具備與同儕進行討論與合作之能力；能具備研究問題之各種能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	主題一：觀察、關心與了解分析我們的校園(清水高中)(一)
	二	觀察、關心與了解分析我們的校園(二)
	三	主題二：使用地理測量工具
	四	主題三：以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念(一)教師講述相關概念
	五	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念(二)教師帶領學生設計出問卷內容
	六	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念(三)與學生討論問卷內容並修正之
	七	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念(四)實地考察與問卷訪談
	八	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念(五)分組討論與分析資料
	九	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念(六)書面報告之撰寫完成
	十	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念(七)分組上台報告探究成果
	十一	主題四：我們家鄉(土城區)的土地利用發展變遷
		內容綱要
		帶學生巡禮校園，觀察校園，繪製「校園平面圖草稿」，教師提示學生發現問題：例如，最愛角落及其原因，需要改善的地方有哪些?如何改善?希望透過校園怎樣之空間配置來達成本校的那些文化展現，以塑造出本校特色?(空間規劃)
		以學習單方式繪製「校園平面圖」，學習單內並設計問題：【例如，最愛角落及其原因，需要改善的地方有哪些?如何改善?希望透過校園怎樣之空間配置來達成本校的那些文化展現，以塑造出本校特色?】
		帶學生至校園使用羅盤傾斜儀，量測學習單內所列之地理方位及傾角、量測每人平均步距(使用魯班尺)、觀察可能之日落位置等。
		善用學校附近步行五分鐘可達之傳統商圈「延吉街」資源，設計相關實察探究活動。於本週上課前先要求學生在課餘時間至延吉街進行簡單觀察，本週則由教師講述中地理論概念，問卷製作方式及訪談注意事項。
		帶領學生製作問卷，問卷對象可分為商家組及消費者組兩大類，每大類可各分三組，全班共六大組，每組6至7人。1、其中「商家組」之問卷內容可囊括商家經營之模式(包括成本、店租、利潤等問題)、商家販售之對象、商家選擇之販售商品、商家販售之商品中以那些銷售量較高，藉此來討論產業經營所需考慮的因素。2、「消費者組」之問卷內容可扣住消費者的年齡層、性別、消費的時間、選擇所消費之店家及原因、消費者之居住地、購買那些商品等問題，藉此分析消費者的購物思維，及分析出延吉街的「商品圈」。教師亦可增加其他主題。
		教師與學生討論問卷內容並修正之，以達問卷之效度與信度。並交代學生於次週上課前正式完成並印製所需份數。
		帶領學生前往延吉街進行實地考察與問卷訪談，並交代學生於課餘時間完成統計數據，並整理出問卷結果。
		課堂中，分組討論統計資料及實察所得，並進行分析，做成大致結論，開始研擬書面報告內容。
		各組繼續著手書面報告之撰寫，並利用Goole map地圖網站，畫出延吉街商品圈範圍，列入書面報告中。課堂中繼續討論，教師並適當引導修正學生觀念。並交代必須於次週上課前完成。
		本週由各組分別上台報告其探究成果，每組報告10分鐘，可以各類方式呈現，教師及同學提問5分鐘。
		本課程由關心清水校園的空間觀察與規劃出發，至附近延吉街商

	(一)使用線上圖台	街之了解，再將空間尺度放大到土城區的發展歷程。本主題以土城地區隨時間的發展變化為主題，來探究土城地區近百年來的土地利用發展變遷。課堂上請同學攜帶筆電或智慧型手機，上網查詢「百年歷史地圖」、Google map等相關網站的線上圖台，藉以觀察分析土城地區土地利用之變化。學生分成六組，每組6~7人，分組觀察與討論線上地圖上土城區土地利用變遷之內容。
十二	我們家鄉(土城區)的土地利用發展變遷(二)找尋土地利用差異並擬出問題	呈上週，學生分成六組，各組擬出三個問題上台發問，能答出正確答案之組別加分。過程中老師與學生針對問題詳加發表所察。
十三	我們家鄉(土城區)的土地利用發展變遷(三)完成學習單	繼續各組之發問與討論，並開始做成結論，各組以學習單方式，交出學習成果。本主題評分標準：討論專注度與發問占50%，書面學習單占50%。
十四	主題五：我的家鄉(新北市)舊地名之探查(一)了解地名探查方法	針對新北市各區，探查各區內小地名及其地名之由來。也可以找父母親籍貫之鄉鎮做調查。藉以更了解自己的家鄉，以增進鄉土情意目標。教師先舉例：「三峽」、「熊空」、「有木」等地名之由來，引領學生以地方誌、訪問耆老等方式做地名學的調查。本週進行分組，學生每2~3人為一組，自選所要調查的區或鄉鎮，土城區因為多數同學之家鄉，可至多四組；其餘各組主題以不重複為原則。以組別為單位，每組調查10~15個地名。
十五	我的家鄉舊地名之探查(二)找資料	在課堂上找資料，或帶地方誌，或帶至各地區公所及鄉鎮公所索取資料，或訪問耆老所得，在課堂上討論。
十六	我的家鄉舊地名之探查(三)找資料及整理資料	繼續在課堂上找資料，或帶地方誌，或帶至各地區公所及鄉鎮公所索取資料，或訪問耆老所得，在課堂上討論及整理。
十七	我的家鄉舊地名之探查(四)整理資料	在課堂上進入書面資料整理。
十八	我的家鄉舊地名之探查(五)完成書面報告	完成地名書面資料報告。
十九	我的家鄉舊地名之探查(六)各組分享成果	本週開始各組分享成果。每組5~8分鐘上台分享，「每個人」都必須上台，以練習發表能力。
二十	我的家鄉舊地名之探查(七)各組分享成果	每組5~8分鐘上台分享
二十一	我的家鄉舊地名之探查(八)各組分享成果	每組5~8分鐘上台分享
二十二	探究與實作課程總結	教師為本學期課程作總結，歸納所學內容，教師並鼓勵同學表現。
學習評量：	學習單，問卷製作，討論與合作的精神和專注度，書面報告，上台發表能力，羅盤傾斜儀之操作，線上圖台之應用，繪製地圖之能力。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、能賞析優良歷史文本，理解專題研究的基本原則，培養對歷史專題閱讀與寫作的興趣 2、以「戰爭與和平」為主題，能夠分析歷史文本對於戰爭敘寫的觀點並探究戰爭的各種面向和影響，以及應用戰爭題材產出可行的相關研究計畫 3、讓學生在做專題研究的過程，學會閱讀理解、批判思考、論證寫作等核心能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與實施方式	1.說明課程內容：本課程主題是「戰爭與和平」，前七週教學以培養學生的歷史核心能力為主；後十一週學生分組產出歷史專題 2.評量方式：各週的學習單、摘要、同學的發言參與，溝通合作表達，及各組的表現任務 3.說明專題評分規準、進行分組 4.戰爭主題可從高一、二歷史必修各單元中挑選
	二	歷史形成的區別：過去、史料、歷史	1.透過歷史資料閱讀，讓學生了解歷史事實與歷史解釋的差別 2.介紹客觀資料，檢視原則並分組討論，及書寫學習單
	三	歷史形成的區別：過去、史料、歷史	1.指導學生利用圖書館及網路搜尋檔案資料庫，並分辨史料利用價值的優先順序-以「牡丹社事件」主題為範例 2.同學上台發表網路所蒐集的資料，說明是否符合史料原則，並如何甄別
	四	台灣戰爭史論著作與歷史寫作	1.引導學生閱讀台灣史上戰爭相關著作，解析史家如何思維創作及處理資料 2.練習摘要及找出文獻問題意識，引導同學反思
	五	東亞戰爭史論著作與歷史寫作	1.引導學生閱讀東亞史上戰爭名家作品，解析史家如何思維創作及處理資料 2.練習摘要及找出文獻問題意識，引導同學反思
	六	西方戰爭歷史著作與歷史寫作	1.引導學生閱讀西方戰爭史學名著，輔導學生認識書中的歷史思辨及史學方法 2.練習摘要及找出文獻問題意識，引導同學反思
	七	西方戰爭歷史著作與歷史寫作	1.引導學生閱讀西方戰爭史學名著，輔導學生認識書中的歷史思辨及史學方法 2.練習摘要及找出文獻問題意識，引導同學反思
	八	專題探究1	1.提出前六週課程中想進一步探究的課題

		2.分組討論學期末專題製作(擬定題目)
九	專題探究2	1.分組交流，題目及專題構思 2.老師回饋並分組修訂題目及架構
十	歷史資料蒐集1	1.蒐集歷史專題報告的相關專書、論文、照片及地圖等(運用學校資源) 2.分組討論所蒐集資料是否適切 3.從資料中發現、凝聚問題意識
十一	歷史資料蒐集2	1.蒐集歷史專題報告的相關專書、論文、照片及地圖等(運用學校資源) 2.分組討論所蒐集資料是否適切 3.從資料中發現、凝聚問題意識
十二	歷史資料蒐集3	1.蒐集歷史專題報告的相關專書、論文、照片及地圖等(運用學校資源) 2.分組討論所蒐集資料是否適切 3.從資料中發現、凝聚問題意識
十三	分析歷史資料1	1.各組運用歷史客觀原則檢視資料的適切性 2.各組討論專題架構與資料的關係 3.組織、形成專題研究的內容架構
十四	分析歷史資料2	1.各組運用歷史客觀檢視資料的適切性 2.各組討論專題架構與資料的關係 3.組織、形成專題研究的內容架構
十五	專題製作書寫1	1.根據各組蒐集資料，依據架構並進行書寫 2.各組報告專題研究預期效益
十六	專題製作書寫2	1.根據各組蒐集資料，依據架構並進行書寫 2.分組報告及交流回饋
十七	專題製作書寫3	1.根據各組蒐集資料，依據架構並進行書寫 2.分組報告及交流回饋
十八	專題成果發表	1.各組成果發表 2.自評他評及綜合回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席20%；分組報告25%；課堂討論25%；小論文大綱30%	
備註：		

【核定版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：數位創客		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A.自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B.溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C.社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.培養從「想」到「做」的能力，透過手做，將創意簡易實現。 2.學習如何運用各種媒材及科技述說故事、展示自己的成果。 3.透過與團隊溝通合作激發學生潛能，並能表達與呈現自己的想法與成果。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	簡易介紹本學期流程規劃與分組
	二	Be a Maker！創客精神	創客們主動學習，能把自己的點子做出來，能清楚解釋作品的來龍去脈，科技是他們的玩具，用動手做的專題、模型，來展現解決問題的能力和自信！
	三	Be a Maker！創客精神	創客們主動學習，能把自己的點子做出來，能清楚解釋作品的來龍去脈，科技是他們的玩具，用動手做的專題、模型，來展現解決問題的能力和自信！
	四	數位應用概論	數位應用工具介紹
	五	數位應用概論	數位應用工具介紹
	六	媒材	瞭解多種媒材特性及使用技術
	七	結構	了解基礎結構原理及應用方法
	八	創意發想	創意思考方法引導
	九	創意發想	創意思考方法引導
	十	創意發想	創意思考方法引導
	十一	期中發表	透過小組期中發表使同儕間回饋已做修正
	十二	企劃書撰寫	介紹文書軟體之技巧與應用
	十三	企劃書撰寫	介紹文書軟體之技巧與應用
	十四	企劃書撰寫	介紹文書軟體之技巧與應用
	十五	綜合運用	簡單成品製作
	十六	綜合運用	簡單成品製作
	十七	綜合運用	簡單成品製作
	十八	成果發表	發表組別想法與架構
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	成果書面報告 60%、課堂表現 15%、同儕互評 15%、期中發表10%		
對應學群：	資訊、工程、建築設計、大眾傳播、文史哲、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解—從減塑生活出發	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A.自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	

	B.溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C.社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。、同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。	
學習目標：	1.透過閱讀與理解的態度和方法，思考我們的選擇對環境的影響。2.經由團體合作，學習在溝通過程中同理他人，並進而盡到自己的學習責任。3.透過人與人、人與環境互動，產生信賴感，進而學習同理他人，了解關懷、感恩、責任在我們生活中的重要性。4.依環境變遷來探討自然與人類的因果關係，進而理解對環境的責任與懂得感恩。5.藉由課程介紹以及和同儕激盪，形成世界公民的意識，覺察周遭生活並主動改善，並能藉由媒體與文字或遊戲娛樂等方式分享表達進而影響他人，達成與環境共好的品德理念。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	地球怎麼了?
	二	塑料釣魚
	三	減塑生活
	四	海洋垃圾
	五	海洋垃圾
	六	海洋垃圾
	七	歷史與經濟
	八	歷史與經濟
	九	全球公民
	十	塑食人生
	十一	塑食人生
	十二	塑食人生
	十三	垃圾足跡
	十四	垃圾足跡
	十五	垃圾足跡
	十六	分享發表會(I)
	十七	分享發表會(II)
	十八	總成果展
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	每三週會有一個學習歷程成績，每一歷程之報告或紀錄占15%，共75% 出席點名5%、期末總成果展20%	
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生物資源、地球環境、文史哲、教育	
備註：		

【核定版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：AMC試題分析		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 覺察彈性力,		
學習目標：	透過AMC試題的分析, 提升學生對數學工具使用的熟練度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	AMC2008試題	AMC2008試題作答前分析與相關概念工具
	二	AMC2008試題	AMC2008試題解答
	三	AMC2009試題	AMC2009試題作答前分析與相關概念工具
	四	AMC2009試題	AMC2009試題解答
	五	AMC2010試題	AMC2010試題作答前分析與相關概念工具
	六	AMC2010試題	AMC2010試題解答
	七	AMC2011試題	AMC2011試題作答前分析與相關概念工具
	八	AMC2011試題	AMC2011試題解答
	九	AMC2012試題	AMC2012試題作答前分析與相關概念工具
	十	AMC2012試題	AMC2012試題解答
	十一	AMC2013試題	AMC2013試題作答前分析與相關概念工具
	十二	AMC2013試題	AMC2013試題解答
	十三	AMC2014試題	AMC2014試題作答前分析與相關概念工具
	十四	AMC2014試題	AMC2014試題解答
	十五	AMC2015試題	AMC2015試題作答前分析與相關概念工具
	十六	AMC2015試題	AMC2015試題解答
	十七	AMC2016試題	AMC2016試題作答前分析與相關概念工具
	十八	AMC2016試題	AMC2016試題解答
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單		
對應學群：	數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Fun人聲-合唱與現代阿卡拉實作	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	主動實踐力, 涵養創新力, 覺察彈性力,		
學習目標：	能透過團體與小組合作, 學習歌唱技巧與合唱、重唱概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	和音的藝術	和聲介紹、分聲部
	二	和音的藝術	和音實作
	三	和音的藝術	和音實作
	四	合唱大觀園	人聲的種類介紹、合唱團介紹
	五	合唱大觀園	合唱相關電影賞析
	六	合唱大觀園	指揮的藝術
	七	合唱大觀園	合唱曲實際學習演唱分部練習
	八	合唱大觀園	合唱曲實際學習演唱分部練習
	九	合唱大觀園	合唱曲實際學習演唱全體演唱
	十	合唱大觀園	合唱曲實際學習演唱全體演唱
	十一	期中考	和音演唱；各聲部演唱
	十二	當阿卡先生遇見貝拉小姐	阿卡貝拉介紹
	十三	當阿卡先生遇見貝拉小姐	阿卡貝拉相關電影賞析
	十四	當阿卡先生遇見貝拉小姐	現代阿卡貝拉歌曲演唱-分部練習
	十五	當阿卡先生遇見貝拉小姐	現代阿卡貝拉歌曲演唱-分部練習
	十六	當阿卡先生遇見貝拉小姐	現代阿卡貝拉歌曲演唱-分組練習演唱
	十七	當阿卡先生遇見貝拉小姐	現代阿卡貝拉歌曲演唱-分組練習演唱
	十八	期末考	現代阿卡貝拉歌曲演唱-小組展演
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	個別歌唱技能評量50%、小組展演50%		
對應學群：	藝術、外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：小論文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，		
學習目標：	引領學生對興趣議題進行解讀、搜尋，與統整能力，輔助其以文章來表述觀點。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一次跑班	學生加退選
	二	興趣主題之初探	利用歷屆學長姐之成果作品提供學生之參考並找出興趣之議題
	三	成員分組	根據學生對議題之興趣區分組別
	四	就興趣之主題進行整合	同組學生將各自議題進行團體整合
	五	統整並建構議題	就各組議題與授課教師進行討論
	六	觀摩投稿方式	就本學期剛結束之投稿作品進行線上觀摩
	七	基本格式與架構	就各組確立之議題進行基本格式與架構之說明
八	寫作動機與目的的建立	針對小組成員在其議題寫作上之動機與目的予以初探並使其表述	

九	寫作方法與步驟的方式	續進行小組資料統整與建構之寫作方法及步驟之建立
十	寫作綱要之確立	就寫作的議題建立綱要式之架構
十一	綱要的立題探究	題旨綱要的對應應有相關的脈絡
十二	綱要的前後因果論序	綱要要點的論點要前後相符
十三	前言的觀點闡述及分析	就綱要式之子議題深化說明
十四	正文繕寫	各項綱要的逐次深層續寫
十五	期末成發	就此前的教學內容挑選一二組進行成果展示
十六	圖表創製	正文中穿插的圖、表的引用與建構
十七	結論的統整歸納	將已論述完備並圖文俱足之各項綱要进行歸納總結
十八	資料的出處與建置	內文引述之資料詳明註解來源及引用出處
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	投稿書面報告、作業或學習單、教師觀察	
對應學群：	資訊、醫藥衛生、社會心理、文史哲、法政、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日語	
	英文名稱：Japan language and conversation	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。；同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。；品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。；	
學習目標：	能對日本語言與日常會話有適度的理解運用進而了解日本文化	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	日語發音及符號1
	二	日語發音及符號2
	三	日語發音及符號3
	四	日文單字組成1
	五	日文單字組成2
	六	日文形容詞變化
	七	日文形容詞變化
	八	日語單字檢定
	九	日文形容詞變化
	十	日文形容詞變化
	十一	日常會話
	十二	日常會話
	十三	日文動詞變化1
	十四	日文動詞變化2
	十五	日文動詞變化3
	十六	日文動詞變化4
	十七	日文動詞變化5
	十八	日本文化介紹
		內容綱要
		五十音聽說讀寫1
		五十音聽說讀寫2
		五十音聽說讀寫3
		日本漢字與中文字的異同1
		日本漢字與中文字的異同2
		形容詞變化1
		形容詞變化2
		測驗
		形容詞變化3
		形容詞變化4
		日常會話練習1
		日常會話練習2
		動詞變化1
		動詞變化2
		動詞變化3
		動詞變化4
		動詞變化5
		日本文化介紹

	十九	期末口試	期末口試
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗40% 作業或學習單40% 教師觀察20%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活中的茶道藝術		
	英文名稱：Tea Arts in Life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	1.學習生活禮儀。培養學生高尚的倫理情操。2.會泡好一壺茶。培養學生有敏銳的觀察力，學習解決問題的能力。3.懂得生活中的美學。善用環境資源，巧手DIY，培養探究實作的能力。4.養成感恩尊重愛的心。培養學生善用同理心，關懷多元文化，並能實踐在生活中。5.品茗本土文化。追思老祖先在台灣奮鬥求生存的經濟脈絡，培養學生懂得飲水思源，珍惜當下，放眼天下的宏觀胸襟。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹課程	1. 茶文化 2. 茶與道 3. 奉茶禮儀、喝茶禮儀
	二	茶器的認識	1. 陶與瓷的差別 2. 茶器的名稱 3. 茶器的功用
	三	茶葉之故鄉	1. 茶的起源 2. 坪林包種茶 3. 凍頂烏龍茶
	四	台茶之歷史	1. 製作技術來自福建 2. 北部製茶之始 3. 木柵鐵觀音之始 4. 台灣早有野生茶 5. 臺灣茶業的經濟發展
	五	茶葉的製造	1. 茶葉的採摘 2. 茶葉的製造 3. 茶葉的分類
	六	喝茶的好處	1. 茶葉之成份 2. 茶為萬病之藥 3. 茶為生活中不可或缺的飲品 4. 茶有保健、藥理作用
	七	茶人的特質	1. 舉手投足展現優雅 2. 發現生活中的美學 3. 培養人文關懷的情操
	八	小壺之泡法與實作	1. 小壺的起源 2. 泡茶三要素 3. 小壺泡演練
	九	蓋碗杯之泡法與實作	1. 蓋碗杯的起源 2. 蓋碗杯的使用 3. 蓋碗杯的喝法
	十	茶花之實作	1. 茶花的起源 2. 茶花與美的結合 3. 學生實作
	十一	茶食之相佐	1. 茶食的起源 2. 茶食的選擇 3. 心素食儀-食在好文化
	十二	茶詩之欣賞	1. 茶與詩的共同點 2. 詩是文字的淬鍊 3. 介紹杜甫及蘇東坡的詩
	十三	茶與生活	1. 家庭茶 2. 茶與環境 3. 茶與保健
	十四	茶染之對話	1. 茶染的材料 2. 茶染的步驟 3. 茶染的創意
	十五	茶與書的對話	1. 好書導讀 2. 品茗好茶 3. 欣賞茶樂
	十六	茶帖的製作	1. 何謂茶帖 2. 邀請卡的製作 3. 感恩茶會邀請函
	十七	一代茶聖	電影賞析：一代茶聖-千利休
	十八	成果發表會	學生各組呈現 1. 茶席的擺飾 2. 茶葉的泡法 3. 茶花的插作 4. 茶席命名
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂表現15%，實作體驗15%，教師觀察15%，個人報告40%，學習單15%		
對應學群：	醫藥衛生、生物資源、地球環境、藝術、文史哲、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活中的數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，		
學習目標：	1. 結合生活中的題材，提升學生學習數學的興趣 2. 加強邏輯思考與數學知識統整能力，提升解決問題能力 3. 分組報告，增進協調溝通與口語表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數學史	數系的建立、數學故事分享與啟發
	二	數學史	數系的建立、數學故事分享與啟發
	三	幾何圖形 拼一拼	介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論
	四	幾何圖形 拼一拼	介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論
	五	桌遊	分組對戰與戰勝策略
	六	桌遊	分組對戰與戰勝策略
	七	桌遊	分組對戰與戰勝策略
	八	魔術方塊	魔術方塊的數學、動手玩
	九	魔術方塊	魔術方塊的數學、動手玩
	十	魔術方塊	魔術方塊的數學、動手玩
	十一	建築模型	欣賞美麗建築、設計模型與製作
	十二	建築模型	欣賞美麗建築、設計模型與製作
	十三	建築模型	欣賞美麗建築、設計模型與製作
	十四	數學遊戲	小遊戲
	十五	數學遊戲	小遊戲
	十六	數學遊戲	小遊戲
	十七	分組報告	主題報告與書面資料
	十八	分組報告	主題報告與書面資料
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 上台報告與書面報告（占50%） 2. 課堂任務與作業（占30%） 3. 其他，如學習態度、上課參與等（占20%）		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：投資理財	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 覺察彈性力,	

學習目標：	運用學習過的數學理論，了解數學在投資理財的應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	理財概念	金錢規劃
	二	理財概念	「幸福人生PK」學習單
	三	理財概念	「記帳的威力」學習單
	四	理財概念	「逐夢踏實」學習單
	五	理財概念	向「富豪學理財」學習單
	六	理財概念	借貸與金融信用
	七	理財概念	活動1 她刷爆了
	八	理財概念	活動2 你爆了嗎？
	九	理財概念	「借不借由你」學習單
	十	投資方法	保險與風險管理
	十一	投資方法	活動1 疊疊樂
	十二	投資方法	活動2 畫中有話
	十三	投資方法	活動3 車險案例與討論
	十四	投資方法	活動4 壽險案例與討論
	十五	投資方法	理財投資
	十六	投資方法	活動1 投資應有風險篇
	十七	投資方法	活動2 問自己問題～投資前的自我評估
	十八	投資方法	活動3 理財工具比一比
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單		
對應學群：	資訊、數理化、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：咖啡與世界文化		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	1.了解咖啡的歷史、其文化與經濟意涵，以及帶來的影響。2.了解咖啡產地(國)所面臨的挑戰與危機，探究公平貿易咖啡對咖啡農帶來的轉機與影響。3.能了解沖煮的物理原理(壓力、滲透、虹吸)，並能手沖一壺香醇的咖啡。4.透過烘焙咖啡了解化學原理(梅納反應、焦糖化反應)。5.透過栽種咖啡了解生物生長週期(開花、結果、採收)。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	咖啡的基礎知識	何謂咖啡？從咖啡豆到咖啡。
	二	咖啡的基礎知識	咖啡的栽種方式、咖啡的品種，咖啡的產地在哪裡？
	三	咖啡的基礎知識	咖啡的精製(水洗、半水洗、日曬、蜜處理)。
	四	咖啡的基礎知識	咖啡的流通。咖啡在送到我們手中之前，經歷了哪些過程呢？
	五	咖啡的基礎知識	精品咖啡、永續發展咖啡、公平交易咖啡。
	六	咖啡文化涵養	戰爭與咖啡的傳播(嚴禁咖啡的蘇丹王)
	七	咖啡文化涵養	歐洲革命的推手(取代啤酒的黑色吟釀、催生民主與人文的場所)
	八	咖啡文化涵養	咖啡與新世界的相遇(誰將咖啡帶到新世界?)

九	咖啡文化涵養	咖啡與奴隸、咖啡與健康
十	咖啡文化涵養	台灣咖啡的過去、現在與未來
十一	咖啡品飲美學	烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法
十二	咖啡品飲美學	烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法
十三	咖啡品飲美學	萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡
十四	咖啡品飲美學	萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡
十五	咖啡品飲美學	杯測法:SCAA介紹、介紹風味特色、增進杯測技術
十六	咖啡實作與評量	咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡
十七	咖啡實作與評量	咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡
十八	專題報告	專題製作與報告
十九	專題報告	專題製作與報告
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	1.平時上課表現 10%、2.實作評量50%、3.期末作品及期末報告:40%。	
對應學群:	數理化、醫藥衛生、生物資源、法政、管理、財經、	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 明信片國際交流	
	英文名稱:	
授課年段:	一上、一下、三上、三下	學分總數: 2
課程屬性:	跨領域/科目專題	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, C社會參與: C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像:	主動實踐力: 主動求知, 勇於實踐的能力。; 覺察彈性力: 覺察自己與他人的差異, 擁有開放而靈活的態度。; 同理關懷力: 懂得與人為善, 關懷他人與世界。; 品格責任力: 具有健全的品格, 能承擔責任。;	
學習目標:	1.透過明信片交換, 與世界各國人士交流 2.藉由明信片寄送, 認識郵務知識 3.藉由明信片收發, 了解世界各國地理歷史風情	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	製作信箱
	三	集郵知識
	四	集郵知識
	五	各地文化與明信片
	六	各地文化與明信片
	七	各地文化與明信片
	八	各地文化與明信片
	九	各地文化與明信片
	十	各地文化與明信片
	十一	各地文化與明信片
	十二	各地文化與明信片
	十三	各地文化與明信片
	十四	各地文化與明信片
	十五	各地文化與明信片
	十六	各地文化與明信片
	十七	期末報告
		內容綱要
		課程簡介、同學自我介紹、明信片登記帳號
		製作信箱、明信片書寫教學
		集郵知識
		集郵知識
		香港、中國、澳門的文化與明信片
		香港、中國、澳門的文化與明信片
		日本、臺灣的文化與明信片
		日本、臺灣的文化與明信片
		北美洲、拉丁美洲的文化與明信片
		北美洲、拉丁美洲的文化與明信片
		大洋洲、歐洲的文化與明信片
		大洋洲、歐洲的文化與明信片
		俄羅斯及國協的文化與明信片
		俄羅斯及國協的文化與明信片
		其它國家、報告討論
		其它國家、報告討論
		期末報告、交換筆友禮物、總結

	十八	期末報告	期末報告、交換筆友禮物、總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平時上課表現 30% 2.明信片寫作練習 20% 3.個人報告 20% 4.明信片展覽 30%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、法政、財經、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：版畫與生活		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 同理關懷力,		
學習目標：	結合高中美術、美感教育、創客課程，以版畫與文創設計為主軸，藉由手作呈現創意與美感。亦配合日本友校交流、國際迷你版畫比賽等，與其他項目融合，讓學習更加多元。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生活中的版畫	課程介紹與相關說明
	二	名片設計	基本設計練習與實作(版面設計、造型)
	三	名片設計	基本設計練習與實作(文字設計、色彩)
	四	名片設計	基本設計練習與實作(名片設計綜合練習)
	五	名片設計	基本設計練習與實作
	六	生活中的版畫	版畫基本介紹
	七	生活中的版畫	版畫發想與創作
	八	生活中的版畫	版畫發想與創作
	九	生活中的版畫	版畫發想與創作
	十	生活中的版畫	版畫發想與創作
	十一	印花與版畫(印花型版)	型版設計與實作
	十二	印花與版畫(印花型版)	型版設計與實作
	十三	印花與版畫(印花型版)	型版設計與實作
	十四	我的印刷品(孔版版畫)	版畫孔版畫練習與實作
	十五	我的印刷品(孔版版畫)	版畫孔版畫練習與實作
	十六	我的印刷品(孔版版畫)	版畫孔版畫練習與實作
	十七	我的印刷品(孔版版畫)	版畫孔版畫練習與實作
	十八	分享與回饋	期末發表、成果展示分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時成績20%、討論與發表20%、學習檔案10%、實作呈現50%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學實驗主題探索
-------	---------------

	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 覺察彈性力,		
學習目標：	1.引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性, 理解生物體的構造和功能, 以培養基本生物學素養, 激發其探究生物學的興趣。 2.了解科學研究的歷程, 並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力, 以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程介紹
	二	生物體酵素活性實驗(1)	過氧化氫酶實驗-豬肝、白蘿蔔
	三	生物體酵素活性實驗(2)	過氧化氫酶實驗-討論溫度、酸鹼度...等條件之影響
	四	英文口頭發表成果準備	英文小論文研究發表：研究架構
	五	校園植物大探索(1)	認識校園植物
	六	校園植物大探索(2)	植物的莖及葉的觀察-比較單雙子葉的不同
	七	校園植物大探索(3)	植物生理結構及環境的交互關係
	八	系統介紹(1)	*介紹魚菜共生、水耕、精緻農業的異同 *介紹魚菜共生系統原理與方法 *資料收集方法
	九	認識植物(1)	*植物種植時令介紹 *育苗方法介紹(種子、扦插、市售苗)
	十	認識植物(2)	各組發表種植計畫
	十一	系統介紹(2)	認識水耕系統、管耕、虹吸管裝置的原理
	十二	植物種植(1)	種子育苗、扦插、市售苗
	十三	植物種植(2)	*種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十四	認識魚(蝦)類	認識適合養殖的魚(蝦)類及其生長環境條件 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十五	魚(蝦)類選擇	發表養殖計畫 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十六	水耕系統規劃設計(1)	小組討論共同設計水耕系統 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十七	水耕系統規劃設計(2)	小組水耕系統設計成果發表 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	十八	期末成果發表	期末成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.平時上課表現 30%、2.學習單30%、3. 期末評量40%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文口說與溝通表達
	英文名稱：Air Your Voice in English

授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考辨析力, 覺察彈性力, 同理關懷力, 品格責任力,		
學習目標：	1. 閱讀英文主題文本，分組進行相關討論與分析。 2. 能以英文將個人觀點書寫成文。 3. 培養學生英語演講表達能力 4. 用批判性思考之角度闡述自身觀點		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程簡介	課程介紹與評量方式
	二	議題討論(一)	閱讀與身分認同(identity issues)有關的文本
	三	議題討論(一)	討論與分析文本
	四	議題討論(二)	閱讀與性別問題(gender issues)有關的文本
	五	議題討論(二)	討論與分析文本
	六	議題討論(三)	閱讀與人權(human rights)有關的文本
	七	議題討論(三)	討論與分析文本
	八	英語演說技巧	語速(Rate), 音調(pitch), 音量(volume), 音調(Intonation)
	九	英語演說技巧	聲音變化(vocal varieties), 口音訓練(accent training), 發音與咬字(pronunciation and articulation)
	十	英語演說技巧	圖表闡述技巧(chart and graph explanation)
	十一	英語演說技巧	危機處理(crisis management), 停頓及口頭禪(pause and filler), 技術性問題(technical difficulty)
	十二	肢體語言技巧	台風(posture), 眼神接觸(eye contact)
	十三	肢體語言技巧	走動(bodily movement), 臉部表情(facial expression)
	十四	發表預演	撰寫講稿(script-making)
	十五	發表預演	預演(rehearsal)
	十六	期末發表	學生上台進行英文簡報發表
	十七	期末發表	學生上台進行英文簡報發表
	十八	期末發表	學生上台進行英文簡報發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 文本閱讀與分析(占20%) 2. 英文作文(占20%) 3. 學習態度、上課參與(占10%) 4. 平時口說練習(占30%) 5. 期末發表(占20%)		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文小說選讀	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知, 勇於實踐的能力。; 思考辨析力：樂於求真, 思考辨析的能力。; 覺察彈性力：覺察自己與他人的差	

	異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，	
學習目標：	1. 習得有效的閱讀策略，對文本訊息與非洲文化深入理解。 2. 習得有效的溝通討論策略，發展個人溝通協調能力及團隊合作精神。 3. 增加英語字彙量，提升個人英語文知能。 4. 建立國際視野，能欣賞並了解不同的文化習俗。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	前導介紹
	二	小說閱讀與討論
	三	小說閱讀與討論
	四	小說閱讀與討論
	五	小說閱讀與討論
	六	小說閱讀與討論
	七	小說閱讀與討論
	八	小說閱讀與討論
	九	小說閱讀與討論
	十	小說閱讀與討論
	十一	小說閱讀與討論
	十二	小說閱讀與討論
	十三	小說閱讀與討論
	十四	小說閱讀與討論
	十五	討論行動方案
	十六	執行行動方案
	十七	執行行動方案
	十八	分享行動方案
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	形成性評量：1. 學習單及作業(30%) 2. 學生互評(10%) 3. 教師觀察(20%) 總結性評量：1. 書面報告(20%) 2. 口頭報告(20%)	
對應學群：	社會心理、外語、文史哲、法政、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文繪本看世界	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，	
學習目標：	1. 運用多元媒體融入學習 2. 認識國際重大議題 3. 尊重包容多元看法 4. 能夠站在不同的立場探討議題 5. 能將繪本故事與自身經驗結合	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	種族歧視 爭取人權
	二	種族歧視 爭取人權
	三	種族歧視 爭取人權
	四	種族歧視 爭取人權
	五	戰爭 難民問題
六	戰爭 難民問題	
	內容綱要	1. 繪本導讀及討論: 1) Rosa 2) Malala and Iqbal 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights? 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights? 2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪: What are human rights? 2) 討論活動: How to fight for your own rights? 1. 繪本導讀及討論: 1) Rose Blanche 2) Four feet two sandals 1. 繪本導讀及討論: 1) Rose Blanche 2) Four feet two sandals

七	戰爭 難民問題	2. 主題延伸活動: 影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas
八	戰爭 難民問題	2. 主題延伸活動: 影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas
九	刻板印象 性別角色	1.繪本導讀及討論: 1) Piggybook, Prince Cinders 2) Amazing Grace
十	刻板印象 性別角色	1.繪本導讀及討論: 1) Piggybook, Prince Cinders 2) Amazing Grace
十一	刻板印象 性別角色	2.主題延伸活動: 相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She),# Me too
十二	刻板印象 性別角色	2.主題延伸活動: 相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She),# Me too
十三	多元成家 同性婚姻	1.繪本導讀及討論: 1) And Tango makes three 2) In our mother's house
十四	多元成家 同性婚姻	1.繪本導讀及討論: 1) And Tango makes three 2) In our mother's house
十五	多元成家 同性婚姻	2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2) 辯論: 同性婚姻/多元成家是否該合法?
十六	多元成家 同性婚姻	2. 主題延伸活動: 1) 腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2) 辯論: 同性婚姻/多元成家是否該合法?
十七	成果準備	1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配
十八	成果準備	1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配
十九	彩排	劇本彩排 道具製作 活動海報製作
二十	成果發表	國小公開表演
二十一		
二十二		
學習評量:	形成性評量: 1. 學習單及作業: 20% 2. 學生互評: 10% 3. 教師觀察: 20% 總結性評量: 1. 期中報告: 20% 2. 期末呈現: 30%	
對應學群:	外語、文史哲、教育、	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 清聞New一下	
	英文名稱:	
授課年段:	一上、一下、二上、二下	學分總數: 2
課程屬性:	專題探究	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B.溝通互動: B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像:	主動實踐力: 主動求知, 勇於實踐的能力。; 思考辨析力: 樂於求真, 思考辨析的能力。; 覺察彈性力: 覺察自己與他人的差異, 擁有開放而靈活的態度。; 同理關懷力: 懂得與人為善, 關懷他人與世界。; 品格責任力: 具有健全的品格, 能承擔責任。;	
學習目標:	1.藉分組活動學習讓學習者區辨新聞報導與報導文學之異同。 2.藉時事新聞議題讓學習者能夠撰寫新聞稿。 3.藉由文本鑑賞讓學習者能具備書寫報導文學之技巧。 4.運用美術編輯軟體讓學習者具備刊物編排與設計能力。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	學期課程簡介
	二	新聞媒體概論(上)
	三	新聞媒體概論(下)
	四	新聞寫作與技巧(上)
	五	新聞寫作與技巧(中)
	六	新聞寫作與技巧(下)
	七	新聞基礎採訪概論(上)
	八	新聞基礎採訪概論(下)
	九	新聞編輯實務
	十	期中發表
	十一	報導文學概論
	十二	報導文學文本導讀與鑑賞
	十三	報導文學文本導讀與鑑賞
		內容綱要
		課程介紹與評量方式
		介紹新聞內容、新聞價值與素養
		介紹平面媒體與電子媒體的差異
		新聞寫作的5W1H及實作練習
		新聞寫作的平衡式導言語寫作練習
		新聞寫作的標題設置技巧
		基礎採訪概念及技巧
		基礎攝影概念與技巧
		分組實際撰寫出各組的新聞稿
		各組新聞稿發佈
		介紹報導文學
		古蒙仁「黑色部落」 翁台生「癲瘋病院的世界」
		《我們最幸福: 北韓人民的真實生活》

十四	報導文學實務寫作	非虛構式文學寫作方式
十五	報導文學實務寫作	忠實呈現被報導的事物但以文學呈現
十六	Photoshop教學	請美術科教師跨領域協同教學
十七	報導文學編輯與實務	請美術科教師跨領域協同教學
十八	期末發表	各組成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.上台報告與書面報告(占30%) 2.課堂任務與作業(占30%) 3.分組互評(占20%) 4.學習態度、上課參與等(占20%)	
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：現代小說選讀	
	英文名稱：Selected Readings in Modern Taiwanese Novels	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，	
學習目標：	本課程依據概念→賞析→討論→表達→創作→分享的順序，設計相關單元，使學生除了單項學習，還可自我省思與討論表達。透過相關作家與作品的介紹、文本的閱讀、分組討論、小說續寫改寫，使學生有機會更親近文學，進而培養文學之鑑賞力、創作力與獨立思辨之表達能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	學期課程簡介
	二	臺灣小說選(一)
	三	臺灣小說選(一)
	四	臺灣小說選(二)
	五	臺灣小說選(二)
	六	臺灣小說選(三)
	七	臺灣小說選(三)
	八	臺灣小說選(三)
	九	期中考試
	十	臺灣小說選(四)
	十一	臺灣小說選(四)
	十二	臺灣小說選(五)
	十三	臺灣小說選(五)
	十四	臺灣小說選(六)
	十五	臺灣小說選(六)
	十六	臺灣小說選(六)
	十七	期末考試
	十八	學習歷程檔案
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	作業或學習單20%、分組討論10%、口頭報告10%、教師觀察10%、小說創作30%、學習歷程檔案20%	

對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：創意作畫		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 同理關懷力,		
學習目標：	1. 認識美的基礎原則與培養相關涵養，進一步提升創意思考 2. 將美的相關體驗拓展至生活，並關心自身環境 3. 藉由不同媒材進行美術創作，並增加美感經驗		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開始玩創意	課程介紹與相關說明，即興創作與創意發想
	二	開始玩創意	即興創作與創意發想
	三	設計與創意	設計原則的介紹與創意發想
	四	設計與創意	設計原則的介紹與創意發想
	五	設計與創意	設計基本元素「點」「線」「面」的介紹與創意發想
	六	設計與創意	設計基本元素「點」「線」「面」的介紹與創意發想
	七	設計與創意	綜合練習與檢討回饋
	八	設計與創意	綜合練習與檢討回饋
	九	創意做印花	設計與繪製草圖
	十	創意做印花	印花型版製版
	十一	創意做印花	印花型版製版與試印
	十二	創意做印花	印花型版印製
	十三	創意做印花	印製完成與檢討回饋
	十四	創意作畫	作畫媒材認識與體驗
	十五	創意作畫	校園中的作畫媒材尋找與體驗
	十六	創意作畫	生活中的作畫媒材尋找與體驗
	十七	創意作畫	媒材統整與綜合練習
	十八	分享與回饋	期末發表、成果展示分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時成績20%、討論與發表20%、學習檔案10%、實作呈現50%		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：演講藝術	
	英文名稱：Speech Art：literature・voice・talks	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	

	B.溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C.社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，	
學習目標：	1. 培養學生兼具文章撰寫、聲情朗誦、演講表達能力，使學生具備多元知能。 2. 為培養有志於作文、朗讀、演講的優秀選手，給予全面專業的訓練。 3. 認知：藉好文鑑賞，讓學習者判別文章優劣，理解文章組成要素。 4. 情意：體悟文章和演講者(稿)中的內涵情感。 5. 技能：學習文章與故事寫作技巧，並能互評鑑賞。 6. 技能：能將事件與概念以說故事包裝，並加入情緒鋪陳塑造故事氛圍。 7. 技能：藉朗讀與戲劇表演發聲學習，使學習者具備掌控聲情之能力 8. 技能：藉TED影片、udn talks欣賞，使學習者具備優秀演講所具備的情緒渲染與說服能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	學期課程簡介 -演講需具備的要素
	二	文字的感性與理性
	三	文字的感性與理性
	四	文字的感性與理性
	五	如何說一個好故事
	六	那些動畫說的故事
	七	廣告也可以說故事
	八	自己動手寫好故事
	九	聲音的魔力
	十	聲音的魔力
	十一	聲音的魔力展現
	十二	TED演講高手的秘密
	十三	TED演講高手的秘密
	十四	如何擁有spot light
	十五	如何擁有spot light
	十六	叫我super star
	十七	叫我super star
	十八	掌聲響起
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	1. 上台報告與書面報告 (占30%) 2. 課堂任務與作業 (占30%) 3. 分組互評(占20%) 4. 學習態度、上課參與等 (占20%)	
對應學群：	資訊、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 影片中的科學秘密	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B.溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C.社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，	
學習目標：	利用影片來探討物理、化學、生物、地科四大領域科學原理，讓學生經過觀察、紀錄、整理資料、分析、歸納後，最後能夠做出結論，進而了解其原理。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	空氣汙染之探討
	二	空氣汙染之探討
	三	空氣汙染之探討

四	空氣汙染之探討	空氣汙染對生物的影響，對人體會產生哪些疾病(生物)
五	空氣汙染之探討	學生調查學校近日空氣汙染指標資料，進行分析與研究(地科)
六	空氣汙染之探討	學生分組討論並且報告如何改善空氣品質
七	宇宙的奧秘	觀看「星際效應」影片
八	宇宙的奧秘	觀看「星際效應」影片
九	宇宙的奧秘	探討宇宙時間、空間和重力之間的關係(物理)
十	宇宙的奧秘	探討宇宙時間、空間和重力之間的關係(物理)
十一	宇宙的奧秘	了解生物與人類在太空中如何生存?對人體有何影響?(生物)
十二	宇宙的奧秘	在浩瀚宇宙中的人類有何重要性?對宇宙有何影響?進而探討我們只有一個地球的重要性(生物)
十三	人類與環境的相互影響	觀看「哥吉拉」影片
十四	人類與環境的相互影響	觀看「哥吉拉」影片
十五	人類與環境的相互影響	探討基因突變原因，並討論現實中是否有機會因為人類的關係，讓生物產生突變，對人類產生危害(生物)
十六	人類與環境的相互影響	探討大型爬蟲類滅絕原因?環境與生物生存如何相互影響?(地科)
十七	專題報告	專題製作與報告
十八	專題報告	專題製作與報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.平時上課表現 20%、2.實作評量40%、3.期末作品及期末報告：40%。	
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學史	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，	
學習目標：	透過認識數學發展的歷程，提升對數學的認知與興趣，並了解數學對於金融、科學上的重大應用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	十七世紀前的數學
	二	十七世紀前的數學
	三	十七世紀前的數學
	四	十七世紀前的數學
	五	十七世紀前的數學
	六	十七世紀前的數學
	七	十七世紀前的數學
	八	十七世紀前的數學
	九	十七世紀以後的數學
	十	十七世紀以後的數學
	十一	十七世紀以後的數學
	十二	十七世紀以後的數學
	十三	十七世紀以後的數學
		內容綱要
		古埃及的數學
		畢達哥拉斯學派：證明數學的誕生、畢氏定理
		畢達哥拉斯學派：無理數的誕生、黃金比例、尺規作圖
		三等分角、化圓為方
		歐幾里得原本：了解公理
		歐幾里得原本之後的數學
		費波納契
		三次方程與四次方程
		現代數學的開端：伽利略、對數發展、天文問題
		笛卡爾與歐幾里得之幾何學
		歐幾里得工具解三個數學問題之不可能性
		微積分的起源
		微積分的起源

十四	十七世紀以後的數學	代數結構的出現與代數學的解放
十五	十七世紀以後的數學	代數結構的出現與代數學的解放
十六	十七世紀以後的數學	非歐幾何與幾何學的解放
十七	十七世紀以後的數學	非歐幾何與幾何學的解放
十八	十七世紀以後的數學	數理邏輯與集合論
十九	十七世紀以後的數學	近代數學難題
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	口頭報告20%、分組討論20%、實驗操作10%、作業或學習單20%、教師觀察30%	
對應學群：	資訊、工程、數理化、文史哲、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學藝術-幾何繪圖入門	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，	
學習目標：	利用Desmos軟體進行方程式作圖，進而熟悉方程式及參數式使用，並且繪出靜態及動態幾何圖形。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	準備週
	二	認識程式
	三	點、線
	四	線段
	五	點、線、線段
	六	直線參數式
	七	二次函數
	八	拋物線動態
	九	圓
	十	圓與線段
	十一	圓與線段
	十二	圓與線段
	十三	分組討論
	十四	分組討論
	十五	分組討論
	十六	區域面積
	十七	區域面積
	十八	區域面積
	十九	圓的參數式
	二十	橢圓參數式
	二十一	分組討論
	二十二	
學習評量：	作業或學習單80%、教師觀察20%	

對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：人形機器人		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力,主動求知,勇於實踐的能力。;思考辨析力,樂於求真,思考辨析的能力。;覺察彈性力,覺察自己與他人的差異,擁有開放而靈活的態度。;		
學習目標：	1.藉由組裝人形機器人及配置電子電路提升學生對硬體的熟悉。 2.用Arduino程式編集人形機器人各個動作充實學生對程式及動作編輯的掌握度。 3.藉由參與國內、國際賽培養學生世界觀,並同時提升3D繪圖及3D列印改造之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人形機器人組裝I	1.認識螺絲規格 2.組裝機器人軀幹部位
	二	人形機器人組裝II	1.認識軸各種軸承 2.組裝機器人手部部位
	三	人形機器人組裝III	1.認識PCBx1電路板 2.組裝機器人腿部部位
	四	人形機器人組裝IV	1.認識Arduino軟體 2.機器人組合與校正I
	五	人形機器人組裝V	1.機器人組合與校正II 2.動作測試
	六	人形機器人組裝VI	1.動作測試I 2.基本維護
	七	人形機器人組成介紹I	1.直流馬達、伺服馬達介紹 2.認識伺服馬達規格介紹
	八	人形機器人組成介紹II	1.正交與連桿機構認識 2.機器人關節配置
	九	人形機器人組成介紹III	1.電池規格介紹 2.鋰電池充電器使用方法介紹
	十	程式撰寫I	1.迴圈與IF判斷式 2.編寫測試BMI程式
	十一	程式撰寫II	1.馬達動作時間與延遲時間的搭配 2.繪製馬達動作時的時間軸
	十二	程式撰寫III	1.認識遙控接收器 2.按下搖桿條件啟動單顆馬達
	十三	動作編輯I	1.學習使用機器人動作編輯器(校正) 2.串連動作
	十四	動作編輯II	1.編輯機器人揮手打招呼動作 2.編輯1分半機器人舞蹈
	十五	動作編輯III	1.認識機器人重心偏移,編寫前倒爬起來動作 2.編寫讀取搖桿上的類比搖桿數值,並觸發前倒爬起動作
	十六	動作編輯IV	1.認識機器人重心偏移,編寫後倒爬起來動作 2.編寫讀取搖桿上的類比搖桿數值,並觸發後倒爬起動作
	十七	動作編輯V	動作總整理
	十八	期末測驗	期末測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時表現30%、實作70%		
對應學群：	資訊,工程,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：中西表演藝術美學實踐與賞析
	英文名稱：Practice and Appreciation of Chinese and Western Performing Arts Aesthetics

授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	1.透過學習表演藝術探索自我身心狀況。2.規劃自我課於練習的時間，並達到自我要求與成長。3.如何將老師所教導的美學意涵透過自我理解與分析達到創新求變的可能。4.透過自我身心之訓練在舞臺上表現自己最精彩的一面。5.透過戲曲表演藝術學習理解並感受中華文化之綜合性美感。6.透過老師指導與自我學習累積自身之文化底蘊。7.透過學習戲曲藝術文本核心價值「忠孝節義」達到道德實踐。8.透過舞臺表演學習與同儕團隊合作之默契。9.學習戲曲綜合性藝術之豐富內含以達到對於多元文化之認同。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	東方藝術美學導論	京劇表演藝術是一項包含舞蹈、武術、歌唱、表演、美學之綜合表演藝術，透過教學與第一堂課的解說讓同學更能理解中華文化藝術之美學內涵。
	二	京劇戲曲功法體驗與實踐	指導學生如何跑圓場，及戲曲演員在台上的走路方式
	三	京劇戲曲功法體驗與實踐	指導學生(拉山膀、壓正腿、踢腿)
	四	京劇戲曲功法體驗與實踐	京劇把子功教學(提槍花)
	五	東方藝術美學賞析	老師親自示範演出《貴妃醉酒》，並於演出後與同學們共同討論，老師也會指導演出中的身段。
	六	東方藝術美學賞析	老師親自示範演出《霸王別姬》，並於演出後與同學們共同討論，老師也會指導演出中的身段。
	七	排戲	京劇武戲(銀空山一段把子功排戲)
	八	排戲	京劇武戲(銀空山一段把子功排戲及所有身段複習)
	九	排戲	京劇武戲(銀空山一段把子功排戲及所有身段複習)
	十	西方藝術美學導論	西方表演藝術概論
	十一	流行音樂藝術賞析	現代流行音樂藝術概論與賞析，講解多元文化下的流行音樂發展趨勢。
	十二	東洋文化對台灣表演藝術的影響1	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的東洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
	十三	東洋文化對台灣表演藝術的影響2	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的東洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
	十四	西洋文化對台灣表演藝術的影響1	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的西洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
	十五	西洋文化對台灣表演藝術的影響2	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的西洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
	十六	西方藝術美學賞析1	歌劇與演唱方式導引與練習
	十七	西方藝術美學賞析2	現代舞台劇及演唱方式導引與練習
	十八	總複習與討論	透過影片與照片和班級紀錄回顧本學期課程並讓同學自由提問與討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.上課參與積極度與表現 2.分組表演之成果與態度		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化學專題(-)	學分總數：2
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	

	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，	
學習目標：	能夠藉由動手做一些貼近生活化的實驗，讓學生更了解實驗原理。並同時學習如何撰寫嚴謹的實驗報告、真實呈現實驗結果，並使用平板為自我學習做紀錄。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	界面活性劑
	三	界面活性劑
	四	界面活性劑
	五	界面活性劑
	六	顏色與染料
	七	顏色與染料
	八	顏色與染料
	九	顏色與染料
	十	顏色與染料
	十一	化學文具店
	十二	化學文具店
	十三	化學文具店
	十四	化學文具店
	十五	化學文具店
	十六	化學文具店
	十七	實驗發表會各組分享
	十八	期末實驗總回顧測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫 共分成四大主題，每一主題之報告與紀錄占20%，共80% 出席點名10%、期末實驗總回顧測驗10%	
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、地球環境、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：化學專題(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，	
學習目標：	1. 學生能了解魚菜共生的生態學原理，與物質循環再利用的價值。 2. 能藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，並提昇對科學研究之興趣。 3. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，自行設計並蒐集環保素材，動手實作簡易而獨特的魚菜共生系統，培養學生發掘問題並解決問題的科學探究能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	系統介紹(1)
	三	認識植物(1)
	內容綱要	
		分組/課程介紹
		*介紹魚菜共生、水耕、精緻農業的異同 *介紹魚菜共生系統原理與方法 *資料收集方法
		*植物種植時令介紹 *育苗方法介紹(種子、扦插、市售苗)

四	認識植物(2)	各組發表種植計畫
五	系統介紹(2)	認識水耕系統、管耕、虹吸管裝置的原理
六	植物種植(1)	種子育苗、扦插、市售苗
七	植物種植(2)	*種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
八	認識魚(蝦)類	認識適合養殖的魚(蝦)類及其生長環境條件 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
九	魚(蝦)類選擇	發表養殖計畫 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
十	水耕系統規劃設計(1)	小組討論共同設計水耕系統 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
十一	水耕系統規劃設計(2)	小組水耕系統設計成果發表 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
十二	水耕系統製作(1)	小組水耕系統製作 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
十三	種子育苗實驗成果發表	種子育苗實驗成果發表
十四	水耕系統製作(2)	小組水耕系統製作 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
十五	魚(蝦)類養殖(1)	魚(蝦)類養殖生長觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
十六	水耕系統製作(3)	小組水耕系統檢討改良與魚(蝦)類養殖生長觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
十七	水耕系統製作(4)	小組水耕系統檢討改良與魚(蝦)類養殖生長觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
十八	學期報告	分組發表課程總結報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.平時上課表現 10%、2.實作評量50%、3.專題報告：40%。	
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：牛頓力學	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，	
學習目標：	1.具備基礎力學知識 2.有嘗試解決問題的能力 3.對於數據資料提出看法的能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	基礎數學應用
	二	基礎數學應用
	三	基礎數學應用
	四	牛頓力學
	五	牛頓力學
	六	牛頓力學
	七	牛頓力學
	八	火星任務
	九	火星任務
	十	火星任務
		內容綱要
		向量在力學上的應用
		三角函數在運動學上的應用
		資料處理(使用Excel)
		牛頓力學三大運動定律
		牛頓力學的適用範圍
		克卜勒行星運動定律與牛頓
		第一次中考
		如何運送太空人登上火星
		專題分享：由Space X公司談Elon Musk的太空夢
		專題討論：談太空夢需要克服的技術挑戰

十一	實驗分析與設計	實驗如何設計與分析
十二	實驗分析與設計	牛刀小試：簡譜運動實驗設計與問題分析
十三	實驗分析與設計	第二次期中考
十四	問題有沒有	討論目前人類社會遇到需要解決的科學問題
十五	問題有沒有	唇槍舌劍：分組辯論
十六	小論文	專題討論
十七	小論文	論文寫作
十八	小論文	期末發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中考(20%)、期末考(20%)、小論文(30%)、平時成績(20%)	
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生物專題	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下 學分總數：2	
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	主動實踐力, 思考解析力, 涵養創新力, 覺察彈性力, 同理關懷力,	
學習目標：	1.引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性, 理解生物體的構造和功能, 以培養基本生物學素養, 激發其探究生物學的興趣。 2.引導學生認識現代生物學知識的發展, 了解生物與環境之間的關係, 體會保護生態環境及永續發展的重要性, 以培養尊重生命與愛護自然的情操, 強化永續發展的理念。 3.培養學生的觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力, 以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	生命的起源(1)
	三	生命的起源(1)
	四	生命的起源(1)
	五	生命的起源(1)
	六	生命的起源(1)
	七	第一次定期測驗
	八	植物體的構造與功能(1)
	九	植物體的構造與功能(1)
	十	植物體的構造與功能(1)
	十一	植物體的構造與功能(1)
	十二	第二次定期測驗
	十三	植物體的構造與功能(1)
	十四	植物體的構造與功能(1)
	十五	植物體的構造與功能(1)
	十六	植物體的構造與功能(1)
	十七	植物體的構造與功能(1)
	十八	期末評量
	十九	
		內容綱要
		課程介紹
		生源說與無生源說的爭論歷程。
		生源說與無生源說的爭論歷程。
		從無機物到有機物的演變, 探討生物起源的過程。
		原核細胞形成的演化歷程。
		真核細胞形成的演化歷程。
		第一次定期測驗
		植物體的組成層次。
		光合作用-光反應
		光合作用-固碳反應
		光合作用-C3.C4.CAM植物的比較
		第二次定期測驗
		植物體的生殖。
		植物體內的物質運輸。
		植物激素會調節植物體的生理作用。
		植物激素會調節植物體的生理作用。
		植物體對環境刺激的反應。
		期末評量

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平時上課表現 30%、2.第一次定期評量20%、3.第二次定期評量20%、4.期末評量30%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活心理學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	1.瞭解基礎的心理學知識。2.增進學生心理學的知能，並且使其在日常生活應用。3.培養學生對人的興趣。4.藉由小組討論，增進學生討論與思辨的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	心理學概述與說明	簡介本學期課程內容與大綱
	二	社會心理學－從社會認識自我	從社會心理學的經典實驗討論何謂「自我」
	三	社會心理學－個人在團體中的態度與行為	從社會心理學的角度討論人的行為如何受到影響
	四	社會心理學－人際吸引	從社會心理學的角度探討人與人吸引的可能原因
	五	人格心理學－精神分析取向	精神分析的觀點解釋人的性格
	六	人格心理學－基因取向	從心理測驗解釋人的性格
	七	人格心理學－人本取向	人本取向談論何謂「人」
	八	家庭心理學－家庭角色	討論家庭裡各個角色可能的心理機制
	九	家庭心理學－婚姻	探討婚姻的源起以及對於人的心理影響
	十	家庭心理學－衝突管理	面對家庭裡可能的衝突如何因應
	十一	發展心理學－生理與認知發展	探討嬰幼兒的生理發展
	十二	發展心理學－道德發展	介紹道德如何在人的心理形成
	十三	發展心理學－情緒發展、氣質與依附	介紹人的情緒以及其形成
	十四	愛情心理學－聽心理學家談情說愛	簡介愛情的理論與實驗
	十五	愛情心理學－依戀風格	從依戀理論探討成人的愛情風格
	十六	愛情心理學－在愛裡學習溝通	伴侶溝通探討
	十七	認知心理學－記憶的形成	大腦如何形塑記憶
	十八	認知心理學－決策與問題解決	我們如何制訂日常的決策
	十九	變態心理學－認識精神疾病Part1	精神疾患的汙名化以及介紹思覺失調症
	二十	變態心理學－認識精神疾病Part2	介紹憂鬱症以及躁鬱症
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.平時上課表現 10%、2.課程小實作40%、3.期末報告與發表：50%。		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、教育、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生殖遺傳與生活(上)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號通用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 覺察彈性力, 同理關懷力, 品格責任力,		
學習目標：	1.引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性, 理解生物體的構造和功能, 以培養基本生物學素養, 激發其探究生物學的興趣。 2.了解科學研究的歷程, 並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力, 以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞	細胞的型態
	二	細胞	細胞的型態
	三	細胞	細胞的功能
	四	細胞	細胞的功能
	五	細胞	細胞的功能
	六	細胞	ATP
	七	細胞	ATP
	八	細胞與遺傳	細胞分裂
	九	細胞與遺傳	細胞分裂
	十	細胞與遺傳	細胞分裂
	十一	細胞與遺傳	細胞分裂
	十二	生殖與遺傳	生殖細胞的形成
	十三	生殖與遺傳	生殖細胞的形成
	十四	生殖與遺傳	生殖細胞的形成
	十五	生殖與遺傳	受精到有絲分裂
	十六	生殖與遺傳	受精到有絲分裂
	十七	生殖與遺傳	細胞的分化
	十八	生殖與遺傳	細胞的分化
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.平時上課表現 30%、2.學習單30%、3. 期末評量40%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地球與環境		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考辨析力, 樂於求真, 思考辨析的能力。、覺察彈性力, 覺察自己與他人的差異, 擁有開放而靈活的態度。、同理關懷力, 懂得與人為善, 關懷他人與世界。、		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地體構造與變動	全球板塊運動、地震、火山活動探討

二	探討火山活動	全球火山活動的類型與產物
三	地震探測與預警	全球地震分布與類型，地震測量與預警
四	認識岩礦	認識礦物與岩石辨認的方式與儀器
五	校園岩石與礦物探索	認識校園內的岩石與礦物以及與生活相關的建築材料
六	野外地質調查	認識傾斜儀與地質圖
七	野外地質調查	定位法
八	野外地質調查	了解地質調查工具與地質地形特徵
九	認識星空	探索宇宙的起源與理論
十	認識星空	利用軟體認識四季星座
十一	天文觀測	光譜儀實驗
十二	天文觀測	望遠鏡觀測與操作
十三	水文與海洋環境	認識台灣的水文特性與海洋
十四	大氣環流與觀測	認識大氣環流以及各種觀測大氣的儀器，並且實際操作儀器
十五	校園氣象觀測	利用各種儀器測量校園的氣象因子，並且說明改變這些氣象因子的變因
十六	氣候變遷	全球目前遭遇的氣候變遷災難
十七	氣候變遷公聽會	模擬公聽會，讓學生針對目前氣候議題進行討論
十八	資源永續與環境汙染	台灣的資源分布與環境汙染所面臨的問題與挑戰
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	一、實驗與活動學習單70% 二、師生互動與上課表現30%	
對應學群：	數理化, 地球環境,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：咖啡烘焙與設計行銷	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，	
學習目標：	1.了解萃取咖啡的基本原理及方法，並能實作萃取一杯香醇的咖啡。 2.了解咖啡生豆之內部構造、所含物質，於烘豆過程中因溫度所產生的影響及梅納反應。 3.了解咖啡烘焙流程，學習依關鍵因素設定烘焙曲線，並實際操作咖啡豆烘焙作業。 4.依據咖啡豆之特色，設計兼具創意與美學的產品logo、包裝、說明及行銷文案。 5.了解行銷的概念及其基本策略。 6.從實際行銷過程中，體驗成本及利潤計算、產品定位、溝通技巧、市場反映等銷售細節。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	咖啡萃取與品飲
	二	咖啡萃取與品飲
	三	咖啡烘焙的基礎知識
	四	咖啡烘焙的基礎知識
	五	咖啡烘焙的基礎知識
	六	咖啡烘焙的基礎知識
	七	咖啡烘焙的基礎知識
	八	咖啡烘焙實作與評量
	九	咖啡產品的設計涵養
	十	咖啡產品的設計涵養
		內容綱要
		學習萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、萃取咖啡的基本知識、使用不同器具沖煮咖啡
		杯測法:SCAA介紹、介紹風味特色、體驗杯測技術
		了解咖啡生豆的內部構造與物質，烘焙的基本需求與條件
		烘焙機運作原理、種類和基本構造，咖啡生豆烘焙之流程
		生豆內含物質因溫度而產生之變化，烘焙各階段之重點
		烘焙曲線的架構與設定關鍵，不同烘豆方式的原理與差異
		咖啡豆烘焙的實際操作，如何透過烘焙為生豆注入生命力
		各國咖啡生豆烘焙實作及評量(表現任務1)
		產品設計的基礎概念
		產品設計的核心價值--以人為本

十一	咖啡產品的設計涵養	產品設計的趨勢理念—環保概念、公民責任
十二	咖啡產品的設計涵養	產品設計的美學與實務
十三	咖啡產品的設計涵養	咖啡豆產品設計所包含的面向討論
十四	清水愛心咖啡豆產品設計	清水愛心咖啡之logo、包裝及文案設計(表現任務2)
十五	行銷的基礎知識與觀念	為什麼需要行銷？行銷學的基本概念
十六	行銷的基礎知識與觀念	顧客與市場:消費者購買行為與心理探討，及市場區隔、目標行銷和市場定位等概念介紹
十七	行銷的基礎知識與觀念	行銷4P理論的介紹，深入探討產品(product)、價格(price)、通路(place)及促銷(promotion)策略
十八	行銷的基礎知識與觀念	價值行銷:消費者意識與價值觀的改變，買與賣的雙贏
十九	清水愛心咖啡豆銷售	分組進行咖啡豆之銷售並列入評比，營利所得扣除成本後全數捐助清水高中仁愛基金，幫助需要的同學(表現任務3)
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.平時上課表現 10%、2.實作評量30%、3.產品設計30%、4.期末產品銷售：30%。	
對應學群：	數理化、生物資源、建築設計、大眾傳播、管理、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：幸福計畫書	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	主動實踐力，思考辨析力，覺察彈性力，同理關懷力，品格責任力，	
學習目標：	1.思辨幸福的定義、認識重要哲學家與心理學家們對於幸福的看法與討論，建立自我對幸福的感覺與解釋。 2.明白幸福是很特別的感覺，與一般生活中的快樂、滿足、愉快、喜悅、美妙、歡樂都不同。並試著從各種不同的角度，詮釋幸福在人生中的複雜性，明白短暫的快樂不能與作為人生終極目標的幸福，相提並論，進而思考幸福必須憑藉的條件或要素。 3.討論獲得幸福的要項，包含金錢、關係、健康、心態等諸多層面，探討如何透過掌握觀念或方法，讓自我更趨近於幸福。 4.從幸福各個要素切入，介紹時下盛行的方法，於課堂或課後進行實作練習，透過親自體驗測試效果，鼓勵建立有效的習慣，以增進獲得幸福人生的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	學期課程簡介
	二	幸福是什麼？
	三	幸福是什麼？
	四	幸福是什麼？
	五	幸福的要素
	六	幸福的要素
	七	幸福的要素
	八	實作
	九	幸福的要素
	十	實作
	十一	幸福的要素
	十二	實作
	十三	幸福的要素
	十四	實作
	十五	幸福的要素
	十六	實作
		內容綱要
		課程介紹與評量方式
		幸福的定義與性質
		哲學家的說法
		心理學家的說法
		觀賞電影《尋找快樂的15種方法》
		討論電影及生活中達成幸福的條件
		金錢與幸福的關係
		討論促進幸福感的金錢觀念與理財習慣
		愛與幸福的關係
		愛的表達練習
		健康與幸福的關係
		介紹冥想、正念、運動等照顧身心的方式，並於課堂上練習
		自我實踐與幸福的關係
		介紹如何透過設定、實踐及達成目標，以促進自我價值感，並於課堂上練習
		觀念態度與幸福的關係
		感恩、幽默、開放等正向心態對幸福的影響，並於課堂上練習

	十七	期末發表	學生「幸福計畫」成果發表
	十八	期末發表	學生「幸福計畫」成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.上台報告與書面報告(占30%) 2.課堂任務與作業(占30%) 3.分組互評(占20%) 4.學習態度、上課參與等(占20%)		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：版畫與文創	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 同理關懷力,	
學習目標：	結合高中美術、美感教育、創客課程, 以版畫與文創設計為主軸, 藉由手作呈現創意與美感。亦配合交流、相關比賽、展覽等, 與其他項目融合, 讓學習更加多元。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	生活中的版畫與文創設計
	二	我的註冊商標
	三	我的註冊商標
	四	我的註冊商標
	五	我的註冊商標
	六	我的註冊商標
	七	設計與文創
	八	設計與文創
	九	設計與文創
	十	版印與文創
	十一	版印與文創
	十二	版印與文創
	十三	版印與文創
	十四	我的文創商品設計
	十五	我的文創商品設計
	十六	我的文創商品設計
	十七	我的文創商品設計
	十八	分享與回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時成績20%、討論與發表10%、學習檔案20%、實作呈現50%	
對應學群：	資訊, 建築設計, 藝術, 管理, 財經, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：物理實驗		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，		
學習目標：	1.具備基礎力學知識 2.有嘗試解決問題的能力 3.對於數據資料提出看法的能力 4.本課程以「驗證古典物理現象」為主		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動學實驗	等加速度運動
	二	運動學實驗	自由落體
	三	運動學實驗	實驗心得分享
	四	力學實驗	慣性定律
	五	力學實驗	測定摩擦力
	六	力學實驗	實驗心得分享
	七	力學實驗	第一次期中考
	八	波動實驗	駐波現象：製作肯特管
	九	波動實驗	水波槽實驗與空氣柱共鳴
	十	波動實驗	實驗心得分享
	十一	熱學實驗	測定物質的熱容量
	十二	熱學實驗	使用冷劑製作冰淇淋
	十三	熱學實驗	第二次期中考
	十四	光學實驗	測量溶液的折射率
	十五	光學實驗	捕光捉影：攝影原理與實作
	十六	電磁學實驗	簡易電路實驗(麵包板的使用)
	十七	電磁學實驗	電磁感應現象(製作電動機)
	十八	電磁學實驗	期末發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中考(20%)、期末考(20%)、成果發表(30%)、平時成績(20%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：研究方法(上)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 覺察彈性力,	
學習目標：	1.運用多元教材教育進行跨領域之探究與實作	

	2.體驗科學活動，從生活中例子認識科學並結合新興科技 3.結合探究、動手動腦、論證與報告撰寫的表達溝通能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹物理學研究方法課程內容與上課方式 實驗預報、紀錄與結報的撰寫方式
	二	運動學	直線運動物理量分析(位移、速度、加速度等)
	三	運動學	自由落體實驗進行重力加速度測定
	四	運動學	平面運動分析I(運動獨立性與向量分析)
	五	運動學	平面運動分析II(軌跡方程式)
	六	運動學	平面運動分析II(斜向拋射)
	七	數據整理	利用Excel進行數據整理(作圖方法)
	八	數據整理	統計學概論與數據判讀
	九	第一次成果分享會(I)	第一次成果分享會(I)
	十	靜力學	力的分析與平移平衡(作圖方法)
	十一	靜力學	力的分析與平移平衡(數學解析方法)
	十二	靜力學	轉動平衡與力矩
	十三	靜力學	重心與質心的找法
	十四	動力學	力與運動的關係I(牛頓運動定律)
	十五	動力學	力與運動的關係II(滑車實驗)
	十六	動力學	複雜機械分析(以腳踏車為例)
	十七	動力學	牛頓運動定律的應用
	十八	各組分享(II)與期末實驗總回顧測驗	各組分享(II)與期末實驗總回顧測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫 共分成三大主題，每一主題之報告與紀錄占25%，共75% 出席點名10%、期末實驗總回顧測驗15%		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：研究與實驗倫理(上)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 覺察彈性力, 同理關懷力,		
學習目標：	了解科學研究的歷程，並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	二	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	三	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	四	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	五	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	六	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	七	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換

八	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
九	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
十	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
十一	物質的結構與功能	物質的結構與功能
十二	物質的結構與功能	物質的結構與功能
十三	物質的結構與功能	物質的結構與功能
十四	物質的結構與功能	物質的結構與功能
十五	物質系統	氣體
十六	物質系統	氣體
十七	物質系統	氣體
十八	物質系統	氣體
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.平時上課表現 30%、2.學習單30%、3.期末評量40%	
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文導覽員	
	英文名稱：Tour Guide Training Course	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力,主動求知,勇於實踐的能力。 , 覺察彈性力, 覺察自己與他人的差異, 擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力, 懂得與人為善, 關懷他人與世界。 ,	
學習目標：	1.結合英文與生活, 培養學生英文口說表達能力及自信。 2.培養閱讀、歸納及統整的能力。 3.探索台北的觀光景點及其文化。 4.了解台灣與其他國家文化差異。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介及分組
	二	蒐集及統整觀光資料
	三	蒐集及統整觀光資料
	四	編寫英文導覽稿
	五	編寫英文導覽稿
	六	編寫英文導覽稿
	七	編寫英文導覽稿
	八	繪製導覽地圖
	九	繪製導覽地圖
	十	繪製導覽地圖
	十一	導覽培訓
	十二	導覽培訓
	十三	導覽培訓
	十四	導覽培訓
	十五	導覽影片剪接
		內容綱要
		課程說明、介紹英文導覽的規劃及導覽地圖的設計。分組、選定欲導覽的觀光景點、分配組員工作：外觀介紹、歷史故事、美食、影響力或其他。
		小組蒐集報告資料, 並討論各自分配的工作內容。
		小組蒐集報告資料, 並討論各自分配的工作內容。
		根據各自分配主題進行英文導覽稿編寫。
		根據各自分配主題進行英文導覽稿編寫。
		彙整小組導覽稿, 進行潤飾。
		教師審查並協助修改學生導覽稿。
		針對各組導覽路線進行中英文版地圖繪製。
		針對各組導覽路線進行中英文版地圖繪製。
		針對各組導覽路線進行中英文版地圖繪製。
		培養基本口語表達、儀態等。
		各組模擬導覽, 教師指導。
		各組模擬導覽, 教師指導。
		各組模擬導覽, 教師指導。
		各組利用假日時間至導覽地點實際導覽, 並錄製5分鐘影片, 課

		堂進行影片剪接。
十六	導覽影片剪接	影片剪接及上中英文字幕。
十七	成果發表	播放各組導覽影片，心得分享。
十八	成果發表	播放各組導覽影片，心得分享。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量：1.英文導覽稿:20% 2.導覽地圖:20% 3.分組討論:15% 4.上課態度及參與度:15% 總結性評量：1.導覽影片報告:30%	
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英語話劇		
	英文名稱：Fun with Greek Mythology		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力, 主動求知, 勇於實踐的能力。; 思考辨析力, 樂於求真, 思考辨析的能力。; 覺察彈性力, 覺察自己與他人的差異, 擁有開放而靈活的態度。;		
學習目標：	1. 指導學生閱讀英文課外讀本“希臘神話故事”，學習欣賞文學作品。 2. 培養學生發揮團體合作的精神，學習籌畫拍攝英語話劇。 3. 協助學生透過戲劇表演，提升學習英語的興趣、進而增進聽說讀寫四項技能。 4. 培養學生創作、統整、解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程簡介	介紹課程內容、上課與評量方式、要求事項
	二	小說閱讀與討論	閱讀小說CH1與進行相關討論
	三	小說閱讀與討論	閱讀小說CH2與進行相關討論
	四	小說閱讀與討論	閱讀小說CH3與進行相關討論
	五	小說閱讀與討論	閱讀小說CH4與進行相關討論
	六	小說閱讀與討論	閱讀小說CH5與進行相關討論
	七	小說閱讀與討論	閱讀小說CH6與進行相關討論
	八	小說閱讀與討論	閱讀小說CH7與進行相關討論
	九	小說閱讀與討論	閱讀小說CH7與進行相關討論
	十	小組分組討論	學生閱讀完畢整本故事內容、討論工作分配、決定演出戲碼
	十一	小組分組討論	確認工作分配、完成撰寫劇本
	十二	小組分組討論	話劇分鏡圖製作
	十三	小組分組練習	分組排練話劇、製作道具及服裝等事宜
	十四	影片拍攝事宜	分組排練話劇、製作道具及服裝等事宜
	十五	影片拍攝事宜	話劇排演、影片拍攝
	十六	影片拍攝事宜	影片拍攝及剪接
	十七	影片拍攝事宜	影片拍攝及剪接
	十八	期末發表分享	英文話劇影片分享、小組互評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	形成性評量：1.文本小考測驗：30% 2.分組討論：15% 3.英文話劇稿：15% 4.上課態度及參與度：10%		

	總結性評量：1.話劇影片成果：20% 2.影片分享互評：10%
對應學群：	藝術,大眾傳播,外語,文史哲,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：創業BAR		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。；思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。；覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。；同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。；		
學習目標：	1.能透過觀察分析一個地方的供給與需求，尋找落地生根永續經營之道。 2.對企業經營的法治、會計、財務等有基本的認識，能知道如何尋求資源，做對的決定，保護自己與別人的權益。 3.透過對土城的歷史探索與環境分析，建立地方感。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、表現任務說明	1.介紹課程目的、內容及最後的表現任務。 2.破冰、建立關係、分組。
	二	地方人物誌與產業變遷	1.地方志(土城故事)。 2.從人物故事看土城產業發展。 3.商圈的變遷。
	三	環境分析	1.查詢人口密度、人口結構、交通節點、薪資收入等相關資料。 2.繪製主題地圖與統計圖表。
	四	商圈調查	1.商圈比較。 2.查都市計畫圖-土地分區使用分區介紹。 3.利用房屋買賣實價登錄網站，查詢租金、房價行情。
	五	人物訪談	方法介紹、問題設計。
	六	行銷/包裝/媒體	1.行銷策略分析。 2.媒體手法解讀。 3.成功案例分析。
	七	校外參訪	參觀手信坊，觀察與討論其行銷包裝策略。
	八	人物訪談	小組訪談報告分享。
	九	業態調查	1.製作商圈分析問卷，調查顧客基本資料、來源地、消費金額。 2.利用Google街景辨識商家業態類型。
	十	商圈分析	分組實際於店家外發放問卷。
	十一	商圈分析	1.顧客來源地、性別、年齡統計圖表製作。 2.繪製商圈圖。
	十二	基礎會計	1.如何製作/閱讀帳目、報表。 2.製作家庭收支表及店鋪預算表。
	十三	銀行運作實務	實務分享、資金融通、投資分析。
	十四	成果發表	高一多元選修課程發表大會。
	十五	勞動法規	1.認識勞基法、一例一休、就業保險法、勞動權益保障。 2.使用全國法規資料庫。 3.加班費試算。
	十六	成發準備	成果發表事前準備週。
	十七	成果發表	開店規劃發表，需包含商圈環境分析、商闖商品圈評估、人氣商品行銷、利潤、員工福利、領導風格等。
	十八	成果發表	開店規劃發表，需包含商圈環境分析、商闖商品圈評估、人氣商品行銷、利潤、員工福利、領導風格等。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.平時上課表現 10%、2.課程小實作40%、3.期末報告與發表：50%。		
對應學群：	資訊、大眾傳播、法政、管理、財經、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：微積分入門	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2

課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	培養學生以微積分解決在實際生活與未來生涯所需的素養能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列和極限(一)	極限意義與特殊數列極限
	二	數列和極限(二)	級數極限與特殊級數極限
	三	函數的概念(一)	函數的定義與圖形
	四	函數的概念(二)	函數合成與反函數
	五	函數的極限(一)	函數極限的定義
	六	單元綜合討論	單元綜合討論
	七	函數的極限(二)	連續函數
	八	微分(一)	微分定義與意義
	九	微分(二)	微分定義與運算與導函數
	十	微分(三)	導函數與常用的微分公式
	十一	微分的應用(一)	多項式函數微分與圖形判別
	十二	微分的應用(二)	微分在現實生活中的應用
	十三	單元綜合討論	單元綜合討論
	十四	微分的應用(三)	微分在現實生活中的應用
	十五	積分(一)	定積分定義-黎曼和
	十六	積分(二)	不定積分定義-反導函數
	十七	積分(三)	微積分基本定理與積分運算
	十八	積分的應用(一)	利用積分求面積
	十九	積分的應用(二)	利用積分求體積
	二十	單元綜合討論	單元綜合討論
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業或學習單：80%；教師觀察20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞英語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	1. 培養系統性思考能力，善用各種策略，能釐清訊息本質與真偽。2. 習得有效的溝通討論策略，發展個人溝通協調能力及團隊合作精神。3. 增加英語字彙量，提升個人英語文知能。4. 建立國際視野，能積極關心全球議題及國際情勢。5. 建立積極探究的態度，主動探索課本以外的相關資訊。6. 強化自主學習，為終身學習奠定基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	前導介紹	介紹本課程的內容、上課方式與要求。根據該週國際上正在發生的事情，閱讀相關報導、收看/收聽新聞畫面、進行討論

二	新聞英語	Gun Violence in US (美國校園槍擊案)-1
三	新聞英語	Gun Violence in US (美國校園槍擊案)-2
四	新聞英語	North Korea Denuclearization (北韓廢核武)-1
五	新聞英語	North Korea Denuclearization (北韓廢核武)-2
六	新聞英語	Cape Town Water Crisis (南開普敦水災難)-1
七	新聞英語	Cape Town Water Crisis (南開普敦水災難)-2
八	新聞英語	Students in US Protest Against Gun Violence (美國學生抗議槍枝問題)-1
九	新聞英語	Students in US Protest Against Gun Violence (美國學生抗議槍枝問題)-2
十	新聞英語	Volcanic Eruption in Japan (日本火山爆發)-1
十一	新聞英語	Volcanic Eruption in Japan (日本火山爆發)-2
十二	新聞英語	Syria Chemical Attack (敘利亞化學武器攻擊)-1
十三	新聞英語	Syria Chemical Attack (敘利亞化學武器攻擊)-2
十四	新聞英語	Great Pacific Garbage Patch (太平洋垃圾帶)-1
十五	新聞英語	Great Pacific Garbage Patch (太平洋垃圾帶)-2
十六	新聞英語	Pipeline in Canada (加拿大油管問題)-1
十七	新聞英語	Pipeline in Canada (加拿大油管問題)-2
十八	新聞英語	The Korean Summit (南北韓高峰會)-1
十九	新聞英語	The Korean Summit (南北韓高峰會)-2
二十	期末分享	期末心得與學習成果分享
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量：1. 學習單及作業(30%) 2. 學生互評(10%) 3. 教師觀察(20%) 總結性評量：1. 書面報告(20%) 2. 口頭報告(20%)	
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、法政、管理、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：資訊安全與生活	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思考辨析力，樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力，覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，品格責任力，具有健全的品格，能承擔責任。；	
學習目標：	1.學生能分辨網路消息與新聞媒體真偽 2.學生能了解個人資料之價值，並不任意散播 3.學生能了解資訊相關法律 4.學生能使用工具搜尋相關文獻並彙整處理 5.學生能上台發表自己的想法	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	學期總覽
	二	社交工程
	三	社交工程
	四	數位足跡
	五	大數據
	六	大數據
	七	假資訊散播
	八	假資訊散播
	九	危險app
		內容綱要
		介紹本學期課程內容、先備知識、學生期望發表
		介紹何謂社交工程、總類
		社交工程應用
		介紹數位足跡與現實應用
		介紹何謂大數據
		大數據的應用：商業、政治、生活
		內容農場真相、假消息
		資訊媒體素養如何培養、如何判別假消息
		App竊取疑雲

十	個資價值	何謂個資、為什麼各國都要拿到個資、生活中個資的擷取
十一	議題討論	議題討論：你認為自己的個人資料值多少錢？
十二	資訊戰	何謂資訊戰
十三	資訊戰	各國資訊戰的應用：俄羅斯
十四	資訊戰	各國資訊戰的應用：中國
十五	網路霸凌	《BBS鄉民的正義》欣賞與討論
十六	網路性騷擾	《Caught in the Net》欣賞與討論
十七	資訊相關法規	介紹本學期相關的法規
十八	期末報告	本學期心得分享與專題報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	專題報告(40%)、課堂參與(20%)、課堂作業(40%)	
對應學群：	資訊, 社會心理,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：跟著地圖去旅行	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。	
學習目標：	建構學生對家鄉、全世界的空間觀念，並探索各地多元的文化。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識我們的家1
	二	認識我們的家2
	三	認識我們的家3
	四	認識我們的家4
	五	東亞1
	六	東亞2-東南亞
	七	東亞統整
	八	南亞
	九	西亞
	十	歐洲1
	十一	歐洲2
	十二	獨立國協
	十三	西亞~歐洲統整
	十四	北美洲
	十五	中南美洲
	十六	非洲
	十七	大洋洲及兩極
	十八	統整
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	地圖著色手冊50% 遊憩資源調查報告 30% 上課表現20%		
對應學群：	地球環境、建築設計、藝術、大眾傳播、外語、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動科技行銷		
	英文名稱：Sports Technology Marketing		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。，		
學習目標：	一、能了解並運用運動群組與傳播媒體進行運動行銷與自我廣告的方式。二、能學會行銷影片腳本製作及運動媒體工具製作行銷影片並上傳。三、能製作運動行銷海報及平面媒材種類，並解析優質平面媒材的設計技巧。四、能解由媒體上傳行銷後數字結果分析廣告影響作用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	現今的運動行銷發展	運動行銷與發展
	二	現今的運動行銷發展	奧運的媒體轉播及產業經濟
	三	現今的運動行銷發展	國際賽會組織及現代運動行銷
	四	主要運動媒材的運用及特性	行銷案例：以世界盃足球賽為例
	五	主要運動媒材的運用及特性	現代主要傳播媒體
	六	主要運動媒材的運用及特性	媒體行銷特性
	七	AI智慧與未來	談談何謂AI及目前使用的發展
	八	imovie影片製作	介紹imovie軟體介面環境與操作特性
	九	影片腳本設計	影片腳本設計案例
	十	影片腳本設計	分組討論與主題確認
	十一	影片腳本設計	畫面故事、溫度與張力的評價
	十二	分組影片拍攝	影片拍攝的時程表
	十三	分組影片拍攝	影片拍攝分工職責表的確認
	十四	分組影片拍攝	分組完成影片拍攝
	十五	運動行銷影片發表	1.上傳運動行銷影片 2.發表影片並解說影片創作動機
	十六	Photofox軟體介紹	1.Photofox軟體介面介紹 2.Photofox創作作品介紹
	十七	攝影與創作媒材	光線、光圈、聚焦的使用方式
	十八	攝影與創作媒材	構圖與設計基本風格
	十九	運動海報發表	個人發表運動海報的創作與風格意象
	二十	智慧財產權	了解合理合法使用媒材素材的運用方式
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.分組 影片發表(40%) 2. 個人海報發表(40%) 3.分組合作與作品表達(20%)		
對應學群：	藝術、大眾傳播、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動傳播與媒材設計		
	英文名稱：Sports communication and media design		
授課年段：	二上	學分總數：2	

課程屬性：	職能探索	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。，	
學習目標：	一、能了解並運用運動群組與傳播媒體進行運動行銷與自我廣告的方式。二、能學會行銷影片腳本製作及運動媒體工具製作行銷影片並上傳。三、能製作運動行銷海報及平面媒材種類，並解析優質平面媒材的設計技巧。四、能解由媒體上傳行銷後數字結果分析廣告影響作用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	現今的運動傳播發展 運動傳播與發展
	二	現今的運動傳播發展 奧運的行銷及產業經濟
	三	現今的運動傳播發展 國際賽會組織及現代運動行銷
	四	主要運動媒材的運用及特性 行銷案例：以美國職籃為例
	五	主要運動媒材的運用及特性 現代主要傳播媒體
	六	主要運動媒材的運用及特性 媒體行銷特性
	七	AI智慧與未來 談談何為AI及目前使用的發展
	八	imovie影片製作 介紹imovie軟體介面環境與操作特性
	九	影片腳本設計 影片腳本設計案例
	十	影片腳本設計 分組討論與主題確認
	十一	影片腳本設計 畫面故事、溫度與張力的評價
	十二	分組影片拍攝 影片拍攝的時程表
	十三	分組影片拍攝 影片拍攝分工職責表的確認
	十四	分組影片拍攝 分組完成影片拍攝
	十五	運動行銷影片發表 1.上傳運動行銷影片 2.發表影片並解說影片創作動機
	十六	Photofox軟體介紹 1.Photofox軟體介面介紹 2.Photofox創作作品介紹
	十七	攝影與創作媒材 光線、光圈、聚焦的使用方式
	十八	攝影與創作媒材 構圖與設計基本風格
	十九	運動海報 發表 個人發表運動海報的創作與風格意象
	二十	智慧財產權 了解合理合法使用媒材素材的運用方式
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.分組影片發表(40%) 2.個人海報發表(40%) 3.分組合作與作品表達(20%)	
對應學群：	藝術、大眾傳播、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：電影與文學 英文名稱：	
授課年段：	二上、二下、一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 覺察彈性力,	
學習目標：	一、透過對電影與小說的細部分析與對讀，對小說與電影的語言及藝術構成能有深刻的體會 二、能針對小說文本的段落，自行拍攝出一小段影片	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	學期課程簡介 學期授課重點、課程要求、討論模式介紹
	二	不同類型的語言 文字語言與電影語言的比較

三	鏡頭分析(一)	《霸王別姬》幼年階段鏡頭分析
四	鏡頭分析(二)	《霸王別姬》嶄露頭角階段鏡頭分析
五	鏡頭分析(三)	《霸王別姬》文革階段鏡頭分析
六	角色分析	《霸王別姬》角色意義分析
七	場面調度分析	《霸王別姬》場面調度分析
八	小說分析	《霸王別姬》小說文本討論
九	小說與電影對讀	《霸王別姬》小說與電影對讀
十	期中演出	期中演出
十一	鏡頭分析(一)	《活著》家世敗落階段鏡頭分析
十二	鏡頭分析(二)	《活著》兒女初長成階段鏡頭分析
十三	鏡頭分析(三)	《活著》晚年階段鏡頭分析
十四	角色分析	《活著》角色意義分析
十五	場面調度分析	《活著》場面調度分析
十六	小說分析	《活著》小說文本討論
十七	小說與電影對讀	《活著》小說與電影對讀
十八	期末演出	期末演出
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組討論30%、口頭報告30%、影片拍攝40%	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：實戰英語表達力(二)	
	英文名稱：Air Your Voice in English (II)	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力,主動求知,勇於實踐的能力。;思考辨析力,樂於求真,思考辨析的能力。;覺察彈性力,覺察自己與他人的差異,擁有開放而靈活的態度。;	
學習目標：	1.觀看英語主題文本,分組進行相關討論與分析。 2.培養學生英語口說及演講表達能力。 3.用批判性思考之角度闡述自身觀點。	
教學大綱：	週次序	單元/主題
	一	學期課程簡介
	二	肢體語言技巧
	三	肢體語言技巧
	四	英語演說技巧(二)
	五	英語演說技巧(二)
	六	英語演說技巧(二)
	七	英語演說技巧(二)
	八	議題討論(五)
	九	議題討論(五)
	十	議題討論(六)
	十一	議題討論(六)
		內容綱要
		破冰 (Ice Breaking) 課程介紹與評量方式
		台風 (Posture), 眼神接觸 (Eye Contact)
		走動 (Bodily Movement), 臉部表情 (Facial Expression)
		語塊 (Chunking)
		保存記憶 (Memory Retention and Expansion) : 關鍵字記憶法 (Using Key Words to Connect a Story)
		撰寫講稿 (Script-making)
		摘要訓練 (Gist Extraction)
		口說與職業生涯 (Career Pursuit) 有關的文本
		討論與分析文本：口說訓練 (Spoken English Training)
		口說與健康衛生 (Health and Obesity) 有關的文本
		討論與分析文本：口說訓練 (Spoken English Training)

十二	議題討論 (七)	口說與美食文化差異 (Cuisine and Cultural Differences) 有關的文本
十三	議題討論 (七)	討論與分析文本：口說訓練 (Spoken English Training)
十四	議題討論 (八)	口說與種族文化差異 (Black Lives Matter) 有關的文本
十五	議題討論 (八)	討論與分析文本：口說訓練 (Spoken English Training)
十六	發表預演	預演 (Rehearsal)
十七	期末發表	學生上台進行英文簡報發表
十八	期末發表	學生上台進行英文簡報發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量：1. 文本閱讀與分析：15% 2. 學習態度、上課參與：15% 3. 平時口說練習：50% 總結性評量：期末發表：20%	
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學藝術-幾何繪圖	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，	
學習目標：	利用Desmos軟體進行方程式作圖，進而熟悉方程式及參數式使用，並且繪出靜態及動態幾何圖形。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識程式
	二	點、線
	三	線段
	四	點、線、線段
	五	直線參數式
	六	二次函數
	七	拋物線動態
	八	圓
	九	圓與線段
	十	圓與線段
	十一	圓與線段
	十二	分組討論
	十三	分組討論
	十四	分組討論
	十五	區域面積
	十六	區域面積
	十七	區域面積
	十八	圓的參數式
	十九	橢圓參數式
	二十	分組討論
	二十一	
		內容綱要
		Desmos軟體介紹與基礎使用
		點與線方程式程式語法
		線段程式語法
		點、線、線段動態語法
		參數式定義及使用
		二次函數程式語法
		拋物線動態
		圓的方程式
		圓與線的方程式
		圓與線段動態關係
		圓與線段動態關係
		期中作業準備
		期中作業報告
		期中作業報告
		幾何區域面積繪圖
		幾何區域面積繪圖
		幾何區域面積繪圖
		圓的參數式應用(時鐘)
		橢圓參數式應用(太陽系)
		期末作業

	二十二	
學習評量：	作業或學習單80%；教師觀察20%	
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：餐桌上的科學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考辨析力, 樂於求真, 思考辨析的能力。 , 覺察彈性力, 覺察自己與他人的差異, 擁有開放而靈活的態度。 , 同理關懷力, 懂得與人為善, 關懷他人與世界。 ,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一、餐桌上的小旅行(1)—麵包	1.麵包歷史 2.基本製法 3.分組專題選定
	二	一、餐桌上的小旅行(1)—麵包	分組實作活動
	三	一、餐桌上的小旅行(1)—麵包	1.分組專題報告 2.小組自評+互評 3.麵包博覽會
	四	二、我們吃了什麼—食品營養標示	1.介紹食品營養標示內容與法規 2.家樂福美食大賞獎項介紹
	五	二、我們吃了什麼—食品營養標示	1.家樂福參訪取材 2.美食大賞獎項報名
	六	二、我們吃了什麼—食品營養標示	美食大賞發表與評選
	七	三、了解食品添加物	1.食品添加物的分類與法規 2.食品添加物的功能與影響
	八	四、基礎營養概念	1.每日飲食指南介紹 2.食藥署食品營養成分資料庫介紹
	九	四、基礎營養概念	1.食品營養成分資料庫查詢報告 2.我的一日三餐紀錄方法介紹
	十	四、基礎營養概念	我的一日三餐紀錄分析報告
	十一	四、基礎營養概念	1.特殊營養需求介紹 2.小組選定特殊營養需求主題
	十二	四、基礎營養概念	1.各組發表特殊營養需求食譜 2.自評+互評
	十三	五、關於油脂的常識	1.動物油跟植物油的比較 2.油脂的酸價與碘價 3.油脂的鏈長
	十四	六、餐桌上的小旅行(2)—米食	1.米食的多種樣態 2.各類米食加工方法、原理 3.小組專題選定
	十五	六、餐桌上的小旅行(2)—米食	小組實作與討論
	十六	六、餐桌上的小旅行(2)—米食	1.小組專題報告發表 2.小組自評+互評 3.米食博覽會
	十七	總結	期末報告討論製作
	十八	總結	期末報告發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：	數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：營養學		
	英文名稱：Nutrition		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。；同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。；品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。；		
學習目標：	了解各類食物所能提供之營養素，及各生命階段所需之營養素，並認識各類疾病所需的營養調整。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	熱量平衡	熱量平衡與食物熱量控制
	二	代換表	代換表概念
	三	飲食指標	中華民國飲食指標介紹
	四	營養素的消化與吸收1	醣類代謝與功能
	五	營養素的消化與吸收2	蛋白質代謝與功能
	六	營養素的消化與吸收3	脂肪代謝與功能
	七	營養素的消化與吸收4	膽固醇代謝與功能
	八	營養素1	維生素的功能、需求、缺乏與過多
	九	營養素2	礦物質的功能、需求、缺乏與過多
	十	營養學檢測	期中測驗
	十一	生命期營養1	生命期營養－嬰幼兒
	十二	生命期營養2	生命期營養－青春期
	十三	生命期營養3	生命期營養－孕產期
	十四	生命期營養4	生命期營養－老年期
	十五	營養評估	體重控制原則
	十六	疾病飲食1	高血壓飲食原則
	十七	疾病飲食2	心血管疾病飲食原則
	十八	疾病飲食3	痛風飲食原則
	十九	期末測驗	營養學期末筆試
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗40% 作業或學習單40% 教師觀察20%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝同玩創意	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 同理關懷力，	

學習目標：	1.使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。2.使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	如何玩創「藝」	課程介紹與相關說明
	二	創「藝」發想	創意發想、媒材運用與創作
	三	創「藝」發想	創意發想、媒材運用與創作
	四	創「藝」發想	創意發想、媒材運用與創作
	五	創「藝」發想	創意發想、媒材運用與創作
	六	創「藝」發想	創意發想、媒材運用與創作
	七	創「藝」發想	創意發想、媒材運用與創作
	八	創「藝」發想	分享與回饋
	九	創意與創「藝」	設計與商品課程介紹、創意發想
	十	創意與創「藝」	設計與商品體驗與創作
	十一	創意與創「藝」	設計與商品體驗與創作
	十二	創意與創「藝」	設計與商品體驗與創作
	十三	創意與創「藝」	設計與商品體驗與創作
	十四	多多「藝」善	藝術與設計介紹、創意發想
	十五	多多「藝」善	藝術與設計體驗與創作
	十六	多多「藝」善	藝術與設計體驗與創作
	十七	多多「藝」善	藝術與設計體驗與創作
	十八	多多「藝」善	藝術與設計體驗與創作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時成績20%、討論與發表10%、學習檔案20%、實作呈現50%		
對應學群：	建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體適能活動		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。，品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。，		
學習目標：	1.能了解體適能的理論基礎。2.能了解身體組成和能量代謝理論基礎。3.能充分體驗體適能活動並增強自我體適能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體適能理論	身體組成與BMI
	二	體適能理論	運動能量運用理論
	三	體適能理論	分組報告
	四	體適能活動	心肺適能活動
	五	體適能活動	心肺適能活動
	六	體適能活動	心肺適能活動
	七	體適能活動	肌耐力活動
	八	體適能活動	肌耐力活動

九	體適能活動	肌耐力活動
十	體適能活動	柔軟度活動
十一	體適能活動	柔軟度活動
十二	體適能活動	柔軟度活動
十三	體適能活動	爆發力活動
十四	體適能活動	爆發力活動
十五	體適能活動	爆發力活動
十六	體適能活動	體適能綜合活動
十七	體適能活動	體適能綜合活動
十八	體適能活動	體適能綜合活動
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量：1.實作體驗。2.作業。3.教師觀察。總結性評量：1.書面報告。2.口頭報告。3.體能測驗。	
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生殖遺傳與生活(下)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 覺察彈性力, 同理關懷力, 品格責任力,	
學習目標：	1.引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性, 理解生物體的構造和功能, 以培養基本生物學素養, 激發其探究生物學的興趣。 2.了解科學研究的歷程, 並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力, 以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	遺傳
	二	遺傳
	三	遺傳
	四	遺傳
	五	遺傳
	六	遺傳
	七	遺傳
	八	遺傳
	九	遺傳
	十	染色體與遺傳
	十一	染色體與遺傳
	十二	染色體與遺傳
	十三	染色體與遺傳
	十四	染色體與遺傳
	十五	染色體與遺傳
	十六	染色體與遺傳
	十七	染色體與遺傳
	十八	染色體與遺傳
		內容綱要
		孟德爾的遺傳學說
		孟德爾的遺傳學說的延伸
		染色體的遺傳學說
		染色體的遺傳學說
		染色體的遺傳學說
		性聯遺傳
		性聯遺傳
		遺傳的中心法則

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平時上課表現 30%、2.學習單30%、3.期末評量40%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：研究方法(下)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考辨析力, 涵養創新力, 覺察彈性力, 同理關懷力,		
學習目標：	了解科學研究的歷程，並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生命的起源	生源說與無生源說
	二	生命的起源	生源說與無生源說
	三	生命的起源	從無機物變成有機物的演變
	四	生命的起源	從無機物變成有機物的演變
	五	生命的起源	原核細胞形成的演化歷程
	六	生命的起源	原核細胞形成的演化歷程
	七	生命的起源	真核細胞形成的演化歷程
	八	生命的起源	真核細胞形成的演化歷程
	九	生命的起源	真核細胞形成的演化歷程
	十	植物體的構造與功能	植物體的組成層次
	十一	植物體的構造與功能	光合作用
	十二	植物體的構造與功能	光合作用
	十三	植物體的構造與功能	植物的生殖
	十四	植物體的構造與功能	植物的生殖
	十五	植物體的構造與功能	植物體內物質的運輸
	十六	植物體的構造與功能	植物體內物質的運輸
	十七	植物體的構造與功能	植物激素
	十八	植物體的構造與功能	植物對環境刺激的反應
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.平時上課表現 30%、2.學習單30%、3.期末評量40%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：研究與實驗倫理(下)		
	英文名稱：		

授課年段：	二下		學分總數：	1
課程屬性：	跨領域/科目專題			
師資來源：	校內單科			
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,			
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,			
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,			
學生圖像：	主動實踐力, 思考辨析力, 涵養創新力, 覺察彈性力, 同理關懷力,			
學習目標：	了解科學研究的歷程，並透過觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要	
	一	動物體的構造與功能	動物組織的構造與功能	
	二	生物體的構造與功能	動物組織的構造與功能	
	三	生物體的構造與功能	動物的器官系統	
	四	生物體的構造與功能	動物的器官系統	
	五	生物體的構造與功能	動物的恆定	
	六	生物體的構造與功能	動物的恆定	
	七	地球環境 (F)	動物的感應	
	八	演化與延續	動物的感應	
	九	演化與延續	動物的感應	
	十	演化與延續	動物的神經系統	
	十一	演化與延續	動物的神經系統	
	十二	演化與延續	動物的神經系統	
	十三	演化與延續	動物的激素	
	十四	生物與環境	動物的激素	
	十五	生物與環境	動物的防禦	
	十六	科學、科技、社會及人文	動物的防禦	
	十七	科學、科技、社會及人文	動物的生殖與胚胎發育	
	十八	科學、科技、社會及人文	動物的生殖與胚胎發育	
	十九			
	二十			
	二十一			
二十二				
學習評量：	1.平時上課表現 30%、2.學習單30%、3. 期末評量40%			
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、			
備註：				

課程名稱：	中文名稱：舒壓伸展與靜坐			
	英文名稱：Rolling and deep stretching			
授課年段：	三下		學分總數：	2
課程屬性：	職能探索			
師資來源：	校內單科			
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,			
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,			
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,			
學生圖像：	涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。；覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。；同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。；			
學習目標：	一、了解超覺靜坐冥想對生活的幫助 二、基礎瑜珈的12種體位 三、心理壓力原理與排解基本技巧			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要	
	一	八卦步行	八卦步行法	
	二	八卦步行	身體與自然和弦方法	

三	八卦步行	太陽光冥想
四	八卦步行	太陽光冥想
五	坐姿型伸展動作	站立分腿前彎式、三角式
六	坐姿型伸展動作	站立頭碰膝蓋式、樹式蝗蟲式、全蝗蟲式
七	坐姿型伸展動作	站立頭碰膝蓋式、樹式蝗蟲式、全蝗蟲式
八	坐姿型伸展動作	金剛坐冥想
九	核心訓練	平衡木式、笨拙式
十	核心訓練	兔式、龜式、伏鷹式
十一	核心訓練	橋式、划船式
十二	核心訓練	橋式、划船式
十三	臥姿型伸展動作	仰臥起坐式、眼鏡蛇式
十四	臥姿型伸展動作	仰臥起坐式、眼鏡蛇式
十五	臥姿型伸展動作	弓式、臥英雄式、大休息式
十六	紓壓原理	心理紓壓原理與基本技巧介紹
十七	超覺靜坐簡介	放鬆與盤坐方式
十八	超覺靜坐簡介	呼吸法、特音的運用
十九	精油按摩	精油與脈輪的作用
二十	動作評量	個人伸展組合與演練
二十一		
二十二		
學習評量：	1.動作評量(40%) 2.深沉伸展指導要領(30%) 3.八卦步行體驗報告(30%)	
對應學群：	藝術、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動防護與貼紮	
	英文名稱：Sports injury prevention	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	運動防護	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，	
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	運動防護概論
	二	運動防護概論
	三	頭頸
	四	頭頸
	五	上肢
	六	上肢
	七	軀幹
	八	軀幹
	九	下肢
	十	下肢
	十一	肌力訓練
	十二	肌力訓練
		內容綱要
		簡介運動傷害類型及成因
		簡介運動傷害類型及成因
		頭頸運動傷害處置及固定術實作
		頭頸運動傷害處置及固定術實作
		上肢傷害之處置
		上肢傷害之處置
		軀幹傷害之處置
		軀幹傷害之處置
		下肢傷害之處置
		下肢傷害之處置
		肌力訓練之原則及方法
		肌力訓練之原則及方法

	十三	肌力訓練	肌力訓練之實作
	十四	肌力訓練	肌力訓練之實作
	十五	核心訓練	核心訓練之原則及實作
	十六	核心訓練	核心訓練之原則及實作
	十七	敏捷及協調	敏捷協調訓練之原則及實作
	十八	敏捷及協調	敏捷協調訓練之原則及實作
	十九	運用	統整所學，並學習自行開立運動傷害預防課表
	二十	運用	統整所學，並學習自行開立運動傷害預防課表
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.防護評量(40%) 2.實作評量(30%) 3.學習單評量(30%)		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動瑜珈與冥想	
	英文名稱：Sports yoga and meditation	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	職能探索	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。；覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。；同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。；	
學習目標：	一、了解瑜珈生活禪對生活的幫助 二、基礎瑜珈的12種體位 三、冥想基本技巧	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	立姿型瑜珈
	二	立姿型瑜珈
	三	立姿型瑜珈
	四	立姿型瑜珈
	五	坐姿型瑜珈
	六	坐姿型瑜珈
	七	坐姿型瑜珈
	八	坐姿型瑜珈
	九	熱瑜珈與核心訓練
	十	熱瑜珈與核心訓練
	十一	熱瑜珈與核心訓練
	十二	熱瑜珈與核心訓練
	十三	臥姿型瑜珈
	十四	臥姿型瑜珈
	十五	臥姿型瑜珈
	十六	臥姿型瑜珈
	十七	調整型瑜珈
	十八	調整型瑜珈
	十九	呼吸法
	二十	動作評量
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.動作評量(40%) 2.瑜珈指導要領(30%) 3.瑜珈生活禪報告(30%)	

對應學群：	藝術、遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：運動解剖與按摩		
	英文名稱：Sport anatomy and massage		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	運動防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。，思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。，覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。，		
學習目標：	了解基本人體肌肉骨骼及運動按摩，強調了解並實作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動解剖學緒論	了解解剖科學及解剖術語
	二	運動解剖學緒論	了解解剖科學及解剖術語
	三	人體器官	人體各器官系統功能之介紹
	四	人體器官	人體各器官系統功能之介紹
	五	上肢篇	上肢骨骼之介紹
	六	上肢篇	上肢骨骼之介紹
	七	上肢篇	上肢肌肉之介紹
	八	上肢篇	上肢肌肉之介紹
	九	上肢篇	上肢肌肉之按摩實作
	十	上肢篇	上肢肌肉之按摩實作
	十一	下肢篇	下肢骨骼之介紹
	十二	下肢篇	下肢骨骼之介紹
	十三	下肢篇	下肢肌肉之介紹
	十四	下肢篇	下肢肌肉之介紹
	十五	下肢篇	下肢肌肉之按摩實作
	十六	下肢篇	下肢肌肉之按摩實作
	十七	軀幹	軀幹肌肉骨骼之介紹
	十八	軀幹	軀幹肌肉骨骼之介紹
	十九	軀幹	軀幹肌肉之按摩實作
	二十	軀幹	軀幹肌肉之按摩實作
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.解剖學知識(30%) 2.按摩實作(30%) 3.學習單評量(40%)		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、遊憩運動、		
備註：			

【核定版】

【核定版】

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：英聽fun fun學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能參與課堂上聽力與會話練習。2. 能勇敢地唸出英文句子與文章。3. 能聽懂與日常生活相關的淺易談話。4. 能朗讀簡易文章、簡單地自我介紹。5. 對熟悉的話題能以簡易英語對答，如問候、購物、問路等。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	二	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	三	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	四	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biography)
	五	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biography)
	六	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biography)
	七	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	八	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	九	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	十	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	十一	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	十二	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	十三	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	十四	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	十五	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	十六	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	十七	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	十八	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生兩班分三個群，依其英聽檢測程度及意願跑班選課		

名稱：	中文名稱：英聽任遨遊		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能參與課堂上聽力與會話練習。2. 能聽懂教師用英語所講述的課文內容概要，並回答教師針對課文內容所提出的問題。3. 能聽懂課堂演說(lecture)、作筆記、摘要。4. 能聽懂一般的社交談話，且能大致聽懂演講、廣播或電視節目、報導、討論、產品介紹及操作說明等。5. 能使用英語進行日常對話及溝通，如接待外籍人士、介紹工作內容。6. 對與個人興趣相關的話題，能直接地表達意見及看法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	二	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World

		Practice (Telephone Message)
三	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
四	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biology)
五	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biology)
六	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biology)
七	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
八	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
九	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
十	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
十一	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
十二	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
十三	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
十四	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
十五	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
十六	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
十七	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
十八	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生兩班分三個群，依其英聽檢測程度及意願跑班選課	

名稱：	中文名稱：英聽向前行	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能參與課堂上聽力與會話練習。2. 聽懂一般生活及課堂會話，如公共場所廣播、氣象報告及廣告等。3. 能大致聽懂外籍人士的談話並與外籍人士進行簡單的交談。4. 能以簡易英文交談或描述一般事物或陳述看法，如介紹自己的生活作息、工作、家庭、經歷等。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Unit 1. Greetings and Introductions
	二	Unit 1. Greetings and Introductions
	三	Unit 1. Greetings and Introductions
	四	Unit 2. Family and Tasks
	五	Unit 2. Family and Tasks
	六	Unit 2. Family and Tasks
	七	Unit 3. Routines and Tasks
	八	Unit 3. Routines and Tasks
	九	Unit 3. Routines and Tasks
	十	Unit 4. In Your Free Time
	十一	Unit 4. In Your Free Time
	十二	Unit 4. In Your Free Time
		內容綱要
		Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
		Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
		Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
		Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biology)
		Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biology)
		Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining's Profile/ Actor's Biology)
		Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
		Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
		Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
		Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
		Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
		Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)

十三	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
十四	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
十五	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
十六	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
十七	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
十八	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生兩班分三個群，依其英聽檢測程度及意願跑班選課	

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(足球)上
	英文名稱：Player Training (SOCCER)
授課年段：	一上、二上、三上
內容屬性：	選手培訓
師資來源：	校內單科
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	小組綜合技術應用	後防持球轉換空間訓練
	二	小組綜合技術應用	中前場持球轉換空間訓練
	三	小組綜合技術應用	進攻戰術演練
	四	個人技術綜合訓練	50m挑球來回
	五	個人技術綜合訓練	N字形快速帶球
	六	個人技術綜合訓練	40m準度吊球
	七	團隊防守綜合訓練	2對3防守攔截
	八	團隊防守綜合訓練	3對4防守攔截
	九	團隊防守綜合訓練	4對5防守攔截
	十	團隊進攻綜合訓練	3對2快速進攻
	十一	團隊進攻綜合訓練	4對3快速進攻
	十二	團隊進攻綜合訓練	5對4快速進攻
	十三	定點球綜合訓練	角球戰術模擬
	十四	定點球綜合訓練	邊線球戰術模擬
	十五	定點球綜合訓練	自由球戰術模擬
	十六	射門、吊球綜合訓練	十二碼射門
	十七	射門、吊球綜合訓練	定點射門、吊球
	十八	射門、吊球綜合訓練	行進間射門、吊球
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依專長項目自主選擇課程		

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(武術)上
	英文名稱：Player Training (WuShu)

授課年段：	一上、二上、三上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	武術柔韌綜合訓練	左劈叉柔韌訓練
	二	武術柔韌綜合訓練	右劈叉柔韌訓練
	三	武術柔韌綜合訓練	大劈柔韌訓練
	四	武術柔韌綜合訓練	涮腰、翻腰、下腰柔韌訓練
	五	武術柔韌綜合訓練	肩膀、仆步柔韌訓練
	六	武術柔韌綜合訓練	扣腿平衡、燕式平衡柔韌訓練
	七	武術基本功延伸綜合訓練	倒立、倒立走路綜合訓練
	八	武術基本功延伸綜合訓練	鐵板橋、下腰、下腰走路綜合訓練
	九	武術基本功延伸綜合訓練	前掃腿360、540、720度綜合訓練
	十	武術基本功延伸綜合訓練	後掃腿、後槓腿綜合訓練
	十一	武術基本功延伸綜合訓練	左右分腿、朝天蹬綜合訓練
	十二	武術基本功延伸綜合訓練	前舉腿、後叉腿綜合訓練
	十三	武術難度延伸訓練	後手翻、連續後手翻綜合訓練
	十四	武術難度延伸訓練	前手翻、連續前手翻綜合訓練
	十五	武術難度延伸訓練	炫子、連續炫子綜合訓練
	十六	武術難度延伸訓練	側空翻、側空轉體360度綜合訓練
	十七	武術難度延伸訓練	腳刀、腳刀360度綜合訓練
	十八	武術難度延伸訓練	側翻內轉+後手翻+後空翻綜合訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依專長項目自主選課		

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(跆拳道)上		
	英文名稱：Player Training (TaeKwonDo)		
授課年段：	一上、二上、三上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、尊重跆拳道運動文化，且表現出符合跆拳道之武道禮儀行為。 二、培養跆拳道運動選手專項應用技能。 三、強化跆拳道運動各項賽事參賽知能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	禮節與常規說明	生活常規學習與禮節規定
	二	基本動作說明	手部、腳部基本動作要領說明
	三	基本動作	手部基本動作(一)
	四	基本動作	手部基本動作(二)
	五	基本動作	腳部基本動作(一)
	六	基本動作	腳部基本動作(二)
	七	基本動作	腳部基本動作(三)
	八	基本動作組合練習	手部、腳部基本動作組合練習(一)
	九	基本動作組合練習	手部、腳部基本動作組合練習(二)
	十	基本動作組合練習	手部、腳部基本動作組合練習(三)
	十一	綜合動作練習	主動踢擊動作運用

十二	綜合動作練習	主動連續踢擊動作運用
十三	綜合動作練習	被動踢擊動作運用
十四	綜合動作練習	被動連續踢擊動作運用
十五	綜合動作練習	正拳攻擊時機與運用
十六	綜合動作練習	手腳攻擊的運用
十七	強化基本踢擊技術	基本動作綜合踢擊練習(一)
十八	強化基本踢擊技術	基本動作綜合踢擊練習(二)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依專長項目自主選課	

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(舉重)上		
	英文名稱：Player Training (Weightlifting)		
授課年段：	一上、二上、三上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎準備期、肌力期	抓、挺基本動作分段技術訓練
	二	基礎準備期、肌力期	蹲腿、硬舉、小肌群輔助訓練
	三	基礎準備期、肌力期	抓、挺技術動作模擬演練
	四	抓挺技術綜合訓練	膝位抓加膝下抓結合式訓練
	五	抓挺技術綜合訓練	膝位上脛加膝下上脛結合式訓練
	六	抓挺技術綜合訓練	借力推加半挺結合式訓練
	七	個人綜合技術訓練	抓舉70%技術操作訓練
	八	個人綜合技術訓練	挺舉70%技術操作訓練
	九	個人綜合技術訓練	支撐訓練、負重訓練
	十	漸進式週期化訓練	中負荷週訓練
	十一	漸進式週期化訓練	高負荷週訓練
	十二	漸進式週期化訓練	恢復週訓練
	十三	抓、挺技術訓練	抓舉80-90%技術訓練
	十四	抓、挺技術訓練	挺舉80-90%技術訓練
	十五	抓、挺技術訓練	最大肌力100%訓練
	十六	爆發力、負重訓練	箱上抓技術訓練
	十七	爆發力、負重訓練	箱上上脛技術訓練
	十八	爆發力、負重訓練	負重預蹲訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依專長項目自主選課		

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(足球)下	
	英文名稱：Player Training (SOCCER)	
授課年段：	一下、二下、三下	
內容屬性：	選手培訓	

師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	團隊進攻綜合訓練	3對2快速進攻
	二	團隊進攻綜合訓練	4對3快速進攻
	三	團隊進攻綜合訓練	5對4快速進攻
	四	射門、吊球綜合訓練	十二碼射門
	五	射門、吊球綜合訓練	定點射門、吊球
	六	射門、吊球綜合訓練	行進間射門、吊球
	七	團隊防守綜合訓練	2對3防守攔截
	八	團隊防守綜合訓練	3對4防守攔截
	九	團隊防守綜合訓練	5對6防守攔截
	十	小組綜合技術應用	後防持球轉換空間訓練
	十一	小組綜合技術應用	中前場持球轉換空間訓練
	十二	小組綜合技術應用	進攻戰術演練
	十三	定點球綜合訓練	角球戰術模擬
	十四	定點球綜合訓練	邊線球戰術模擬
	十五	定點球綜合訓練	自由球戰術模擬
	十六	個人技術綜合訓練	50m挑球來回
	十七	個人技術綜合訓練	N字形快速帶球
	十八	個人技術綜合訓練	40m準度吊球
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依專長項目自主選課		

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(武術)下		
	英文名稱：Player Training (WuShu)		
授課年段：	一下、二下、三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。 二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。 三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	武術腿法難度綜合訓練	旋風腿360助跑、起跳、旋轉、落地綜合訓練
	二	武術腿法難度綜合訓練	騰空擺蓮360助跑、起跳、旋轉、落地綜合訓練
	三	武術腿法難度綜合訓練	騰空飛腳助跑、起跳、落地綜合訓練
	四	武術腿法難度綜合訓練	炫子助跑、起跳、落地綜合訓練
	五	武術腿法難度綜合訓練	騰空盤跌360度助跑、起跳、落地綜合訓練
	六	武術腿法難度綜合訓練	騰空正踢腿助跑、起跳、落地綜合訓練
	七	武術空翻難度綜合訓練	側空翻助跑、起跳、落地綜合訓練
	八	武術空翻難度綜合訓練	後空翻助跑、起跳、落地綜合訓練
	九	武術空翻難度綜合訓練	前空翻助跑、起跳、落地綜合訓練
	十	武術空翻難度綜合訓練	炫子轉體助跑、起跳、落地綜合訓練
	十一	武術空翻難度綜合訓練	騰空飛腳+側空翻助跑、起跳、落地綜合訓練
十二	武術空翻難度綜合訓練	鯉魚打挺綜合訓練	

十三	武術B、C級難度訓練	單跳後空翻起跳、旋轉、落地綜合訓練
十四	武術B、C級難度訓練	旋風腿+單跳後空翻起跳、旋轉、落地綜合訓練
十五	武術B、C級難度訓練	騰空擺蓮540度起跳、旋轉、落地綜合訓練
十六	武術B、C級難度訓練	旋風腿720度起跳、旋轉、落地綜合訓練
十七	武術B、C級難度訓練	騰空飛腳+騰空擺蓮450雀地龍落地綜合訓練
十八	武術B、C級難度訓練	毬子+後空翻起跳、旋轉、落地綜合訓練
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依專長項目自主選課	

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(跆拳道)下		
	英文名稱：Player Training (TaeKwonDo)		
授課年段：	一下、二下、三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、尊重跆拳道運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。 二、強化跆拳道運動各項賽事參賽知能。 三、培養跆拳道運動選手各項賽事的戰術戰略應用技能。 四、培養跆拳道選手分析動作及優缺點能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	規則說明與運用	說明世界跆拳道聯盟公布之規則
	二	綜合基本動作	基本動作組合踢擊練習
	三	綜合基本動作	基本動作連續踢擊練習
	四	綜合踢擊運用	主動選手之連續踢擊運用
	五	綜合戰術運用	主動選手之戰術運用
	六	綜合踢擊運用	被動選手之連續踢擊運用
	七	綜合戰術運用	被動選手之戰術運用
	八	綜合踢擊運用	中端、上端連續踢擊運用
	九	綜合踢擊運用	不定向踢擊訓練-速度靶
	十	綜合踢擊運用	自由踢擊訓練-速度靶
	十一	綜合踢擊運用	綜合踢擊組合
	十二	影片欣賞	國際賽事分析
	十三	綜合戰術運用	攻防踢擊戰術運用
	十四	綜合戰術運用	連續踢擊戰術運用
	十五	綜合戰術運用	自由踢擊戰術運用
	十六	綜合戰術運用	賽場踢擊戰術運用
	十七	影片分析	比賽影片優缺點分析
	十八	影片分析	繳交動作分析影片
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依專長項目自由選課		

名稱：	中文名稱：體育專業培訓(舉重)下	
	英文名稱：Player Training (Weightlifting)	
授課年段：	一下、二下、三下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	

學習目標：	<p>一、強化競技運動單項賽事各項參賽知能。</p> <p>二、厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能。</p> <p>三、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。</p> <p>四、尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎準備期、肌力期	抓、挺基本動作分段技術訓練
	二	基礎準備期、肌力期	蹲腿、硬舉、小肌群輔助訓練
	三	基礎準備期、肌力期	抓、挺技術動作模擬演練
	四	抓挺技術綜合訓練	膝位抓加膝下抓結合式訓練
	五	抓挺技術綜合訓練	膝位上脗加膝下上脗結合式訓練
	六	抓挺技術綜合訓練	借力推加半挺結合式訓練
	七	個人綜合技術訓練	抓舉70%技術操作訓練
	八	個人綜合技術訓練	挺舉70%技術操作訓練
	九	個人綜合技術訓練	支撐訓練、負重訓練
	十	漸進式週期化訓練	中負荷週訓練
	十一	漸進式週期化訓練	高負荷週訓練
	十二	漸進式週期化訓練	恢復週訓練
	十三	抓、挺技術訓練	抓舉80-90%技術訓練
	十四	抓、挺技術訓練	挺舉80-90%技術訓練
	十五	抓、挺技術訓練	最大肌力100%訓練
	十六	爆發力、負重訓練	箱上抓技術訓練
	十七	爆發力、負重訓練	箱上上脗技術訓練
	十八	爆發力、負重訓練	負重預蹲訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依專長項目自主選課		

名稱：	中文名稱：公民行動我最行		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>一.學習主導:提供學生們被傾聽、發表意見、公平討論的空間，能親自探索及發掘問題，進而有能力進行進行改變。</p> <p>二.運用改變世界四步驟：引導學生研究校園或社區公共議題，發揮同理心，不斷嘗試的行動力，讓改變能被實踐，增進影響力。從感受→想像→實踐→具體行動</p> <p>三.從自身做起設計思考者做起，學習蒐集資料、分析思考與批判能力、學習有效溝通妥協與尋求共識解決與問題能力。</p> <p>強化公民素養之想關技能、態度與價值觀，鼓勵學生關懷與參與公共事務，實踐公民參與的行動，能有有效監督並影響部門作為。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程介紹並進行分組
	二	感受（問題界定）	<ol style="list-style-type: none"> 1.你在乎的事情有哪些？ 2.其中最在乎的又是什麼？為什麼？ 3.你覺得會感動你的事情有哪些？那件事是最感動？ 4.為什麼這是一個值得解決/改變的問題？ 這些牽扯到哪些公共問題？或純粹是私人問題？
	三	感受（問題界定）	<ol style="list-style-type: none"> 1.你覺得最困擾你的事情有哪些？哪一個是最嚴重的？ 2.為什麼這件事情會這麼困擾你呢？ 3.問題一旦解決了，哪些私益/公益獲得保障？哪些私益/公益因此受到傷害？整體而言是否利大於弊？
	四	想像（檢視現況）	<ol style="list-style-type: none"> 1.以感受到的問題為出發點想，想像這個問題應如何改善或解決？ 2.思考哪些人可能跟這個問題有關？在問題核心的所有因素裡，哪一個你覺得最重要？最後確認，為何認為這個問題會發生？ 3.任何想法都是好想法，在過程中不必否定別人的意見，尊重並相信每個獨特的點子都有可能成真，享受發想的樂趣。
五	想像（檢視現況）	1.班級、學校、政府部門或其他民間團體，是否已經有提出一些	

		解決的方法或政策了？ 2.現有的這些方法或政策能解決這個問題嗎？有哪些優點？回報現況
六	相關人士分享	瞭解實際操作情況。
七	實踐（提出解決方案）	計畫：把所有要做的事情、需要資源、預算、人力協助等..詳細列出來，並規劃成一個至少七天的實踐計畫表。請安排有效分工，讓每位夥伴能參與這個過程！
八	實踐（擬定行動計畫）	擬定行動計畫
九	實踐（擬定行動計畫）	擬定行動計畫
十	具體行動	具體行動開始
十一	困境思考	思考怎樣可以做的更好、實際執行時面臨的問題，可以如何調整。
十二	再次具體行動	調整後，再次具體行動。
十三	報告製作	檢視是否達成目標？是否符合各項需求。
十四	報告製作	檢視是否達成目標？是否符合各項需求。
十五	報告製作	將成果製作成海報、段片。
十六	製作與報告	將成果製作成海報、段片。
十七	成果發表	成果發表並與各班、他校交流分享
十八	成果發表	成果發表並與各班、他校交流分享
十九	反思與回饋	在實踐的過程中有什麼印象深刻的經驗嗎？從夥伴們的身上學到了什麼？有沒有哪些以前不會做的事情，但現在學會了？是否又多認識自己一點呢？問題不可能做一下就能解決需要的是持續與修正。
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：化學我不怕	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	物質的組成與特性
	二	物質的組成與特性
	三	物質的組成與特性
	四	物質的組成與特性
	五	物質的組成與特性
	六	能量的形式、轉換及流動
	七	能量的形式、轉換及流動
	八	物質的結構與功能
	九	物質的結構與功能
	十	物質的結構與功能
	十一	物質的結構與功能
	十二	物質的結構與功能
	十三	物質的結構與功能
	十四	物質的結構與功能
	十五	物質的反應、平衡及製造
	十六	物質的反應、平衡及製造
	十七	物質的反應、平衡及製造
	十八	物質的反應、平衡及製造
		內容綱要
		物質組成與元素的週期性
		物質組成與元素的週期性
		物質組成與元素的週期性
		物質的形態、性質及分類
		物質的形態、性質及分類
		能量的形式與轉換
		能量的形式與轉換
		氧化與還原反應
		酸鹼反應
		酸鹼反應
		酸鹼反應
		氣體

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：生物衝衝衝		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	演化與延續	生殖與遺傳
	二	演化與延續	生殖與遺傳
	三	演化與延續	生態系中能量的流動與轉換
	四	演化與延續	生態系中能量的流動與轉換
	五	演化與延續	演化
	六	演化與延續	演化
	七	演化與延續	演化
	八	演化與延續	演化
	九	演化與延續	動植物體的構造與功能
	十	演化與延續	動植物體的構造與功能
	十一	演化與延續	動植物體的構造與功能
	十二	演化與延續	動植物體的構造與功能
	十三	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	十四	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	十五	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	十六	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	十七	地球環境 (F)	生物與環境的交互作用
	十八	地球環境 (F)	生物與環境的交互作用
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：地球科學探索趣		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.地球科學基本知識與生活習習相關，在相關報導中引導學生識讀與思辨，培養學生利用解析性思考處理訊息內容的能力。 2.透過環境相關議題探討，讓學生能夠擁有獨立思考、辨別真偽消息與新聞的能力，並建立永續發展愛護地球的觀念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.進行課程介紹。 2.課堂同學進行分組。
	二	認識假資料訊息	1.藉由相關假新聞案例，讓學生思考假資料訊息可能產生的影響及問題。 2.鼓勵學生分享所見過的假訊息案例，並闡述如何得知訊息真偽的過程。
	三	相關主題資料搜尋	1.給予學生「環境議題」，進行相關資料搜尋。

		2.將所得資料彙整，並比較不同來源資料間的差異。
四	資料蒐集技巧	1.透過課程資料學習資料蒐集技巧。 2.比較不同網路搜尋器所呈現搜尋結果的差異。 3.教導學生「布林邏輯」將兩個以上的關鍵字加以連結，使查詢範圍更加精準。 4.依目的慎選資料蒐集管道，仔細評估資料品質和適切性。
五	判斷資料種類和來源	1.給予學生多筆相關同主題之資料，並利用關鍵字搜尋判斷資料種類和來源。 2.依據資料涵蓋的範圍和完整度分析，並分析資料種類為一手資料或二手資料。 3.認識並運用公信力較高之查證平台
六	社群內容事實查核	1.說明查證的方法:時間查核、位置查核、消息來源查核等。 2.透過查核步驟教學，讓學生分析訊息中圖片之真偽。
七	第一次段考	第一次段考
八	資料判準-假資料訊息	給予各組不同資料，讓學生經由資料收集比對、閱讀相關文獻，進行資料判準。
九	表達分享-資料判準結果	1.小組將上堂課資料進行更正後，報告分享資料判準的過程。 2.各組互相提問討論面對大量的網路資訊，如何建立判準流程。
十	科學不確定性	1.利用多則「氣候變遷」相關新聞讓學生了解媒體如何呈現科學新聞。 2.小組將新聞內容進行修改，讓文章內容可呈現科學不確定性。
十一	科普短文撰寫	1.給予小組15則科學新聞標題與簡短摘要，閱讀完畢後，小組挑選認為最重要的10則新聞並給予重要性排序。 2.再與他組彼此討論自己所挑選出的新聞有哪些，並且再從彼此所挑選出的新聞中重新組合覺得重要的新聞10則。 3.各大組呈現最後所篩選與排序出來的新聞順序貼在海報上，讓每位學生從中選擇。 4.小組分享對新聞重要性選擇與排序的依據，與他人篩選與排序重要性的過程中，如何達到共識。
十二	科普短文撰寫	1.小組根據上堂課中所排序之新聞標題中擇一，進行資料搜集，並撰寫科普短文。 2.小組分享報告所撰寫之內容。
十三	科普短文查核	1.小組利用查核方法，判斷他組短文中資料種類和來源。 2.經由查核步驟，分析他組短文之正確性。
十四	第二次段考	第二次段考
十五	環境議題思辨	1.課堂呈現不同面向「能源相關議題」資料，予學生進行思考，並分析記錄於學習單。 2.學生針對「能源使用」進行發表及討論。
十六	環境議題思辨	1.學生將上週課程中「能源相關議題」資料進行查證分析。 2.於課堂表達分享查證之結果。
十七	環境議題思辨	利用學習單引導學生反思分享面對「能源相關議題」資料中不實之內容，所應採取的方法及態度。
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：地理補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	氣候系統	氣候類型與自然景觀(雨林、莽原)
	二	氣候系統	氣候類型與自然景觀(海洋性、地中海、大陸性氣候)
	三	氣候系統	氣候類型與自然景觀(寒帶、乾燥氣候)
	四	氣候系統	氣候類型判讀
	五	地圖	地理網線(經緯線、時差換算)
	六	地圖	地圖投影(原理、等角投影)
	七	地圖	地圖投影(等積投影、等距投影)
	八	聚落	聚落(定義、基本條件、城鄉聚落比較)

九	流通路線與區域	地形要素、風化地形、崩壞地形
十	都市	都市成長與都市化
十一	都市	都市地價與土地利用關係
十二	產業活動	第一級產業(農業系統、原始傳統農業)
十三	產業活動	第一級產業(商業性農業)
十四	產業活動	第二級產業(工業化特徵)
十五	產業活動	第二級產業(工業特徵)
十六	產業活動	影響氣候的因素
十七	氣候系統	區域互賴(區域專業化、不平等交換)
十八	氣候系統	國際分工下的擴散與反吸
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：物理好好玩	
	英文名稱：Practical Skills in Solving Physics Problems	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	運動學
	二	運動學
	三	運動學
	四	運動學
	五	運動學
	六	運動學
	七	自然界的現象與交互作用
	八	自然界的現象與交互作用
	九	能量的形式
	十	能量的形式
	十一	第二次期中考
	十二	能量的形式
	十三	能量的形式
	十四	能量的形式
	十五	能量的轉換
	十六	能量的轉換
	十七	能量的轉換
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
內容綱要		
	動量與衝量	
	動量守恆	
	質心系統	
	相對運動	
	第一次期中考	
	萬有引力定律	
	重力場強度	
	力矩與轉動平衡	
	靜力平衡、重心與質心	
	靜力學應用	
	第二次期中考	
	真實世界的力學問題：以摩擦力為例	
	功率	
	重力位能的一般形式	
	碰撞與動量守恆	
	簡諧運動	
	物理量的因次	
	期末考	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：社會(歷史)補強班	
	英文名稱：	

授課年段：	二上、二下、三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。二、理解文化的根源，建立自我認同感。三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	◆如何認識過去 1.誰的歷史? 2.誰留下的史料? 3.誰寫的歷史? ◆多元族群社會的形成 a.原住民族 a-1我群界定、原住民與原住民族的分類。 a-2當代原住民族的處境與權利伸張。
	二	b.移民社會的形成 b-1早期移民的歷史背景及其影響。
	三	b-2戰後來臺的各方移民。
	四	◆經濟與文化的多樣性 a.經濟活動 a-1臺灣歷史上的商貿活動。 a-2臺灣歷史上的土地問題。
	五	b.山海文化 b-1原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。 b-2多元的信仰與祭祀活動。 b-3從傳統到現代的文學與藝術。
	六	◆現代國家的形塑 a.臺、澎、金、馬如何成為一體? a-1從地方到中央。 a-2國際局勢與臺灣地位。 a-3教育、語言與基礎建設。
	七	b.追求自治與民主的軌跡 b-1日治時期的人權情況與政治、社會運動。 b-2戰後的民主化追求與人權運動。 b-3戰後的社會運動。
	八	◆中國與東亞 可以在什麼樣的脈絡中討論中國史?
	九	◆國家與社會 a.國家的統治 a-1傳統政治權威的類型。 a-2戶籍、土地或賦役與國家統治的關係。 b.社會的組織 b-1民間社會組織的型態。 b-2社會組織與國家的互動。
	十	◆人群的移動與交流 a.近代以前的人群移動與交流 a-1從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響。 a-2明、清時期東亞人群移動的特色與影響。
	十一	b.近代以後的移民 b-1十九世紀以後東亞的人群移動。 b-2十九世紀以後東亞人群移動的變遷及其影響。
	十二	◆現代化的歷程 a.傳統與現代的交會 a-1西方文化傳入東亞的影響。 a-2東亞國家對西方帝國主義的回應。 a-3民間社會與現代化的激盪。

		對東亞國家的政治制度、經濟發展與社會文化有何影響? 2.中國、日本或越南等國政府面對西方帝國主義入侵時的回應,可從中國的自強運動、變法運動、立憲運動、辛亥革命,日本的明治維新,與越南的革命運動等擇例討論並進行相互比較分析。 3.西方文化東來後民間社會的反應,可探討知識分子的論述、家族倫理與女性地位的變遷或洋貨對生活的影響等。
十三	b.戰爭與和平 b-1東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。 b-2共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 b-3區域合作與經貿統合的追求。	◆這一主題探討的重點在東亞國家追求現代化的歷程中,為何經常試圖透過戰爭達成政治的大一統?戰爭是促成或阻礙了國家的現代化?建議可留意以下問題: 1.由人民的角度出發,擇例討論中國、日本、臺灣、東亞其他國家人民在二十世紀重大戰爭的經歷,進而反思人類如何避免戰爭,追求和平。 2.擇例討論東亞地區共產主義國家的成立、發展與其對國內政局、周邊國家及其他區域的影響。 3.第二次世界大戰以後東亞地區國家在區域統合與經貿統合等相關組織的變遷,例如:東南亞公約組織、東南亞國協與亞太經濟合作會議等為例,說明東亞地區從競爭走向合作的歷程,進而思考區域統合與國際和平的重要性。
十四	◆臺灣與世界 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史?	認識世界的歷史可以從哪些脈絡出發?為什麼除了認識自己的歷史,還要認識世界的歷史?
十五	◆歐洲文化與現代世界 a.古代文化與基督教傳統 a-1神話與哲學。 a-2中古基督教世界。 a-3文藝復興。	◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產,及其在現代世界的意義。可留意以下問題: 1.神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產,在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。
十六	b.個人、自由、理性 b-1從宗教改革到啟蒙運動。 b-2資本主義與社會主義。 b-3民主傳統及其現代挑戰。	2.對個人、自由與理性等價值的尊重,是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係,及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 3.民主傳統自十八世紀發展以來,曾經歷演變,也遭遇挑戰,可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起,或網際網路對民主實踐的影響。
十七	◆文化的交會與多元世界的發展 a.伊斯蘭與世界 a-1伊斯蘭文化的發展與擴張。 a-2伊斯蘭世界與西方的互動。	◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。 1.伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教,它和歐洲基督教之間的互動,及其與亞洲大部分地區的關係。
十八	b.西方與世界 b-1歐洲與亞洲的交流。 b-2歐洲與非、美兩洲的交流。 b-3反殖民運動的發展。	2.十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義,但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。 3.透過奴隸制度與三角貿易,以及西方國家與原住民互動衝突兩大議題,探討亞、非、美三洲的互動交流,從而思考西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性,以及現代反殖民運動的發展。
十九	◆變遷與現代性 a.冷戰期間的世界局勢 a-1冷戰期間的政治局勢。 a-2社會運動與反戰。	◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展,及其後續影響。可留意以下問題: 1.冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。 2.社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。
二十	b.冷戰後的世界局勢浪潮的省思 b-1現代性與現代文化。 b-2「西方」與「反西方」。 b-3全球化與多元文化。	3.對現代性的認識與對現代文化的思考。 4.對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。 5.全球化與多元文化發展的趨勢。
二十一		
二十二		
備註:	學生不分班群依其需求自主選擇,透過選課系統跑班選課,若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱:	中文名稱: 社會(歷史)精進班	
	英文名稱:	
授課年段:	二上、二下、三上	
內容屬性:	充實/增廣	
師資來源:	校內單科	
學習目標:	一、藉由歷史問題的探討,提升歷史思維的能力。二、理解文化的根源,建立自我認同感。三、認識世界多元文化的特質與演變,養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。四、激發對於歷史的興趣,充實生活的內涵。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	◆如何認識過去 1.誰的歷史? 2.誰留下的史料? 3.誰寫的歷史? ◆多元族群社會的形成 a.原住民族 a-1我群界定、原住民與原住民族的分類。 a-2當代原住民族的處境與權利伸張。
	二	b.移民社會的形成 b-1早期移民的歷史背景及其影響。
	三	b-2戰後來臺的各方移民。
	四	◆經濟與文化的多樣性 a.經濟活動 a-1臺灣歷史上的商貿活動。 a-2臺灣歷史上的土地問題。
	五	b.山海文化 b-1原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。 b-2多元的信仰與祭祀活動。 b-3從傳統到現代的文學與藝術。
	六	◆現代國家的形塑 a.臺、澎、金、馬如何成為一體? a-1從地方到中央。 a-2國際局勢與臺灣地
		內容綱要
		◆我們是誰?從何而來?走向哪裡?是哪些人書寫的歷史定義了我們?這一主題建議從提問開始思考歷史。 ◆探討原住民族,可留意以下問題: 1.原住民個人、各部落(社)、各群、各族如何界定自己與他人?以及不同時期他者如何稱呼與分類原住民、原住民族。 2.在探討當代原住民族的處境前,應對國中所學不同政權的原住民政策及其對原住民族的影響有簡單的回顧與討論。 3.原住民族(包含平埔族群)權利、社會文化復振的歷程與發展。
		早期移民著重清帝國時期閩粵兩省赴臺移民者,探討其移臺選擇、渡海過程、抵臺生活適應等。
		所謂「各方移民」,除中國大陸各省及地區移民之外,亦包括由滇緬、大陳列島等地來臺者,以及1980年代以後的婚姻移民與國際移工。
		海島臺灣的經濟特質有兩個核心:一是對外,有賴以謀利的商貿活動;一是對內,有農業、山林等產業,及其所關涉的土地問題(包括原住民族土地課)。
		1.「多元的信仰」包含佛教、道教、民間宗教、基督宗教、伊斯蘭教,及原、漢的信仰改宗及其與自身傳統文化的可能衝突。 2.「從傳統到現代的文學與藝術」包含原、漢的文學與藝術。
		◆臺、澎、金、馬形成一體的歷程有外在國際情勢發展的影響,亦有內部體制變革、政策引導的歷史脈絡,探討這個項目,可留

	位。 a-3教育、語言與基礎建設。	意以下問題： 1.十七世紀以降的歷史變遷，可以由地方建制至中央憲政、從威權到民主的發展，探討臺澎金馬名詞連結出現的時序過程。 2.國際處境：包括因戰爭而締結的條約、相關的宣言、決議文及公報等。 3.探討現代國家基礎條件的發展，可包括國民教育、兩次「國語」運動、交通設施、時間與度量衡制度等。
七	b.追求自治與民主的軌跡 b-1日治時期的人權情況與政治、社會運動。 b-2戰後的民主化追求與人權運動。 b-3戰後的社會運動。	◆探討這個項目，可留意以下問題： 1.日治時期的人權情況，以及臺灣人民向殖民者要求政治參與權利，並透過社會運動爭取農民和勞工權益的歷程。 2.戰後臺灣人民對於政治民主化的追求與人權運動，包括二二八事件與白色恐怖時期對人權的侵害，以及相關轉型正義的追求與推動。 3.戰後的社會運動包括消費者運動、族群平權運動、居住權運動、性別平等運動，或環保運動等。
八	◆中國與東亞 可以在什麼樣的脈絡中討論中國史？	「中國」的意義曾經歷哪些歷史變遷？中國的歷史是孤立發展的嗎？我們可能如何認識和探究中國的歷史？
九	◆國家與社會 a.國家的統治 a-1傳統政治權威的類型。 a-2戶籍、土地或賦役與國家統治的關係。 b.社會的組織 b-1民間社會組織的型態。 b-2社會組織與國家的互動。	◆這個主題探討的重點在不同類型的傳統政權如何論述其統治正當性、國家採取哪些措施協助統治、維繫權力，並從人民的主體觀點反省傳統政治結構下人民的可能境遇。可留意以下問題： 1.探討和比較東亞地區傳統政治權威的類型，可以漢帝國如何藉由祖宗家法、儒術，或律令建構其政治權威為例，比較不同時期、區域的差異。 2.可以戶籍的編製、檢覈，土地的丈量登錄或賦役的徵集、管理措施為例，討論傳統國家如何統治人民的技術，不必贅言縷述制度的沿革或細節。 3.可以選擇不同社會組織形成或瓦解的歷史為例，探討傳統國家與社會的互動。
十	◆人群的移動與交流 a.近代以前的人群移動與交流 a-1從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響。 a-2明、清時期東亞人群移動的特色與影響。	◆這個項目探討的重點在引導思考近代以前人群移動現象背後的動力與影響。可留意以下問題： 1.漢、晉與宋、元之間，東亞人群移動的因素可能包括戰爭、災疫、商貿或宗教(如道教、佛教)等因素。 2.明、清時期東亞人群移動的因素可能包括國家政策所主導的國內人群移動或自發地向海外遷徙的人群移動。可就明代中晚期後的向東南亞的移民與清代向臺灣、關東與內蒙地區的移民，擇例討論並進行相互比較分析。 3.不同時期因人群的移動所帶來的文化交流與相互影響，可包括政經重心的轉移、文化與宗教的傳佈等。 4.思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影響。
十一	b.近代以後的移民 b-1十九世紀以後東亞的人群移動。 b-2十九世紀以後東亞人群移動的變遷及其影響。	◆這個項目探討的重點在引導思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影響。可擇要討論以下問題： 1.東亞人群的移動 (1)十九世紀以後，朝鮮半島上的人群，由於自然災害、政經狀況不穩，以及日本的人侵而往中國移動。(2)十九世紀中葉以後，日本由於國際局勢與國內政經環境的改變出現往北海道的移民拓殖及以美洲為主的移民潮。甲午戰爭後，也開展了對臺灣、中國東北與朝鮮的計畫性移民。(3)十九世紀中葉以後，大量人群自中國流出，包括輸往美、歐與東南亞的華工以及前往日、韓，主要以商業經營為目的之人群。(4)十九世紀中葉以後，因宗教衝突所出現的人群移動，包括中國雲南、甘肅青地及新疆相繼發生穆斯林與清政府的衝突，最後導致大量教徒移往東南亞、中亞、俄國等地。 2.東亞人群移動的影響 (1)文化的交流：人群移動將原鄉文化帶至異地，並在地化的過程，另一方面也扮演著文化回輸的角色。(2)認同的變遷：人群的移動也觸發當地社會的排外風潮，而移民也逐漸產生文化與國族認同的改變。
十二	◆現代化的歷程 a.傳統與現代的交會 a-1西方文化傳入東亞的影響。 a-2東亞國家對西方帝國主義的回應。 a-3民間社會與現代化的激盪。	◆這一主題探討的重點在近代東亞國家追求現代化的過程中，傳統與現代交會的歷程，及其所面對的重大挑戰。可留意以下問題： 1.明末清初與晚清西方宗教文化傳入中國歷程的異同，及其對東亞國家的政治制度、經濟發展與社會文化有何影響？ 2.中國、日本或越南等國政府面對西方帝國主義人侵時的回應，可從中國的自強運動、變法運動、立憲運動、辛亥革命，日本的明治維新，與越南的革命運動等擇例討論並進行相互比較分析。 3.西方文化東來後民間社會的反應，可探討知識分子的論述、家族倫理與女性地位的變遷或洋貨對生活的影響等。
十三	b.戰爭與和平 b-1東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。 b-2共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 b-3區域合作與經貿統合的追求。	◆這一主題探討的重點在東亞國家追求現代化的歷程中，為何經常試圖透過戰爭達成政治的大一統？戰爭是促成或阻礙了國家的現代化？建議可留意以下問題： 1.由人民的角度出發，擇例討論中國、日本、臺灣、東亞其他國家人民在二十世紀重大戰爭的經歷，進而反思人類如何避免戰爭，追求和平。 2.擇例討論東亞地區共產主義國家的成立、發展與其對國內政局、周邊國家及其他區域的影響。 3.第二次世界大戰以後東亞地區國家在區域統合與經貿統合等相關組織的變遷，例如：東南亞公約組織、東南亞國協與亞太經濟合作會議等為例，說明東亞地區從競爭走向合作的歷程，進而思考區域統合與國際和平的重要性。
十四	◆臺灣與世界 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？	認識世界的歷史可以從哪些脈絡出發？為什麼除了認識自己的歷史，還要認識世界的歷史？
十五	◆歐洲文化與現代世界 a.古代文化與基督教傳統 a-1神話與哲學。 a-2中古基督教世界。 a-3文藝復興	◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產，及其在現代世界的意義。可留意以下問題： 1.神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產，在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。
十六	b.個人、自由、理性 b-1從宗教改革到啟蒙運動。 b-2資本主義與社會主義。 b-3民主傳統及其現代挑戰。	2.對個人、自由與理性等價值的尊重，是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係，及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 3.民主傳統自十八世紀發展以來，曾經歷演變，也遭遇挑戰，可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起，或網際網路對民主實踐的影響。
十七	◆文化的交會與多元世界的發展 a.伊斯蘭與世界 a-1伊斯蘭文化的發展與擴張。 a-2伊斯蘭世界與西方的互動。	◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。 1.伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教，它和歐洲基督教之間的互動，及其與亞洲大部分地區的關係。

十八	.西方與世界 b-1歐洲與亞洲的交流。 b-2歐洲與非、美兩洲的交流。 b-3反殖民運動的發展。	2.十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義,但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。 3.透過奴隸制度與三角貿易,以及西方國家與原住民互動衝突兩大議題,探討亞、非、美三洲的互動交流,從而思考西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性,以及現代反殖民運動的發展。
十九	◆變遷與現代性 a.冷戰期間的世界局勢 a-1冷戰期間的政治局勢。 a-2社會運動與反戰。	◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展,及其後續影響。可留意以下問題: 1.冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。 2.社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。
二十	b.冷戰後的世界局勢浪潮的省思 b-1現代性與現代文化。 b-2「西方」與「反西方」。 b-3全球化與多元文化。	3.對現代性的認識與對現代文化的思考。 4.對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。 5.全球化與多元文化發展的趨勢。
二十一		
二十二		
備註： 學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：初階英文閱讀與寫作(一) 英文名稱：Basic English Reading and Writing I		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能閱讀短篇英文文章內容。 2.能理解英文文章架構。 3.能熟習英文字詞與文法句型。 4.能寫出語意與文法正確的英文句子與短文。 5.能培養主動學習英文能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 3 Lesson 1	The Format of a Paragraph 1
	二	Lesson 1-2	The Format of a Paragraph 2 Narration: Part I — Point of View 1
	三	Lesson 2	Narration: Part I — Point of View 2
	四	Lesson 3	Narration: Part II — Time Order
	五	Lesson 4	Narration: Part III — How to Write a Narrative Paragraph
	六	Review L1-L4	Review L1-L4
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 5	Description: Part I — How to Describe a Person 1
	九	Lesson 6	Description: Part I — How to Describe a Place 2
	十	Lesson 7	Description: Part I — How to Describe an Object
	十一	Lesson 8	Letter Writing Format
	十二	Review L5-8	Review L5-8
	十三	第二次段考	第二次段考
	十四	Lesson 9	Letter Writing: Part I — Request Letters 1
	十五	Lesson 9-10	Letter Writing: Part I — Request Letters 2 Letter Writing: Part I — Invitation Letters 1
	十六	Lesson 10	Letter Writing: Part I — Invitation Letters 2
	十七	Lesson 11	Letter Writing: Part I — Letters of Apology
	十八	Lesson 12	Letter Writing: Part I — Thank-you Letters
	十九	Review L9-12	Review L9-12
	二十	期末考	期末考
	二十一		
二十二			
備註： 學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。			

名稱：	中文名稱：英文齊步走(一) 英文名稱：English Step-by-step I	
授課年段：	二上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。 2.協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。 3.每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。 4.根據補救教學上課表現，平常成績最高可加10分。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 3 Lesson 1	動詞時態: Part I
	二	Lesson 1-2	動詞時態: Part II
	三	Lesson 2	動詞時態: Part III
	四	Lesson 3	關係代名詞: Part I
	五	Lesson 4	關係代名詞: Part II
	六	Review L1-L4	關係代名詞: Part III
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 5	不定詞: Part I
	九	Lesson 5-6	不定詞: Part II
	十	Lesson 6	不定詞: Part III
	十一	Lesson 7	動名詞: Part I
	十二	Lesson 8	動名詞: Part II
	十三	Review L5-8	動名詞: Part III
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	Lesson 9	分詞: Part I
	十六	Lesson 9-10	分詞: Part II
	十七	Lesson 10	分詞: Part III
	十八	Lesson 11	形容詞與副詞: Part I
	十九	Lesson 12	形容詞與副詞: Part II
	二十	Review L9-12	形容詞與副詞: Part III
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：國文自強班		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	運用適性與多元的教學方法 點：加強課程內選文之精熟與理解 線：連貫文章間邏輯概念與思想表達		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	說出好策略	自我推薦與人際交往：馮諼客孟嘗君
	三	說出好策略	站在對方的立場說話：燭之武退秦師
	四	說出好策略	給上司進言的四個原則：諫太宗十思疏
	五	說出好策略	人才流動與管理：諫逐客書
	六	營造個人形象	人物與對話：虬髯客傳
	七	營造個人形象	合作原則與禮貌原則：劉姥姥進大觀園
	八	營造個人形象	在職場上求生存：魯智深大鬧桃花村
	九	營造個人形象	治世的兵書：用奇謀孔明借箭
	十	理想世界	尋找心中的一畝田地：桃花源記
	十一	理想世界	古代社會好棒棒：大同與小康
	十二	生命的有限與永恆	生命中的「變」與「不變」：赤壁賦
	十三	生命的有限與永恆	別忘記你還有文字：蘭亭集序
	十四	生命的有限與永恆	夜寒薄醉搖柔翰，語不驚人也便休：典論論文
	十五	生命的出口	有膽、有識、有志：岳陽樓記
	十六	生命的出口	「樂」與百姓日常：醉翁亭記
	十七	生命的出口	消解羈囚情結的不同嘗試：始得西山宴遊記

	十八	生命的出口	千年的挫折：黃州快哉亭記
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：國文精進班 英文名稱：
授課年段：	二上、二下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	本課程擬以高二康熹版第三、四冊課文內容為基準，往外賞析相關主題之篇章，以達本課程「增廣」之內容屬性。上課內容以心智圖及結構圖分析各篇文章要義，進而對比各篇章之間相似之主題，並以歸納法進行比較，令閱讀從基礎分析臻至精進之目標，故修習本課程之學生須先自我審視國文程度，就高一及高二之國文學習經驗，各課文言文皆能通達了解達70%以上，始能進階修習本課程。有鑒於本課程擬以第三、四冊古文為「點」，連結各類相關選文為「線」，進而形成各單元主題分析的「面」，故選文閱讀較多，課程不以相關字句解讀之基本功為主，而以深層賞析及主題比較為主線，建構學生深層賞析古文之能力，以達本課程「精進」之目標。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	說服策略 舉薦人才	舉薦自我，出奇制勝——〈馮諼客孟嘗君〉
二	說服策略 舉薦人才	諫言太宗，積累德義——〈諫太宗十思疏〉
三	說服策略 舉薦人才	說以利害，弱國外交——〈燭之武退秦師〉
四	說服策略 舉薦人才	諫逐客過，論證得失——〈諫逐客書〉
五	說服策略 舉薦人才	說服人母，為子計長——〈觸龍說趙太后〉 教民戰守，以防不測——〈教戰守策〉
六	貶謫流放 生命出口	滁人宴遊，與民同樂——〈醉翁亭記〉
七	貶謫流放 生命出口	跳脫小我，先憂後樂——〈岳陽樓記〉
八	貶謫流放 生命出口	心凝形釋，萬化冥合——〈始得西山宴遊記〉
九	貶謫流放 生命出口	變與不變，亙古水月——〈赤壁賦〉 不以物傷性，將何適而非快——〈黃州快哉亭記〉
十	人物形象 角色塑造	英雄豪俠，仗義天下——〈虬髯客傳〉、〈魯智深大鬧桃花村〉
十一	人物形象 角色塑造	科舉功名，人情冷暖——〈范進中舉〉、〈孔乙己〉
十二	人物形象 角色塑造	穿針引線，最佳配角——〈劉老老〉、〈用奇謀孔明借箭〉
十三	人物形象 角色塑造	立意較然，不欺其志——《史記·刺客列傳》
十四	人物形象 角色塑造	立意較然，不欺其志——《史記·刺客列傳》
十五	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉
十六	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉
十七	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉
十八	魏晉傷逝 文學自覺	樂往哀來，如何不朽——〈典論論文〉、〈蘭亭集序〉
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：從國際新聞學世界史 英文名稱：
授課年段：	二上、二下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	一、藉由觀看國際新聞及思考討論，學習歷史詮釋角度與增進歷史思維能力。 二、透過搜尋與整理資訊，提升知識蒐集、判斷及整合的能力。 三、認識近代國際關係與世界局勢的演變，培養對國際政治的敏感度。 四、激發對於新聞與時事的興趣，了解所處環境與世界。

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容介紹	課程簡介與分組
	二	國際關係的建構基礎	國際公約的形成
	三	國際關係的建構基礎	國際法的推行及其困境
	四	國際組織與國際政府	聯合國的誕生與運作
	五	國際組織與國際政府	現今重要的國際組織
	六	近代國際關係演變的趨勢	民族國家體系的建立
	七	近代國際關係演變的趨勢	國際互賴與世界政局的變化
	八	強權政治	列強的崛起與爭霸
	九	強權政治	冷戰時代：美蘇爭霸下的強權政治
	十	強權政治	後冷戰時代：美國主導下的強權政治
	十一	強權政治	21世紀強權政治的展望
	十二	世界戰爭的危機	兩場殘酷的世界戰爭
	十三	世界戰爭的危機	現代世界如何消弭世界戰爭
	十四	和平運動與恐怖主義	美國的反恐政策
	十五	和平運動與恐怖主義	反戰與反恐能否達成世界和平
	十六	國際貿易與世界經濟的發展	大航海時代與遠洋香料貿易
	十七	國際貿易與世界經濟的發展	跨國公司與主權國家的競合
	十八	課程總結與心得分享	課程總結與各組心得報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：進階數學班		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數	弧度量的概念
	二	三角函數	三角函數的圖形
	三	三角函數	三角函數的和差角公式
	四	三角函數	三角函數的和差角公式
	五	三角函數	三角函數的疊合
	六	三角函數	三角函數的疊合
	七	指對數函數	指數律
	八	指對數函數	指數律
	九	指對數函數	指數函數圖形
	十	指對數函數	指數函數圖形
	十一	指對數函數	對數函數圖形
	十二	指對數函數	對數函數圖形
	十三	平面向量	線性組合的概念
	十四	平面向量	線性組合的概念
	十五	平面向量	方陣記號
	十六	平面向量	方陣記號
十七	平面向量	行列式代數	

	十八	平面向量	克拉馬公式
	十九	總整理	總整理與分享心得
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：數學補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數的週期性質	弧度量問題
	二	三角函數的週期性質	三角函數圖形的認識
	三	三角函數的週期性質	三角函數的週期性質
	四	三角函數的週期性質	三角函數的頻率
	五	三角函數的週期性質	三角函數的振幅
	六	三角函數的週期性質	三角函數概念總整理
	七	等比例現象	成長曲線概念
	八	等比例現象	地震規模討論
	九	等比例現象	地震規模討論
	十	等比例現象	e常數的認識
	十一	等比例現象	e常數的認識
	十二	等比例現象	連續複利概念
	十三	平面幾何與設計	向量加減
	十四	平面幾何與設計	向量係數積
	十五	平面幾何與設計	向量內積
	十六	平面幾何與設計	平面幾何的比例
	十七	平面幾何與設計	平面幾何在設計的應用
	十八	平面幾何與設計	平面幾何在透視的應用
	十九	總整理	總整理與分享心得
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：歷史故事選讀寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、藉由閱讀不同歷史的書學角度，提升歷史思維的能力。 二、透過整理資料，提升自己的媒體素養。 三、認識世界多元文化的特質與演變，培養尊重、友善、包容的人格特質。 四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介與分組
	二	淺談歷史資料蒐集	1.介紹何謂一手史料? 2.介紹查找史料的來源

三	淺談歷史研究方法	1.介紹歷史專題大綱寫作架構與格式 2.引導學生自己設定想研究的題材與主題
四	主題式教學：疾病	1.引用史界著名著作《槍炮、病菌與鋼鐵》部分內容來介紹疾病對於歷史演進上造成甚麼影響。 2.透過書籍與相關主題文章閱讀，促進學生專題題目設計與思考。
五	書評與書摘教學	1.教授書評與書摘如何簡易入門書寫 2.請學生回家用《槍炮、病菌與鋼鐵》其中一章做書摘練習。
六	主題式教學：女性主義	1.探討性別重要議題，可當作學科上議題延伸。 2.介紹女性主義重要著作《第二性》，並閱讀相關文章，讓學生對於女性主義有基本架構認識。 3.透過相關主題文章閱讀，促進學生專題題目設計與思考。
七	書摘作業檢討	1.檢討學生之前的書摘問題，並請學生修正。 2.透過這項練習培養學生整理史料與論述能力。
八	期中發表	每位學生輪流花5分鐘上台簡述目前個人專題製作進度與內容，老師予以回饋與建議。
九	期中發表	每位學生輪流花5分鐘上台簡述目前個人專題製作進度與內容，老師予以回饋與建議。
十	專題介紹：戰爭	介紹歷史著名戰役，並且簡述戰爭對於社會發展的影響。
十一	專題介紹：經濟	用經濟史相關的書籍與文章做介紹，讓學生了解跟我們生活息息相關的各種貿易與交易如何推動這個世界演變。
十二	故事書寫技巧入門	用時下流行的小說故事大綱或編劇腳本來帶領學生設計一個有趣的故事架構。
十三	小組報告題目設計	1.培養學生團隊合作溝通與能力。 2.利用本學期介紹過的主題與專書，挑一個來做團體小組報告。(如果是專書或故事大綱設計，請小組用之前教學過的書評與寫作範例技巧呈現)
十四	小組報告討論與製作	1.小組討論與製作。 2.各組下課前，需花3~5分鐘報告目前進度，老師予以引導與修正。
十五	小組報告討論與製作	1.小組討論與製作。 2.各組下課前，需花3~5分鐘報告目前進度，老師予以引導與修正。
十六	個人專題成果發表	每人花8~10分鐘上台報告，簡述個人研究專題學期成果。
十七	個人專題成果發表	每人花8~10分鐘上台報告，簡述個人研究專題學期成果。
十八	課程總結與心得分享	1.老師予以分析回饋學生團體與個人報告成果與差異性。 2.自評他評及綜合回饋。 3.請學生上傳完整個人與小組專題報告文檔。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。

名稱：	中文名稱：初階英文閱讀與寫作(二)	
	英文名稱：Basic English Reading and Writing II	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.能閱讀中短篇英文文章內容。2.能理解英文文章架構及寫作技巧。3.能運用所學英文字詞與文法句型，寫出英文翻譯和作文。4.能將段落寫作要點，運用於閱讀及與試題作答。5.能從閱讀中，認識並尊重多元文化。6.能培養有效的學習方法與正確的學習態度。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹 Book 4 Lesson 1
	二	Lesson 1-2
	三	Lesson 2
	四	Lesson 3
	五	Lesson 4
	六	Lesson 4 Review L1-4
	七	第一次段考
	八	Lesson 5
	九	Lesson 6
十	Lesson 6-7	
		內容綱要
		Comparison and Contrast: Part I
		Comparison and Contrast: Part II
		Comparison and Contrast: Part III
		Cause and Effect: Part I
		Cause and Effect: Part II
		Review L1-4
		第一次段考
		Expressing Opinions: Part I
		Expressing Opinions: Part II
		Definition 1

十一	Lesson 7	Definition 2
十二	Lesson 8	Giving Reasons: Part I
十三	Review L5-8	Review L5-8
十四	第二次段考	第二次段考
十五	Lesson 9	Giving Reasons: Part II
十六	Lesson 9-10	Giving Reasons: Part III Providing examples: Part I
十七	Lesson 10	Providing examples: Part II
十八	Lesson 11	Providing examples: Part III
十九	Lesson 12	Process
二十	Review L9-12	Review L9-12
二十一	期末考	期末考
二十二		

備註：學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。

名稱：	中文名稱：英文齊步走(二) 英文名稱：English Step-by-step II																																																																					
授課年段：	二下																																																																					
內容屬性：	補強性																																																																					
師資來源：	校內單科																																																																					
學習目標：	1.協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。2.協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。3.每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。4.根據補救教學上課表現，平常成績最高可加10分。																																																																					
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr><th>週次/序</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td>課程介紹 Book 4 Lesson 1</td><td>被動語態: Part I</td></tr> <tr><td>二</td><td>Lesson 1-2</td><td>被動語態: Part II</td></tr> <tr><td>三</td><td>Lesson 2</td><td>被動語態: Part III</td></tr> <tr><td>四</td><td>Lesson 3</td><td>助動詞: Part I</td></tr> <tr><td>五</td><td>Lesson 4</td><td>助動詞: Part II</td></tr> <tr><td>六</td><td>Lesson 4 Review L1-4</td><td>助動詞: Part III</td></tr> <tr><td>七</td><td>第一次段考</td><td>第一次段考</td></tr> <tr><td>八</td><td>Lesson 5</td><td>連接詞: Part I</td></tr> <tr><td>九</td><td>Lesson 6</td><td>連接詞: Part II</td></tr> <tr><td>十</td><td>Lesson 6-7</td><td>連接詞: Part III</td></tr> <tr><td>十一</td><td>Lesson 7</td><td>主詞與動詞一致: Part I</td></tr> <tr><td>十二</td><td>Lesson 8</td><td>主詞與動詞一致: Part II</td></tr> <tr><td>十三</td><td>Review L5-8</td><td>主詞與動詞一致: Part III</td></tr> <tr><td>十四</td><td>第二次段考</td><td>第二次段考</td></tr> <tr><td>十五</td><td>Lesson 9</td><td>假設語氣: Part I</td></tr> <tr><td>十六</td><td>Lesson 9-10</td><td>假設語氣: Part II</td></tr> <tr><td>十七</td><td>Lesson 10</td><td>假設語氣: Part III</td></tr> <tr><td>十八</td><td>Lesson 11</td><td>名詞與代名詞: Part I</td></tr> <tr><td>十九</td><td>Lesson 12</td><td>名詞與代名詞: Part II</td></tr> <tr><td>二十</td><td>Review L9-12</td><td>名詞與代名詞: Part III</td></tr> <tr><td>二十一</td><td>期末考</td><td>期末考</td></tr> <tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	週次/序	單元/主題	內容綱要	一	課程介紹 Book 4 Lesson 1	被動語態: Part I	二	Lesson 1-2	被動語態: Part II	三	Lesson 2	被動語態: Part III	四	Lesson 3	助動詞: Part I	五	Lesson 4	助動詞: Part II	六	Lesson 4 Review L1-4	助動詞: Part III	七	第一次段考	第一次段考	八	Lesson 5	連接詞: Part I	九	Lesson 6	連接詞: Part II	十	Lesson 6-7	連接詞: Part III	十一	Lesson 7	主詞與動詞一致: Part I	十二	Lesson 8	主詞與動詞一致: Part II	十三	Review L5-8	主詞與動詞一致: Part III	十四	第二次段考	第二次段考	十五	Lesson 9	假設語氣: Part I	十六	Lesson 9-10	假設語氣: Part II	十七	Lesson 10	假設語氣: Part III	十八	Lesson 11	名詞與代名詞: Part I	十九	Lesson 12	名詞與代名詞: Part II	二十	Review L9-12	名詞與代名詞: Part III	二十一	期末考	期末考	二十二		
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																				
一	課程介紹 Book 4 Lesson 1	被動語態: Part I																																																																				
二	Lesson 1-2	被動語態: Part II																																																																				
三	Lesson 2	被動語態: Part III																																																																				
四	Lesson 3	助動詞: Part I																																																																				
五	Lesson 4	助動詞: Part II																																																																				
六	Lesson 4 Review L1-4	助動詞: Part III																																																																				
七	第一次段考	第一次段考																																																																				
八	Lesson 5	連接詞: Part I																																																																				
九	Lesson 6	連接詞: Part II																																																																				
十	Lesson 6-7	連接詞: Part III																																																																				
十一	Lesson 7	主詞與動詞一致: Part I																																																																				
十二	Lesson 8	主詞與動詞一致: Part II																																																																				
十三	Review L5-8	主詞與動詞一致: Part III																																																																				
十四	第二次段考	第二次段考																																																																				
十五	Lesson 9	假設語氣: Part I																																																																				
十六	Lesson 9-10	假設語氣: Part II																																																																				
十七	Lesson 10	假設語氣: Part III																																																																				
十八	Lesson 11	名詞與代名詞: Part I																																																																				
十九	Lesson 12	名詞與代名詞: Part II																																																																				
二十	Review L9-12	名詞與代名詞: Part III																																																																				
二十一	期末考	期末考																																																																				
二十二																																																																						
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。																																																																					

名稱：	中文名稱：自然(化學)補強班 英文名稱：
授課年段：	三上
內容屬性：	補強性

師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生學測化學科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	二	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	三	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	四	物質的結構與功能	物質的分離
	五	物質的結構與功能	物質的鑑定
	六	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	七	物質系統	氣體
	八	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	九	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	十	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	十一	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	十二	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	十三	物質的反應、平衡及製造	有機化合物的性質、製備及反應
	十四	科學、科技、社會及人文	科學、技術及社會的互動關係
	十五	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十六	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
	十七	科學、科技、社會及人文	環境汙染與防治
	十八	資源與永續發展	永續發展與資源的利用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：自然(化學)精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對學測自然科化學的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	二	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	三	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	四	物質的結構與功能	物質的分離
	五	物質的結構與功能	物質的鑑定
	六	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	七	物質系統	氣體
	八	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	九	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	十	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	十一	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	十二	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	十三	物質的反應、平衡及製造	有機化合物的性質、製備及反應
	十四	科學、科技、社會及人文	科學、技術及社會的互動關係
十五	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史	

十六	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
十七	科學、科技、社會及人文	環境汙染與防治
十八	資源與永續發展	永續發展與資源的利用
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：自然(生物)補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生學測生物科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	二	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	三	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	四	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	五	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	六	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	七	地球環境（F）	生物圈的組成
	八	演化與延續	生殖與遺傳
	九	演化與延續	生殖與遺傳
	十	演化與延續	演化
	十一	演化與延續	演化
	十二	演化與延續	生物多樣性
	十三	演化與延續	生物多樣性
	十四	生物與環境	生物間的交互作用
	十五	生物與環境	生物與環境的交互作用
	十六	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十七	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十八	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：自然(生物)精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對學測自然科生物的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能

二	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
三	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
四	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
五	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
六	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
七	地球環境 (F)	生物圈的組成
八	演化與延續	生殖與遺傳
九	演化與延續	生殖與遺傳
十	演化與延續	演化
十一	演化與延續	演化
十二	演化與延續	生物多樣性
十三	演化與延續	生物多樣性
十四	生物與環境	生物間的交互作用
十五	生物與環境	生物與環境的交互作用
十六	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
十七	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
十八	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。

名稱：	中文名稱：自然(地科)補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對學測自然科地球科學的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	固體地球的結構	利用地震波了解地球內部層圈構造與組成物質，板塊構造運動
	二	固體地球的結構	台灣的地質構造與板塊邊界
	三	認識海洋	海洋的鹽度變化
	四	認識海洋	海洋的溫度變化與垂直分層
	五	海水的運動	表面海流與波浪的形成原因與影響
	六	海水的運動	潮汐的形成原因與影響
	七	認識大氣	大氣溫度與氣壓隨高度增加的變化
	八	大氣的運動	大氣的垂直與水平運動
	九	大氣的運動	大氣海洋交互作用
	十	地球的形成	太陽系與原始地球的形成過程
	十一	地球的形成	地球與其他行星相較，適合生命的發展
	十二	地球的歷史	化石與地層，地質年代的推論方法
	十三	地球氣候的變遷	多重尺度的氣候變化
	十四	天然災害	颱風與地震
	十五	地球資源	永續發展與資源的利用
	十六	宇宙與天體	宇宙膨脹理論、天體的亮度與顏色
	十七	地球與太空	恆星視運動
	十八	晝夜與季節	太陽每日於天空的位置隨季節變化
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：自然(地科)精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對學測自然科地球科學的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	宇宙與天體	認識望遠鏡
	二	宇宙與天體	認識恆星光譜
	三	地球的歷史	化石與地層，地質年代的推論方法
	四	地球與太空	天體運動與曆法
	五	固體地球的結構與組成物質	認識礦物岩石
	六	地殼變動	利用地震走時曲線圖判斷震央位置
	七	地殼變動	認識地質構造與地殼變動之間的關係
	八	海水的運動	利用海洋遙測與探測了解海水運動與性質
	九	大氣的運動	大氣的垂直與水平運動
	十	大氣的運動	大氣海洋交互作用
	十一	天氣變化	大氣垂直與水平運動對天氣變化的影響
	十二	大氣觀測	利用各種觀測儀器了解大氣與天氣系統
	十三	大氣觀測	認識天氣圖與衛星雲圖
	十四	地球氣候的變遷	多重尺度的氣候變化
	十五	地球氣候的變遷	多重尺度的氣候變化
	十六	天然災害	認識山崩土石流
	十七	地球資源	永續發展與資源的利用
	十八	永續發展	傳統化石燃料與新興能源開發
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：自然(物理)補強班		
	英文名稱：Improving the grade in Colleague entrance exam(Physics):Basic Level		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	物理概論
	二	物質的組成	原子、分子與基本粒子
	三	運動學	運動學概念(長度、時間、空間)
	四	牛頓運動定律	牛頓三大運動定律
	五	第一次期中考	第一次期中考
	六	牛頓運動定律與應用	動量、圓周運動等等概念

七	碰撞	碰撞與動量守恆、彈性與非彈性碰撞
八	功與能量	能量的形式、力學能守恆
九	萬有引力I	萬力引力與重力場強度
十	萬有引力II	萬力引力與克卜勒定律
十一	第二次期中考	第二次期中考
十二	物質間的基本交互作用	自然界的四個基本作用力與實例
十三	電與磁	電流磁效應、帶電粒子在磁場中的受力、馬克士威方程式
十四	波I	反射、折射現象、惠更斯原理
十五	波II	繞射、干涉、水波槽實驗
十六	量子現象I	黑體輻射、光電效應
十七	量子現象II	氫原子模型與能階、物質波
十八	期末考	期末考
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。

名稱：	中文名稱：自然(物理)精進班 英文名稱：Study for College Entrance Exam(Physics):Advanced Level																																																																					
授課年段：	三上																																																																					
內容屬性：	充實/增廣																																																																					
師資來源：	校內單科																																																																					
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。																																																																					
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr><th>週次/序</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td>緒論</td><td>物理概論</td></tr> <tr><td>二</td><td>物質的組成</td><td>原子、分子與基本粒子</td></tr> <tr><td>三</td><td>運動學</td><td>運動學概念(長度、時間、空間)</td></tr> <tr><td>四</td><td>牛頓運動定律</td><td>牛頓三大運動定律</td></tr> <tr><td>五</td><td>第一次期中考</td><td>第一次期中考</td></tr> <tr><td>六</td><td>牛頓運動定律與應用</td><td>動量、圓周運動等等概念</td></tr> <tr><td>七</td><td>碰撞</td><td>碰撞與動量守恆、彈性與非彈性碰撞</td></tr> <tr><td>八</td><td>功與能量</td><td>能量的形式、力學能守恆</td></tr> <tr><td>九</td><td>萬有引力I</td><td>萬力引力與重力場強度</td></tr> <tr><td>十</td><td>萬有引力II</td><td>萬力引力與克卜勒定律</td></tr> <tr><td>十一</td><td>第二次期中考</td><td>第二次期中考</td></tr> <tr><td>十二</td><td>物質間的基本交互作用</td><td>自然界的四個基本作用力與實例</td></tr> <tr><td>十三</td><td>電與磁</td><td>電流磁效應、帶電粒子在磁場中的受力、馬克士威方程式</td></tr> <tr><td>十四</td><td>波I</td><td>反射、折射現象、惠更斯原理</td></tr> <tr><td>十五</td><td>波II</td><td>繞射、干涉、水波槽實驗</td></tr> <tr><td>十六</td><td>量子現象I</td><td>黑體輻射、光電效應</td></tr> <tr><td>十七</td><td>量子現象II</td><td>氫原子模型與能階、物質波</td></tr> <tr><td>十八</td><td>期末考</td><td>期末考</td></tr> <tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	週次/序	單元/主題	內容綱要	一	緒論	物理概論	二	物質的組成	原子、分子與基本粒子	三	運動學	運動學概念(長度、時間、空間)	四	牛頓運動定律	牛頓三大運動定律	五	第一次期中考	第一次期中考	六	牛頓運動定律與應用	動量、圓周運動等等概念	七	碰撞	碰撞與動量守恆、彈性與非彈性碰撞	八	功與能量	能量的形式、力學能守恆	九	萬有引力I	萬力引力與重力場強度	十	萬有引力II	萬力引力與克卜勒定律	十一	第二次期中考	第二次期中考	十二	物質間的基本交互作用	自然界的四個基本作用力與實例	十三	電與磁	電流磁效應、帶電粒子在磁場中的受力、馬克士威方程式	十四	波I	反射、折射現象、惠更斯原理	十五	波II	繞射、干涉、水波槽實驗	十六	量子現象I	黑體輻射、光電效應	十七	量子現象II	氫原子模型與能階、物質波	十八	期末考	期末考	十九			二十			二十一			二十二		
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																				
一	緒論	物理概論																																																																				
二	物質的組成	原子、分子與基本粒子																																																																				
三	運動學	運動學概念(長度、時間、空間)																																																																				
四	牛頓運動定律	牛頓三大運動定律																																																																				
五	第一次期中考	第一次期中考																																																																				
六	牛頓運動定律與應用	動量、圓周運動等等概念																																																																				
七	碰撞	碰撞與動量守恆、彈性與非彈性碰撞																																																																				
八	功與能量	能量的形式、力學能守恆																																																																				
九	萬有引力I	萬力引力與重力場強度																																																																				
十	萬有引力II	萬力引力與克卜勒定律																																																																				
十一	第二次期中考	第二次期中考																																																																				
十二	物質間的基本交互作用	自然界的四個基本作用力與實例																																																																				
十三	電與磁	電流磁效應、帶電粒子在磁場中的受力、馬克士威方程式																																																																				
十四	波I	反射、折射現象、惠更斯原理																																																																				
十五	波II	繞射、干涉、水波槽實驗																																																																				
十六	量子現象I	黑體輻射、光電效應																																																																				
十七	量子現象II	氫原子模型與能階、物質波																																																																				
十八	期末考	期末考																																																																				
十九																																																																						
二十																																																																						
二十一																																																																						
二十二																																																																						
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。																																																																					

名稱：	中文名稱：社會(公民)補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認知與理解社會、政治、法律、經濟等議題，思考與分析問題的相關基本概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分與國家認同	公民身分與國家認同的關係，分析公民身分的演變
	二	權力、權利與責任	從權利主體與權利內涵的擴展，國家權力行使對人民的生活的影響
	三	民主治理與公平正義	民主治理的核心理念，個人權利與公平正義關係
	四	政府的組成	民主國家常見的體制，內閣制、總統制與我國體制差異
	五	公共意見與媒體	媒體與社群網路如何影響公共意見的形成
	六	勞動參與與社會安全	個人勞動與集體勞動權的內涵，國家促進社會安全的重要性
	七	多元文化與全球化	文化衝突與促進文化平等政策，全球化對國家治理帶來的挑戰
	八	志願結社與公共生活	社會規範對於個人追求自我實現及社會資源分配所產生的影響
	九	人民政治參與	公民如何透過不同的參與形式及管道參與政治，人民參政對民主政治的重要性
	十	法律位階、制定與適用	民主國與法治國理念下，法律的制定、修改與廢止的正當程序
	十一	憲法與人權保障	憲法如何規範國家公權力之行使以保障人權
	十二	行政行為與救濟	行政法的重要原理原則，以及維護公益，尋求行政救濟與實現正義的功能
	十三	犯罪與刑罰	刑罰的性質與罪刑法定主義的重要內涵，普通法院訴訟審級制度的意義
	十四	民事權利與兒少法律保障	契約自由限制、所有權特性、夫妻財產制及繼承制度的探討
	十五	資源分配與供需原理	廠商與政府如何決定資源的用途，需求與供給的變動關係
	十六	市場機能與價格管制	市場機能與經濟效率，政府價格管制的效果
	十七	國民所得與外部成本	國民所得與國內生產毛額的關係，政府如何解決外部成本的問題
	十八	科技發展與貿易全球化	科技發展如何提升與影響生活，貿易自由化的原因與自由化後對消費者與廠商可能產生的影響
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：社會(公民)精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認知與理解社會、政治、法律、經濟等議題，思考與分析問題的因果與關連性，能予以統整與運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分與國家認同	公民身分與國家認同的關係，分析公民身分的演變
	二	權力、權利與責任	從權利主體與權利內涵的擴展，國家權力行使對人民的生活的影響
	三	民主治理與公平正義	民主治理的核心理念，個人權利與公平正義關係
	四	政府的組成	民主國家常見的體制，內閣制、總統制與我國體制差異
	五	公共意見與媒體	媒體與社群網路如何影響公共意見的形成
	六	勞動參與與社會安全	個人勞動與集體勞動權的內涵，國家促進社會安全的重要性
	七	多元文化與全球化	文化衝突與促進文化平等政策，全球化對國家治理帶來的挑戰
	八	志願結社與公共生活	社會規範對於個人追求自我實現及社會資源分配所產生的影響
九	人民政治參與	公民如何透過不同的參與形式及管道參與政治，人民參政對民主	

		政治的重要性
十	法律位階、制定與適用	民主國與法治國理念下，法律的制定、修改與廢止的正當程序
十一	憲法與人權保障	憲法如何規範國家公權力之行使以保障人權
十二	行政行為與救濟	行政法的重要原理原則，以及維護公益，尋求行政救濟與實現正義的功能
十三	犯罪與刑罰	刑罰的性質與罪刑法定主義的重要內涵，普通法院訴訟審級制度的意義
十四	民事權利與兒少法律保障	契約自由限制、所有權特性、夫妻財產制及繼承制度的探討
十五	資源分配與供需原理	廠商與政府如何決定資源的用途，需求與供給的變動關係
十六	市場機能與價格管制	市場機能與經濟效率，政府價格管制的效果
十七	國民所得與外部成本	國民所得與國內生產毛額的關係，政府如何解決外部成本的問題
十八	科技發展與貿易全球化	科技發展如何提升與影響生活，貿易自由化的原因與自由化後對消費者與廠商可能產生的影響
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：社會(地理)補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、增進學生了解人類活動和地理環境間相互依存關係的能力。二、培養學生了解地表重要現象空間分布的地理意涵能力，增進對地理環境議題領域知識的探究與知識統整與評估的能力。三、了解環境和人類之間的動態關係，在不同的環境議題下，思考如何維持生態、社會、經濟的永續發展與調適方式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理研究觀點與研究方法	地理學的傳統與觀點、資料來源、處理。
	二	地理資訊與地圖	地理資訊的查詢與建置，地理資訊的分析與解讀、地理資訊系統的運用。
	三	氣候系統	大氣環流、氣候類型，大氣圈與生活的關聯。
	四	地形系統	地形營力、地形成因、分布。
	五	人口與環境負載力	人口成長與分布、人口移動與類型、人口與環境負載力。
	六	聚落、流動路線與區域	聚落系統、運輸與交通、中地體系與生活。
	七	都市系統與城鄉關係	都市成長與都市化、都市機能與城鄉關係。
	八	產業活動	產業分布與區位選擇、資訊革命與知識經濟。
	九	復習與回顧	通論地理復習
	十	世界體系	區域互賴與核心邊陲體系。
	十一	台灣與世界	台灣的自然環境與特殊性、移民社會與多元文化、台灣經濟發展與世界結構。
	十二	東亞文化圈的形成與發展	東亞文化圈形成的環境背景、經濟崛起。
	十三	東西文化的接觸與發展	東西文化接觸的環境背景、多元文化、經濟轉型。
	十四	孤立位置的發展特色	自然環境背景的特殊性、族群與與移民、產業政治。
	十五	伊斯蘭世界的形成與發展	自然與文化的發展特殊性、文化異同、資源爭奪。
	十六	歐洲文明發展與擴散	工業革命與海外發展、歐盟、西方文化圈。
	十七	超級強國的興起與挑戰	美國的環境、移民社會，產業與都市文明。
	十八	南方區域的發展與挑戰	南方區域的意涵、自然環境、殖民背景。
	十九	全球化	全球化與交通革新、地理空間重組。生活中的全球在地化與在地全球化現象。
	二十	復習與回顧	復習與回顧
	二十一		
二十二			
備註：學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。			

名稱：	中文名稱：社會(地理)精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、增進學生了解人類活動和地理環境間相互依存關係的能力。二、培養學生了解地表重要現象空間分布的地理意涵能力，增進對地理環境議題領域知識的探究與知識統整與評估的能力。三、了解環境和人類之間的動態關係，在不同的環境議題下，思考如何維持生態、社會、經濟的永續發展與調適方式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理研究觀點與研究方法	地理學的傳統與觀點、資料來源、處理與分析展示。
	二	地理資訊與地圖	地理資訊的查詢與建置，地理資訊的分析與解讀、地理資訊系統的運用。
	三	氣候系統	大氣環流、氣候類型，大氣圈與生活的關聯。
	四	地形系統	地形營力、地形成因、分布、地形與人生。
	五	人口與環境負載力	人口成長與分布、人口移動與類型、人口與環境負載力。
	六	聚落、流動路線與區域	聚落系統、運輸與交通、中地體系與生活。
	七	都市系統與城鄉關係	都市成長與都市化、都市機能與城鄉關係。
	八	產業活動	產業分布與區位選擇、資訊革命與知識經濟。
	九	復習與回顧	通論地理復習
	十	世界體系	區域互賴與核心邊陲體系。
	十一	台灣與世界	台灣的自然環境與特殊性、移民社會與多元文化、台灣經濟發展與世界結構。
	十二	東亞文化圈的形成與發展	東亞文化圈形成的環境背景、經濟崛起與國家之競爭與合作。
	十三	東西文化的接觸與發展	東西文化接觸的環境背景、多元文化、經濟轉型與發展挑戰。
	十四	孤立位置的發展特色	自然環境背景的特殊性、族群與移民、產業與地緣政治。
	十五	伊斯蘭世界的形成與發展	自然與文化的發展特殊性、文化異同、資源爭奪。
	十六	歐洲文明發展與擴散	工業革命與海外發展、歐盟、西方文化圈。
	十七	超級強國的興起與挑戰	美國的環境、移民社會，產業與都市文明。
	十八	南方區域的發展與挑戰	南方區域的意涵、自然環境、殖民背景與經濟發展。
	十九	全球化	全球化與交通革新、地理空間重組。生活中的全球在地化與在全球化現象、全球化的挑戰。
	二十	復習與回顧	復習與回顧
	二十一		
二十二			
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：英文齊步走(三)		
	英文名稱：English Step-by-step III		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。2.協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。3.每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。4.根據補救教學上課表現，平常成績最高可加10分。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 5 Lesson 1	五大基本句型及其他句型: Part I
	二	Lesson 1-2	五大基本句型及其他句型: Part II
	三	Lesson 2-3	常見動詞的用法: Part I
	四	Lesson 3	常見動詞的用法: Part II
	五	Lesson 4	連接句子結構的句型: Part I
	六	Review L1-4	連接句子結構的句型: Part II
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 4-5	名詞子句及It常用句型: Part I
九	Lesson 5	名詞子句及It常用句型: Part II	

十	Lesson 6	不定詞及It相關句型: Part I
十一	Lesson 6-7	不定詞及It相關句型: Part II
十二	Lesson 7	動名詞及相關的句型: Part I
十三	Review L5-7	動名詞及相關的句型: Part II
十四	第二次段考	第二次段考
十五	Lesson 8	關係子句及相關句型: Part I
十六	Lesson 8-9	關係子句及相關句型: Part II
十七	Lesson 9	副詞子句及相關句型: Part I
十八	Lesson 10	副詞子句及相關句型: Part II
十九	Lesson 10	分詞及相關句型: Part I
二十	Review L8-10	分詞及相關句型: Part II
二十一	期末考	期末考
二十二		
備註:	學生不分班群依其需求自主選擇, 透過選課系統跑班選課, 若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱:	中文名稱: 進階英文閱讀與寫作(一) 英文名稱: Advanced English Reading and Writing I
授課年段:	三上
內容屬性:	充實/增廣
師資來源:	校內單科
學習目標:	1.能閱讀、理解中長篇英文文章。2.能了解文章內容及做邏輯性與批判性的思考。3.能書寫英文句子, 表達自身經驗或自我想法。4.能溫故知新、統整並活用所學於日常生活中。5.能從閱讀中, 關懷自然、包容異己。6.能針對學測考試排定複習進度。

教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 5 Lesson 1	Problems and solutions: Part I
	二	Lesson 1-2	Problems and solutions: Part II
	三	Lesson 2-3	Problems and solutions: Part III
	四	Lesson 3	Making Comments: Part I
	五	Lesson 4	Making Comments: Part II
	六	Review L1-4	Review L1-4
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 4-5	Persuasion: Part I
	九	Lesson 5	Persuasion: Part II
	十	Lesson 6	Classification: Part I
	十一	Lesson 6-7	Classification: Part II
	十二	Lesson 7	Classification: Part III
	十三	Review L5-7	Review L5-7
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	Lesson 8	Telling a Story from the Picture(s): Part I
	十六	Lesson 8-9	Telling a Story from the Picture(s): Part II
	十七	Lesson 9	Telling a Story from the Picture(s): Part III
	十八	Lesson 10	Writing about a Graph or Chart: Part I
	十九	Lesson 10	Writing about a Graph or Chart: Part II
	二十	Review L8-10	Review L8-10
	二十一	期末考	期末考
二十二			
備註:	學生不分班群依其需求自主選擇, 透過選課系統跑班選課, 若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱:	中文名稱: 數A補強班 英文名稱:
-----	----------------------

授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學A的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數	課本習作三角問題討論
	二	三角函數	課本習作三角問題討論
	三	三角函數	課本習作三角問題討論
	四	指對數函數	課本習作指對數問題討論
	五	指對數函數	課本習作指對數問題討論
	六	指對數函數	課本習作指對數問題討論
	七	平面向量	課本習作平面向量問題討論
	八	平面向量	課本習作平面向量問題討論
	九	平面向量	課本習作平面向量問題討論
	十	空間向量	課本習作空間向量問題討論
	十一	空間向量	課本習作空間向量問題討論
	十二	空間向量	學測空間向量問題討論
	十三	空間概念（平面與直線）	課本習作空間概念問題討論
	十四	空間概念（平面與直線）	課本習作空間概念問題討論
	十五	矩陣	課本習作矩陣問題討論
	十六	矩陣	課本習作矩陣問題討論
	十七	條件機率與獨立事件	課本習作條件機率與獨立事件問題討論
	十八	條件機率與獨立事件	課本習作條件機率與獨立事件問題討論
	十九	數A總整理	總整理與分享心得
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：數A精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學A的課程，做進一步補充。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數	學測三角問題討論
	二	三角函數	學測三角問題討論
	三	三角函數	學測三角問題討論
	四	指對數函數	學測指對數問題討論
	五	指對數函數	學測指對數問題討論
	六	指對數函數	學測指對數問題討論
	七	平面向量	學測平面向量問題討論
	八	平面向量	學測平面向量問題討論
	九	平面向量	學測平面向量問題討論
	十	空間向量	學測空間向量問題討論
	十一	空間向量	學測空間向量問題討論
	十二	空間向量	學測空間向量問題討論
十三	空間概念（平面與直線）	學測空間概念問題討論	

十四	空間概念（平面與直線）	學測空間概念問題討論
十五	矩陣	學測矩陣問題討論
十六	矩陣	學測矩陣問題討論
十七	條件機率與獨立事件	學測條件機率與獨立事件問題討論
十八	條件機率與獨立事件	學測條件機率與獨立事件問題討論
十九	數A總整理	總整理與分享心得
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：數B補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學B的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數圖形	課本三角圖形問題討論
	二	三角函數圖形	課本三角圖形問題討論
	三	三角函數圖形	課本三角圖形問題討論
	四	指對數函數比例成長現象	課本指對數問題討論
	五	指對數函數比例成長現象	課本指對數問題討論
	六	指對數函數比例成長現象	課本指對數問題討論
	七	平面向量	課本平面向量問題討論
	八	平面向量	課本平面向量問題討論
	九	平面向量	課本平面向量問題討論
	十	空間概念	課本空間概念問題討論
	十一	空間概念	課本空間概念問題討論
	十二	空間概念	課本空間概念問題討論
	十三	圓錐圖形	課本圓錐圖形問題討論
	十四	圓錐圖形	課本圓錐圖形問題討論
	十五	矩陣與資料表格	課本矩陣表格問題討論
	十六	矩陣與資料表格	課本矩陣表格問題討論
	十七	條件機率與獨立事件	課本條件機率與獨立事件問題討論
	十八	條件機率與獨立事件	課本條件機率與獨立事件問題討論
	十九	數B總整理	總整理與分享心得
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：數B精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學B的課程，做進一步補充。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	三角函數圖形	三角圖形問題討論
二	三角函數圖形	三角圖形問題討論
三	三角函數圖形	三角圖形問題討論
四	指對數函數比例成長現象	指對數問題討論
五	指對數函數比例成長現象	指對數問題討論
六	指對數函數比例成長現象	指對數問題討論
七	平面向量	平面向量問題討論
八	平面向量	平面向量問題討論
九	平面向量	平面向量問題討論
十	空間概念	空間概念問題討論
十一	空間概念	空間概念問題討論
十二	空間概念	空間概念問題討論
十三	圓錐圖形	圓錐圖形問題討論
十四	圓錐圖形	圓錐圖形問題討論
十五	矩陣與資料表格	條件機率與獨立事件問題討論
十六	矩陣與資料表格	條件機率與獨立事件問題討論
十七	條件機率與獨立事件	條件機率與獨立事件問題討論
十八	條件機率與獨立事件	條件機率與獨立事件問題討論
十九	數B總整理	總整理與分享心得
二十		
二十一		
二十二		

備註：學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。

名稱：	中文名稱：分科公民充實班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認知與理解社會、政治、法律、經濟、現代社會與經濟及民主政治與法律等六大議題，能予以統整與運用運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分認同及社群	公民身分與國家認同的關係
	二	公民身分認同及社群	權力、權利與責任
	三	公民身分認同及社群	人性尊嚴與普世人權
	四	社會生活組織及制度	規範與秩序、志願結社與公共生活、國家與政府的組成
	五	社會生活組織及制度	法律位階、制定與適用、憲法與人權保障、行政處分與救濟、犯罪與刑罰、民事權利與兒少法律保障
	六	社會生活組織及制度	誘因、資源分配與供需原理、市場機能與價格管制、交易與專業化生產、國民所得
	七	社會運作治理及參與實踐	民主治理、公共意見與政治參與
	八	社會運作治理及參與實踐	勞動參與與市場競爭
	九	社會運作治理及參與實踐	市場機能、價格管制與外部成本
	十	民主社會的理想及實現	公平正義與社會安全
	十一	民主社會的理想及實現	多元文化與全球關連
	十二	民主社會的理想及實現	科技發展與貿易自由化
	十三	現代社會與經濟-(一) 社會不平等與社會運動	社會階層化與社會不平等、社會運動
	十四	(二) 景氣波動與經濟成長	物價膨脹、薪資與勞動市場、景氣波動與失業
	十五	(二) 景氣波動與經濟成長	利率與固定投資、中央銀行與貨幣政策
	十六	民主政治與法律-(一) 民主政治與世界秩序	民主政治的變遷發展、中國政治與區域和平、國際政治與世界秩序
十七	(二) 法律與社會生活	釋憲制度與人權保障、行政行為與法律救濟	

	十八	(二) 法律與社會生活	民事關係與權利保障、資訊生活與刑法規範
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：分科公民補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能認知與理解社會、政治、法律、經濟、現代社會與經濟及民主政治與法律等六大議題及基本概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分認同及社群	公民身分與國家認同的關係
	二	公民身分認同及社群	權力、權利與責任
	三	公民身分認同及社群	人性尊嚴與普世人權
	四	社會生活組織及制度	規範與秩序、志願結社與公共生活、國家與政府的組成
	五	社會生活組織及制度	法律位階、制定與適用、憲法與人權保障、行政處分與救濟、犯罪與刑罰、民事權利與兒少法律保障
	六	社會生活組織及制度	誘因、資源分配與供需原理、市場機能與價格管制、交易與專業化生產、國民所得
	七	社會運作治理及參與實踐	民主治理、公共意見與政治參與
	八	社會運作治理及參與實踐	勞動參與與市場競爭
	九	社會運作治理及參與實踐	市場機能、價格管制與外部成本
	十	民主社會的理想及實現	公平正義與社會安全
	十一	民主社會的理想及實現	多元文化與全球關連
	十二	民主社會的理想及實現	科技發展與貿易自由化
	十三	現代社會與經濟-(一) 社會不平等與社會運動	社會階層化與社會不平等、社會運動
	十四	(二) 景氣波動與經濟成長	物價膨脹、薪資與勞動市場、景氣波動與失業
	十五	(二) 景氣波動與經濟成長	利率與固定投資、中央銀行與貨幣政策
	十六	民主政治與法律-(一) 民主政治與世界秩序	民主政治的變遷發展、中國政治與區域和平、國際政治與世界秩序
	十七	(二) 法律與社會生活	釋憲制度與人權保障、行政行為與法律救濟
	十八	(二) 法律與社會生活	民事關係與權利保障、資訊生活與刑法規範
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：分科地理充實班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣與世界	台灣自然環境特性
	二	台灣與世界	氣候與水文特色
	三	台灣與世界	多元文化特色
	四	東亞文化圈	日本現代經濟發展

五	東亞文化圈	從《人口城鄉分隔政策》看中國人口遷移議題
六	東西文化接觸	東南亞多元文化景觀
七	東西文化接觸	東南亞工商業發展與限制
八	伊斯蘭世界	自然環境特性
九	伊斯蘭世界	西亞文化與國際政治
十	伊斯蘭世界	區域衝突與資源爭奪
十一	歐洲文明發展	自然環境與文明發展
十二	歐洲文明擴散	區域競爭、合作與歐盟
十三	歐洲文明擴散	歐盟區域差異與解決途徑
十四	超級強國興起	多元族群及文化特色如何促成美國成為超級強國?
十五	超級強國挑戰	美國產業發展的前景與挑戰
十六	南方區域發展	列強入侵與殖民的影響
十七	南方區域發展	比較非洲與中南美洲殖民地式經濟差異
十八	南方區域發展	現代中南美洲經濟發展的優勢與挑戰
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。

名稱：	中文名稱：分科地理補強班	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	台灣與世界
	二	台灣與世界
	三	台灣與世界
	四	東亞文化圈
	五	東亞文化圈
	六	東西文化接觸
	七	東西文化接觸
	八	伊斯蘭世界
	九	伊斯蘭世界
	十	伊斯蘭世界
	十一	歐洲文明發展
	十二	歐洲文明擴散
	十三	歐洲文明擴散
	十四	超級強國興起
	十五	超級強國挑戰
	十六	南方區域發展
	十七	南方區域發展
	十八	南方區域發展
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		台灣自然環境特性
		氣候與水文特色
		多元文化特色
		日本現代經濟發展
		從《人口城鄉分隔政策》看中國人口遷移議題
		東南亞多元文化景觀
		東南亞工商業發展與限制
		自然環境特性
		西亞文化與國際政治
		區域衝突與資源爭奪
		自然環境與文明發展
		區域競爭、合作與歐盟
		歐盟區域差異與解決途徑
		多元族群及文化特色如何促成美國成為超級強國?
		美國產業發展的前景與挑戰
		列強入侵與殖民的影響
		比較非洲與中南美洲殖民地式經濟差異
		現代中南美洲經濟發展的優勢與挑戰

	二十二	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：分科歷史充實班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。二、理解文化的根源，建立自我認同感。三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	1.我們原住民族的傳統社會、傳統領域與知識體系。2.原住民與外來者的互動。殖民統治下的原住民、原住民族。是誰?從何而來?走向哪裡?
	二	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	3.原住民族的權利復振運動與現代國家的角色。4.人群移動的背景與型態。移民社會的形成與認同問題。
	三	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	5.殖民與反殖民運動。殖民的影響與對殖民經驗的省思。
	四	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	6.戰爭、殖民統治或其他因素，都可能造成人群移動。
	五	性別與歷史 a.女性與政治 a-1歷史中的女性領袖 a-2國族主義下的女性 a-3女性權利的提升 b.性別與社會 b-1傳統社會中的性別角色 b-2婚姻與家庭的變遷 b-3歷史上的宗教與性別 b-4性	◆傳統的歷史書寫一向以男性為中心，以女性為主體的書寫觀點經常受到忽略。1.女性領袖不僅深刻影響歷史，也反映了時代的性別觀。
	六	性別與歷史 a.女性與政治 a-1歷史中的女性領袖 a-2國族主義下的女性 a-3女性權利的提升 b.性別與社會 b-1傳統社會中的性別角色 b-2婚姻與家庭的變遷 b-3歷史上的宗教與性別 b-4性	2.女性在國族主義和戰爭中受到的動員與宰制，可擇要討論「強國保種」觀念下的女性、女性從軍、戰爭中的女性醫護員和慰安婦。3.女性受教權的發展與女權意識的興起，包括女性參政權的爭取。
	七	性別與歷史 a.女性與政治 a-1歷史中的女性領袖 a-2國族主義下的女性 a-3女性權利的提升 b.性別與社會 b-1傳統社會中的性別角色 b-2婚姻與家庭的變遷 b-3歷史上的宗教與性別 b-4性	◆傳統性別秩序與性別體制看似天經地義，實則與特定的歷史脈絡與社會文化相關。1.傳統的經濟、婚姻、家庭如何建構性別角色?擇要討論「男耕女織」觀念的形成、原住民族社會的性別分工、西歐十七世紀核心家庭的形成。2.產業、社會變遷影響下，既有的性別關係鬆動，出現新性別意識的發展與平等權利的追求。
	八	性別與歷史 a.女性與政治 a-1歷史中的女性領袖 a-2國族主義下的女性 a-3女性權利的提升 b.性別與社會 b-1傳統社會中的性別角色 b-2婚姻與家庭的變遷 b-3歷史上的宗教與性別 b-4性	3.宗教中的女性神祇與女性地位的變遷，可包括媽祖地位的變遷、原住民女祭司、新教中的女性領導人物。4.廿世紀以來性別平等運動中的重大課題，包括不同性別認同、性傾向的權益追求。
	九	現代戰爭與國家暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1戰爭的殺戮及其影響 a-2戰爭宣傳的操作 a-3戰爭的創傷與集體記憶 b.國家暴力與轉型正義 b-1現代的國家暴力 b-2轉型正義的追求與反思	1.以兩次世界大戰、以阿戰爭、越戰或敘利亞內戰為例，探討戰爭的殺戮、破壞對人民與環境造成的影響。
	十	現代戰爭與國家暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1戰爭的殺戮及其影響 a-2戰爭宣傳的操作 a-3戰爭的創傷與集體記憶 b.國家暴力與轉型正義 b-1現代的國家暴力 b-2轉型正義的追求與反思	2.戰爭的各方如何從事對敵我雙方的宣傳?又如何正當化其「不得已之惡»?3.戰爭造成個人與群體創傷，國家則透過教育、紀念物等途徑形塑集體記憶。
	十一	現代戰爭與國家暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1戰爭的殺戮及其影響 a-2戰爭宣傳的操作 a-3戰爭的創傷與集體記憶 b.國家暴力與轉型正義 b-1現代的國家暴力 b-2轉型正義的追求與反思	◆現代國家以違反人權的手段對人民施加暴力傷害的事例所在多有，如何回復受害者權利、追求轉型正義的課題亟待討論。1.現代國家如何施加國家暴力，包括動員國家公部門力量非法監聽、妨害秘密、無故逮捕、羈押、刑求，未經審判而行刑，或任意沒收財產等侵害人權的行為。
	十二	現代戰爭與國家暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1戰爭的殺戮及其影響 a-2戰爭宣傳的操作 a-3戰爭的創傷與集體記憶 b.國家暴力與轉型正義 b-1現代的國家暴力 b-2轉型正義的追求與反思	2.國家邁入自由化與民主化的過程中，如何面對過去的「不正義」問題，包括「誰」應該為過去負責?要如何負?以及在追求轉型正義的過程中可能引發的政治、族群或種族衝突的問題。
	十三	醫療與科技 a.疾病與醫療 a-1多元的醫療傳統。 a-2疾疫傳布的過去與現在。 a-3疾病醫療、健康照護或生命	◆抉擇的過程不僅反映生活文化，也構成生活文化的具體內涵。1.傳統醫療活動的多元風貌。可以臺灣的民俗醫療、中醫與西醫為例，探討不同醫療文化的特色與發展、不同醫療文化衝突與融合的發展歷程，以及其之所以並行於臺灣社會的文化背景。2.疾疫意義的古今之別，以及它們對人類社會的影響。可以傳統中國對「疫」的理解為例，參照歐洲對黑死病、天花，或當代臺灣對風土病、流行病、傳染病、職業病的認識，並探討它們對人群生活、國家公衛政策的影響。
	十四	b.科技與社會 b-1交通運輸的發展與國家治理。 b-2能源利用與生活方式的改變。 b-3媒體的發展與社會變遷。	◆交通運輸、能源利用與溝通媒體等科技的變遷與不同時期的國家社會型態相表裡。1.交通運輸網絡的發展與國家治理的關係。可包括棧道的修築、驛站的設置、運河的開鑿、公路或鐵路的鋪設。2.從木材、燃煤、石油到再生能源等的利用，對人類的的生活方式或生態環境造成了哪些影響或衝擊。3.從電報、廣播、報紙、電話、電視、網際網路到行動裝置，媒體的發展在人際關係、商業貿易、政治變遷與國家決策上扮演了哪些角色。
	十五	環境與歷史 a.物種與文明 a-1大航海時代的物種交流與影響 a-2育種技術與人類社會	◆環境與物種是文明賴以存續的重要資源。1.大航海時代以來，不同地區物種的交流除為人類的生存提供更多選擇，也帶來新的挑戰。可以選擇適當的面向探討。2.早期的育種活動除改變糧食的供應，也改變人類和其他物種的夥伴關係。晚近的育種活動，則引發對環境和健康衝擊。可以選擇適切個案探討。
十六	環境與歷史 a.物種與文明 a-1大航海時代的物種	3.人類在規劃環境、利用資源使得更利生存的同時，對自然環境	

	交流與影響 a-2育種技術與人類社會	也造成嚴重的衝擊。可以選擇史上若干古文明的消失作為事例探討。
十七	b.文明與環境 b-1環境變遷與消失的文明 b-2石化產業的發展與衝擊 b-3永續發展的省思	4.廿世紀石化產業的發展，在能源、生產、衛生等各個方面徹底改變人類歷史的軌跡，也帶來致命的危機。5.永續發展是當代人類必須面對的重要課題，思考傳統生活經驗對這一課題可能有哪些貢獻？
十八	藝術與文化 a.藝術與人文 a-1西方古代傳統到現代藝術 a-2中國的書畫藝術	◆藝術與文化可以彰顯不同文明的特質。1.以視覺藝術為主軸，對照歐洲重視寫實、透視法與中國強調寫意的這兩個藝術傳統，並觀察他們如何反映不同的文化特質、歷史變遷或人文精神。
十九	藝術與文化 a.藝術與人文 a-1西方古代傳統到現代藝術 a-2中國的書畫藝術	2.以宗教、戲劇(包括電影類)和文學為學習對象，或結合科學、環境與藝術創作，鼓勵學習者參與田野觀察，不限特定文本或解讀脈絡，引導學生討論文化的重要性，以及與生活的可能關係。
二十	b.文化與生活 b-1宗教信仰與節慶的意義。 b-2戲劇、文學與大眾生活 b-3科技、環境與藝術創作	2.以宗教、戲劇(包括電影類)和文學為學習對象，或結合科學、環境與藝術創作，鼓勵學習者參與田野觀察，不限特定文本或解讀脈絡，引導學生討論文化的重要性，以及與生活的可能關係。
二十一		
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：分科歷史補強班	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。二、理解文化的根源，建立自我認同感。三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民
	二	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民
	三	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民
	四	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民
	五	性別與歷史 a.女性與政治 a-1歷史中的女性領袖 a-2國族主義下的女性 a-3女性權利的提升
	六	性別與歷史 a.女性與政治 a-1歷史中的女性領袖 a-2國族主義下的女性 a-3女性權利的提升
	七	b.性別與社會 b-1傳統社會中的性別角色 b-2婚姻與家庭的變遷 b-3歷史上的宗教與性別 b-4性別平等運動的發展
	八	b.性別與社會 b-1傳統社會中的性別角色 b-2婚姻與家庭的變遷 b-3歷史上的宗教與性別 b-4性別平等運動的發展
	九	現代戰爭與國家暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1戰爭的殺戮及其影響 a-2戰爭宣傳的操作 a-3戰爭的創傷與集體記憶
	十	現代戰爭與國家暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1戰爭的殺戮及其影響 a-2戰爭宣傳的操作 a-3戰爭的創傷與集體記憶
	十一	b.國家暴力與轉型正義 b-1現代的國家暴力 b-2轉型正義的追求與反思
	十二	b.國家暴力與轉型正義 b-1現代的國家暴力 b-2轉型正義的追求與反思
	十三	醫療與科技 a.疾病與醫療 a-1多元的醫療傳統。 a-2疾病傳布的過去與現在。 a-3疾病醫療、健康照護或生命
		內容綱要
		1.我們原住民族的傳統社會、傳統領域與知識體系。2.原住民與外來者的互動。殖民統治下的原住民、原住民族。是誰?從何而來?走向哪裡?
		3.原住民族的權利復振運動與現代國家的角色。4.人群移動的背景與型態。移民社會的形成與認同問題。
		5.殖民與反殖民運動。殖民的影響與對殖民經驗的省思。
		6.戰爭、殖民統治或其他因素，都可能造成人群移動。
		◆傳統的歷史書寫一向以男性為中心，以女性為主體的書寫觀點經常受到忽略。1.女性領袖不僅深刻影響歷史，也反映了時代的性別觀。
		2.女性在國族主義和戰爭中受到的動員與宰制，可擇要討論「強國保種」觀念下的女性、女性從軍、戰爭中的女性醫護員和慰安婦。3.女性受教權的發展與女權意識的興起，包括女性參政權的爭取。
		◆傳統性別秩序與性別體制看似天經地義，實則與特定的歷史脈絡與社會文化相關。1.傳統的經濟、婚姻、家庭如何建構性別角色?擇要討論「男耕女織」觀念的形成、原住民族社會的性別分工、西歐十七世紀核心家庭的形成。2.產業、社會變遷影響下，既有的性別關係鬆動，出現新性別意識的發展與平等權利的追求。
		3.宗教中的女性神祇與女性地位的變遷，可包括媽祖地位的變遷、原住民女祭司、新教中的女性領導人物。4.廿世紀以來性別平等運動中的重大課題，包括不同性別認同、性傾向的權益追求。
		1.以兩次世界大戰、以阿戰爭、越戰或敘利亞內戰為例，探討戰爭的殺戮、破壞對人民與環境造成的影響。2.戰爭的各方如何從事對敵我雙方的宣傳?又如何正當化其「不得已之惡」?
		3.戰爭造成個人與群體創傷，國家則透過教育、紀念物等途徑型塑集體記憶。
		◆現代國家以違反人權的手段對人民施加暴力傷害的事例所在多有，如何回復受害者權利、追求轉型正義的課題亟待討論。1.現代國家如何施加國家暴力，包括動員國家公部門力量非法監聽、妨害秘密，無故逮捕、羈押、刑求，未經審判而刑罰，或任意沒收財產等侵害人權的行為。
		2.國家邁入自由化與民主化的過程中，如何面對過去的「不正義」問題，包括「誰」應該為過去負責?要如何負?以及在追求轉型正義的過程中可能引發的政治、族群或種族衝突的問題。
		◆抉擇的過程不僅反映生活文化，也構成生活文化的具體內涵。1.傳統醫療活動的多元風貌。可以臺灣的民俗醫療、中醫與西醫為例，探討不同醫療文化的特色與發展、不同醫療文化衝突與融合的發展歷程，以及其之所以並行於臺灣社會的文化背景。2.疾疫意義的古今之別，以及它們對人類社會的影響。可以傳統中國對「疫」的理解為例，參照歐洲對黑死病、天花，或當代臺灣對

		風土病、流行病、傳染病、職業病的認識，並探討它們對人群生活、國家公衛政策的影響。
十四	b.科技與社會 b-1交通運輸的發展與國家治理、b-2能源利用與生活方式的改變。b-3媒體的發展與社會變遷。	◆交通運輸、能源利用與溝通媒體等科技的變遷與不同時期的國家社會型態相表裡。1.交通運輸網絡的發展與國家治理的關係。可包括棧道的修築、驛站的設置、運河的開鑿、公路或鐵路的鋪設。2.從木材、燃煤、石油到再生能源等的利用，對人類的生活方式或生態環境造成了哪些影響或衝擊。3.從電報、廣播、報紙、電話、電視、網際網路到行動裝置，媒體的發展在人際關係、商業貿易、政治變遷與國家決策上扮演了哪些角色。
十五	環境與歷史 a.物種與文明 a-1大航海時代的物種交流與影響 a-2育種技術與人類社會	◆環境與物種是文明賴以存續的重要資源。1.大航海時代以來，不同地區物種的交流除為人類的生存提供更多選擇，也帶來新的挑戰。可以選擇適當的面向探討。2.早期的育種活動除改變糧食的供應，也改變人類和其他物種的夥伴關係。晚近的育種活動，則引發對環境和健康衝擊。可以選擇適切個案探討。
十六	b.文明與環境 b-1環境變遷與消失的文明 b-2石化產業的發展與衝擊 b-3永續發展的省思	3.人類在規劃環境、利用資源使得更利生存的同時，對自然環境也造成嚴重的衝擊。可以選擇史上若干古文明的消失作為事例探討。
十七	b.文明與環境 b-1環境變遷與消失的文明 b-2石化產業的發展與衝擊 b-3永續發展的省思	4.廿世紀石化產業的發展，在能源、生產、衛生等各個方面徹底改變人類歷史的軌跡，也帶來致命的危機。5.永續發展是當代人類必須面對的重要課題，思考傳統生活經驗對這一課題可能有哪些貢獻？
十八	藝術與文化 a.藝術與人文 a-1西方古代傳統到現代藝術 a-2中國的書畫藝術	◆藝術與文化可以彰顯不同文明的特質。1.以視覺藝術為主軸，對照歐洲重視寫實、透視法與中國強調寫意的這兩個藝術傳統，並觀察他們如何反映不同的文化特質、歷史變遷或人文精神。
十九	藝術與文化 a.藝術與人文 a-1西方古代傳統到現代藝術 a-2中國的書畫藝術	◆藝術與文化可以彰顯不同文明的特質。1.以視覺藝術為主軸，對照歐洲重視寫實、透視法與中國強調寫意的這兩個藝術傳統，並觀察他們如何反映不同的文化特質、歷史變遷或人文精神。
二十	b.文化與生活 b-1宗教信仰與節慶的意義。b-2戲劇、文學與大眾生活 b-3科技、環境與藝術創作	2.以宗教、戲劇(包括電影類)和文學為學習對象，或結合科學、環境與藝術創作，鼓勵學習者參與田野觀察，不限特定文本或解讀脈絡，引導學生討論文化的重要性，以及與生活的可能關係。
二十一		
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：化學充實班	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	針對指考化學科的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	物質的組成與特性
	二	物質的組成與特性
	三	物質的組成與特性
	四	能量的形式、轉換及流動
	五	物質的結構與功能
	六	物質的結構與功能
	七	物質系統
	八	物質系統
	九	物質的反應、平衡及製造
	十	物質的反應、平衡及製造
	十一	物質的反應、平衡及製造
	十二	物質的反應、平衡及製造
	十三	物質的反應、平衡及製造
	十四	物質的反應、平衡及製造
	十五	科學、科技、社會及人文
	十六	科學、科技、社會及人文
	十七	科學、科技、社會及人文
	十八	科學、科技、社會及人文
	十九	
		內容綱要
		物質組成與元素的週期性
		物質的形態、性質及分類
		物質的形態、性質及分類
		能量的形式與轉換
		物質的分離與鑑定
		物質的結構與功能
		氣體
		氣體
		物質反應規律
		水溶液中的變化
		氧化與還原反應
		酸鹼反應
		化學反應速率與平衡
		有機化合物的性質、製備及反應
		科學、技術及社會的互動關係
		科學發展的歷史
		科學在生活中的運用
		環境汙染與防治

	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：化學補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生指考化學科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	二	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	三	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	四	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	五	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	六	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	七	物質系統	氣體
	八	物質系統	氣體
	九	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	十	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	十一	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	十二	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	十三	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	十四	物質的反應、平衡及製造	有機化合物的性質、製備及反應
	十五	科學、科技、社會及人文	科學、技術及社會的互動關係
	十六	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十七	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的運用
	十八	科學、科技、社會及人文	環境汙染與防治
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：生物補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生指考生物科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	二	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	三	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	四	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	五	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	六	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節

七	地球環境 (F)	生物圈的組成
八	演化與延續	生殖與遺傳
九	演化與延續	生殖與遺傳
十	演化與延續	演化
十一	演化與延續	演化
十二	演化與延續	生物多樣性
十三	演化與延續	生物多樣性
十四	生物與環境	生物間的交互作用
十五	生物與環境	生物間的交互作用
十六	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
十七	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
十八	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：生物精進班
	英文名稱：
授課年段：	三下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	針對指考生物科的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	二	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	三	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	四	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	五	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	六	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	七	地球環境 (F)	生物圈的組成
	八	演化與延續	生殖與遺傳
	九	演化與延續	生殖與遺傳
	十	演化與延續	演化
	十一	演化與延續	演化
	十二	演化與延續	生物多樣性
	十三	演化與延續	生物多樣性
	十四	生物與環境	生物間的交互作用
	十五	生物與環境	生物與環境的交互作用
	十六	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十七	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十八	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：物理補強班		
	英文名稱：Study For Advanced Subject Test(Physics):Basic Level		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	力學	直線運動
	二	力學	牛頓運動定律
	三	力學	靜力學
	四	電磁學	靜電學
	五	電磁學	靜磁學
	六	電磁學	電場與磁場的交互作用
	七	熱學	溫度與熱膨脹
	八	熱學	理想氣體方程式
	九	波動	繞射、干涉
	十	波動	駐波
	十一	波動	空氣柱振動、水波槽實驗
	十二	幾何光學	光學儀器、成像原理、反射、折射
	十三	物理光學	雙狹縫干涉、單狹縫繞射
	十四	近代物理	黑體輻射
	十五	近代物理	氫原子模型、光譜
	十六	近代物理	光電效應
	十七	近代物理	物質波
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

名稱：	中文名稱：物理精進班		
	英文名稱：Study For Advanced Subject Test(Physics):Advanced Level		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	力學	直線運動
	二	力學	牛頓運動定律
	三	力學	靜力學
	四	電磁學	靜電學
	五	電磁學	靜磁學
	六	電磁學	電場與磁場的交互作用
	七	熱學	溫度與熱膨脹
	八	熱學	理想氣體方程式
	九	波動	繞射、干涉
	十	波動	駐波
十一	波動	空氣柱振動、水波槽實驗	

十二	幾何光學	光學儀器、成像原理、反射、折射
十三	物理光學	雙狹縫干涉、單狹縫繞射
十四	近代物理	黑體輻射
十五	近代物理	氫原子模型、光譜
十六	近代物理	光電效應
十七	近代物理	物質波
十八	期末考	期末考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：英文齊步走(四)	
	英文名稱：English Step-by-step IV	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。2.協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。3.每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。4.根據補救教學上課表現，平常成績最高可加10分。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 Book 6 Lesson 1 與比較相關的句型: Part I
	二	Lesson 1-2 與比較相關的句型: Part II
	三	Lesson 2 與假設相關的句型: Part I
	四	Lesson 3 與假設相關的句型: Part II
	五	Lesson 4 介係詞及相關的句型: Part I
	六	Review L1-4 介係詞及相關的句型: Part II
	七	第一次段考 第一次段考
	八	Lesson 5 強調用法的句型: Part I
	九	Lesson 6 強調用法的句型: Part II
	十	Lesson 7 否定與倒裝句: Part I
	十一	Lesson 8 否定與倒裝句: Part II
	十二	Review L5-8 Review L5-8
	十三	期末考 期末考
	十四	Lesson 9 Review 9
	十五	Lesson 10 Review 10
	十六	總複習 總複習
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	

名稱：	中文名稱：進階英文閱讀與寫作(二)	
	英文名稱：Advanced English Reading and Writing II	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	

師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能閱讀、理解長篇英文文章。2.能了解文章內容及做邏輯性與批判性的思考。3.能書寫英文句子，表達自身經驗及自我想法。4.能培養有效的學習方法與正確的學習態度。5.能激發學生參加各項英文能力檢定的意願。6.能從閱讀中，擴大國際視野，關心社會與世界的脈動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Book 6 Lesson 1	Autobiography 1
	二	Lesson 1-2	Autobiography 2 Study Plan 1
	三	Lesson 2	Study Plan 2
	四	Lesson 3	Summary
	五	Lesson 4	Cause and Effect
	六	Review L1-4	Review L1-4
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Lesson 5	Process
	九	Lesson 6	Description
	十	Lesson 7	Giving Reasons
	十一	Lesson 8	Letter Writing
	十二	Review L5-8	Review L5-8
	十三	期末考	期末考
	十四	Lesson 9	Narration
	十五	Lesson 10	Comparison and Contrast
	十六	總複習	總複習
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

【核定版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

舞蹈資優班

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：表演實習與製作1	
	英文名稱：The intership and production of performance I	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	舞蹈資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力、同理關懷力、品格責任力	
學習目標：	<p>依據「藝術才能資賦優異專長領域課程綱要－舞蹈專長學習重點」以「創作、展演與發表」、「知識、脈絡與思考」、「美感、文化與評價」及「專題、應用與創意」為學習之四項構面規劃學習目標：</p> <p>1.創作、展演與發表 舞優V-P1-1-1能熟練舞蹈作品，並表現其流暢性。 舞優V-P1-1-2掌握動作協調性與穩定性、連貫性。 舞優V-P2-1-1能運用舞蹈編創原則與架構，以進行各種舞蹈類型的創作。 舞優V-P2-2-1能與他人合作進行各類型舞蹈編創。 舞優V-P1-1-1能表現舞蹈作品，並展現個人特質。 舞優V-P1-1-2掌握動作之表演性及流暢性 舞優V-P2-1-1能運用舞蹈編創原則與架構，發表各種舞蹈類型的創作。 舞優V-P2-2-1能獨立進行各類型舞蹈編創。</p> <p>2.知識、脈絡與思考 舞優V-K1-1-1能分析舞蹈作品的架構。 舞優V-K1-2-1能辨別與接納不同形式派別的舞蹈。 舞優V-K1-1-1能分析及探討舞蹈作品的架構。 舞優V-K1-2-1能接納與運用不同形式派別的舞蹈。</p> <p>3.美感、文化與評價 舞優V-A1-1-1能參與國內/外多元藝術共同演出交流並欣賞其表現方式。 舞優V-A2-1-1透過小組分工，進行表演藝術節目規劃。 舞優V-A1-1-1能主動融入多元藝術於個人創作中。 舞優V-A2-1-1透過小組分工，進行表演藝術節目製作與執行。</p> <p>4.專題、應用與創意 舞優V-S1-1-1《土城駐足》社區環境即興成果展製作與發表。 舞優V-S1-1-2《世界駐足with系列》成果展製作與發表。 舞優V-S1-2-1參與演出幕後工作實習。 舞優V-S2-1-1運用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 舞優V-S3-1-1認識藝術行政工作與實務。 舞優V-S1-1-1《新北駐足》城市環境即興成果展製作與發表。 舞優V-S1-1-2《世界駐足with系列》成果展製作與發表。 舞優V-S1-2-1規劃演出幕後工作實習。 舞優V-S2-1-1積極探索各類藝術趨勢，應用於舞蹈學習以增加舞蹈表現能力。 舞優V-S3-1-1舞蹈節目實務製作。</p>	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	成果展演出製作規劃與執行(一)
		內容綱要
		<p>課程介紹：</p> <ol style="list-style-type: none"> 告知此學期教學重點與期望 對舞蹈演出，發展相關實務經驗、技能和知識。 表演實習：。 《世界駐足with系列》成果展及《土城駐足》社區環境即興成果展演。 <p>一、認識行政組</p> <ol style="list-style-type: none"> 編制與職責 製作概念 企劃設計 行銷理念 行銷理念+票務概念 文宣+設計 <p>二、《世界駐足with系列》成果展行政工作分組</p> <p>三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</p>
	三	成果展演出製作規劃與執行(一)
		一、企劃撰寫與執行：進行多元媒材的探索、整合、蒐集相關資

【核定版】

		料，建構完整的演出企劃。 二、《世界駐足with系列》成果展企劃書撰寫與執行 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
四	成果展演出製作規劃與執行(一)	一、認識前台組 1、編制與職責 2、前台禮儀 二、《世界駐足with系列》成果展前台組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
五	成果展演出製作規劃與執行(一)	一、認識舞台組 1、編制與職責 2、舞監 3、音控 4、左右舞台+小黑人職責 二、《世界駐足with系列》成果展舞台組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
六	成果展演出製作規劃與執行(二)	一、認識後台組 1、編制與職責 2、後台總監 3、服裝組 4、道具佈景組排練組的職責經費編列與控管 二、《世界駐足with系列》成果展後台組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
七	成果展演出製作規劃與執行(二)	一、認識排練組 1、協調演員 2、場地分配 二、《世界駐足with系列》成果展排練組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
八	成果展演出製作規劃與執行(二)	一、認識宣傳組 1、設計製作 2、資訊發布 3、顧客把握 二、《世界駐足with系列》成果展宣傳組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
九	成果展演出製作規劃與執行(二)	一、認識公關組 1、公關贊助 2、行銷節目與形象 二、《世界駐足with系列》成果展公關組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
十	成果展演出製作規劃與執行(二)	一、認識票務組 1、票價分區規劃 2、票面形象設計 3、取票換票的眉角 二、《世界駐足with系列》成果展票務組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
十一	期中考(舞碼驗收)	《世界駐足with系列》成果展演出舞碼驗收
十二	成果展總彩排	一、認識總務組 1、記錄收款 2、紀錄付款 3、經費結算 二、《世界駐足with系列》成果展總務組工作分配 三、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。
十三	成果展總彩排	一、認識藝術總監/行政總監 二、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。 三、認識劇場
十四	成果展	《世界駐足with系列》成果展演出
十五	《土城駐足》演出規劃與執行(一)	線上介紹土城地理位置、歷史背景、發展特色及相關補充資料。
十六	《土城駐足》演出規劃與執行(一)	分組探索主題，並討論想表達之意念：作品呈現的架構。
十七	《土城駐足》演出規劃與執行(一)	演出規劃及幕後工作分配 1、編制與職責 2、製作概念 3、企劃設計 4、行銷理念 5、文宣+設計 6、排練組
十八	《土城駐足》演出規劃與執行(一)	1、確定編創主題，並編製成舞蹈作品。 2、舞碼舞意、音樂確定。
十九	期末考	《土城駐足》演出舞碼驗收1/3
二十	分享與回饋	一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。 1、檢討此學期學習上的優缺點。 2、反省自己的表現及心得感想。 二、評量學生的欣賞與發表能力。
二十一		
二十二		
學習評量：	1.定期/總結評量:比例 50 % □口頭發表 ■書面報告10% □作業單 □作品檔案 ■實作表現30%	

	<input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察5% <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 學生自評5% <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表5% <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單5% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察5% <input type="checkbox"/> 同儕互評5% <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 其他：
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：表演實習與製作2	
	英文名稱：The intership and production of performance II	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	舞蹈資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力、同理關懷力、品格責任力	
學習目標：	依據「藝術才能資賦優異專長領域課程綱要－舞蹈專長學習重點」以「創作、展演與發表」、「知識、脈絡與思考」、「美感、文化與評價」及「專題、應用與創意」為學習之四項構面規劃學習目標： <ol style="list-style-type: none"> 1.創作、展演與發表 <ul style="list-style-type: none"> 舞優V-P1-1-1能熟練舞蹈作品，並表現其流暢性。 舞優V-P1-1-2掌握動作協調性與穩定性、連貫性。 舞優V-P2-1-1能運用舞蹈編創原則與架構，以進行各種舞蹈類型的創作。 舞優V-P2-2-1能與他人合作進行各類型舞蹈編創。 2.知識、脈絡與思考 <ul style="list-style-type: none"> 舞優V-K1-1-1能分析舞蹈作品的架構。 舞優V-K1-2-1能辨別與接納不同形式派別的舞蹈。 3.美感、文化與評價 <ul style="list-style-type: none"> 舞優V-A1-1-1能參與國內/外多元藝術共同演出交流並欣賞其表現方式。 舞優V-A2-1-1透過小組分工，進行表演藝術節目規劃。 4.專題、應用與創意 <ul style="list-style-type: none"> 舞優V-S1-1-1《土城駐足》社區環境即興成果展製作與發表。 舞優V-S1-1-2《世界駐足with系列》成果展製作與發表。 舞優V-S1-2-1參與演出幕後工作實習。 舞優V-S2-1-1運用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 舞優V-S3-1-1認識藝術行政工作與實務。 	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	複習高二上課程
	二	《土城駐足》演出規劃與執行(二)
	三	《土城駐足》演出規劃與執行(二)
	四	《土城駐足》演出規劃與執行(二)
	五	《土城駐足》演出規劃與執行(二)
	六	《土城駐足》演出規劃與執行(三)
	七	《土城駐足》演出規劃與執行(三)
	八	《土城駐足》演出規劃與執行(三)
	九	《土城駐足》演出規劃與執行(三)
	十	期中考
	十一	成果展演出製作規劃與執行(三)
	十二	成果展演出製作規劃與執行(三)
		課程介紹： 1、告知此學期教學重點與期望：依二年級上學期課程內容加深並持續開發個人的學習潛能 2、對舞蹈演出，繼續發展相關實務經驗、技能和知識 一、撰寫企劃與執行案 二、《土城駐足》演出排練 一、工作小組報告與討論 二、藝術總監/行政總監操作實習 三、《土城駐足》演出舞碼驗收1/2 一、舞台組操作實習 二、《土城駐足》演出排練 一、後台組操作實習 二、《土城駐足》演出舞碼驗收2/3 一、排練組操作實習 二、《土城駐足》演出排練 一、宣傳組操作實習 二、《土城駐足》演出舞碼驗收 一、公關組操作實習 二、《土城駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝 一、票務組操作實習 二、《土城駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝 《土城駐足》演出呈現 一、行政組操作實務 1、編制與職責 2、製作概念 3、企劃設計 4、行銷理念 5、行銷理念+票務概念 6、文宣+設計 二、《世界駐足with系列》成果展行政工作分組 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練 一、企劃撰寫與執行：進行多元媒材的探索、整合、蒐集相關資料，建構完整的演出企劃。

		二、《世界駐足with系列》成果展企劃書撰寫與執行 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
十三	成果展演出製作規劃與執行(三)	一、前台組操作實務 1、編制與職責 2、前台禮儀 二、《世界駐足with系列》成果展前台組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
十四	成果展演出製作規劃與執行(三)	一、舞台組操作實務 1、編制與職責 2、舞監 3、音控 4、左右舞台+小黑人職責 二、《世界駐足with系列》成果展舞台組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
十五	成果展演出製作規劃與執行(三)	一、後台組操作實務 1、編制與職責 2、後台總監 3、服裝組 4、道具佈景組排練組的職責經費編列與控管 二、《世界駐足with系列》成果展後台組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
十六	成果展演出製作規劃與執行(三)	一、排練組操作實務 1、協調演員 2、場地分配 二、《世界駐足with系列》成果展排練組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
十七	成果展演出製作規劃與執行(三)	一、宣傳組操作實務 1、設計製作 2、資訊發布 3、顧客把握 二、《世界駐足with系列》成果展宣傳組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
十八	成果展演出製作規劃與執行(三)	一、公關組操作實務 1、公關贊助 2、行銷節目與形象 二、《世界駐足with系列》成果展公關組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練
十九	期末考	《世界駐足with系列》成果展舞碼驗收1/3
二十	分享與回饋	一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。 1、檢討此學期學習上的優缺點。 2、反省自己的表現及心得感想。 二、評量學生的欣賞與發表能力。
二十一		
二十二		
學習評量：	1.定期/總結評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告10% <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察5% <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評5% <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表5% <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單5% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察5% <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評5% <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 其他：	
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：表演實習與製作3	
	英文名稱：The internship and production of performance III	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	舞蹈資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力、同理關懷力、品格責任力	
學習目標：	依據「藝術才能資賦優異專長領域課程綱要－舞蹈專長學習重點」以「創作、展演與發表」、「知識、脈絡與思考」、「美感、文化與評價」及「專題、應用與創意」為學習之四項構面規劃學習目標： 1.創作、展演與發表 舞優V-P1-1-1能表現舞蹈作品，並展現個人特質。 舞優V-P1-1-2掌握動作之表演性及流暢性 舞優V-P2-1-1能運用舞蹈編創原則與架構，發表各種舞蹈類型的創作。 舞優V-P2-2-1能獨立進行各類型舞蹈編創。	

	<p>2.知識、脈絡與思考 舞優V-K1-1-1能分析及探討舞蹈作品的架構。 舞優V-K1-2-1能接納與運用不同形式派別的舞蹈。</p> <p>3.美感、文化與評價 舞優V-A1-1-1能主動融入多元藝術於個人創作中。 舞優V-A2-1-1透過小組分工，進行表演藝術節目製作與執行。</p> <p>4.專題、應用與創意 舞優V-S1-1-1《新北駐足》城市環境即興成果展製作與發表。 舞優V-S1-1-2《世界駐足with系列》成果展製作與發表。 舞優V-S1-2-1規劃演出幕後工作實習。 舞優V-S2-1-1積極探索各類藝術趨勢，應用於舞蹈學習以增加舞蹈表現能力。 舞優V-S3-1-1舞蹈節目實務製作。</p>																																																																						
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="295 371 379 416">週次/序</th> <th data-bbox="379 371 826 416">單元/主題</th> <th data-bbox="826 371 1417 416">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="295 416 379 517">一</td> <td data-bbox="379 416 826 517">課程介紹</td> <td data-bbox="826 416 1417 517">課程介紹： 1、告知此學期教學重點與期望：依二年級上學期課程內容加深並持續開發個人的學習潛能 2、對舞蹈演出，繼續發展相關實務經驗、技能和知識</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 517 379 618">二</td> <td data-bbox="379 517 826 618">成果展演出製作規劃與執行(四)</td> <td data-bbox="826 517 1417 618">成果展製作： 1、採分組練習與指導，並增加學生之間的觀摩與討論機會。 2、透過小組分工學習人際溝通技能。 3、規畫及製作跨領域舞蹈創作與展演。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 618 379 775">三</td> <td data-bbox="379 618 826 775">成果展演出製作規劃與執行(四)</td> <td data-bbox="826 618 1417 775">一、票務組操作實務 1、價分區規劃 2、票面形象設計 3、票換票的眉角 二、《世界駐足with系列》成果展票務組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 775 379 931">四</td> <td data-bbox="379 775 826 931">成果展演出製作規劃與執行(四)</td> <td data-bbox="826 775 1417 931">一、總務組操作實務 1、記錄收款 2、紀錄付款 3、經費結算 二、《世界駐足with系列》成果展總務組工作分配 三、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 931 379 1010">五</td> <td data-bbox="379 931 826 1010">成果展演出製作規劃與執行(四)</td> <td data-bbox="826 931 1417 1010">一、認識藝術總監/行政總監 二、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。 三、劇場實務</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1010 379 1055">六</td> <td data-bbox="379 1010 826 1055">成果展演出製作規劃與執行(四)</td> <td data-bbox="826 1010 1417 1055">《世界駐足with系列》成果展舞碼驗收2/3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1055 379 1111">七</td> <td data-bbox="379 1055 826 1111">成果展演出製作規劃與執行(四)</td> <td data-bbox="826 1055 1417 1111">一、認識甘梯圖 二、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1111 379 1167">八</td> <td data-bbox="379 1111 826 1167">成果展演出製作規劃與執行(四)</td> <td data-bbox="826 1111 1417 1167">一、認識燈光設計 二、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1167 379 1267">九</td> <td data-bbox="379 1167 826 1267">成果展演出製作規劃與執行(四)</td> <td data-bbox="826 1167 1417 1267">一、演出當天事前規劃表 二、與相關協行廠商聯繫與溝通技巧認識 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1267 379 1301">十</td> <td data-bbox="379 1267 826 1301">期中考</td> <td data-bbox="826 1267 1417 1301">《世界駐足with系列》成果展舞碼總驗收</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1301 379 1335">十一</td> <td data-bbox="379 1301 826 1335">成果展演出製作規劃與執行(五)</td> <td data-bbox="826 1301 1417 1335">《世界駐足with系列》總彩排，含著裝、化舞台妝（一）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1335 379 1368">十二</td> <td data-bbox="379 1335 826 1368">成果展演出製作規劃與執行(五)</td> <td data-bbox="826 1335 1417 1368">《世界駐足with系列》總彩排，含著裝、化舞台妝（二）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1368 379 1424">十三</td> <td data-bbox="379 1368 826 1424">成果展演出製作規劃與執行(五)</td> <td data-bbox="826 1368 1417 1424">《世界駐足with系列》總彩排，含著裝、化舞台妝（三）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1424 379 1458">十四</td> <td data-bbox="379 1424 826 1458">成果展</td> <td data-bbox="826 1424 1417 1458">《世界駐足with系列》成果展演出</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1458 379 1514">十五</td> <td data-bbox="379 1458 826 1514">畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一）</td> <td data-bbox="826 1458 1417 1514">一、撰寫企劃與執行案 二、《新北駐足》演出排練</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1514 379 1592">十六</td> <td data-bbox="379 1514 826 1592">畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一）</td> <td data-bbox="826 1514 1417 1592">一、工作小組報告與討論 二、藝術總監/行政總監操作實務 三、《新北駐足》演出舞碼排練</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1592 379 1648">十七</td> <td data-bbox="379 1592 826 1648">畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一）</td> <td data-bbox="826 1592 1417 1648">一、舞台組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼排練</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1648 379 1704">十八</td> <td data-bbox="379 1648 826 1704">畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一）</td> <td data-bbox="826 1648 1417 1704">一、後台組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼驗收1/4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1704 379 1749">十九</td> <td data-bbox="379 1704 826 1749">期末考</td> <td data-bbox="826 1704 1417 1749">期末報告：畢業製作進度報告與驗收舞碼。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1749 379 1883">二十</td> <td data-bbox="379 1749 826 1883">舞蹈鑑賞/分享與回饋</td> <td data-bbox="826 1749 1417 1883">一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。 1、檢討此學期學習上的優缺點。 2、反省自己的表現及心得感想。 二、評量學生的欣賞與發表能力。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1883 379 1917">二十一</td> <td data-bbox="379 1883 826 1917"></td> <td data-bbox="826 1883 1417 1917"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1917 379 1951">二十二</td> <td data-bbox="379 1917 826 1951"></td> <td data-bbox="826 1917 1417 1951"></td> </tr> </tbody> </table>	週次/序	單元/主題	內容綱要	一	課程介紹	課程介紹： 1、告知此學期教學重點與期望：依二年級上學期課程內容加深並持續開發個人的學習潛能 2、對舞蹈演出，繼續發展相關實務經驗、技能和知識	二	成果展演出製作規劃與執行(四)	成果展製作： 1、採分組練習與指導，並增加學生之間的觀摩與討論機會。 2、透過小組分工學習人際溝通技能。 3、規畫及製作跨領域舞蹈創作與展演。	三	成果展演出製作規劃與執行(四)	一、票務組操作實務 1、價分區規劃 2、票面形象設計 3、票換票的眉角 二、《世界駐足with系列》成果展票務組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練	四	成果展演出製作規劃與執行(四)	一、總務組操作實務 1、記錄收款 2、紀錄付款 3、經費結算 二、《世界駐足with系列》成果展總務組工作分配 三、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。	五	成果展演出製作規劃與執行(四)	一、認識藝術總監/行政總監 二、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。 三、劇場實務	六	成果展演出製作規劃與執行(四)	《世界駐足with系列》成果展舞碼驗收2/3	七	成果展演出製作規劃與執行(四)	一、認識甘梯圖 二、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練	八	成果展演出製作規劃與執行(四)	一、認識燈光設計 二、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練	九	成果展演出製作規劃與執行(四)	一、演出當天事前規劃表 二、與相關協行廠商聯繫與溝通技巧認識 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練	十	期中考	《世界駐足with系列》成果展舞碼總驗收	十一	成果展演出製作規劃與執行(五)	《世界駐足with系列》總彩排，含著裝、化舞台妝（一）	十二	成果展演出製作規劃與執行(五)	《世界駐足with系列》總彩排，含著裝、化舞台妝（二）	十三	成果展演出製作規劃與執行(五)	《世界駐足with系列》總彩排，含著裝、化舞台妝（三）	十四	成果展	《世界駐足with系列》成果展演出	十五	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一）	一、撰寫企劃與執行案 二、《新北駐足》演出排練	十六	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一）	一、工作小組報告與討論 二、藝術總監/行政總監操作實務 三、《新北駐足》演出舞碼排練	十七	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一）	一、舞台組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼排練	十八	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一）	一、後台組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼驗收1/4	十九	期末考	期末報告：畢業製作進度報告與驗收舞碼。	二十	舞蹈鑑賞/分享與回饋	一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。 1、檢討此學期學習上的優缺點。 2、反省自己的表現及心得感想。 二、評量學生的欣賞與發表能力。	二十一			二十二			
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																					
一	課程介紹	課程介紹： 1、告知此學期教學重點與期望：依二年級上學期課程內容加深並持續開發個人的學習潛能 2、對舞蹈演出，繼續發展相關實務經驗、技能和知識																																																																					
二	成果展演出製作規劃與執行(四)	成果展製作： 1、採分組練習與指導，並增加學生之間的觀摩與討論機會。 2、透過小組分工學習人際溝通技能。 3、規畫及製作跨領域舞蹈創作與展演。																																																																					
三	成果展演出製作規劃與執行(四)	一、票務組操作實務 1、價分區規劃 2、票面形象設計 3、票換票的眉角 二、《世界駐足with系列》成果展票務組工作分配 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練																																																																					
四	成果展演出製作規劃與執行(四)	一、總務組操作實務 1、記錄收款 2、紀錄付款 3、經費結算 二、《世界駐足with系列》成果展總務組工作分配 三、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。																																																																					
五	成果展演出製作規劃與執行(四)	一、認識藝術總監/行政總監 二、成果展總彩排，含著裝、化舞台妝。 三、劇場實務																																																																					
六	成果展演出製作規劃與執行(四)	《世界駐足with系列》成果展舞碼驗收2/3																																																																					
七	成果展演出製作規劃與執行(四)	一、認識甘梯圖 二、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練																																																																					
八	成果展演出製作規劃與執行(四)	一、認識燈光設計 二、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練																																																																					
九	成果展演出製作規劃與執行(四)	一、演出當天事前規劃表 二、與相關協行廠商聯繫與溝通技巧認識 三、《世界駐足with系列》成果展舞碼排練																																																																					
十	期中考	《世界駐足with系列》成果展舞碼總驗收																																																																					
十一	成果展演出製作規劃與執行(五)	《世界駐足with系列》總彩排，含著裝、化舞台妝（一）																																																																					
十二	成果展演出製作規劃與執行(五)	《世界駐足with系列》總彩排，含著裝、化舞台妝（二）																																																																					
十三	成果展演出製作規劃與執行(五)	《世界駐足with系列》總彩排，含著裝、化舞台妝（三）																																																																					
十四	成果展	《世界駐足with系列》成果展演出																																																																					
十五	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一）	一、撰寫企劃與執行案 二、《新北駐足》演出排練																																																																					
十六	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一）	一、工作小組報告與討論 二、藝術總監/行政總監操作實務 三、《新北駐足》演出舞碼排練																																																																					
十七	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一）	一、舞台組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼排練																																																																					
十八	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創（一）	一、後台組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼驗收1/4																																																																					
十九	期末考	期末報告：畢業製作進度報告與驗收舞碼。																																																																					
二十	舞蹈鑑賞/分享與回饋	一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。 1、檢討此學期學習上的優缺點。 2、反省自己的表現及心得感想。 二、評量學生的欣賞與發表能力。																																																																					
二十一																																																																							
二十二																																																																							
學習評量：	<p>1.定期/總結評量:比例 50 % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告10% <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現30% <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察5% <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>學生自評5% <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 50 % <input type="checkbox"/>口頭發表5% <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單5% <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現30% <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察5% <input type="checkbox"/>同儕互評5% <input type="checkbox"/>學生自評 <input type="checkbox"/>其他：</p>																																																																						
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育																																																																						

備註：

課程名稱：	中文名稱：創意發想與實作(上)		
	英文名稱：Creative inspiration and production I		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	舞蹈資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	1.能運用在地人、事、物作為舞蹈創作之發想，並能應用自創之動作語彙、應用身體動能的使用方式編創舞蹈作品。 2.勇於發表個人的作品，持續不斷創新之精神。於個人創作之歷程中，能主動思考表現方法之適切性並 3.探討創作與表現手法、掌握動作之表演性及流暢性、表現出精準的記憶和舞句的再現並能掌握能量的釋放與動作美感之聯繫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	拉邦動作分析理論的介紹
	二	動作語彙探索(一)	EFFORT元素的認識與探索體驗，挖掘生活中的各種EFFORT。
	三	動作語彙探索/重量、流動	以effort的四大象限為主軸，進行動作質感的探索與動作語彙的創造與發想 1.重量：輕與重的動作定義與探索 2.流動：控制與自由的動作定義與探索
	四	動作語彙探索/時間、空間	以effort的四大象限為主軸，進行動作質感的探索與動作語彙的創造與發想 1.時間：突然的與延伸的動作定義與探索 2.空間：直接的與間接的動作定義與探索
	五	創作議題發想(一)	分組討論想進行編創的EFFORT元素，並找出議題(概念)起發作與編創的起點。
	六	動作語彙探索(二)	認識effort元素中的8 Laban Actions：Float(漂浮)、Wring(絞、扭、擰)、Glide(滑)、Press(按、壓、擠)、Flick(輕彈)、Slash(砍、揮)、Dab(輕觸)、Punch(猛擊)
	七	動作語彙探索(三)	體驗及探索Float(漂浮)、Wring(絞、扭、擰)、Glide(滑)、Flick(輕彈)的動作質感。
	八	動作語彙探索(四)	體驗及探索Press(按、壓、擠)、Slash(砍、揮)、Dab(輕觸)、Punch(猛擊)的動作質感。
	九	創作議題發想(二)	分組討論想進行編創8 Laban Actions元素，並找出議題(概念)起發作與編創的起點。
	十	期中考	個人呈現
	十一	舞蹈創作議題-身體與個體的關係(一)	身體的六種動作探索與動作語彙發展：脊椎的動作
	十二	舞蹈創作議題-身體與個體的關係(二)	身體的六種動作探索與動作語彙發展：核心的動作
	十三	舞蹈創作議題-身體與個體的關係(三)	身體的六種動作探索與動作語彙發展：左右開闔的動作
	十四	舞蹈創作議題-身體與個體的關係(四)	身體的六種動作探索與動作語彙發展：上下的動作
	十五	舞蹈創作議題-身體與個體的關係(五)	身體的六種動作探索與動作語彙發展：單邊的動作
	十六	舞蹈創作議題-身體與個體的關係(六)	身體的六種動作探索與動作語彙發展：對角線的動作
	十七	舞蹈創作議題-空間與個體的關係(七)	個人動作編創 檢視自我動作語彙建立的過程與異、同質性的變化。
	十八	期末考	個人動作呈現 分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	■學習單(10%) <input type="checkbox"/> 術科筆記 <input type="checkbox"/> 術科心得報告 <input type="checkbox"/> 課堂提問、應答 ■學習態度、各項規定執行(10%) <input type="checkbox"/> 自我修正 ■學得概念之應用(10%) <input type="checkbox"/> 課堂小考 ■期中考(30%) ■期末考(30%)		

	<input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師隨堂觀察(10%)
對應學群：	藝術、文史哲、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：表演實習與製作4		
	英文名稱：The internship and production of performance IV		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	舞蹈資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考辨析力、涵養創新力、同理關懷力、品格責任力		
學習目標：	<p>依據「藝術才能資賦優異專長領域課程綱要－舞蹈專長學習重點」以「創作、展演與發表」、「知識、脈絡與思考」、「美感、文化與評價」及「專題、應用與創意」為學習之四項構面規劃學習目標：</p> <p>1.創作、展演與發表 舞優V-P1-1-1能表現舞蹈作品，並展現個人特質。 舞優V-P1-1-2掌握動作之表演性及流暢性 舞優V-P2-1-1能運用舞蹈編創原則與架構，發表各種舞蹈類型的創作。 舞優V-P2-2-1能獨立進行各類型舞蹈編創。</p> <p>2.知識、脈絡與思考 舞優V-K1-1-1能分析及探討舞蹈作品的架構。 舞優V-K1-2-1能接納與運用不同形式派別的舞蹈。</p> <p>3.美感、文化與評價 舞優V-A1-1-1能主動融入多元藝術於個人創作中。 舞優V-A2-1-1透過小組分工，進行表演藝術節目製作與執行。</p> <p>4.專題、應用與創意 舞優V-S1-1-1《新北駐足》城市環境即興成果展製作與發表。 舞優V-S1-1-2《世界駐足with系列》成果展製作與發表。 舞優V-S1-2-1規劃演出幕後工作實習。 舞優V-S2-1-1積極探索各類藝術趨勢，應用於舞蹈學習以增加</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創(二)	一、排練組操作實務 二、《新北駐足》演出排練
	二	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創(二)	一、宣傳組操作實務 二、《新北駐足》演出排練
	三	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創(二)	一、公關組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼排練
	四	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創(二)	一、票務組操作實務 二、《新北駐足》演出舞碼驗收1/2
	五	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創(二)	一、總務組操作實務 二、《新北駐足》演出排練
	六	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創(二)	一、舞碼燈光設計操作實務 二、《新北駐足》演出排練
	七	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創(二)	一、演出當天流程規劃操作實習 二、《新北駐足》演出舞碼驗收3/4
	八	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創(二)	一、協力廠商溝通協調操作實務 二、《新北駐足》演出排練
	九	畢業製作《新北駐足》籌備與舞蹈編創(二)	一、校內外/網站宣傳操作實務 二、《新北駐足》演出排練
	十	畢業製作《新北駐足》規劃與執行(一)	《新北駐足》成果展舞碼總驗收
	十一	畢業製作《新北駐足》規劃與執行(二)	《新北駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝(一)
	十二	畢業製作《新北駐足》規劃與執行(三)	《新北駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝(二)
	十三	畢業製作《新北駐足》規劃與執行(四)	《新北駐足》總彩排，含著裝、化舞台妝(三)
	十四	畢業製作演出	《新北駐足》演出呈現
	十五	期末考	期末報告：畢業製作總報告書。
	十六	舞蹈鑑賞/分享與回饋	一、教師告知本學期總結目標，並依學生所提問題跟學生討論，作為修正本單元教學參考，以達教學相長之效。 1、檢討此學期學習上的優缺點。 2、反省自己的表現及心得感想。 二、評量學生的欣賞與發表能力。
	十七		
十八			

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.定期/總結評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告10% <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察5% <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評5% <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表5% <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單5% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現30% <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察5% <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評5% <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 其他：		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：創意發想與實作(下)	
	英文名稱：Creative inspiration and production II	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	舞蹈資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動實踐力、思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力	
學習目標：	1.能運用在地人、事、物作為舞蹈創作之發想，並能應用自創之動作語彙、應用身體動能的使用方式編創舞蹈作品。 2.勇於發表個人的作品，持續不斷創新之精神。於個人創作之歷程中，能主動思考表現方法之適切性並 3.探討創作與表現手法、掌握動作之表演性及流暢性、表現出精準的記憶和舞句的再現並能掌握能量的釋放與動作美感之聯繫。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹/複習 1.複習高三上課程 2.告知此學期教學重點與期望。
	二	課程介紹/暖身組合練習 課前暖身動作講解及練習。
	三	舞蹈創作議題-空間與個體的關係(一) 立方體的空間與動作語彙形態的發想。
	四	舞蹈創作議題-空間與個體的關係(二) 圓球體的空間與動作語彙形態的發想。
	五	舞蹈創作議題-空間與個體的關係(三) 錐形體的空間與動作語彙形態的發想。
	六	舞蹈創作議題-空間與個體的關係(四) 20面體的空間與動作語彙形態的發想。
	七	舞蹈創作議題-時間與個體的關係(一) 音樂與時間節奏的動作語彙形態的發想：Glissando
	八	舞蹈創作議題-時間與個體的關係(二) 音樂與時間節奏的動作語彙形態的發想：Legato
	九	舞蹈創作議題-時間與個體的關係(三) 音樂與時間節奏的動作語彙形態的發想：Staccato
	十	舞蹈創作議題-時間與個體的關係(四) 音樂與時間節奏的動作語彙形態的發想：自己的一首曲子
	十一	期中考 修正與呈現
	十二	畢業展作品創作(一) 畢業展作品創作/小組編創：舞句的建構與探索
	十三	畢業展作品創作(二) 畢業展作品創作/小組編創：舞句的建構與練習(一)
	十四	畢業展作品創作(三) 畢業展作品創作/小組編創：舞句的建構與練習(二)
	十五	畢業展作品創作(四) 畢業展作品創作/小組編創：舞句練習與空間配置
	十六	畢業展作品創作(五) 畢業展作品創作/小組編創：空間配置與音樂關係
	十七	畢業展作品創作(六) 分組練習與指導
	十八	畢業展：【駐足新北】 舞展呈現 分享與回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	<input checked="" type="checkbox"/> 學習單(10%) <input type="checkbox"/> 術科筆記 <input type="checkbox"/> 術科心得報告	

	<ul style="list-style-type: none"> □課堂提問、應答 ■學習態度、各項規定執行(10%) □自我修正 ■學得概念之應用(10%) □課堂小考 ■期中考(30%) ■期末考(30%) □同儕互評 □自評 ■教師隨堂觀察(10%)
對應學群：	藝術、文史哲、教育
備註：	

體育班

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(足球)1		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER)1		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力、品格責任力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	小組綜合技術應用	後防持球轉換空間訓練
	二	小組綜合技術應用	中前場持球轉換空間訓練
	三	小組綜合技術應用	進攻戰術演練
	四	團隊分組對抗競賽	半場模擬對抗賽
	五	小組綜合技術應用	後防持球轉換空間訓練
	六	小組綜合技術應用	中前場持球轉換空間訓練
	七	小組綜合技術應用	進攻戰術演練
	八	團隊分組對抗競賽	半場模擬對抗賽
	九	小組綜合技術應用	後防持球轉換空間訓練
	十	小組綜合技術應用	中前場持球轉換空間訓練
	十一	小組綜合技術應用	進攻戰術演練
	十二	團隊分組對抗競賽	半場模擬對抗賽
	十三	小組綜合技術應用	後防持球轉換空間訓練
	十四	小組綜合技術應用	中前場持球轉換空間訓練
	十五	小組綜合技術應用	進攻戰術演練
	十六	團隊分組對抗競賽	半場模擬對抗賽
	十七	小組綜合技術應用	後防持球轉換空間訓練
	十八	小組綜合技術應用	中前場持球轉換空間訓練
	十九	小組綜合技術應用	進攻戰術演練
	二十	團隊分組對抗競賽	半場模擬對抗賽
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%)		

	2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)
對應學群：	生命科學、遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(武術)1		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (WuShu)1		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	競賽武術拳術單項第一分段技術應用	競賽拳術第一分段腿法組合訓練
	二	競賽武術拳術單項第一分段技術應用	競賽拳術第一分段難度彈跳訓練
	三	競賽武術拳術單項第一分段技術應用	競賽拳術第一分段組合節奏技術訓練
	四	競賽武術拳術第一分段綜合技術應用	●競賽拳術第一分段意象訓練 ●競賽拳術第一分段模擬演練
	五	競賽武術拳術單項第二分段技術應用	競賽拳術第二分段腿法組合訓練
	六	競賽武術拳術單項第二分段技術應用	競賽拳術第二分段難度彈跳訓練
	七	競賽武術拳術單項第二分段技術應用	競賽拳術第二分段組合節奏技術訓練
	八	競賽武術拳術第二分段綜合技術應用	●競賽拳術第二分段意象訓練 ●競賽拳術第二分段模擬演練
	九	競賽武術拳術單項第三分段技術應用	競賽拳術第三分段腿法組合訓練
	十	競賽武術拳術單項第三分段技術應用	競賽拳術第三分段難度彈跳訓練
	十一	競賽武術拳術單項第三分段技術應用	競賽拳術第三分段組合節奏技術訓練
	十二	競賽武術拳術第三分段綜合技術應用	●競賽拳術第三分段意象訓練 ●競賽拳術第三分段模擬演練
	十三	競賽武術拳術單項第四分段技術應用	競賽拳術第四分段腿法組合訓練
	十四	競賽武術拳術單項第四分段技術應用	競賽拳術第四分段難度彈跳訓練
	十五	競賽武術拳術單項第四分段技術應用	競賽拳術第四分段組合節奏技術訓練
	十六	競賽武術拳術第四分段綜合技術應用	●競賽拳術第四分段意象訓練 ●競賽拳術第四分段模擬演練
	十七	競賽武術拳術整套技術應用	競賽拳術彈跳綜合訓練
	十八	競賽武術拳術整套技術應用	競賽拳術整套1分30秒節奏體能應用
	十九	競賽武術拳術整套技術應用	競賽拳術半套三段、操套模擬訓練
	二十	競賽武術拳術整套綜合演練運用	●拳術整套意象訓練 ●拳術整套模擬演練
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.拳術分段綜合技術應用(40%) 2.整套綜合演練(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道)1	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (TAEKWONDO)1	

授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考辨析力、品格責任力		
學習目標：	基本動作的慣性及養成、動作觀念的一致性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	禮節與常規說明	生活常規學習與禮節規定
	二	基本動作技術	基本動作踢擊練習
	三	綜合基本技術	基本動作綜合踢擊練習(一)
	四	綜合基本技術	基本動作綜合踢擊練習(二)
	五	強化基本踢擊技術	基本動作綜合踢擊練習(一)-踢靶
	六	強化基本踢擊技術	基本動作綜合踢擊練習(二)-踢靶
	七	攻擊觀念	主動選手之攻擊動作運用(一)
	八	反擊觀念	被動選手之攻擊動作運用(一)
	九	攻擊觀念	主動選手之攻擊動作運用(二)
	十	反擊觀念	被動選手之攻擊動作運用(二)
	十一	綜合攻防訓練	主、被動選手之戰術運用
	十二	綜合攻防訓練	主、被動選手之戰術運用
	十三	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	十四	影片分析	1.利用影片分析個人動作 2.個人專項動作加強
	十五	步法訓練	切邊、移位訓練
	十六	步法攻擊訓練	切邊、移位踢擊訓練
	十七	綜合戰術運用	1.加強攻防觀念 2.模擬比賽情境-簡易
	十八	綜合戰術運用	1.加強連續踢擊運用 2.模擬比賽情境-簡易
	十九	綜合戰術運用	1.加強對戰觀念 2.模擬比賽情境-簡易
	二十	比賽影片戰術檢討	利用影片分析個人動作優缺點
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人回饋、教練評量、訓練成果		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(舉重)1	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting)1	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎準備期	抓、挺基本技術動作分段訓練
	二	基礎準備期	抓、挺基本技術動作分段訓練
	三	基礎準備期	抓、挺基本技術動作分段訓練
	四	技術動作演練	抓、挺技術動作模擬演練
	五	肌力期	後蹲、前蹲訓練
	六	肌力期	寬硬舉、窄硬舉訓練
	七	肌力期	輔助項目(小肌群)訓練
	八	技術動作演練	抓、挺技術動作模擬演練
	九	基礎準備期	抓、挺基本技術動作分段訓練
	十	基礎準備期	抓、挺基本技術動作分段訓練
	十一	基礎準備期	抓、挺基本技術動作分段訓練
	十二	技術動作演練	抓、挺技術動作模擬演練
	十三	肌力期	後蹲、前蹲訓練
	十四	肌力期	寬硬舉、窄硬舉訓練
	十五	肌力期	輔助項目(小肌群)訓練
	十六	技術動作演練	全場模擬對抗賽
	十七	基礎準備期	抓、挺基本技術動作分段訓練
	十八	基礎準備期	抓、挺基本技術動作分段訓練
	十九	基礎準備期	抓、挺基本技術動作分段訓練
	二十	技術動作模擬測驗	抓、挺技術模擬測驗
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 技術應用(40%) 2. 技術測驗(40%) 3. 競技運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(足球)2		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER)2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力、覺察彈性力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	個人技術綜合訓練	50m挑球來回
	二	個人技術綜合訓練	N字形快速帶球
	三	個人技術綜合訓練	40m準度吊球
	四	分組對抗競賽	3對3模擬對抗賽
	五	個人技術綜合訓練	50m挑球來回
	六	個人技術綜合訓練	N字形快速帶球
	七	個人技術綜合訓練	40m準度吊球
八	分組對抗競賽	4對4模擬對抗賽	

九	個人技術綜合訓練	50m挑球來回
十	個人技術綜合訓練	N字形快速帶球
十一	個人技術綜合訓練	40m準度吊球
十二	分組對抗競賽	5對5模擬對抗賽
十三	個人技術綜合訓練	50m挑球來回
十四	個人技術綜合訓練	N字形快速帶球
十五	個人技術綜合訓練	40m準度吊球
十六	分組對抗競賽	6對6模擬對抗賽
十七	個人技術綜合訓練	50m挑球來回
十八	個人技術綜合訓練	N字形快速帶球
十九	個人技術綜合訓練	40m準度吊球
二十	分組對抗競賽	8對8模擬對抗賽
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)	
對應學群：	生命科學、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(武術)2	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (WuShu)2	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思考辨析力、涵養創新力、覺察彈性力	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	傳統武術拳術前半套技術應用
	二	傳統武術拳術前半套技術應用
	三	傳統武術拳術前半套技術應用
	四	傳統武術拳術前半套技術應用
	五	傳統武術拳術後半套技術應用
	六	傳統武術拳術後半套技術應用
	七	傳統武術拳術後半套技術應用
	八	傳統武術拳術後半套技術應用
	九	傳統武術拳術整套手法、身法綜合技術應用
	十	傳統武術拳術整套手法、身法綜合技術應用
	十一	傳統武術拳術整套手法、身法綜合技術應用
	十二	傳統武術拳術整套手法、身法綜合技術應用
	十三	傳統武術拳術整套腿法、步法綜合技術應用
	十四	傳統武術拳術整套腿法、步法綜合技術應用
	十五	傳統武術拳術整套腿法、步法綜合技術應用
	十六	傳統武術拳術整套腿法、步法綜合技術應用
		內容綱要
		傳統武術拳術前半套組合訓練
		傳統武術拳術前半套節奏技術訓練
		傳統武術拳術前半套意象訓練
		傳統武術拳術前半套模擬演練
		傳統武術拳術後半套組合訓練
		傳統武術拳術後半套節奏技術訓練
		傳統武術拳術後半套意象訓練
		傳統武術拳術後半套模擬演練
		傳統武術拳、掌、鉤手法訓練
		傳統擒拿、摔法訓練
		傳統身法、腰功訓練
		傳統身法、腰功訓練
		傳統武術弓、馬、仆、虛、歇步法訓練
		傳統武術直擺性腿法內擺、外擺、單拍訓練
		傳統武術屈伸性腿法彈踢、蹬腿、側踹訓練
		傳統武術屈伸性腿法彈踢、蹬腿、側踹訓練

	十七	傳統武術拳術整套技術應用	傳統拳術整套跳綜合訓練
	十八	傳統武術拳術整套技術應用	傳統拳術整套1分鐘節奏體能應用
	十九	傳統武術拳術整套技術應用	傳統拳術半套、三段、操套模擬訓練
	二十	傳統武術拳術整套綜合演練運用	●拳術整套意象訓練 ●拳術整套模擬演練
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 拳術半套綜合技術應用(40%) 2. 整套 綜合演練(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道)2		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (TAEKWONDO)2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力、覺察彈性力		
學習目標：	加強基本動作及戰術的運用、自我動作的檢視。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	規則說明與運用	說明世界跆拳道聯盟公布之規則
	二	綜合基本動作	基本動作踢擊練習
	三	強化基本動作	基本動作踢擊組合練習
	四	戰術觀念	對身材高矮不同之選手的作戰方法
	五	戰術觀念與應用	對身材高矮不同之選手的踢擊練習
	六	戰術觀念	邊線處理的作戰方法
	七	戰術觀念與應用	邊線處理的踢擊練習
	八	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	九	動作分析	利用影片調整個人優缺點
	十	手部動作	正拳攻擊時機與運用
	十一	綜合動作練習	1.手腳攻擊的運用 2.模擬比賽情境-簡易
	十二	強化戰術的運用時機	比賽之戰術運用
	十三	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	十四	動作分析	1.利用影片分析個人動作 2.個人專項動作加強
	十五	綜合踢擊訓練	不定向踢擊訓練-速度靶
	十六	綜合踢擊訓練	自由踢擊訓練-速度靶
	十七	綜合戰術運用	主、被動選手之戰術運用(一)
	十八	綜合戰術運用	主、被動選手之戰術運用(二)
	十九	強化基本動作	個人專項動作加強-正面動作
	二十	強化基本動作	個人專項動作加強-背轉動作
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人回饋、教練評量、訓練成果		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(舉重)2		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting)2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	抓、挺技術綜合訓練	膝位抓加膝下抓結合式訓練
	二	抓、挺技術綜合訓練	膝位上脛加膝下上脛結合式訓練
	三	抓、挺技術綜合訓練	借力推加半挺結合式訓練
	四	技術模擬測驗	抓、挺舉模擬比賽測驗
	五	抓、挺技術綜合訓練	膝位抓加膝下抓結合式訓練
	六	抓、挺技術綜合訓練	膝位上脛加膝下上脛結合式訓練
	七	抓、挺技術綜合訓練	借力推加半挺結合式訓練
	八	技術模擬測驗	抓、挺舉模擬比賽測驗
	九	抓、挺技術綜合訓練	膝位抓加膝下抓結合式訓練
	十	抓、挺技術綜合訓練	膝位上脛加膝下上脛結合式訓練
	十一	抓、挺技術綜合訓練	借力推加半挺結合式訓練
	十二	技術模擬測驗	抓、挺舉模擬比賽測驗
	十三	抓、挺技術綜合訓練	膝位抓加膝下抓結合式訓練
	十四	抓、挺技術綜合訓練	膝位上脛加膝下上脛結合式訓練
	十五	抓、挺技術綜合訓練	借力推加半挺結合式訓練
	十六	技術模擬測驗	抓、挺舉模擬比賽測驗
	十七	抓、挺技術綜合訓練	膝位抓加膝下抓結合式訓練
	十八	抓、挺技術綜合訓練	膝位上脛加膝下上脛結合式訓練
	十九	抓、挺技術綜合訓練	借力推加半挺結合式訓練
	二十	技術模擬測驗	抓、挺舉模擬比賽測驗
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 個人綜合技術應用(40%) 2. 技術模擬測驗(40%) 3. 競技運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(足球)3	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER)3	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	

	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思考辨析力、覺察彈性力	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	團隊防守綜合訓練
	二	團隊防守綜合訓練
	三	團隊防守綜合訓練
	四	分組對抗競賽
	五	團隊防守綜合訓練
	六	團隊防守綜合訓練
	七	團隊防守綜合訓練
	八	分組對抗競賽
	九	團隊防守綜合訓練
	十	團隊防守綜合訓練
	十一	團隊防守綜合訓練
	十二	分組對抗競賽
	十三	團隊防守綜合訓練
	十四	團隊防守綜合訓練
	十五	團隊防守綜合訓練
	十六	分組對抗競賽
	十七	團隊防守綜合訓練
	十八	團隊防守綜合訓練
	十九	團隊防守綜合訓練
	二十	分組對抗競賽
	二十一	
二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)	
對應學群：	生命科學、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(武術)3	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (WuShu)3	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	競賽武術短兵單項第一分段技術應用
	二	競賽武術短兵單項第一分段技術應用
	三	競賽武術短兵單項第一分段技術應用
		內容綱要
		競賽短兵第一分段腿法組合訓練
		競賽短兵第一分段難度彈跳訓練
		競賽短兵第一分段組合節奏技術訓練

四	競賽武術短兵第一分段綜合技術應用	●競賽短兵第一分段意象訓練 ●競賽短兵第一分段模擬演練
五	競賽武術短兵單項第二段技術應用	競賽短兵第二段腿法組合訓練
六	競賽武術短兵單項第二段技術應用	競賽短兵第二段難度彈跳訓練
七	競賽武術短兵單項第二段技術應用	競賽短兵第二段組合節奏技術訓練
八	競賽武術短兵第二段綜合技術應用	●競賽短兵第二段意象訓練 ●競賽短兵第二段模擬演練
九	競賽武術短兵單項第三分段技術應用	競賽短兵第三分段腿法組合訓練
十	競賽武術短兵單項第三分段技術應用	競賽短兵第三分段難度彈跳訓練
十一	競賽武術短兵單項第三分段技術應用	競賽短兵第三分段組合節奏技術訓練
十二	競賽武術短兵第三分段綜合技術應用	●競賽短兵第三分段意象訓練 ●競賽短兵第三分段模擬演練
十三	競賽武術短兵單項第四分段技術應用	競賽短兵第四分段腿法組合訓練
十四	競賽武術短兵單項第四分段技術應用	競賽短兵第四分段難度彈跳訓練
十五	競賽武術短兵單項第四分段技術應用	競賽短兵第四分段組合節奏技術訓練
十六	競賽武術短兵第四分段綜合技術應用	●競賽短兵第四分段意象訓練 ●競賽短兵第四分段模擬演練
十七	競賽武術短兵整套技術應用	競賽短兵彈跳綜合訓練
十八	競賽武術短兵整套技術應用	競賽短兵整套1分30秒節奏體能應用
十九	競賽武術短兵整套技術應用	競賽短兵半套、二段、操套模擬訓練
二十	競賽武術短兵整套綜合演練運用	●短兵整套意象訓練 ●短兵整套模擬演練
二十一		
二十二		
學習評量：	1.短兵分段綜合技術應用(40%) 2.整套綜合演練(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)	
對應學群：	生命科學、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道)3		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (TAEKWONDO) 3		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力、覺察彈性力		
學習目標：	加強基本動作及戰術的運用、自我動作的檢視。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	規則說明與運用	說明世界跆拳道聯盟公布之規則
	二	綜合基本技術	基本動作踢擊組合練習
	三	踢擊應用	邊線的中端踢擊運用
	四	戰術應用	邊線的中端踢擊戰術運用
	五	踢擊應用	邊線的中端上端踢擊運用
	六	戰術應用	邊線的中端上端踢擊戰術運用
	七	轉身踢擊	背轉動作的踢擊應用
	八	轉身戰術應用	背轉動作的踢擊戰術應用
	九	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	十	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強
十一	踢擊應用	主動攻擊連續踢擊訓練	

	十二	踢擊應用	主動攻擊正面、背轉踢擊訓練(一)
	十三	踢擊應用	主動攻擊正面、背轉踢擊訓練(二)
	十四	綜合踢擊訓練	速度踢擊訓練-速度靶
	十五	綜合踢擊訓練	耐力踢擊訓練-防禦靶
	十六	綜合踢擊訓練	自由踢擊訓練-護具
	十七	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	十八	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強
	十九	強化基本動作	個人專項動作加強-單一踢擊
	二十	強化基本動作	個人專項動作加強-綜合踢擊
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人回饋、教練評量、訓練成果		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(舉重)3	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting)3	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	個人綜合技術訓練
	二	個人綜合技術訓練
	三	個人綜合技術訓練
	四	綜合訓練測驗
	五	個人綜合技術訓練
	六	個人綜合技術訓練
	七	個人綜合技術訓練
	八	綜合訓練測驗
	九	個人綜合技術訓練
	十	個人綜合技術訓練
	十一	個人綜合技術訓練
	十二	綜合訓練測驗
	十三	個人綜合技術訓練
	十四	個人綜合技術訓練
	十五	個人綜合技術訓練
	十六	綜合訓練測驗
	十七	個人綜合技術訓練
	十八	個人綜合技術訓練
	十九	個人綜合技術訓練
	二十	綜合訓練測驗
		內容綱要
		抓舉70%技術操作訓練
		挺舉70%技術操作訓練
		支撐訓練、負重訓練
		抓挺蹲支撐負重測驗
		抓舉70%技術操作訓練
		挺舉70%技術操作訓練
		支撐訓練、負重訓練
		抓挺蹲支撐負重測驗
		抓舉70%技術操作訓練
		挺舉70%技術操作訓練
		支撐訓練、負重訓練
		抓挺蹲支撐負重測驗
		抓舉70%技術操作訓練
		挺舉70%技術操作訓練
		支撐訓練、負重訓練
		抓挺蹲支撐負重測驗

	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 綜合技術應用(40%) 2. 綜合測驗(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)	
對應學群：	生命科學、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(足球)4		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER)4		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	團隊進攻綜合訓練	3對2快速進攻
	二	團隊進攻綜合訓練	4對3快速進攻
	三	團隊進攻綜合訓練	5對4快速進攻
	四	分組對抗競賽	6對6模擬對抗賽
	五	團隊進攻綜合訓練	3對2快速進攻
	六	團隊進攻綜合訓練	4對3快速進攻
	七	團隊進攻綜合訓練	5對4快速進攻
	八	分組對抗競賽	7對7模擬對抗賽
	九	團隊進攻綜合訓練	3對2快速進攻
	十	團隊進攻綜合訓練	4對3快速進攻
	十一	團隊進攻綜合訓練	5對4快速進攻
	十二	分組對抗競賽	8對8模擬對抗賽
	十三	團隊進攻綜合訓練	3對2快速進攻
	十四	團隊進攻綜合訓練	4對3快速進攻
	十五	團隊進攻綜合訓練	5對4快速進攻
	十六	分組對抗競賽	9對9模擬對抗賽
	十七	團隊進攻綜合訓練	3對2快速進攻
	十八	團隊進攻綜合訓練	4對3快速進攻
	十九	團隊進攻綜合訓練	5對4快速進攻
	二十	分組對抗競賽	11對11模擬對抗賽
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(武術)4
-------	------------------

	英文名稱：Specialized Surgery Training (WuShu)4		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用	傳統器械握法、腕花訓練
	二	傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用	傳統器械弓、馬、仆、虛、歇步法訓練
	三	傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用	刀術纏頭、裹腦、劈刀、斬刀、掛刀、云刀、扎刀、背花刀用法技擊技術訓練
	四	傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用	槍術攔槍、拿槍、扎槍、穿槍、崩槍、點槍、舞花槍、挑把用法技擊技術訓練
	五	傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用	棍術劈棍、崩棍、絞棍、平輪棍、云棍、戳棍、舞花、棍提撩花棍用法技擊技術訓練
	六	傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用	劍術刺劍、掛劍、撩劍、點劍、劈劍、截劍、崩劍、剪腕花劍用法技擊技術訓練
	七	傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用	南刀纏頭、裹腦、劈刀、抹刀、格刀、截刀、掃刀、剪腕花刀用法技擊技術訓練
	八	傳統武術器械整套手法、身法、腿法、步法、器械技擊綜合技術應用	南棍劈棍、崩棍、絞棍、滾壓棍、格棍、擊棍、頂棍、拋棍用法技擊技術訓練
	九	傳統武術器械前半套技術應用	傳統武術器械前半套組合訓練
	十	傳統武術器械前半套技術應用	傳統武術器械前半套節奏技術訓練
	十一	傳統武術器械前半套技術應用	傳統武術器械前半套意象訓練
	十二	傳統武術器械前半套技術應用	傳統武術器械前半套模擬演練
	十三	傳統武術器械後半套技術應用	傳統武術器械後半套組合訓練
	十四	傳統武術器械後半套技術應用	傳統武術器械後半套節奏技術訓練
	十五	傳統武術器械後半套技術應用	傳統武術器械後半套意象訓練
	十六	傳統武術器械後半套技術應用	傳統武術器械後半套模擬演練
	十七	傳統武術器械整套技術應用	傳統器械整套跳綜合訓練
	十八	傳統武術器械整套技術應用	傳統器械整套1分鐘節奏體能應用
	十九	傳統武術器械整套技術應用	傳統器械半套、三段、操套模擬訓練
	二十	傳統武術器械整套綜合演練運用	1.器械整套意象訓練 2.器械整套模擬演練
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 拳術半套綜合技術應用(40%) 2. 整套綜合演練(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道)4	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (TAEKWONDO)4	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	

	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力、品格責任力	
學習目標：	加強踢擊體能、踢擊戰術、增加欣賞能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	綜合基本技術
	二	專項體能
	三	專項體能
	四	專項體能
	五	影片欣賞
	六	綜合踢擊訓練
	七	綜合踢擊訓練
	八	模擬比賽
	九	影片分析
	十	踢擊戰術應用
	十一	踢擊戰術應用
	十二	踢擊戰術應用
	十三	踢擊戰術應用
	十四	踢擊戰術應用
	十五	踢擊戰術應用
	十六	模擬比賽
	十七	影片分析
	十八	強化基本動作
	十九	影片欣賞
	二十	強化基本動作
	二十一	
二十二		
學習評量：	個人回饋、個人報告、教練評量、訓練成果	
對應學群：	生命科學、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(舉重)4	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting)4	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	漸進式週期化訓練
	二	漸進式週期化訓練
	三	漸進式週期化訓練
	四	模擬比賽測驗
五	漸進式週期化訓練	

六	漸進式週期化訓練	高負荷週訓練
七	漸進式週期化訓練	恢復週訓練
八	模擬比賽測驗	抓、挺模擬比賽測驗
九	漸進式週期化訓練	中負荷週訓練
十	漸進式週期化訓練	高負荷週訓練
十一	漸進式週期化訓練	恢復週訓練
十二	模擬比賽測驗	抓、挺模擬比賽測驗
十三	漸進式週期化訓練	中負荷週訓練
十四	漸進式週期化訓練	高負荷週訓練
十五	漸進式週期化訓練	恢復週訓練
十六	模擬比賽測驗	抓、挺模擬比賽測驗
十七	漸進式週期化訓練	中負荷週訓練
十八	漸進式週期化訓練	高負荷週訓練
十九	漸進式週期化訓練	恢復週訓練
二十	模擬比賽測驗	抓、挺模擬比賽測驗
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 綜合技術應用(40%) 2. 模擬比賽測驗(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)	
對應學群：	生命科學、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(足球)5 英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER)5	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	定點球綜合訓練 角球戰術模擬
	二	定點球綜合訓練 邊線球戰術模擬
	三	定點球綜合訓練 自由球戰術模擬
	四	分組對抗競賽 9對9模擬對抗賽
	五	定點球綜合訓練 角球戰術模擬
	六	定點球綜合訓練 邊線球戰術模擬
	七	定點球綜合訓練 自由球戰術模擬
	八	分組對抗競賽 10對10模擬對抗賽
	九	定點球綜合訓練 角球戰術模擬
	十	定點球綜合訓練 邊線球戰術模擬
	十一	定點球綜合訓練 自由球戰術模擬
	十二	分組對抗競賽 11對11模擬對抗賽
	十三	定點球綜合訓練 角球戰術模擬

	十四	定點球綜合訓練	邊線球戰術模擬
	十五	定點球綜合訓練	自由球戰術模擬
	十六	分組對抗競賽	9對9模擬對抗賽
	十七	定點球綜合訓練	角球戰術模擬
	十八	定點球綜合訓練	邊線球戰術模擬
	十九	定點球綜合訓練	自由球戰術模擬
	二十	分組對抗競賽	11對11模擬對抗賽
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(武術)5	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (WuShu)5	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	競賽武術長兵單項第一分段技術應用
	二	競賽武術長兵單項第一分段技術應用
	三	競賽武術長兵單項第一分段技術應用
	四	競賽武術長兵第一分段綜合技術應用
	五	競賽武術長兵單項第二分段技術應用
	六	競賽武術長兵單項第二分段技術應用
	七	競賽武術長兵單項第二分段技術應用
	八	競賽武術長兵第二分段綜合技術應用
	九	競賽武術長兵單項第三分段技術應用
	十	競賽武術長兵單項第三分段技術應用
	十一	競賽武術長兵單項第三分段技術應用
	十二	競賽武術長兵第三分段綜合技術應用
	十三	競賽武術長兵單項第四分段技術應用
	十四	競賽武術長兵單項第四分段技術應用
	十五	競賽武術長兵單項第四分段技術應用
	十六	競賽武術長兵第四分段綜合技術應用
	十七	競賽武術長兵整套技術應用
	十八	競賽武術長兵整套技術應用
	十九	競賽武術長兵整套技術應用
	二十	競賽武術長兵整套綜合演練運用
		內容綱要
		競賽長兵第一分段腿法組合訓練
		競賽長兵第一分段難度彈跳訓練
		競賽長兵第一分段組合節奏技術訓練
		●競賽長兵第一分段意象訓練 ●競賽長兵第一分段模擬演練
		競賽長兵第二段腿法組合訓練
		競賽長兵第二段難度彈跳訓練
		競賽長兵第二段組合節奏技術訓練
		●競賽長兵第二段意象訓練 ●競賽長兵第二段模擬演練
		競賽長兵第三分段腿法組合訓練
		競賽長兵第三分段難度彈跳訓練
		競賽長兵第三分段組合節奏技術訓練
		●競賽長兵第三分段意象訓練 ●競賽長兵第三分段模擬演練
		競賽長兵第四分段腿法組合訓練
		競賽長兵第四分段難度彈跳訓練
		競賽長兵第四分段組合節奏技術訓練
		●競賽長兵第四分段意象訓練 ●競賽長兵第四分段模擬演練
		競賽長兵彈跳綜合訓練
		競賽長兵整套1分30秒節奏體能應用
		競賽長兵半套、三段、操套模擬訓練
		●長兵整套意象訓練 ●長兵整套模擬演練

	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.長兵分段綜合技術應用(40%) 2.整套綜合演練(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)	
對應學群：	生命科學、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道)5		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (TAEKWONDO) 5		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力、品格責任力		
學習目標：	自訂及培養踢擊動作、戰術能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	綜合基本技術	基本動作踢擊組合練習(一)
	二	綜合基本技術	基本動作踢擊組合練習(二)
	三	綜合踢擊訓練	踢擊訓練-速度靶、龜靶
	四	綜合踢擊訓練	踢擊訓練-防禦靶、龜靶
	五	影片欣賞	國際賽事選手動作分析
	六	踢擊戰術應用	自訂攻擊模式踢靶訓練
	七	踢擊戰術應用	自訂反擊模式踢靶訓練
	八	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	九	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強
	十	踢擊戰術應用	自訂對戰方向固定、不固定的作戰方法
	十一	踢擊戰術應用	自訂對戰方向固定、不固定的兩拍作戰方法
	十二	踢擊戰術應用	自訂對戰方向同邊、不同邊的作戰方法
	十三	踢擊戰術應用	近身的處理
	十四	踢擊戰術應用	黃金得分的作戰方法
	十五	踢擊戰術應用	中端上端的作戰方法
	十六	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	十七	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強
	十八	專項體能	無氧踢擊訓練
	十九	專項體能	間歇踢擊訓練
	二十	專項體能	有氧踢擊訓練
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人回饋、個人報告、教練評量、訓練成果		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(舉重)5	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting)5	
授課年段：	三上	學分總數：2

課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	抓、挺技術訓練	抓舉80-90%技術訓練
	二	抓、挺技術訓練	挺舉80-90%技術訓練
	三	抓、挺技術訓練	最大肌力100%訓練
	四	技術模擬測驗	抓、挺技術模擬測驗
	五	抓、挺技術訓練	抓舉80-90%技術訓練
	六	抓、挺技術訓練	挺舉80-90%技術訓練
	七	抓、挺技術訓練	最大肌力100%訓練
	八	技術模擬測驗	抓、挺技術模擬測驗
	九	抓、挺技術訓練	抓舉80-90%技術訓練
	十	抓、挺技術訓練	挺舉80-90%技術訓練
	十一	抓、挺技術訓練	最大肌力100%訓練
	十二	技術模擬測驗	抓、挺技術模擬測驗
	十三	抓、挺技術訓練	抓舉80-90%技術訓練
	十四	抓、挺技術訓練	挺舉80-90%技術訓練
	十五	抓、挺技術訓練	最大肌力100%訓練
	十六	技術模擬測驗	抓、挺技術模擬測驗
	十七	抓、挺技術訓練	抓舉80-90%技術訓練
	十八	抓、挺技術訓練	挺舉80-90%技術訓練
	十九	抓、挺技術訓練	最大肌力100%訓練
	二十	技術模擬測驗	抓、挺技術模擬測驗
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 綜合技術應用(40%) 2. 技術模擬測驗(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(足球)6	
	英文名稱：Specialized Surgery Training (SOCCER)6	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	射門、吊球綜合訓練	十二碼射門
	二	射門、吊球綜合訓練	定點射門、吊球
	三	射門、吊球綜合訓練	行進間射門、吊球
	四	分組對抗競賽	11對11模擬對抗賽
	五	射門、吊球綜合訓練	十二碼射門
	六	射門、吊球綜合訓練	定點射門、吊球
	七	射門、吊球綜合訓練	行進間射門、吊球
	八	分組對抗競賽	11對11模擬對抗賽
	九	射門、吊球綜合訓練	十二碼射門
	十	射門、吊球綜合訓練	定點射門、吊球
	十一	射門、吊球綜合訓練	行進間射門、吊球
	十二	分組對抗競賽	11對11模擬對抗賽
	十三	射門、吊球綜合訓練	十二碼射門
	十四	射門、吊球綜合訓練	定點射門、吊球
	十五	射門、吊球綜合訓練	行進間射門、吊球
	十六	分組對抗競賽	11對11模擬對抗賽
	十七	射門、吊球綜合訓練	十二碼射門
	十八	射門、吊球綜合訓練	定點射門、吊球
	十九	射門、吊球綜合訓練	行進間射門、吊球
	二十	分組對抗競賽	11對11模擬對抗賽
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(武術)6		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (WuShu)6		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	競賽武術自選套路第一段編排	自選套路第一分段編排修改
	二	競賽武術自選套路第一段編排	自選套路第一分段腿法組合訓練
	三	競賽武術自選套路第一段編排	自選套路第一分段難度彈跳訓練
	四	競賽武術自選套路第一段綜合技術應用	●自選套路第一分段意象訓練 ●自選套路第一分段模擬演練
	五	競賽武術自選套路第二段編排	自選套路第二段編排修改
	六	競賽武術自選套路第二段編排	自選套路第二段腿法組合訓練
	七	競賽武術自選套路第二段編排	自選套路第二段難度彈跳訓練

八	競賽武術自選套路第二段綜合技術應用	<ul style="list-style-type: none"> ●自選套路第二段意象訓練 ●自選套路第二段模擬演練
九	競賽武術自選套路第三段編排	自選套路第三分段編排修改
十	競賽武術自選套路第三段編排	自選套路第三分段腿法組合訓練
十一	競賽武術自選套路第三段編排	自選套路第三分段難度彈跳訓練
十二	競賽武術自選套路第三段綜合技術應用	<ul style="list-style-type: none"> ●自選套路第三分段意象訓練 ●自選套路第三分段模擬演練
十三	競賽武術自選套路第四段編排	自選套路第四分段編排修改
十四	競賽武術自選套路第四段編排	自選套路第四分段腿法組合訓練
十五	競賽武術自選套路第四段編排	自選套路第四分段難度彈跳訓練
十六	競賽武術自選套路第四段綜合技術應用	<ul style="list-style-type: none"> ●自選套路第四分段意象訓練 ●自選套路第四分段模擬演練
十七	競賽武術自選套路整套技術應用	自選套路彈跳綜合訓練
十八	競賽武術自選套路整套技術應用	自選套路整套1分30秒節奏體能應用
十九	競賽武術自選套路整套技術應用	自選套路半套、三段、操套模擬訓練
二十	競賽武術自選套路綜合演練運用	<ul style="list-style-type: none"> ●自選套路整套意象訓練 ●自選套路整套模擬演練
二十一		
二十二		
學習評量：	1.自選套路分段綜合技術應用(40%) 2.自選套路整套綜合演練(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)	
對應學群：	生命科學、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道)6 英文名稱：Specialized Surgery Training (TAEKWONDO)6	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力、品格責任力	
學習目標：	培養設計綜合踢擊及戰術運用能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	綜合基本技術
	二	綜合踢擊訓練
	三	模擬比賽
	四	踢擊戰術應用
	五	踢擊戰術應用
	六	專項體能
	七	專項體能
	八	影片欣賞
	九	模擬比賽
	十	影片分析
	十一	踢擊戰術應用
	十二	綜合戰術應用
	十三	綜合戰術應用
	十四	綜合戰術應用
	十五	綜合戰術應用
		內容綱要
		基本動作踢擊組合練習
		踢擊訓練-速度靶、防禦靶
		實戰經驗練習-簡易
		自訂攻擊、反擊模式踢靶訓練
		自訂對戰作戰方法
		有氧、無氧、間歇踢擊訓練
		賽場體能踢擊訓練
		國內賽事選手動作分析
		實戰經驗-友誼賽
		1.利用影片調整個人優缺點 2.說明個人優缺點
		手部、腳步踢擊組合動作
		攻防踢擊戰術運用
		連續踢擊戰術運用
		自由踢擊戰術運用
		賽場踢擊戰術運用

	十六	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	十七	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.說明個人優缺點
	十八	踢擊動作應用	連續踢擊變化運用
	十九	踢擊動作應用	攻防踢擊變化運用
	二十	踢擊動作應用	個人專項動作踢擊變化運用
	二十一		
	二十二		
學習評量：	隊友回饋、個人報告、教練評量、訓練成果		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(舉重)6		
	英文名稱：Specialized Surgery Training (Weightlifting)6		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	涵養創新力、覺察彈性力		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	爆發力、負重訓練	箱上抓技術訓練
	二	爆發力、負重訓練	箱上上脗技術訓練
	三	爆發力、負重訓練	負重預蹲訓練
	四	技術模擬測驗	抓、挺模擬比賽測驗
	五	爆發力、負重訓練	箱上抓技術訓練
	六	爆發力、負重訓練	箱上上脗技術訓練
	七	爆發力、負重訓練	負重預蹲訓練
	八	技術模擬測驗	抓、挺模擬比賽測驗
	九	爆發力、負重訓練	箱上抓技術訓練
	十	爆發力、負重訓練	箱上上脗技術訓練
	十一	爆發力、負重訓練	負重預蹲訓練
	十二	技術模擬測驗	抓、挺模擬比賽測驗
	十三	爆發力、負重訓練	箱上抓技術訓練
	十四	爆發力、負重訓練	箱上上脗技術訓練
	十五	爆發力、負重訓練	負重預蹲訓練
	十六	技術模擬測驗	抓、挺模擬比賽測驗
	十七	爆發力、負重訓練	箱上抓技術訓練
	十八	爆發力、負重訓練	箱上上脗技術訓練
	十九	爆發力、負重訓練	負重預蹲訓練
	二十	技術模擬測驗	抓、挺模擬比賽測驗
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 綜合技術應用(40%) 2. 技術模擬測驗(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	生命科學、遊憩運動		

【核定版】

【核定版】



玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	21	21	21	21	21	12
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
週會或講座時數	7	7	7	7	7	6

【核定版】

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

新北市立清水高級中學學生自主學習實施要點

經 108 年 1 月 18 日課程發展委員會通過

- 一、 依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二、 目的：為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並能將相關成果作為高中學習歷程之一環，特訂定此規定，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三、 實施原則：
 - (一) 主責單位
校內實施學生自主學習，由主辦單位教務處統籌各處室協辦相關事宜，並定期召開學生自主學習小組會議。
 1. 自主學習小組成員：學生自主學習小組由校長擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、總務處代表 1 人、輔導處代表 1 人、圖書館代表 1 人、進修部代表 1 人、年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與年級課程諮詢代表各 1 人與學生代表 1 人。
 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
 - (二) 學生自主學習計畫申請時間：
 1. 高一新生於新生訓練時，由教務處辦理課程輔導諮詢說明會，發放學生自主學習計畫申請表(附件一)。
 2. 高二學生於高一下學期時，由教務處發放學生自主學習計畫申請表(附件一)，於公告期限內提出申請計畫。
 3. 高三學生於高一下學期時，由教務處發放學生自主學習計畫申請表(附件一)，於公告期限內提出申請計畫。
 - (三) 學生自主學習計畫輔導機制：
 1. 學校於實施自主學習時，學生需先上至少 6 節自主學習計畫教育訓練課程，可由個人或小組，依照自行選修之學習內容，於各班教室完成相關自主學習計畫(應含預計產出之成果，例如：完成線上課程心得摘要或指定作業)；自主學習計畫送交班級導師進行計畫格式初審，再經學生自主學習小組複審通過後始得執行。
 2. 前項學生自行選修之線上課程，由教務處安排之資訊教室或圖書館教學資源中心、各班教室等空間進行相關課程。
 - (四) 學生自主學習管理：
 1. 實施自主學習計畫教育訓練課程時，由教務處安排教師原班進行相關課程。
 2. 學生在資訊教室或圖書館教學資源中心等空間進行自行選擇之學習內容，亦由教務處安排教師管理點名。
 3. 學生在各班教室利用學校線上課程、公益學習平台、教師自錄學習平台等學習，可由導師統一點名。
 4. 學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：指定學生自主學習班級日誌之負責同學、進行學生出缺席點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、瞭解學生自主學習進度與困難、協助認證學生自主學習成果。
 - (五) 學生自主學習計畫內容：
包含學習主題、學習內容、規劃進度與進行方式、地點，以及需要設備等，格式詳如附件一。
 - (六) 學生自主學習期間，如遇全校共同之重要活動，須全程參加，原規劃之自主學習時間得暫停。
- 四、 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

新北市立清水高級中學 109 學年度學生自主學習計畫申請表

班級		姓名		
座號		自主學習需求		
自主學習方式	<input type="checkbox"/> 線上課程_____			
學習主題				
週次	學習內容	規劃進度	地點	成果
第一週				<input type="checkbox"/> 完成線上課程作業 _____ <input type="checkbox"/> 完成自訂進度 _____
第二週				
第三週				
第四週				
第五週				
第六週				
第七週	段考週彈性調整			
第八週				<input type="checkbox"/> 完成線上課程作業 _____ <input type="checkbox"/> 完成自訂進度 _____
第九週				
第十週				
第十一週				
第十二週				
第十三週	段考週彈性調整			
第十四週				<input type="checkbox"/> 完成線上課程作業 _____ <input type="checkbox"/> 完成自訂進度 _____
第十五週				
第十六週				
第十七週				
第十八週				
第十九週	自行上傳本學期完成之自主學習計畫成果			
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		教師簽名：_____	家長簽名：_____
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		簽名：_____	

各處室分工規劃

編號	項目	說明	負責單位	協助單位
1	主政統籌	<ul style="list-style-type: none"> ■ 負責協調各單位有關自主學習準備與執行事宜 ■ 成立小組並召開會議，處理學生申請事宜。 <ul style="list-style-type: none"> • 訂定學生自主學習實施規範 • 研擬學生自主學習管理辦法 	教務處	學務處 輔導處 圖書館

		<ul style="list-style-type: none"> • 辦理學生自主學習計畫審查 • 研討學生自主學習成果呈現方式 		
2	自主學習指導教師安排	<ul style="list-style-type: none"> ■ 自主學習指導教師安排 ■ 自主學習指導教師鐘點處理 	教務處	
3	自主學習學生編班	<ul style="list-style-type: none"> ■ 自主學習學生編班 (建議考量：1.自主學習類型 2.自主學習經驗) 	教務處	
4	自主學習學生出缺管理	<ul style="list-style-type: none"> ■ 自主學習學生點名方式 ■ 自主學習出缺管理流程 	學務處	教務處
5	自主學習場地規劃	<ul style="list-style-type: none"> ■ 自主學習場地安排 ■ 自主學習場地維護(清潔)與管理 	教務處	圖書館
6	自主學習設備到位	<ul style="list-style-type: none"> ■ 自主學習場地更新 ■ 盤點學生自主學習需求，並逐年進行設備補充、更新與維護。 	教務處	圖書館
7	自主學習執行	<ul style="list-style-type: none"> ■ 規劃學生自主學習基礎課程 ■ 辦理指導教師增能工作坊 ■ 辦理學生自主學習計畫撰寫、申請與實施說明會 ■ 辦理學生自主學習計畫家長說明會或家長說明資料 	教務處	輔導處
8	其他			

【核定版】

二、彈性學習時間規劃表

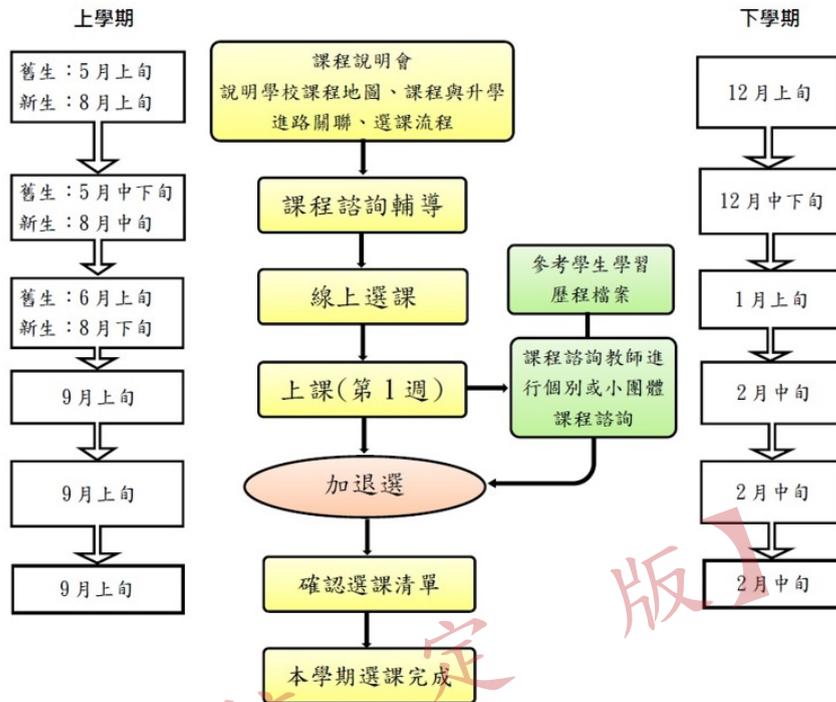
定 版

類別	內容	第一學年		第二學年		第三學年		備註										
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期											
		班節週數	班節週數	班節週數	班節週數	班節週數	班節週數											
自主學習	自主學習	13	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	16			
	自主學習	13	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	16			
	自主學習	13	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	16			
	自主學習	13	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	16			
選手培訓	國語文競賽	2	1	10				2	1	10								
	英語文競賽				2	1	10				2	1	10					
	清華盃										2	1	9					
	美術比賽	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21					
	清華盃										2	1	9					
	美術比賽	1	1	21	1	1	21	1	1	21								
	自然科選手培訓							4	1	21	4	1	21					
	國語文競賽	2	1	10				2	1	10								
	英語文競賽				2	1	10				2	1	10					
	清華盃										2	1	9					
	美術比賽	1	1	21	1	1	21	1	1	21								
	自然科選手培訓							4	1	21	4	1	21					
	國語文競賽	2	1	10				2	1	10								
	英語文競賽				2	1	10				2	1	10					
	清華盃										2	1	9					
	美術比賽	1	1	21	1	1	21	1	1	21								
	自然科選手培訓							4	1	21	4	1	21					
	自然科選手培訓							4	1	21	4	1	21					
	體育專業培訓(舉重)下				1	1	18				1	1	18		1	1	16	
	體育專業培訓(足球)上	1	1	18				1	1	18				1	1	18		
體育專業培訓(足球)下				1	1	18				1	1	18		1	1	16		
體育專業培訓(跆拳道)上	1	1	18				1	1	18				1	1	18			
體育專業培訓(跆拳道)下				1	1	18				1	1	18		1	1	16		
體育專業培訓(武術)下				1	1	18				1	1	18		1	1	16		
體育專業培訓(舉重)上	1	1	18				1	1	18				1	1	18			
體育專業培訓(武術)上	1	1	18				1	1	18				1	1	18			
全學期授課	充實/增廣 公民行動我最行						1	1	21	1	1	21				學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		
	充實/增廣 從國際新聞學世界史						1	1	21	1	1	21				學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		
	充實/增廣 地球科學探索趣						1	1	21	1	1	21				學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		
	充實/增廣 社會(地理)精進班									1	1	21				學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		
	充實/增廣 社會(公民)精進班									1	1	21				學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		
	充實/增廣 自然(物理)精進班									1	1	21				學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		
	充實/增廣 自然(化學)精進班									1	1	21				學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		
	充實/增廣 自然(地科)精進班									1	1	21				學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		
	充實/增廣 社會(歷史)精進班						1	1	21	1	1	21				學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		
	充實/增廣 物理精進班											1	1	16			學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	
	充實/增廣 化學充實班											1	1	16			學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	
	充實/增廣 生物精進班											1	1	16			學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。	
	充實/增廣 自然(物理)補強班									1	1	21				學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		
	充實/增廣 自然(生物)精進班									1	1	21				學生不分班群依其需求自主選擇，透過選課系統跑班選課，若無選上課程則可提出自主學習計畫。		

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖



(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/10	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/08/02	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/08/26 第二學期：110/01/30	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/09/02 第二學期：110/02/03	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/09/09 第二學期：110/02/10	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/11/27	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

本校學生於新生入學之時，為使學生清楚掌握課程內容與升學進路之關聯性，規劃課程諮詢教師以及學習歷程檔案系統、選課系統的介紹，提供學生相關的課程資訊，以便學生選修課程。

高中生在面對未來生涯選擇時會有強烈的不確定感。高一升高二學生需面臨選組挑戰，就讀人文社會、財經管理、理工資、生醫農不同班群，將影響其未來生涯變動。輔導教師透過晤談、測驗及生涯規劃課程，協助學生探索自我，了解自我及產業趨向，降低學生的不安全感。此外，還要結合學生的學習歷程檔案，讓他們能夠有明確的自我概念及追尋方向，避免因生活無目的及方向，影響未來生涯發展。

(三)興趣量表：

1.興趣量表

本量表是一份讓高中以上學生了解自己的興趣特質，功能包括高中高職生的選課選組或選填志願，一般大學與科技大學的轉系與選擇研究所的生涯規劃參考工具。

施測日期：高一上學期

施測方式：線上測驗<https://career.ceec.edu.tw/>

2.學業性向測驗—選擇文組理組方向

本測驗分別利用智力測驗的語、數、形三個核心要素，再加上不同推理能力所組成，希望藉由多因素學業性向測驗可以幫助學生在選組選課的生涯輔導上有所參考依據。

施測日期：高一下學期

3.大學學系探索量表

本量表是為協助高中學生瞭解自己對大學各學系學習興趣而編製，它可以幫助學生找到與自己興趣適配的「學群」與「學類」。學生可進一步瞭解這些學群與學類內的學系以及這些學系未來發展的情形。

施測日期：高二下學期

(四)課程諮詢教師：

本校依學生數設召集人1人，各領域課程諮詢教師為12人。

- 1.召集人張雅嵐：統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯。
- 2.課諮教師林幼敏：提供學生個別之本國語文領域課程諮詢。
- 3.課諮教師林成瑜：提供學生個別之本國語文領域課程諮詢。
- 4.課諮教師李彥榮：提供學生個別之外國語文領域課程諮詢。
- 5.課諮教師賴筱嵐：提供學生個別之外國語文領域課程諮詢。
- 6.課諮教師彭柏鈞：提供學生個別之數學領域課程諮詢。
- 7.課諮教師林培棠：提供學生個別之數學領域課程諮詢。
- 8.課諮教師蘇秉修：提供學生個別之自然領域課程諮詢。
- 9.課諮教師詹籬恩：提供學生個別之自然領域課程諮詢。
- 10.課諮教師楊逸萱：提供學生個別之社會領域課程諮詢。
- 11.課諮教師鄧安然：提供學生個別之社會領域課程諮詢。
- 12.課諮教師黃藍儀：提供學生個別之藝能領域課程諮詢。
- 13.課諮教師王慧琦：提供學生個別之綜合領域課程諮詢。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

新北市清水高級中學 109 學年度課程自我評鑑計畫

108 年 11 月 27 日課程發展委員會通過

一、依據

教育部 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令。

新北市政府 108 年 8 月 20 日新北府教中字第 1081514990 號函辦理。

二、目的

(一)協助學校落實課程及教學之變革與創新，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，引導學校精進課程發展。

(二)透過課程自我評鑑過程及結果，發揮學校課程評鑑之實質效益，協助教師提升教學效能與改善學生學習。

三、課程自我評鑑小組組織成員

(一)於課程發展委員會下設「課程自我評鑑小組」執行課程評鑑工作。

(二)「課程自我評鑑小組」成員含校長、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、進修部主任、實研組長、國文、英文、數學、社會、自然科學、藝術、健康與體育、科技、綜合活動各領域代表各 1 人，共 16 人；及家長代表 1 人，共 17 人。

四、課程自我評鑑期程

課程自我評鑑內容	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月
組成課程自我評鑑小組	■											
課程發展委員會提出下年度總體課程計畫		■	■	■								
上學期末辦理上學期單一課程分享會，教務處彙整教師自評與學生回饋				■	■							
課程自我評鑑小組就上學期單一課程評鑑至課程發展委員會報告							■					
依照單一課程評鑑結果提供開課教師修正參考								■	■			

下學期末辦理下學期單一課程分享會，教務處彙整教師自評與學生回饋										■		
課程自我評鑑小組就下學期單一課程										■		

七、課程評鑑內容：

- (一)由課程與總綱及學校願景關聯，檢視總體課程與單一類型課程，課程發展計畫符合總綱精神，課程發展計畫與學校願景具關連性。
- (二)從總體課程評鑑之課程發展組織與運作機制，檢視是否成立或健全課程發展組織；各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效，以及是否完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。
- (三)藉由總體課程與單一類型課程的適性課程實施內涵，檢視課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，是否具邏輯一貫性；課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展，以及建立教材資源共享與永續的概念。
- (四)從總體課程與單一類型課程的系統課程評鑑與回饋，檢視是否能建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果，並善用評鑑結果增進學習成效。

八、課程評鑑結果之應用：

- (一)修正學校課程計畫。
- (二)改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。

- (四)激勵教師進行課程及教學創新。
- (五)調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六)增進教師對課程品質之重視。
- (七)提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會議通過後實施，修正時亦同。