

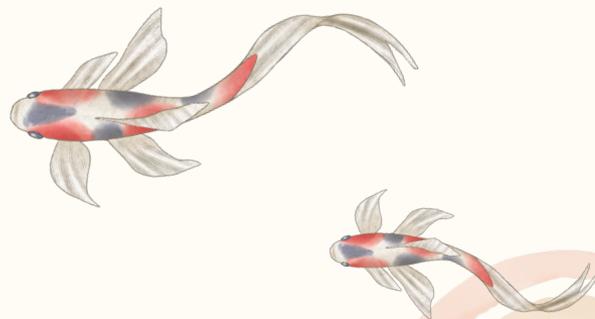
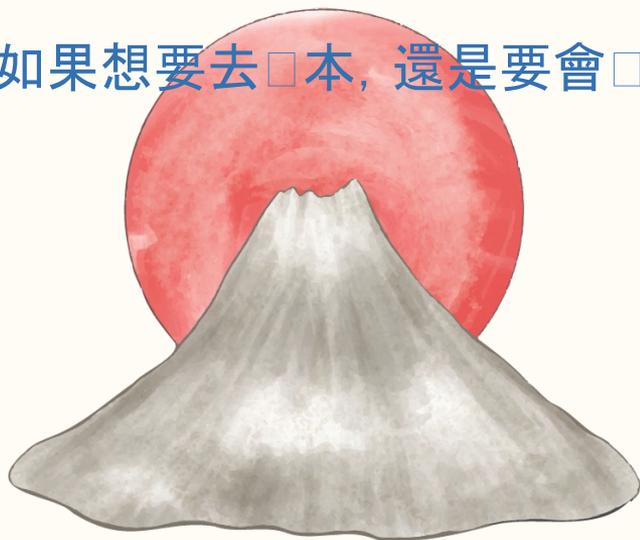
# 110下學期一 日語多元選修

指導老師: 鄭哲明 老師



# 201 04 吳睿倫

□開始以為學□語應該會很簡單，就像以前□時候學英□□樣，但是其實很難，五□□很多□得都很像，也很難背起來。□活中很容易就能接觸到□□，不管是動漫還是□物，學會□點□□對□活還是有點幫助的。以後如果想要去□本，還是要會□□不然我想會很不□便的。



# 2011 陳昶哲

我覺得上日語課很有趣也學到了很多，一開始的五十音到名詞到形容詞，還有教一些句子怎麼唸，老師也給我們看一些有關日本特色的影片，也有教我們動詞的過去式。每當你學會念五十音，或是學會念一段句子，會很有成就感。



# 2021 邱暉宸

- 五十音

一開始學日文，最困難的果然還是背五十音。五十音的念法不是太難，但寫法與其他的變化可謂困難重重。除此之外還有片假名，一堆東西要記。雖然現在記得還不是很熟，但只要持之以恆，總有一天能把它記完的。

- 詞語

就我來看，姑且不論文法，光是詞語的變化就可以整死人了。動詞與形容動詞的變化，過去否定的變化，諸如此類不勝枚舉。不管學任何語言，這種小細節的地方是最讓人頭痛的，不過我也挺喜歡這樣腦力激盪的感覺



- 影片

如果都只是書面上的知識傳遞，難免會感到無趣，於是用影片學習是個不錯的方式，竟能貼近生活，也能學習到知識。所以我很喜歡老師放影片給我們看，輕鬆學習，也能看看世界，拓展視野。

- 總結

這學期的日文課程雖然短暫，能教的東西不多，但老師也教了我們學習的方法，也盡力把學習變得有趣，讓我產生了繼續學日文的興趣。看了影片，對日本文化也產生了極大的興趣。所謂學習，就是要學以致用吧



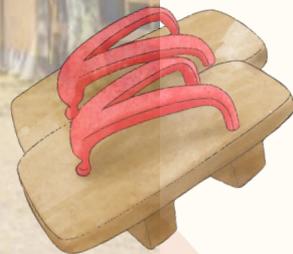
# 20214 朱栩辛

女兒節的由來被認為與古代宮中女子將紙製人偶用來遊樂的及平安時代以草木做成自己的人形並將之放諸水流以除去穢氣的儀式、祭祀人偶以求除去厄運的儀式相關，至江戶時代後期方演變為現代以「雛人形」(ひなにんぎょう)去厄運並祈求家中女兒健康成長 我覺得很有趣。



203 08 鄭宇航

這裡是京都八幡神社！



# 神社／じんじや

是基於日本固有宗教神道教為信仰的祭祀設施。產土神、天神神祇、日本皇室的氏族祖先、偉人與義士的靈魂均可以被奉為神而在神社內祭祀。

# 鳥居／とりい

鳥居之內的範圍被視為「神靈鎮守的神域」；而神社周圍有許多樹木的森林，被稱之為「鎮守之森」。在森林內會有一些神聖的樹木被稱為「御神木」，這些御神木會用注連繩連接起來。神社與俗世通過鳥居作為入口來予以區隔，而鳥居之後可通過參道前往神社。沿著參道還可以找到用來「清潔身體」的手水舍，和管理神社日常事務的社務所。而在一些規模較大的神社內，沿著參道還能看到神池和架設在神池上方的神橋。



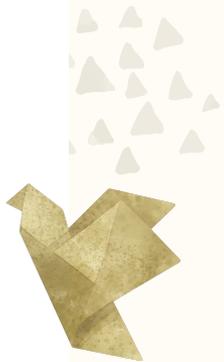


## 20308鄭宇航 心得報告

從很久以前我就對日本有關的一切事物十分感興趣，而這次也是有幸參加到了日文選修的課程。

由於日文本來就有一定的基礎，所以考試放面倒不太難。更讓我印象深刻是老師在上課時不時會講兩三句的日本文化。以及時不時會給我們看的日本節目。

謝謝老師在幾個月的教導與分享，讓我感覺又對日本熟悉了不少。如果以後有機會，真想自己多跑去日本幾趟，享受當地的文化之旅。





お礼申し上げます!



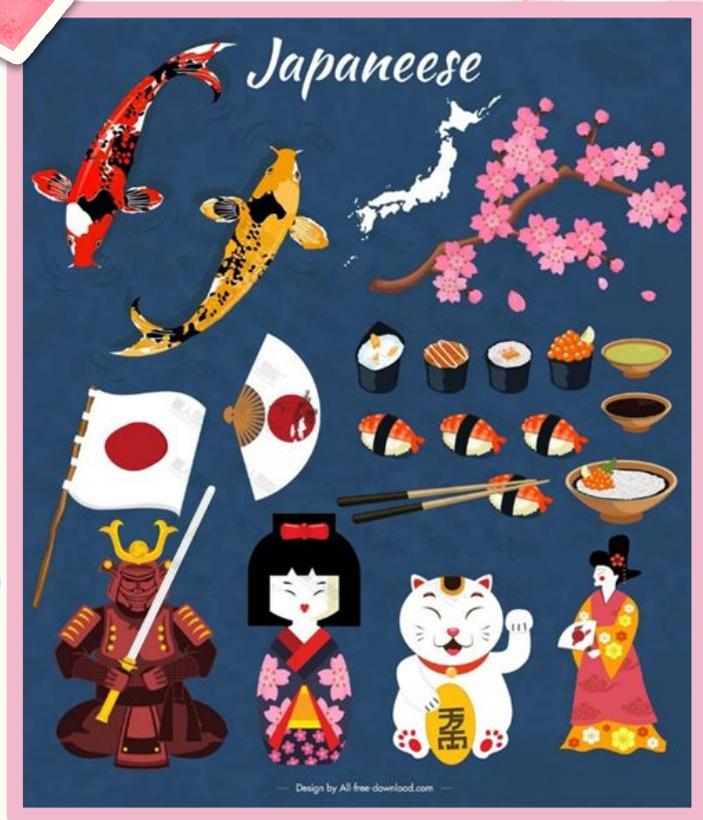
# 203 11 林廷翰

我覺得上了日文課之後，日文的程度有變好，雖然日文五十音有一點難記但是只要你認真好好學，應該都不會太差，還有老師教得很認真，你不會的都可以去問老師，但是學日文還是要看自己，你不想學的話，學了多少還是只能學到皮毛，但日文課還蠻有趣的，可以學到其他國家的知識和語言也很不錯。



# 203 21 蘇已嫫

我很喜歡日本文化，尤其是食物，像是壽司和生魚片，我很喜歡吃起來的口感，既新鮮又美味。也很喜歡日本的櫻花，我覺得特別的漂亮，粉粉嫩嫩的，很適合跟我一樣年紀的少女，還有日本的女兒節，我覺得很有特殊意義，但台灣就沒有辦女兒節的習俗，有點可惜。



# 203 23 蔡竹弦

我原本不是選到日文課的，是後來和同學換了之後才有機會上日文課，我之所以換日文是因為我超愛日本文化，不論是動漫小說還是電影我都很喜歡，如果我學會日文的話再看日劇時就更方便了，加上日語也是日本文化之一，對我有無限的吸引力，在上了課之後我對日本有了更深入的了解，使我對日本更加嚮往了，尤其是在看動漫時都會有的神社祭典和京都旅行，希望有天我可以實現去京都旅遊的夢想。



# 205 21 曹芃葳

藝妓是日本特有的女性表演藝術工作者，「藝妓」一詞源自漢語，工作性質相當於中國書寓的詞史、先生或長三堂子的女校書。當代日本藝妓社會地位較高，且已形成一種具代表性的傳統文化。日本藝妓並非性工作者，其工作內容除為客人服侍餐飲外，主要為在宴席上以舞蹈、演唱、演奏等方式助興，我覺得他們的裝扮很特別，也很具有代表性，如果有機會我也想親眼到日本看看藝妓的樣子。



# 206 27 鍾愛琳

日語並非我上外語的第一選項，可選修課一不小心就意外的安排到了這門課。起初要我馬上記住50音真的很困難，畢竟突然接觸英文以外的外文還要學習50個不熟悉文字，對我來說滿強人所難的。可學了不久，在日常生活中都會特別注意到日文的存在。日本的文化與我們相近，我們很容易接觸到日本的節目、音樂亦或是廣告甚至我們身邊的產品都與日本有關，這讓我在學習過程中輕鬆了許多，慢慢地有了成就感以後，我也對日文有了興趣。且老師也積極的介紹日本文化，讓我也對日本文化有了憧憬，未來我也願意增加我日文的實力。



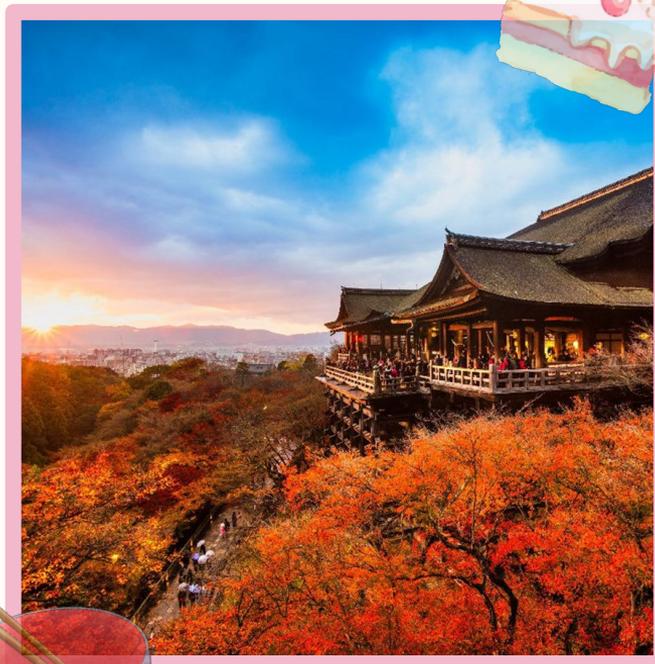
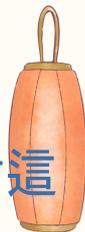
# 207 04 黃昱瑋

其實我對於日本的東西是十分喜歡的，包括他們的自然風景、美食 (尤其是拉麵和居酒屋)，以及當地的建築特色也是深得我心，而我最喜歡的，就是日本的音樂文化，因為日本的音樂，不論是題材，還是 MV 的拍攝到各個細節，都是很具巧思的，此外，日本也是少數 CD 還盛行的國家，對於我這個熱愛 CD 的人來說是很棒的一件事，因為要知道現在買 CD 的通路其實不多，但在日本依然可以在路上找到賣專輯的商店。所以希望可以在疫情過後，能再去一趟日本。



# 207 20 陳宥妤

大多日本人的宗教信仰都是神道教，我對這個信仰的印象非常深刻，尤其是他們的神社，有別於台灣寺廟的熱鬧，神社充滿莊嚴的氛圍，入內參拜時也會先清洗雙手及口腔，而且進入神社會有種靜下心的感覺，裡面的環境也非常幽美，置身於竹林內，不時可以聽見烏鴉的叫聲及身影，是非常值得體驗一次的行程!



# 207 32 黃詠琦

這學期的多選有機會可以進到日文這門課真的好開心！但填志願的時候我明明已經把日語填在第一了，偏偏還是沒選上，好在經過了中間的一番波折之後，我終於成功的可以來上日文了QuQ～不知道從什麼時候開始，我突然很想學日文，非常迫切的想要學會，除了想要能聽得懂日文歌在唱什麼，了解歌詞背後隱藏著什麼含意等等，還想要能看得懂喜歡的作者畫的漫畫，看得懂那些很多人推薦很好看的動漫，想要親自用日文跟別人對話.....，諸如此類的願望越來越多，所以這次能上到日語的多選我是真的超級開動！



雖然一個學期的多元選修課並沒有到很多堂，但我還是覺得我在日語這門課的收穫很多，對我這個初學者來說，真的是獲益良多啊～而且老師也都用很淺白的說法來講解文法或是詞類變化，有的時候也會搭配一些歌曲，讓我們可以邊聽邊學，或是播影片，一邊講解裡面有出現的一些文法的用法跟字詞搭配等等，也因此讓我覺得每堂課都很充實！但到了接近學期尾聲的時候，我們又再次因為疫情的關係而變成線上上課了，雖然知道這是逼不得已的情況，但我真的覺得超級可惜，總覺得語言的學習還是要能實際的面對面說比較有感覺，語意或是文法的講解也都可以在第一時間就進行。最後，就算選修課結束了，就算我自學能力沒有很好，但是我還是會持續的學日文的:D！



# 208 07 李頤昌

這次選修了日文，一開始只是因為會看一些動漫以及卡牌遊戲，沒想到一學之後反而對日文有了一些興趣，雖然日文有分平假名片假名還要背五十音，但在這過程中老師也總是不吝嗇的教導課本內容之外也會額外給予許多的相關日文資料讓我們能更了解日文的多面，當然我們也得用心背單字才能將老師所傳授的學問加以延伸。



# 211 08 陳宏然

## 日本文化-茶道



- 歷史：日本鎌倉時代的臨濟宗留學僧南浦紹明在宋朝時來到中國，將徑山茶宴帶回日本，成為日本茶道的起源。其後，喫茶之風俗不僅普及於僧侶群中，更在公侯武士上流社會中流行。
- 茶室：面積一般為四疊半榻榻米左右。室內設置壁龕和地爐，在叫做水屋的小屋裡備放煮水、沏茶、品茶的器具和清潔用具。窗戶都是採用和紙。牆壁掛有字畫，字畫旁邊設置花瓶插花，而插花重視與季節時令相配 茶道禮節

- 茶道的流程和禮儀：

1. 為客人沏茶的叫做亭主，品茶的一方主賓被稱為正客，而隨主賓一同品茶的客人為連客，一般由亭主為正客及連客沏茶。

2. 品茶前要先吃完和菓子，古時的日本人對於茶的理解是認為茶是一種「藥」。因此覺得茶雖好喝卻只可適量。因此覺得茶雖好喝卻只可適量而飲。還為了避免空腹喝藥傷胃而準備食物。後來發覺日式甜點「和菓子」與抹茶最為飲。還為了避免空腹喝藥傷胃而準備食物。後來發覺日式甜點「和菓子」與抹茶最為搭配，所以在品茶之前須將和菓子吃完。搭配，所以在品茶之前須將和菓子吃完。



- 品茶時的方法和禮儀：

1. 品茶：因為亭主將碗的正面花紋朝向自己以示敬意，所以反當要避開茶碗的正面而飲。於是先順時針方向輕輕旋轉茶碗，然後左手手掌托碗底，右手輕撫茶碗而飲。飲用時為表示尊重亭主，須專注茶碗而不左顧右盼。飲完後再逆時針方向將茶碗的正面花紋朝向亭主方向。接下來方可和亭主交談。

2. 品茶之後：如果是飲薄茶，一般須喝完。並且在全部飲完後，須擦拭碗緣；如果是濃茶，則不必全部喝完。不過如果喝完的話也須擦拭碗緣。在擦拭茶碗時，只可以使用大拇指和食指。



# 211 22 鄧搖光

當初會選日文課的契機，是因為博晟說：「日文課有趣又好混分。」於是我就在暑假的尾聲到學校的選課系統，把日文課第一志願。開學後，上了堂日文課，我發現學日文沒有我想像中的好混，可能是因為我沒有天份，因為我花了兩個晚上各一個小時背50音前20個，但下週再次打開課本時，完全沒有印象。我努力過了還是不行。



# 211 24 黃博晟

這次的選修課讓我的基礎日文能力進一步的加強，日語單詞的聽寫讓我從會讀變成會寫，課程內容不是只有照本宣科，透過一些影片，不只讓我們學到一些實用性的生活用語，也能了解一些日本傳統文化，增加自己對於日語的學習熱忱，讓我能繼續學下去。





**The End**