

清水高中 110 學年度 大學申請入學經驗分享

是否願意接受學弟妹電話聯絡，詢問經驗談？ 是 否
(想聯繫者可至輔導處詢問輔導老師學長姊的電話)

申請校系	實踐大學應用中文系劇本創作組	甄試日期	110/04/16
------	----------------	------	-----------

◎ 指定項目甄試

一、面試前的準備(含服裝儀容)：

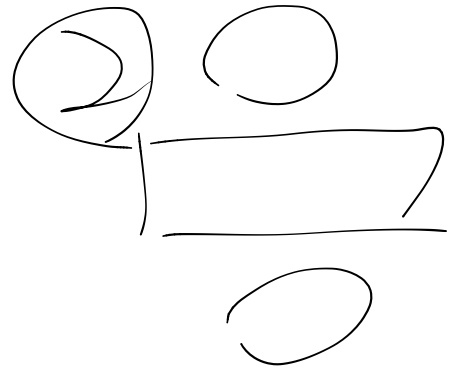
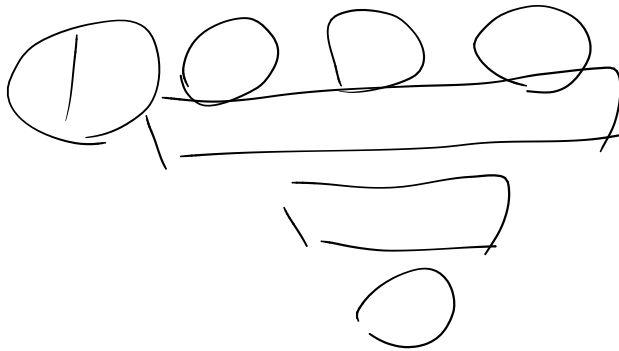
1. 服裝：粉色吊帶褲+白色短袖襯衫+黑色高跟鞋

二、考試過程(請畫出面試環境)

(一)面試流程：

1. 筆試。
2. 第一關面試：講故事，跟老師簡單的聊天。
3. 第二關面試：跟系主任聊天。

(二)面試環境：



(三)面試型態：個人 2 次 團體 次

(四)面試時間：一次， 分鐘 多次，共 2 次，各 5(大約) 分鐘

(五)面試內容：一般面試 專業面試 一般、專業分別面試 一般、專業混合面試

三、題目：(例：1. 面試題目 2. 小論文 3. 筆試 4. 術科 5. 其它)

1. 筆試：

劇創會抽安格生童話的故事，再抽兩個角色性格，把性格通通寫進主角裡，只有20分鐘，所以很難寫完，我到最後是草草收尾，但在進去前可以再想一下等一下要講什麼內容。文創只有看到要畫圖，其他不清楚。

2. 第一關面試：

進去後會先講你抽到什麼題目，然後讓你把故事唸出來。念完老師就開始跟我聊天。老師先誇了我一波新詩寫的好(雖然本人覺得爛透了)，然後跟我分享有個大學姐畢業後去讀北藝舞蹈研究所，畢業專題是舞蹈與新詩，跟我說我的畢業製作可以朝向把舞蹈融入戲劇裡，劇創目前還沒有人這樣做過。再來問我為什麼填了東海跟實踐，問我比較想去哪個，我說我比較喜歡創作，當然選實踐，老師就開始笑然後跟我說記得我說過的話，而且有錄影存證。最後就開始調侃我說我跟你去說明會穿的很不一樣，剛開始還懷疑了一下是不是同一個人，問我什麼才是平常的穿衣風格，我說都會，老師就說我很多元化。結束後我還跟老師和學姐們開心的揮手說掰掰。

3. 第三關面試：

這個是和系主任聊天，但也很開心。一進去老師就說看得出來是學舞的，然後跟我進行一系列“為什麼一眼就看得出來是學舞的人”的討論。結束後老師就問我為什麼想選劇創，我說「我是喜歡舞台本身，不在乎我到底在幕前還是幕後，只要是舞台我都喜歡。」，接下來就開始跟我強力推薦實踐，說東海比較不適合我(因為東海是中文系)，還跟我說今年暑假學校女宿要翻新。最後老師就問我如果給我正取會去嗎，我立刻說

會，就這樣結束了。

四、自我評量：(參加此次甄試過程中，感覺自己表現最滿意及最不滿意的地方。)
我還蠻滿意自己的表現，除了講劇本時腦袋打結有點結巴以外其他都很順利。

五、注意事項：

1. 我進去沒有脫口罩，學姐說如果太小聲才要脫。
2. 筆試會有鉛筆和橡皮擦，不需要自備。
3. 學長姐都很 nice，考前一直跟我們聊天幫我們放鬆（我聊的很開心，但小心不要過嗨）。
4. 面試不用太緊張，老師都很年輕而且都很好。
5. 應中不用穿的太正式，我大概是穿的最隨便的吧，就是正式裡面帶休閒但又不是青春活力的感覺。
6. 三折頁內容如果和備審一樣就不用特別準備。
7. 應中想收的人是你真的對你選的組有熱情，而且真的想去的老師就會想給你正取。

六、給學弟妹的建議：(報考該系甄試前準備方向、方法、書籍、資料，甄試時應注意事項)

1. 開心面試，如果老師問你還有填什麼科系比較想上哪就老實說，老師那邊都有資料。
2. 真的不用緊張，一整天下來我媽都比我緊張，然後我跟學長姐聊天聊的很開心，但我進去面試很順利，不要嗨過頭然後失控。
3. 下高雄防曬要做好，有點曬，學校會有免費接駁車，蠻方便的。
4. 學校會舉辦說明會，如有空就去參加，主任和老師會去，去了老師們就會有印象，也不用因為老師會有印象就緊張，輕鬆就好。

七、學長姊鼓勵的話：

加油，放鬆，不要緊張，越緊張反而會越會出錯。