A.P 校的角 陳芷璇 4.29.2021

版拓清水-校園風景版畫創作

資料作品

我們停留在學校最長時間通常是教室，沒有什麼機會好好觀察校園周圍的環境，藉由這次的美術作業讓我能好好到校園裡欣賞且拍攝，最後選出了我覺得最美麗的校園一角來刻印。

創作歷程

這次是使用自己選擇的校園一角、對我來講是一個很大的考驗，畢竟我選擇的建築風景有許多細節，在刻印細節時總覺得自己畫沒有很好，但慢慢地刻到後面成品出來表現比我預想中好很多，那些建築的細節雖然沒有做得很好，但都有呈現出來，這次的刻印真的讓我很印象深刻。