

2025 瀛豐國際藝術節

YFDC 瀛豐盃國際金牌舞蹈大賽活動簡章

YING-FENG DANCE WORLD CUP

壹、主辦單位

台灣瀛豐國際文化傳播有限公司、楓香舞蹈團。

貳、報名日期

- 2025 年 4 月 4 日至 2025 年 6 月 29 日（2025 年 5 月 31 日前為早鳥報名）
- 賽程公布日：2025 年 7 月 13 日

參、比賽日期與地點

- 日期：2025 年 8 月 3 日至 2025 年 8 月 4 日
- 地點：基隆表演藝術中心演藝廳（基隆市信一路 181 號）
- 比賽日期預定項目
8 月 3 日 星期日：古典舞、民俗舞
8 月 4 日 星期一：芭蕾舞、現代舞、流行舞

肆、報名方式

- 採線上報名（掃描 QRcode 登入報名）

比賽報名表單	比賽音檔繳交表單	Line 官方/歡迎諮詢	FB 官方粉專/追蹤大會消息
			

- 一、各項資料應據實填寫，一經報名日期截止，不得要求任何增減或變更。
- 二、依報名先後順序錄取，如超出報名名額，主辦單位有權提前截止報名。
- 三、比賽音樂最晚於 2025 年 7 月 20 日前上傳至音檔繳交表單。

伍、觀賽辦法

- 參賽隊伍：每組提供 2 張師長證，憑證入場，其餘人員須購票入場。
- 一般觀眾：須購票入場，詳情請洽 FB 官方粉專。

陸、瀛豐盃金賞大獎

獲選「金賞大獎」之團隊或個人，將受邀參與次年瀛豐國際藝術節——《菁英之夜》金牌團隊舞蹈聯合展演授獎暨演出，並頒發獎金，若未出演視同放棄。

YFDC 瀛豐盃國際金牌舞蹈大賽施行辦法

壹、舞蹈項目

舞蹈類型	個人	團體（2-20 人為限）
民俗舞	民俗舞個人	民俗舞團體
古典舞	古典舞個人	古典舞團體
芭蕾舞	芭蕾舞個人	芭蕾舞團體
現代舞	現代舞個人	現代舞團體
流行舞(含街舞、啦啦舞、爵士等等)	流行舞個人	流行舞團體

貳、年齡組別

- 一、幼兒組： 5-8 歲。（西元 2016 年 8 月 1 日至 2020 年 7 月 31 日間出生者）
- 二、兒童組： 9-12 歲。（西元 2012 年 8 月 1 日至 2016 年 7 月 31 日間出生者）
- 三、少年組：13-15 歲。（西元 2009 年 8 月 1 日至 2012 年 7 月 31 日間出生者）
- 四、青年組：16-18 歲。（西元 2006 年 8 月 1 日至 2009 年 7 月 31 日間出生者）
- 五、成年組：19-34 歲。（西元 1990 年 8 月 1 日至 2006 年 7 月 31 日間出生者）
- 六、妙齡組：35 歲以上。（西元 1990 年 7 月 31 日（含）前出生者）
- 團體成年組及以下，以隊伍中最高年齡者為參報組別。
- 團體妙齡組則需全體符合參賽年齡。

參、報名費

- 一、個人組：每人新台幣 3,500 元。（早鳥價：每人新台幣 3,100 元）
- 二、團體組：每隊新台幣 6,000 元。（早鳥價：每隊新台幣 5,000 元）
- 為確保比賽的順暢進行與最佳觀賞品質，現場不開放個人攝影與錄影。大會特別提供專業攝錄服務，將於比賽後一個月內提供各組參賽者完整照片及影片乙份，取得方式將另行通知。
- 三、棄賽辦法
- 報名手續完成後，於賽程公告前申請棄賽者，主辦單位將收取每組參賽隊伍新台幣 1,000 元的手續費，並將餘額退還參賽者（不得安排延賽）。
- 賽程公告後，由於相關作業已準備完全，主辦單位恕不退費。
- 棄賽完成後，不得要求主辦單位恢復參賽資格。

肆、比賽時限

一、各組演出時間規範（含場佈及復原）

（一）團體組

1. 民俗舞、古典舞、芭蕾舞、現代舞以 8 分鐘為限；
2. 流行舞以 4 分鐘為限。

（二）個人組

1. 民俗舞、古典舞、現代舞以 6 分鐘為限；
2. 芭蕾舞以 1 首經典舞作為限；
3. 流行舞以 2 分鐘為限。

二、計時標準

以演出之開始（含場佈人員、表演人員進入比賽規範場地內或聲音、影像之出現等）為計時之開始；以退場及場地復原完成，為計時之結束。場地復原以主辦單位之認定為準，若未達標準加扣總平均分數 1 分。

三、逾時累計扣分

各組演出時間逾時即會扣分，每逾時 30 秒鐘，扣總平均分數 1 分，如未滿 30 秒鐘者，以 30 秒鐘計算，依此累計扣分。

伍、注意事項

- 一、參賽者需攜帶身分證件，並與報名時相同，現場不得更換或增減參賽人員。
- 二、舞臺尺寸為寬 14 公尺、深 12 公尺、高 8 公尺（實際尺寸以現場為主）。
- 三、比賽舞臺位於表藝中心後台四樓，配有貨梯可運送大型道具，惟舞臺周邊腹地有限，現場拆、裝將較為耗時，請務必留意道具拆裝的可行性與時間安排，以確保比賽順利進行。
- 四、主辦單位將安排音樂測試時間，各隊需派專人試音，並依現場安排為準。
- 五、參賽隊伍需自備合法音樂，如涉及著作權問題，需自行負責。
- 六、如因音響、燈光或舞台人員操作失誤導致比賽無法正常進行，經評審同意後可重新表演；非上述因素中止比賽者，視為棄權。
- 七、賽後將於現場公布比賽結果及頒獎，並公告於 FB 官方粉專。

陸、獎勵方式

一、團體組

總平均達 90 分以上頒發金獎一等獎（團體獎盃 1 座、每人獎狀 1 只）；

總平均達 87 分以上頒發金獎二等獎（團體獎盃 1 座、每人獎狀 1 只）；

總平均達 84 分以上頒發優勝（團體獎狀 1 只、每人獎牌 1 枚及獎狀 1 只）。

二、個人組

總平均達 90 分以上頒發金獎一等獎（獎盃 1 座、獎狀 1 只）；

總平均達 87 分以上頒發金獎二等獎（獎盃 1 座、獎狀 1 只）；

總平均達 84 分以上頒發優勝（獎牌 1 枚、獎狀 1 只）。

三、優秀指導獎

榮獲「金獎一等獎」或「金獎二等獎」的團隊或個人，其指導老師將獲頒優秀指導獎，以表揚其專業指導與貢獻。

四、最佳編舞獎

最佳編舞獎旨在表彰優秀的編舞老師和創新作品，鼓勵舞者追求藝術上的卓越。評審團將從民俗舞、古典舞、現代舞、流行舞等組別中，選出表現出色的作品，以肯定其創作成果。

五、瀛豐盃金賞大獎

由評審團選出「金賞大獎」之團隊或個人，將受邀參與次年瀛豐國際藝術節——《菁英之夜》金牌團隊舞蹈聯合展演授獎暨演出，並頒發獎金新台幣 15,000 元整，未出演者視同放棄。

柒、其他事項

一、若得獎隊伍有冒名頂替、使用不法音樂、抄襲等行為，經檢舉查證屬實，主辦單位得取消資格，追回獎盃、獎狀，並保留追究損害賠償的權利。

二、參賽隊伍若對其他選手資格有異議，須於該隊伍下台後 10 分鐘內提出，逾時不予受理。

三、主辦單位得使用各隊影像與照片作為活動紀錄及宣傳，不另支付報酬。

四、凡報名參賽者，視為同意並遵守本比賽施行辦法。

五、本比賽施行辦法最終解釋權歸主辦單位所有。