新北市立清水高級中學

108 學年度選課輔導手冊

（普通型高級中等學校）

校　長：鍾雲英校長

中　華　民　國　1　0　8　年　0　4　月　2　6　日

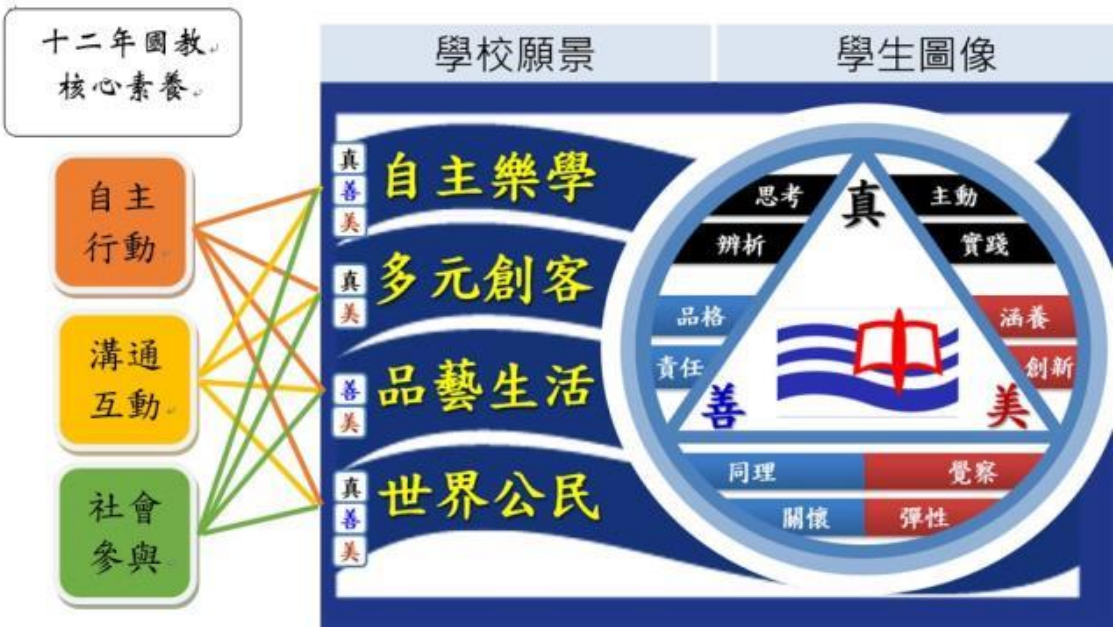
目　錄

壹、學校願景……2
貳、學生圖像……2
參、課程地圖……3
肆、各領域年度課程安排……5
伍、校訂課程介紹……29
陸、課程輔導諮詢實施與流程……192
柒、生涯規劃相關資料……195
捌、學生學習地圖……200
玖、升學進路……203
拾、學生學習歷程檔案……214
拾壹、彈性學習時間之規劃（含「學生自主學習實施規範」）……215
拾貳、選課作業方式與流程……222
拾參、畢業條件與修課學分檢核表……225
拾肆、問與答……227

壹、學校願景

本校以「自主樂學、多元創客、品藝生活、世界公民」為學校願景，期望建構適性、多元的課程，引導學生適性發展，發掘孩子的潛能，學會如何學習，並樂於其中；能在生活中能融會各領域所學，統整運用、培養學生從想到做的能力，並解決問題；能具有同理心，覺察感知差異所在，關懷不同，並有彈性與能力去與不同文化對話；能勇於創新，展現科技應用與生活美學的涵養；輔以社區資源及校際結盟，培養能適應未來全球化世代所需的人才。

貳、學生圖像



透過對十二年國教「核心素養」的理解與探討，輔以對本校學生及社區環境的特質分析，本校的學生圖像為：

◆主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。

◆思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。

◆涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。

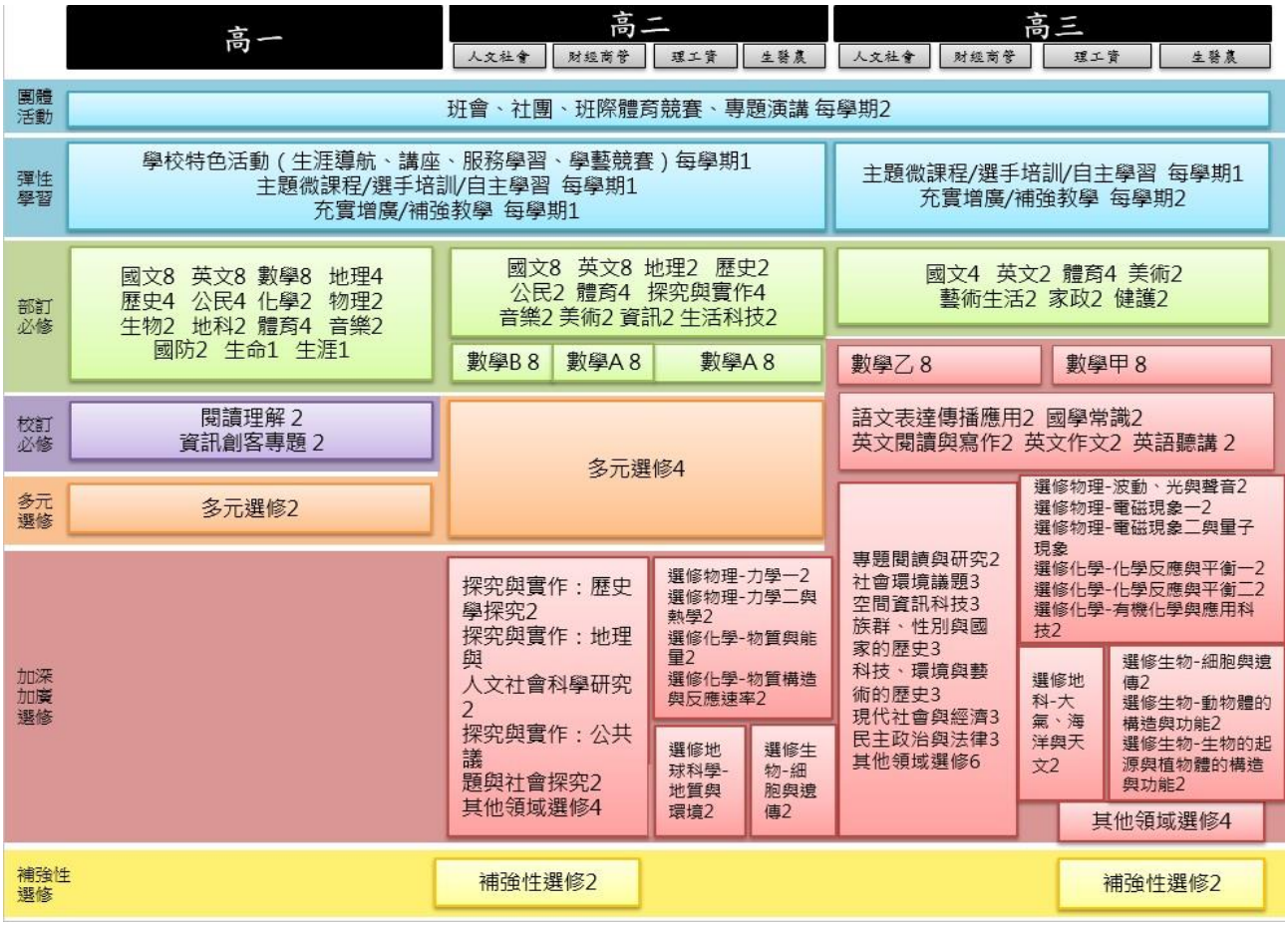
◆覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。

◆同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。

◆品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。

參、課程地圖

一、課程地圖



二、學校特色說明

本校位於新北市土城區，屬於發展中新興市鎮，創校 29 年來，設有國中部與高中部，高中部除普通班外，另有體育班、舞蹈班及集中式特教班，發展完整多元，校地幅員廣大，以「人性化的關懷、前瞻性的願景、科技化的整合、多元化的策略、國際化的胸懷」為理想，自我開創，自我期許。

（一）校訂必修

1. 資訊創客專題：基於科技與創客的學校特色，本校以「資訊創客專題」課程為校訂必修之一，除深化學校特色發展外，亦強調跨領域、素養導向的課程設計，讓學生學習如何運用各種媒材及科技述說故事、展示自己的成果。
2. 閱讀理解：本屆校訂必修閱讀理解課程將「從減塑生活出發」定為發展主軸，從環境變遷來探討自然與人類的因果關係，進而理解對環境的責任與懂得感恩。讓學生形成世界公民的意識，覺察周遭生活並主動改善，達成與環境共好的品德理念。

（二）多元選修

多元選修跑班已在本校行之有年，累積了不少特色課程，讓學生依照自己的興趣、意願與能力，選擇延伸課程，協助學生探索自我、發掘潛能。本校多元選修課程各領域五彩紛陳，以下分述之：

1.第二外國語文：日語。
2.專題探究：現代小說選讀、生活中的數學、牛頓力學、清聞 NEW 一下。
3.通識性課程：生活心理學、當文字遇到影像、演講藝術。
4.實作（實驗）及探索體驗：物理實驗、化學專題（手作化學、魚菜共生）、版畫與文創、版畫與生活、創意作畫、藝同玩創意、生活中的茶道藝術、體適能活動。
5.跨領域/科目專題：小論文、咖啡烘焙與設計行銷、咖啡與世界文化、跟著地圖去旅行、明信片國際交流、創業 BAR、影片中的科學秘密。
6.大學預修課程：數學史、微積分入門、幾何繪圖、新聞英語、英文小說選讀、英文繪本看世界、營養學。
7.職涯試探：中西表演藝術美學實踐與賞析。

（三）加深加廣課程

在新課綱推動的引導下，本校檢視了過去發展累積的能量與特色，凝聚共識而確立了學校願景與學生圖像，分析學生大學進路及性向興趣將普通班 11 個班級分為 ABCD 四個班群，已下分述四個班群加深加廣選修課程規劃：

1.A 人文社會班群：本班群考量不同科系需要不同學習歷程檔案，且選修學分空間充足，因此開設藝術領域、綜合活動領域、科技領域、健體領域課程。

2.B 財經商管班群：本班群考量商管科系需求安排「數學 B」課程，且選修學分空間充足，因此開設藝術領域、綜合活動領域、科技領域、健體領域課程。

3.C 理工資班群：自然科學領域開設物理、化學、地球科學加深加廣，高三開設科技領域及健體領域選修課程。

4.D 生醫農班群：自然科學領域開設物理、化學、生物加深加廣，高三開設科技領域及健體領域選修課程。

（四）特色班級

1.體育班：為重點發展學校，包含足球、跆拳道、舉重及武術，代表本市比賽屢獲佳績，107 年更榮獲體育績優學校殊榮。

2.舞蹈班：成立至今已邁入第四年，除了參加各項舞蹈相關競賽獲獎連連之外，更成立「Dance Plus」實驗劇場，辦理兩屆成果展，是新北市唯一一所高中舞蹈藝術才能資優班。

3.集中式特教班：為使中重度障礙學生免除上學奔波之路，本校於 105 學年度成立集中式特教班，服務鄰近地區特殊教育學生及家長需求。

期望能透過一連串的課程精進，鼓舞激勵教師動能，進行課程、師資、空間、校園氛圍的整體規劃，逐步邁向整合型跨領域特色課程發展。

肆、各領域年度課程安排

一、領域課程地圖

語文領域國語文科課程地圖

<table>
<tr><td rowspan="10">語文領域之國語文</td><td rowspan="3">類別</td><td colspan="7">授課年級與學分配置</td></tr>
<tr><td rowspan="2">班群</td><td colspan="2">高一</td><td colspan="2">高二</td><td colspan="2">高三</td></tr>
<tr><td>一上</td><td>一下</td><td>二上</td><td>二下</td><td>三上</td><td>三下</td></tr>
<tr><td>部定必修</td><td>全</td><td>國文 4</td><td>國文 4</td><td>國文 4</td><td>國文 4</td><td>國文 4</td><td></td></tr>
<tr><td>校訂必修</td><td>全</td><td>閱讀理解—從減塑生活出發(2)</td><td>閱讀理解—從減塑生活出發(2)</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">加深加廣</td><td>AB</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>國學常識 1</td><td>國學常識 1
語文表達與傳播應用 2
專題閱讀與研究 2</td></tr>
<tr><td>CD</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>語文表達與傳播應用 2
專題閱讀與研究 2</td></tr>
<tr><td>多元選修</td><td>全</td><td>演講藝術(2)</td><td>演講藝術(2)</td><td>清聞 New 一下(2)
現代小說選讀(2)
當文字遇到影像(2)
小論文(2)</td><td>清聞 New 一下(2)
現代小說選讀(2)
當文字遇到影像(2)
小論文(2)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>補強性選修</td><td>全</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>彈性學習時間之充實性教學</td><td>全</td><td></td><td></td><td>國文精進班(1)</td><td>國文精進班(1)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>彈性學習時間之補強性教學</td><td>全</td><td></td><td></td><td>國文自強班(1)</td><td>國文自強班(1)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

備註：國語文（含中華文化基本教材）部定必修及加深加廣選修，至少須 24 學分

語文領域英語文科課程地圖

	類別	授課年級與學分配置						
		班群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
語文領域之英語文	部定必修	全	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 2	
	校訂必修	全	閱讀理解—從減塑生活出發(2)	閱讀理解—從減塑生活出發(2)				
	加深加廣	全					英文閱讀與寫作 2	英語聽講 2 英文作文 2
	多元選修	全	英文繪本看世界(2)	英文繪本看世界(2)	英文小說選讀(2) 新聞英語(2)	英文小說選讀(2) 新聞英語(2)		
	補強性選修	全						
	彈性學習時間之充實性教學	全	英聽任遨遊(1) 英聽向前行(1)	英聽任遨遊(1) 英聽向前行(1)	初階英文閱讀與寫作(一)(1)	初階英文閱讀與寫作(二)(1)	進階英文閱讀與寫作(一)(1)	進階英文閱讀與寫作(二)(1)
	彈性學習時間之補強性教學	全	英聽 fun fun 學(1)	英聽 fun fun 學(1)	英文齊步走(一)(1)	英文齊步走(二)(1)	英文齊步走(三)(1)	英文齊步走(四)(1)

備註：英語文部定必修及加深加廣選修或加第二外國語文，至少須 24 學分

數學領域課程地圖

	類別	授課年級與學分配置						
		班群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
數學領域	部定必修	A	數學 4	數學 4	數學 B 4	數學 B 4		
		BCD			數學 A 4	數學 A 4		
	校訂必修	全	閱讀理解—從減塑生活出發(2)	閱讀理解—從減塑生活出發(2)				
	加深加廣	AB					數學乙 4	數學乙 4
		CD					數學甲 4	數學甲 4
	多元選修	全	生活中的數學(2) 數學藝術-幾何繪圖入門(2) 數學史(2)	生活中的數學(2) 數學藝術-幾何繪圖入門(2) 數學史(2)	微積分入門(2) 數學藝術-幾何繪圖(2)	微積分入門(2) 數學藝術-幾何繪圖(2)		
	補強性選修	全						
	彈性學習時間之充實性教學	全			進階數學班(1)	進階數學班(1)	數 A 精進班(1) 數 B 精進班(1)	
	彈性學習時間之補強性教學	全			數學補強班(1)	數學補強班(1)	數 A 補強班(1) 數 B 補強班(1)	

社會領域課程地圖

社會領域	類別	授課年級與學分配置						
		班群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
	部定必修	AB	歷史 2 地理 2 公民與社會 2	歷史 2 地理 2 公民與社會 2	歷史 2 地理 2 公民與社會 2			
		C			歷史 2 地理(2) 公民與社會 2	歷史(2) 地理 2 公民與社會(2)		
		D			歷史(2) 地理 2 公民與社會(2)	歷史 2 地理(2) 公民與社會 2		
	校訂必修	全	閱讀理解—從減塑生活出發(2)	閱讀理解—從減塑生活出發(2)				
	加深加廣	AB				探究與實作：歷史學探究 2 探究與實作：地理與人文社會科學研究 2 探究與實作：公共議題與社會探究 2	族群、性別與國家的歷史 3 社會環境議題 3 現代社會與經濟 3	科技、環境與藝術的歷史 3 空間與資訊科技 3 民主政治與法律 3
	多元選修	全	明信片國際交流(2) 咖啡與世界文化(2)	明信片國際交流(2) 咖啡與世界文化(2)	跟著地圖去旅行(2) 創業 BAR(2) 咖啡烘焙與設計行銷(2)	跟著地圖去旅行(2) 創業 BAR(2) 咖啡烘焙與設計行銷(2)		
	補強性選修	CD					補強-歷史(2) 補強-地理(2) 補強-公民與社會(2)	
	彈性學習時間之充實性教學	全					學測社會(地理)精進班 1 學測社會(歷史)精進班 1 學測社會(公民)精進班 1	分科公民充實班 1 分科地理充實班 1 分科歷史充實班 1
	彈性學習時間之補強性教學				地理補強班 1	地理補強班 1	學測社會(公民)補強班 1 學測社會(歷史)補強班 1 學測社會(地	分科歷史補強班 1 分科地理補強班 1 分科公民補

							理)補強班 1	強班 1

自然科學領域課程地圖

校訂必修自然科學領域	類別	授課年級與學分配置						
		班群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
	部定必修	全	物理 2 化學(2) 生物(2) 地球科學 2	物理(2) 化學 2 生物 2 地球科學(2)	物理 2 化學(2) 生物(2) 地球科學 2 自然科探究與實作(2)	物理(2) 化學 2 生物 2 地球科學(2) 自然科探究與實作(2)		
	校訂必修	全	閱讀理解—從減塑生活出發(2)	閱讀理解—從減塑生活出發(2)				
	加深加廣	C			選修物理-力學一 2 選修化學-物質與能量 2	選修物理-力學二與熱學 2 選修化學-物質構造與反應速率 2 選修地球科學-地質與環境 2	選修物理-波動、光及聲音 1 選修物理-電磁現象一 1 選修物理-電磁現象二與量子現象 1 選修化學-化學反應與平衡一 1 選修化學-化學反應與平衡二 1 選修化學-有機化學與應用科技 1 選修地球科學-大氣、海洋及天文 1	選修物理-波動、光及聲音 1 選修物理-電磁現象一 1 選修物理-電磁現象二與量子現象 1 選修化學-化學反應與平衡一 1 選修化學-化學反應與平衡二 1 選修化學-有機化學與應用科技 1 選修地球科學-大氣、海洋及天文 1
		D			選修物理-力學一 2 選修化學-物質與能量 2 選修生物-細胞與遺傳 2	選修物理-力學二與熱學 2 選修化學-物質構造與反應速率 2	選修物理-波動、光及聲音 1 選修物理-電磁現象一 1 選修物理-電磁現象二與量子現象 1 選修化學-化學反應與平衡一 1 選修化學-化學反應與平衡二 1	選修物理-波動、光及聲音 1 選修物理-電磁現象一 1 選修物理-電磁現象二與量子現象 1 選修化學-化學反應與平衡一 1 選修化學-化學反應與平衡二 1

							選修化學-有機化學與應用科技 1 選修生物-動物體的構造與功能 1 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 2	選修化學-有機化學與應用科技 1 選修生物-動物體的構造與功能 1 選修生物-生態、演化及生物多樣性 2
	多元選修	全			牛頓力學(2) 化學專題(一)(2) 化學專題(二)(2) 物理實驗(2)	牛頓力學(2) 化學專題(一)(2) 化學專題(二)(2) 物理實驗(2)		
	補強性選修	AB			補強-物理(2)	補強-化學(2)	補強-生物(1) 補強-地球科學(1)	
	彈性學習時間之充實性教學	全					學測自然(化學)精進班 1 學測自然(生物)精進班 1 學測自然(地科)精進班 1 學測自然(物理)精進班	指考化學充實班 1 指考生物精進班 1 指考物理精進班 1
	彈性學習時間之補強性教學	全			化學我不怕 1 生物衝衝衝 1 物理好好玩 1	化學我不怕 1 生物衝衝衝 1 物理好好玩 1	學測自然(化學)補強班 1 學測自然(生物)補強班 1 學測自然(地科)補強班 1 學測自然(物理)補強班 1	指考化學補強班 1 指考生物補強班 1 指考物理補強班 1

藝術領域課程地圖

	類別	授課年級與學分配置						
		班群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
藝術領域	部定必修	全	音樂 1	音樂 1	音樂 1 美術 1	音樂 1 美術 1	美術 1 藝術生活 1	美術 1 藝術生活 1
	校訂必修	全						
	加深加廣	AB			基本設計(1) 新媒體藝術(1)	基本設計(1) 新媒體藝術(1)	表演創作(2) 基本設計(1) 新媒體藝術(1)	
	多元選修	全	創意作畫(2)	版畫與生活	藝同玩創意	版畫與文創		

				(2)	(2) 中西表演藝術美學實踐與賞析(2)	(2) 中西表演藝術美學實踐與賞析(2)		
	補強性選修	全						
	彈性學習時間之充實性教學	全						
	彈性學習時間之補強性教學	全						

綜合活動領域課程地圖

綜合活動領域	類別	授課年級與學分配置						
		班群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
	部定必修	全	生命教育 1 生涯規劃(1)	生命教育(1) 生涯規劃 1			家政(2)	家政 2
	校訂必修	全						
	加深加廣	AB			思考：智慧的啟航(2) 創新生活與家庭(2)	思考：智慧的啟航(2) 創新生活與家庭(2)		
		CD					創新生活與家庭(2)	創新生活與家庭(2)
	多元選修	全	生活中的茶道藝術(2)	生活中的茶道藝術(2)	生活心理學(2) 營養學(2)	生活心理學(2) 營養學(2)		
	補強性選修	全						
	彈性學習時間之充實性教學	全						
	彈性學習時間之補強性教學	全						

科技領域課程地圖

科技領域	類別	授課年級與學分配置						
		班群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
	部定必修	全			生活科技 2 資訊科技(2)	生活科技(2) 資訊科技 2		
	校訂必修	全	資訊創客專題(2)	資訊創客專題(2)				
	加深加廣	A			工程設計專題(2)	工程設計專題(2)	進階程式設計(1)	進階程式設計(1)
		B					進階程式設計(1)	進階程式設計(1)

		CD					工程設計專題(2) 進階程式設計 2 領域課程：科技應用專題 2 領域課程：機器人專題(2)	工程設計專題(2) 進階程式設計 2 領域課程：科技應用專題 2 領域課程：機器人專題(2)
	多元選修	全						
	補強性選修	全						
	彈性學習時間之充實性教學	全						
	彈性學習時間之補強性教學	全						

健康與體育領域課程地圖

健康與體育領域	類別	授課年級與學分配置						
		班群	高一		高二		高三	
			一上	一下	二上	二下	三上	三下
	部定必修	全	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2 健康與護理 1	體育 2 健康與護理 1
	校訂必修	全						
	加深加廣	AB			運動與健康(2)	運動與健康(2)	健康與休閒生活 2	健康與休閒生活(2)
		CD					安全教育與傷害防護(2) 運動與健康 2 健康與休閒生活(2)	安全教育與傷害防護(2) 運動與健康(2) 健康與休閒生活(2)
	多元選修	全			體適能活動(2)	體適能活動(2)		
	補強性選修	全						
	彈性學習時間之充實性教學	全						
	彈性學習時間之補強性教學	全						

二、班群課程地圖

(一)、普通班

班別：普通班（班群 A）：人文社會

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	0	0			16	
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一物理和化學對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科探究與實作課程 A
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科探究與實作課程 B
		生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學
		地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	

	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生涯規劃和生命教育對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三家政和高三加深加廣選修對開
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技和資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技和生活科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	高一全民國防教育和多元選修對開
	必修學分數小計		26	28	26	20	9	9	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		31	33	31	25	14	14	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	資訊創客專題	2	(2)	0	0	0	0	2	高一資訊創客專題和閱讀理解對開
		閱讀理解—從減塑生活出發	(2)	2	0	0	0	0	2	高一閱讀理解與資訊創客專題對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：	0	0	0	2	0	0	2	

		地理與人文社會科學研究								
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	0	0	高三加深加廣選修
		基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	0	0	高二加深加廣選修 高三加深加廣選修
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	0	0	高二加深加廣選修 高三加深加廣選修
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修
		創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修
	科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修
		進階程式設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三加深加廣選修
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修
		健康與休閒生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修 與高三家政對開
	第二外國語文	日語	0	0	2	2	1	1	6	高二加深加廣選修 高三加深加廣選修
補強性選修	自然科學領域	補強-物理	0	0	(2)	0	0	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
		補強-化學	0	0	0	(2)	0	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
		補強-生物	0	0	0	0	(1)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
		補強-地球科學	0	0	0	0	(1)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
多元選修	第二外國語文	日語	2	(2)	0	0	0	0	2	
	專題探究	牛頓力學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		清聞 New 一下	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		現代小說選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	通識性課程	當文字遇到影像	0	0	2	2	0	0	4	
		數學藝術-幾何繪圖入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

		生活心理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		演講藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	化學專題(一)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		物理實驗	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		版畫與生活	0	(2)	0	0	0	0	0	
		版畫與文創	0	0	0	(2)	0	0	0	
		創意作畫	(2)	0	0	0	0	0	0	
		化學專題(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		藝同玩創意	0	0	(2)	0	0	0	0	
		生活中的茶道藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		體適能活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目專題	跟著地圖去旅行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		影片中的科學秘密	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		明信片國際交流	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		咖啡與世界文化	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		創業 BAR	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		小論文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		咖啡烘焙與設計行銷	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	大學預修課程	微積分入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		英文小說選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		英文繪本看世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學藝術-幾何繪圖	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數學史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		營養學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		新聞英語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	職涯試探	中西表演藝術美學實踐與賞析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
選修學分數總計			2	0	4	10	21	21	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群B）：財經商管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理和化學對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科探究與實作課程B
		生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學
		地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生涯規劃和生命教育對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三家政和高三加深加廣選修對開
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技和資訊科技對開

		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技和生活科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	高一全民國防教育和多元選修對開
	必修學分數小計		26	28	26	20	9	9	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		31	33	31	25	14	14	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	資訊創客專題	2	(2)	0	0	0	0	2	高一資訊創客專題和閱讀理解對開
		閱讀理解—從減塑生活出發	(2)	2	0	0	0	0	2	高一閱讀理解與資訊創客專題對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	0	0	高三加深加廣選修
		基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	0	0	高二加深加廣選修 高三加深加廣選修

		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	0	0	高二加深加廣選修 高三加深加廣選修
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修
		創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修
	科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三加深加廣選修
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二加深加廣選修
		健康與休閒生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修 與高三家政對開
	第二外國語文	日語	0	0	2	2	1	1	6	高二加深加廣選修 高三加深加廣選修
補強性選修	自然科學領域	補強-物理	0	0	(2)	0	0	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
		補強-化學	0	0	0	(2)	0	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
		補強-生物	0	0	0	0	(1)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
		補強-地球科學	0	0	0	0	(1)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修自然科課程學習之不足)
多元選修	第二外國語文	日語	2	(2)	0	0	0	0	2	
	專題探究	牛頓力學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		現代小說選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		清聞 New 一下	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	通識性課程	生活心理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		當文字遇到影像	0	0	2	2	0	0	4	
		演講藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學藝術-幾何繪圖入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	版畫與生活	0	(2)	0	0	0	0	0	
		版畫與文創	0	0	0	(2)	0	0	0	
		創意作畫	(2)	0	0	0	0	0	0	
		藝同玩創意	0	0	(2)	0	0	0	0	
		化學專題(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活中的茶道藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

		體適能活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		物理實驗	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		化學專題(一)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目專題	明信片國際交流	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		小論文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		影片中的科學秘密	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		跟著地圖去旅行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		咖啡烘焙與設計行銷	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		咖啡與世界文化	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		創業 BAR	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	大學預修課程	英文繪本看世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		微積分入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數學史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		營養學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		新聞英語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		英文小說選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數學藝術-幾何繪圖	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	職涯試探	中西表演藝術美學實踐與賞析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
選修學分數總計			2	0	4	10	21	21	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群C）：理工資

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一化學和物理對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科探究與實作課程B
		生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學
		地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生涯規劃和生命教育對開
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技和資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技和生

										活科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	高一全民國防教育和多元選修對開
	必修學分數小計		26	28	24	22	9	9	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		31	33	29	27	14	14	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	資訊創客專題	2	(2)	0	0	0	0	2	高一資訊創客專題和閱讀理解對開
		閱讀理解—從減塑生活出發	(2)	2	0	0	0	0	2	高一閱讀理解與資訊創客專題對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	1	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用	0	0	0	0	1	1	2	

		科技								
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	2	0	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	2	2	高三加深加廣選修
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修
		進階程式設計	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	2	2	高三加深加廣選修
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
		運動與健康	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
補強性選修	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)
		補強-地理	0	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)
多元選修	第二外國語文	日語	2	(2)	0	0	0	0	2	
	專題探究	牛頓力學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		現代小說選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		清聞 New 一下	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	通識性課程	生活心理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		當文字遇到影像	0	0	2	2	0	0	4	
		數學藝術-幾何繪圖入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		演講藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	物理實驗	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		版畫與生活	0	(2)	0	0	0	0	0	
		創意作畫	(2)	0	0	0	0	0	0	
		化學專題(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

		生活中的茶道藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		體適能活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		化學專題(一)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		版畫與文創	0	0	0	(2)	0	0	0	
		藝同玩創意	0	0	(2)	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	咖啡烘焙與設計行銷	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		小論文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		跟著地圖去旅行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		咖啡與世界文化	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		創業 BAR	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		明信片國際交流	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		影片中的科學秘密	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	大學預修課程	數學史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		新聞英語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		英文小說選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數學藝術-幾何繪圖	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		英文繪本看世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		微積分入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		營養學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	職涯試探	中西表演藝術美學實踐與賞析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
選修學分數總計			2	0	6	8	21	21	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群D）：生醫農

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	
	自然領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一化學和物理對開 高二上含跨科目(物理、地科)之自然科探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一化學和物理對開 高二下含跨科目(化學、生物)之自然科探究與實作課程B
		生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物和地球科學對開 高二探究與實作跨科教學
		地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一地球科學和生物對開 高二探究與實作跨科教學
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生涯規劃和生命教育對開
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技和資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技和生

										活科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	高一全民國防教育和多元選修對開
	必修學分數小計		26	28	22	24	9	9	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		31	33	27	29	14	14	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	資訊創客專題	2	(2)	0	0	0	0	2	高一資訊創客專題和閱讀理解對開
		閱讀理解—從減塑生活出發	(2)	2	0	0	0	0	2	高一閱讀理解與資訊創客專題對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	1	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用	0	0	0	0	1	1	2	

		科技								
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	2	2	高三加深加廣選修
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
		進階程式設計	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
		運動與健康	0	0	0	0	2	(2)	2	高三加深加廣選修
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三加深加廣選修
補強性選修	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)
		補強-地理	0	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(2)	0	0	學測五科全考(補強學生在部定必修社會科課程學習之不足)
多元選修	第二外國語文	日語	2	(2)	0	0	0	0	2	
	專題探究	牛頓力學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		現代小說選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		清聞 New 一下	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	通識性課程	生活心理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		當文字遇到影像	0	0	2	2	0	0	4	

		演講藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學藝術-幾何繪圖入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	版畫與生活	0	(2)	0	0	0	0	0	
		創意作畫	(2)	0	0	0	0	0	0	
		藝同玩創意	0	0	(2)	0	0	0	0	
		化學專題(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		物理實驗	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		版畫與文創	0	0	0	(2)	0	0	0	
		生活中的茶道藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		體適能活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		化學專題(一)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目專題	跟著地圖去旅行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		咖啡與世界文化	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		創業 BAR	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		明信片國際交流	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		影片中的科學秘密	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		咖啡烘焙與設計行銷	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		小論文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	大學預修課程	營養學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數學史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		新聞英語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		英文小說選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數學藝術-幾何繪圖	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		英文繪本看世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		微積分入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	職涯試探	中西表演藝術美學實踐與賞析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
選修學分數總計			2	0	8	6	21	21	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

伍、校訂課程介紹

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目：物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1. 運用多元教材教育進行跨領域之探究與實作 ，培養學生探究的能力，學習如何在研究中找到問題，並且在失敗中汲取經驗，解決問題。 2. 藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，提昇對科學之興趣，並藉由體驗科學活動，從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。 3. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，由生活中可得之素材，培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、論證與報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	1. 介紹探究與實作課程內容、教學大綱、上課方式、小組分組與評量標準 2. 引起學生對課程的興趣與學習動機
	第二週	引導探究與實作	1. 引導學生了解如何做科學探究，討論如何發現問題 2. 探討正確的科學實驗步驟，規劃並研究相關實驗去論證(以摩擦力實驗作範例練習：接觸面性質對摩擦力的影響)
	第三週	資料蒐集與科學圖表的判讀製作	1. 利用圖書館資源與網路資料庫(如中央氣象局觀測資料庫、環境資源資料庫)蒐集資料 2. 小組討論並練習整理有興趣的觀測資料數據
	第四週	資料蒐集與科學圖表的判讀製作	1. 認識各種類型的圖表與分析方法 2. 小組練習將研究數據轉換成圖表並加以分析，小組將上台 5 分鐘解說分析結果
	第五週	土城的天空 **【發現問題】**	1. 觀察天空的雲，並記錄其天氣狀況 2. 小組討論可如何使用儀器或肉眼觀測雲的狀態 3. 利用一週時間，每天同一時間與地點，觀察並記錄雲的形態(手寫、拍照或縮時攝影等)
	第六週	土城的天空 **【發現問題】**	1. 小組分享觀察一週雲的變化結果 2. 小組討論天氣狀況與雲屬的關係，提

			出不同的大氣條件影響雲形態(形狀、厚度、高度)的可能因素
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	土城的天空 **【規劃與研究】**	1. 討論成雲過程的影響因素，並列出操縱變因、應變變因、控制變因 2. 小組規劃實驗步驟與操作過程，並畫成實驗流程圖 3. 依據規劃的實驗步驟進行研究，並將數據資料詳細紀錄
	第九週	土城的天空 **【規劃與研究】**	1. 小組在研究過程中，可以依據實驗可執行程度，控制變因可否保持不變，能否掌握並改變操縱變因，應變變因是否可有效進行測量等問題做自我檢視 2. 發現問題後，小組可再修正實驗步驟 3. 依據規畫的實驗步驟進行測量與研究，並將數據資料詳細紀錄
	第十週	土城的天空 **【論證與建模】**	1. 整理數據資料，製作圖表(如壓力-體積關係圖等) 2. 小組討論實驗數據分析結果，並提出結論
	第十一週	土城的天空 **【表達與分享】**	1. 整合探究過程與結論，撰寫書面研究報告 2. 製作簡報檔
	第十二週	土城的天空 **【表達與分享】**	1. 以簡報檔呈現成果，每組上台 5 分鐘報告 2. 討論並省思研究成果
	第十三週	降落傘 **【發現問題】**	1. 觀察教師發下去三種相同傘面但不同降落物質(黏土、岩石、雞蛋)的降落傘之滯空時間與飛行現象 2. 提出影響降落傘滯空時間的可能因素 3. 提出影響降落傘降落點差異的可能因素
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	降落傘 **【規劃與研究】**	1. 練習風速風向儀的測定與紀錄 2. 練習羅盤傾斜儀的方位與高度測定並紀錄 3. 選擇校園內三個建築物進行高度與方位的測定 4. 小組討論並提出校園內最佳的降落傘施放點
	第十六週	降落傘 **【規劃與研究】**	各組擬定研究計畫及規劃完整的實驗流程、所需之實驗器材，如何將選用的材料(各組降落傘之傘面材質需固定使用統一材質)製作出(1)滯空時間最久(2)降落點方位最正確的降落傘，並規劃實驗過

			程中紀錄來呈現結果的表格
	第十七週	降落傘 **【規劃與研究】**	進行研究實驗與數據資料紀錄(需搭配使用風速風向儀與羅盤傾斜儀)
	第十八週	降落傘 **【論證與建模】**	1.分析實驗數據與結果 2.提出各組討論 3.修正後，各組提出能(1)滯空時間最久(2)降落點方位最正確的降落傘
	第十九週	降落傘 **【表達與分享】**	1.以建立的模式重複實驗，並驗證效度 2.以(1)降落傘滯空時間(2)降落傘降落方位準確度進行全班性比賽，並使用攝影器材紀錄
	第二十週	降落傘 **【表達與分享】**	1.以一頁海報的形式呈現自己組別的降落傘示意圖，做 5 分鐘的講解報告並提出更好的修正建議 2.其他組別同學進行問題與回饋
	第二十一週	期末考	期末考
學習評量：	每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫，共分成三大主題，每一主題之報告與紀錄占 25%(含學生互評 5%)，共 75% ；出席點名 10%、期末實驗總回顧測驗 15%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：	**融入自然領域跨科概念：系統與尺度、改變與穩定、科學與生活**		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目： 化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.運用多元教材教育進行跨領域之探究與實作 2.學生能了解魚菜共生的生態學原理，與物質循環再利用的價值。 3.能藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，並提昇對科學研究之興趣。 4.激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，自行設計並蒐集環保素材，動手實作簡易而獨特的魚菜共生系統，培養學生發掘問題並解決問題的科學探究能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	分組/課程介紹
	第二週	系統介紹(1)	*介紹魚菜共生、水耕、精緻農業的異同 *介紹魚菜共生系統原理與方法 *資料收集方法
	第三週	認識植物(1)	*植物種植時令介紹 *育苗方法介紹(種子、扦插、市售苗)
	第四週	認識植物(2)	各組發表種植計畫
	第五週	系統介紹(2)	認識水耕系統、管耕、虹吸管裝置的原理
	第六週	植物種植(1)	種子育苗、扦插、市售苗
	第七週	植物種植(2)	*種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第八週	認識魚(蝦)類	認識適合養殖的魚(蝦)類及其生長環境條件 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第九週	魚(蝦)類選擇	發表養殖計畫 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十週	水耕系統規劃設計(1)	小組討論共同設計水耕系統 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十一週	水耕系統規劃設計(2)	小組水耕系統設計成果發表 *種子育苗生長觀察紀錄

			*扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十二週	水耕系統製作(1)	小組水耕系統製作 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十三週	種子育苗實驗成果發表	種子育苗實驗成果發表
	第十四週	水耕系統製作(2)	小組水耕系統製作 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十五週	魚(蝦)類養殖(1)	魚(蝦)類養殖生長觀察記錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十六週	水耕系統製作(3)	小組水耕系統檢討改良與魚(蝦)類養殖生長觀察記錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十七週	水耕系統製作(4)	小組水耕系統檢討改良與魚(蝦)類養殖生長觀察記錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十八週	學期報告	分組發表課程總結報告
學習評量：	1.平時上課表現 10%、2.實作評量 50% 、3.專題報告：40%。		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">公民參與是民主的表徵，此課程在帶領學生透過討論合作、研究社區(會)公共議題，將所學之知識，應用在生活上的各種公共議題，除了讓學生了解公民參與的重要性，以期能透過討論與思辯過程，學習有效參與的知識與增進與解決問題能力，並能運用公民權投入公民參與行動力。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">教學大綱：</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>第一週</td><td>主題一：研究方法 認識公民行動方案 （一）行動方案研究方法課程簡介 （二）公民行動方案實作練習</td><td>（一）行動方案研究方法課程簡介 - PPT 檔與講義
1.確定學校或社區問題、進行班級研討
2.為各組選定的問題蒐集相關資訊
3.檢視得以解決問題的各項可行政策
4.提出公共政策議案
5.擬定行動計畫
（二）認識公共政策制定過程的方法 - 講義與學習單
1.定義公共政策（學習單）
2.利用報章雜誌媒體來介紹公共政策（學習單）
3.介紹公共政策制定活動的過程（學習單）
4.為該組公共議題做好準備（分成 4 組、預告下次課程先行準備）</td></tr>
<tr><td>第二週</td><td>認識社區（學校）裡的公共政策問題</td><td>1.和學校相關人員或家長、社區了解相關問題（利用課餘或課堂上蒐集相關資料）
2.學校有那些問題須解決？（分組討論→列入清單→達成共識）
3.蒐集足夠資訊，選出幾個全組都認為重要值得一起研究的問題
4.回家完成任務（相關訪談/書面資料紀錄/媒體相關資訊…）</td></tr>
<tr><td>第三週</td><td>・審定蒐集問題進行討論 1.2.3 ・為選定研討的問題蒐集相關資訊 4.5.6</td><td>1.審查本組蒐集哪些學校的問題（討論） /2.選定某一問題
之前是否需要更多資訊（小團體活動以達成共識） /3.最後選
定某一問題再進行全組討論（集思廣益再表決）
4.選定的主題哪裡可以找到相關資訊
/5.知道可以從不同來源獲取所需資訊
/6.學習評估蒐集到的各項資訊來源的可行性</td></tr>
</table>

	第四週	・發展及製作各組資料檔案 1.2（分組任務）　・報告專題檔案（專題檔案）3.4	1.討論回答學習單問題並進行任務分組（組長將組員分四任務） 每一任務必須負責報告該組資料檔案的一部分（利用檢核表審查該任務是否達成目標，並進行修正） 2.各組資料檔案的內容應包含為調查問題而蒐集到的最佳資料，及放入學生自製書面報告或原創相關作品（利用學習單內容製作一個專題成果展示板和文件資料夾來說明任務） 3.完成各組專題檔案並依學習單上步驟進行成果報告（每組 5～8 分鐘）報告完馬上接受評審委員提問（每組 2 分鐘） 4.將自己的意見呈現給大眾的過程中獲得寶貴的經驗，說服其他人認同所提出來的提案能有效解決社區（學校）公共議題 5.教師總結四組學習成果，各組繳交公共議題專題報告檔案
	第五週	認識人權議題	1.介紹人權的意義、從人權公約中看人權問題 2.認識人權倡議相關的非營利組織，如國際特赦組織、婦女新知基金會等 3.教師提供國內外人權受壓迫的個案，以小組分組的方式每一組選定一個案進行人權議題探討
	第六週	校園人權 I	1.從校規、第八節課輔、寒假輔導課、服儀問題等學生權利問題出發，將全班分組，每組選定一個學生人權議題。 2.分派學習單、海報、便利貼。採世界咖啡館跑桌方式，探討校園人權議題。
	第七週	校園人權 II	1.從校規、第八節課輔、寒假輔導課、服儀問題等學生權利問題出發，將全班分組，每組選定一個學生人權議題。 2.分派學習單、海報、便利貼。採世界咖啡館跑桌方式，探討校園人權議題。
	第八週	移工人權 I	1.介紹本國移工概況、帶領學生認識東南亞的文化 2.讓學生分享與移工接觸的情形、對其第一印象、對移工的想像是甚麼、移工常出沒的地點。
	第九週	移工人權 II	1.介紹移工在台灣的生活。 2.使用「移工人生」桌遊、學習單帶領學生認識移工處境、感同身受移工們的困境。
	第十週	司法人權 I	1.司法人權相關的非營利組織，如冤獄平反協會、民間司改會

			2.透過冤案介紹、真人圖書館讓學生認識個案 3.冤案救援實務分享
	第十一週	司法人權 II	1.司法人權相關的非營利組織，如冤獄平反協會、民間司改會 2.透過冤案介紹、真人圖書館讓學生認識個案 3.冤案救援實務分享
	第十二週	勞工人權 I	1.介紹台灣的勞工權益 2.從新聞中看勞動權益問題 3.談工讀生該有的權益、履歷表怎麼寫、面試要注意的事情、常常被忽略的工讀生權益
	第十三週	勞工人權 II	1.介紹台灣的勞工權益 2.從新聞中看勞動權益問題 3.談工讀生該有的權益、履歷表怎麼寫、面試要注意的事情、常常被忽略的工讀生權益
	第十四週	他山之石-從電影中探討人權問題	從韓國電影《我只是個計程車司機》、《華麗的假期》、《1987：黎明到來的那一天》談韓國光州事件。(設計學習單)
	第十五週	人權倡議行動	1.認識倡議 2.針對個案小組提出人權倡議行動方案提案 （行動劇、肥皂箱演講等形式亦可） 3.小組討論規劃倡議行動方案 4.教師指導倡議行動方案的表達力 5.小組上台演練倡議行動，各組進行互評
	第十六週	人權倡議行動	1.認識倡議 2.針對個案小組提出人權倡議行動方案提案 （行動劇、肥皂箱演講等形式亦可） 3.小組討論規劃倡議行動方案 4.教師指導倡議行動方案的表達力 5.小組上台演練倡議行動，各組進行互評
	第十七週	模擬法庭、模擬陪審團介紹	1.法庭制度介紹 – PPT、學習單 (1)法庭功能與組織 (2)法庭實務運作與爭議 2.陪審團制度介紹 – PPT、學習單 (1)陪審團制度的優缺點 (2)陪審團與觀審制的異同點
	第十八週	模擬陪審團角色扮演練習	1.模擬陪審團角色扮演 – 劇本、學習單 (1)角色分工

			(2)模擬劇演出 2.模擬陪審團評議討論 － 學習單 (1)陪審團分組討論評議被告是否有罪 (2)小組報告與講評
	第十九週	探究判決書實例	1.法院判決書實例分析 － 學習單 (1)小組蒐集判決書實例，民事庭與刑事庭各一則案例 (2)新聞媒體報導與判決書的案例分析： A.媒體是否未審先判，產生預設效果、框架效果 B.判決結果是否符合公平正義原則 2.小組分享判決書實例分析 －學習單 (1)票選最佳判例分析小組 (2)票選模擬法庭劇本內容
	第二十週	創作模擬法庭劇本	1.創作模擬法庭劇本 －學習單 (1)工作分配 A.編劇組：前情介紹(案發前)、起訴過程(偵查)、訴訟爭點(法庭) B.攝影組：拍攝、剪接、音效、字幕 C.演員組：演員、道具、服裝 2.模擬法庭劇本成果發表 － 學習單
	第二十一週	探究與實作課程總結 (各組成果發表)	各組 15 分鐘學習成果呈現(如行動方案、人權倡議王、行動劇、肥皂箱演講、人權議題小論文發表等)
	第二十二週	本學期課程回顧	本學期課程回顧
學習評量：	1.學習態度 20% 2.分組報告 50% 3.個人心得或學習檔案報告 30% （學習單/訪談蒐集資料/問卷美工製作/討論與合作精神/書面報告/歸納整合及發表能力）		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、文史哲、法政、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生能具備生活觀察能力；能使用地理測量工具；能應用地理學知識於周邊環境並製作專題報告；能善用新舊工具達成觀察環境演變之目標；能發現問題、思考問題並提出解決策略；能具備繪製地圖、製作問卷、訪談、地理實察等之地理研究技能；能關心鄉土的過去、現在與未來發展；能具備與同儕進行討論與合作之能力；能具備研究問題之各種能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題一：觀察、關心與了解分析我們的校園(清水高中)(一)	帶學生巡禮校園、觀察校園，繪製「校園平面圖草稿」，教師提示學生發現問題：例如，最愛角落及其原因，需要改善的地方有哪些?如何改善?希望透過校園怎樣之空間配置來達成本校的那些文化展現，以塑造出本校特色?(空間規劃)
	第二週	觀察、關心與了解分析我們的校園(二)	以學習單方式繪製「校園平面圖」，學習單內並設計問題:【例如，最愛角落及其原因，需要改善的地方有哪些?如何改善?希望透過校園怎樣之空間配置來達成本校的那些文化展現，以塑造出本校特色?】
	第三週	主題二：使用地理測量工具	帶學生至校園使用羅盤傾斜儀，量測學習單內所列之地理方位及傾角、量測每人平均步距(使用魯班尺)、觀察可能之日落位置等。
	第四週	主題三：以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念 (一)教師講述相關概念	善用學校附近步行五分鐘可達之傳統商圈「延吉街」資源，設計相關實察探究活動。於本週上課前先要求學生在課餘時間至延吉街進行簡單觀察，本週則由教師講述中地理論概念，問卷製作方式及訪談注意事項。
	第五週	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念 (二)教師帶領學生設計出問卷內容	帶領學生製作問卷，問卷對象可分為商家組及消費者組兩大類，每大類可各分三組，全班共六大組，每組 6 至 7 人。 1、其中「商家組」之問卷內容可囊括商家經營之模式(包括成本、店租、利潤等問題)、商家販售之對象、商家選擇之販售商品、商家販售之商品中以那些銷售量較高，藉此來討論產業經營所需考慮的因素。 2、「消費者組」之問卷內容可扣住消費者的年齡層、性別、消費的時間、選擇所消費之店家及原因、消費者之居住

			地、購買那些商品等問題，藉此分析消費者的購物思維，及分析出延吉街的「商品圈」。 教師亦可增加其他主題。
	第六週	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念（三)與學生討論問卷內容並修正之	教師與學生討論問卷內容並修正之，以達問卷之效度與信度。並交代學生於次週上課前正式完成並印製所需份數。
	第七週	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念（四)實地考察與問卷訪談	帶領學生前往延吉街進行實地考察與問卷訪談，並交代學生於課餘時間完成統計數據，並整理出問卷結果。
	第八週	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念（五)分組討論與分析資料	課堂中，分組討論統計資料及實察所得，並進行分析，做成大致結論，開始研擬書面報告內容。
	第九週	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念（六)書面報告之撰寫完成	各組繼續著手書面報告之撰寫，並利用Goole map 地圖網站，畫出延吉街商品圈範圍，列入書面報告中。課堂中繼續討論，教師並適當引導與修正學生觀念。並交代必須於次週上課前完成。
	第十週	以延吉街為例，探究中地理論商品圈及產業經營等經濟概念（七)分組上台報告探究成果	本週由各組分別上台報告其探究成果，每組報告 10 分鐘，可以各類方式呈現，教師及同學提問 5 分鐘。
	第十一週	主題四：我們家鄉(土城區)的土地利用發展變遷(一)使用線上圖台	本課程由關心清水校園的空間觀察與規劃出發，至附近延吉街商街之了解，再將空間尺度放大到土城區的發展歷程。本主題以土城地區隨時間的發展變化為主題，來探究土城地區近百年來的土地利用發展變遷。課堂上請同學攜帶筆電或智慧型手機，上網查詢「百年歷史地圖」、Goole map 等相關網站的線上圖台，藉以觀察分析土城地區土地利用之變化。 學生分成六組，每組 6～7 人，分組觀察與討論線上地圖上土城區土地利用變遷之內容。
	第十二週	我們家鄉(土城區)的土地利用發展變遷（二)找尋土地利用差異並擬出問題	呈上週，學生分成六組，各組擬出三個問題上台發問，能答出正確答案之組別加分。 過程中老師與學生針對問題詳加發表所察。
	第十三週	我們家鄉(土城區)的土地利用發展變遷（三)完成學習單	繼續各組之發問與討論，並開始做成結論，各組以學習單方式，交出學習成果。

			本主題評分標準：討論專注度與發問占50% ，書面學習單占 50% 。
	第十四週	主題五：我的家鄉(新北市)舊地名之探查（一）了解地名探查方法	針對新北市各區，探查各區內小地名及其地名之由來。也可以找父母親籍貫之鄉鎮做調查。藉以更了解自己的家鄉，以增進鄉土情意目標。 教師先舉例：「三峽」、「熊空」、「有木」等地名之由來，引領學生以地方誌、訪問耆老等方式做地名學的調查。 本週進行分組，學生每 2~3 人為一組，自選所要調查的區或鄉鎮，土城區因為多數同學之家鄉，可至多四組；其餘各組主題以不重複為原則。以組別為單位，每組調查 10~15 個地名。
	第十五週	我的家鄉舊地名之探查(二)找資料	在課堂上找資料，或帶地方誌，或帶至各地區公所及鄉鎮公所索取資料，或訪問耆老所得，在課堂上討論。
	第十六週	我的家鄉舊地名之探查(三)找資料及整理資料	繼續在課堂上找資料，或帶地方誌，或帶至各地區公所及鄉鎮公所索取資料，或訪問耆老所得，在課堂上討論及整理。
	第十七週	我的家鄉舊地名之探查(四)整理資料	在課堂上進入書面資料整理。
	第十八週	我的家鄉舊地名之探查(五)完成書面報告	完成地名書面資料報告。
	第十九週	我的家鄉舊地名之探查(六)各組分享成果	本週開始各組分享成果。每組 5~8 分鐘上台分享，「每個人」都必須上台，以練習發表能力。
	第二十週	我的家鄉舊地名之探查(七）各組分享成果	每組 5~8 分鐘上台分享
	第二十一週	我的家鄉舊地名之探查(八）各組分享成果	每組 5~8 分鐘上台分享
	第二十二週	探究與實作課程總結	教師為本學期課程作總結，歸納所學內容，教師並鼓勵同學表現。
學習評量：	學習單，問卷製作，討論與合作的精神和專注度，書面報告，上台發表能力，羅盤傾斜儀之操作，線上圖台之應用，繪製地圖之能力。		
對應學群：	資訊、建築設計、文史哲、遊憩運動		
備註：			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 探究與實作：歷史學探究</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">培養史學素養，運用史學方法，以「戰爭與和平」為主題，能夠分析歷史文本對於戰爭敘寫的觀點並探究戰爭的本質和影響層面，以及應用戰爭題材產出小論文或是小劇本作品。</td></tr>
<tr><td rowspan="5">教學大綱：</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>第一週</td><td>史學素養
什麼是歷史？</td><td>課程說明：
本探究與實作的主題是“戰爭與和平”，從培養學生史學素養著手，引導學生聚焦歷史上戰爭實例，分組探究史事的本質與意義，並嘗試運用史料、史事<u>產出各組的「小論文」</u>
核心議題
(1)戰爭是否是遏止侵略的必要手段？
(2)如何促進世界和平？
學生分組討論時，課堂上可運用電腦或ipad 或手機上網找資料，也可預先向圖書館借用相關書籍閱讀
*史學素養：什麼是歷史?歷史的價值何在？
學生分組討論並報告
發現問題、討論與回饋</td></tr>
<tr><td>第二週</td><td>史學素養
歷史敘述與歷史解釋</td><td>*史學素養：歷史敘述與歷史解釋
學生分組討論並報告
發現問題、討論與回饋</td></tr>
<tr><td>第三週</td><td>史學素養
史料與史事</td><td>*史學素養：史料與史事
*教師指定學生閱讀《像史家一般閱讀》第二章〈挺身抗敵或逃離現場？〉(宋家復譯，台大出版中心)
(1)史料的表象與真相
(2)歷史的建構來自史料的「選擇」，「選擇」能夠保持客觀的嗎？
學生分組討論並報告
發現問題、討論與回饋</td></tr>
<tr><td>第四週</td><td>戰爭是為了遏止侵略嗎？
兩次世界大戰的省思(一)</td><td>(1)第一次世界大戰是民族主義運動發展的結果嗎？
(2)軍備競賽是為了遏止戰爭抑或發動戰爭？試以參戰國家的立場來觀察並說明
(3)凡爾賽和約符合和平協議的精神嗎？
(4)各組學生創想新議題
學生分組討論並報告</td></tr>
</table>

			發現問題、討論與回饋
	第五週	為何不向歷史借鑑？ 兩次世界大戰的省思 (二)	(1)為何沒有從第一次世界大戰得到借鑑或教訓？一戰後各國政治人物有極力避免再啟世界大戰嗎？ (2)慕尼黑協定是和平協議嗎？你如何看待慕尼黑協定？ (3)各組學生創想新議題 **學生分組討論並報告** **發現問題、討論與回饋**
	第六週	“戰爭與和平的抉擇” 美蘇古巴飛彈危機的電影視角**觀察**	**觀賞影片《驚爆十三天》，美國出品，2000 年上映，片長，片長 145 分鐘** 內容描述 1962 年古巴飛彈危機，從美國的政治領導角度看待整個事件。 影片改編自歐尼斯特·梅（en:Ernest May）與菲利普·澤利考（en:Philip Zelikow）的《甘迺迪的錄音帶－古巴飛彈危機期間於白宮》（*The Kennedy Tapes – Inside the White House During the Cuban Missile Crisis*）一書。 **下周分組討論並報告**
	第七週	“戰爭與和平的抉擇” 美蘇古巴飛彈危機的電影視角**討論**	(1)電影意欲傳達什麼觀點或理念？ (2)雙方領袖避免開戰的決策關鍵為何？ (3)各組學生創想新議題 **學生分組討論並報告** **發現問題、討論與回饋**
	第八週	“戰爭與和平的抉擇” 美俄會引發第二次飛彈危機嗎？	(1)川普和普丁是否可能重啟飛彈危機？理由為何？ (2)探究「冷戰」的定義，現在美俄已結束冷戰嗎？ (3)各組學生創想新議題 **學生分組討論並報告** **發現問題、討論與回饋**
	第九週	為誰而戰？	討論：發動戰爭是實踐領袖的政治理想或是保衛人民的福祉？ *可蒐集第一次、第二次世界大戰參戰國鼓吹動員戰爭的報章媒體、宣傳海報、漫畫、標語等來討論 **學生分組討論並報告** **發現問題、討論與回饋**
	第十週	參戰士兵的臨戰心境？	**觀賞影片《永遠的 0》片段(日本出品，2013 上映)** 根據同名小說拍攝的電影，描述二戰時期參加神風特攻隊戰士的經歷。 **學生分組討論並報告** **發現問題、討論與回饋**

	第十一週	人類為何陷入戰爭？	(1)戰爭是政治的延續 (2)霸權競爭下的「修習堤底斯陷阱」 (3)各組學生創想新議題 **學生分組討論並報告** **發現問題、討論與回饋**
	第十二週	如何維護世界和平？	(1) 巴黎非戰公約、聯合國憲章 (2) 國際組織 (3) 各組學生創想 **學生分組討論並報告** **發現問題、討論與回饋**
	第十三週	戰爭題材的歷史寫作－小論文	小論文撰寫示範 教師呈現戰爭題材的論文、小論文範本進行講解說明，引導學生觀察範本的引文註解、參考書目、參考論文、圖照等了解史料的來源與選擇 **學生分組討論並報告** **發現問題、討論與回饋**
	第十四週	戰爭題材的歷史寫作－小論文	**實作：小論文撰寫** 請學生以「戰爭與和平」為題材進行小論文寫作 (1)主題(或問題)設定 (2)資料查詢 (3)分析資料 *各組學生於課堂上**運用電腦或 ipad 或手機上網找資料，也可預先向圖書館借用相關書籍** ***學生分組討論並報告<u>初步主題構想</u>**，其餘各組回饋意見，**教師適時回應或討論**
	第十五週	戰爭題材的歷史寫作－小論文	**實作：小論文撰寫** 請學生以「戰爭與和平」為題材進行小論文寫作
	第十六週	戰爭題材的歷史寫作－小論文	**實作：小論文撰寫** 請學生以「戰爭與和平」為題材進行小論文寫作
	第十七週	戰爭題材的歷史寫作－小論文	**實作：小論文撰寫** 請學生以「戰爭與和平」為題材進行小論文寫作
	第十八週	*成果發表—小論文 *評鑑與勉勵 *課程總結與心得分享	主題：「戰爭與和平」小論文發表 *學生各組代表呈現成果(**小論文，須具備完整架構**)、其餘各組回饋、互評 *總結核心議題總結 **(1)戰爭是否是遏止侵略的必要手段？** **(2)如何促進世界和平？** *各組學生分享探究與實作總心得
學習評量：	出席 20% ； 分組報告 25% ;討論筆記 25% ； 小論文或小劇本寫作 30%		

對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲
備註：	

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 資訊創客專題		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。		
學習目標：	1. 培養從「想」到「做」的能力，透過手做，將創意具體實現。 2. 將資訊科技與與創客結合，學習如何使用程式控制硬體。 3. 學習如何運用各種媒材及科技述說故事、展示自己的成果。 4. 透過與團隊溝通合作激發學生潛能，並能表達與呈現自己的想法與成果。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Be a Maker！創客精神	創客們主動學習，能把自己的點子做出來，能清楚解釋作品的來龍去脈，科技是他們的玩具，用動手做的專題、模型，來展現解決問題的能力和自信！
	第二週	Be a Maker！創客精神	創客們主動學習，能把自己的點子做出來，能清楚解釋作品的來龍去脈，科技是他們的玩具，用動手做的專題、模型，來展現解決問題的能力和自信！
	第三週	媒材	瞭解多種媒材特性及使用技術。
	第四週	結構	了解基礎結構原理及應用方法。
	第五週	結構	了解基礎結構原理及應用方法。
	第六週	綜合運用	簡單成品製作。
	第七週	綜合運用	簡單成品製作。
	第八週	基礎程式設計-程式結構	流程圖、常數與變數、條件判斷、迴圈等。
	第九週	基礎程式設計-程式結構	流程圖、常數與變數、條件判斷、迴圈等。
	第十週	資料結構	堆疊、佇列等，能依不同需求選擇資料型態。
	第十一週	演算法	能自行設計或結合運用現有演算法完成目標與解決問題。
	第十二週	演算法	能自行設計或結合運用現有演算法完成目標與解決問題。
	第十三週	arduino	學習如何以軟體控制硬體，透過Arduino及簡易程式設計進行簡單創作。
	第十四週	arduino	學習如何以軟體控制硬體，透過Arduino及簡易程式設計進行簡單創

			作。
	第十五週	專題製作	實品製作與成果發表
	第十六週	專題製作	實品製作與成果發表
	第十七週	專題製作	實品製作與成果發表
	第十八週	專題製作	實品製作與成果發表
學習評量：	作品呈現 60%、課堂表現 10%、成果發表或書面報告 20%、同儕互評 10%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、大眾傳播、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 資訊創客專題		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。		
學習目標：	1. 培養從「想」到「做」的能力，透過手做，將創意具體實現。 2. 將資訊科技與與創客結合，學習如何使用程式控制硬體。 3. 學習如何運用各種媒材及科技述說故事、展示自己的成果。 4. 透過與團隊溝通合作激發學生潛能，並能表達與呈現自己的想法與成果。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Be a Maker！創客精神	創客們主動學習，能把自己的點子做出來，能清楚解釋作品的來龍去脈，科技是他們的玩具，用動手做的專題、模型，來展現解決問題的能力和自信！
	第二週	Be a Maker！創客精神	創客們主動學習，能把自己的點子做出來，能清楚解釋作品的來龍去脈，科技是他們的玩具，用動手做的專題、模型，來展現解決問題的能力和自信！
	第三週	媒材	瞭解多種媒材特性及使用技術。
	第四週	結構	了解基礎結構原理及應用方法。
	第五週	結構	了解基礎結構原理及應用方法。
	第六週	綜合運用	簡單成品製作。
	第七週	綜合運用	簡單成品製作。
	第八週	基礎程式設計-程式結構	流程圖、常數與變數、條件判斷、迴圈等。
	第九週	基礎程式設計-程式結構	流程圖、常數與變數、條件判斷、迴圈等。
	第十週	資料結構	堆疊、佇列等，能依不同需求選擇資料型態。

	第十一週	演算法	能自行設計或結合運用現有演算法完成目標與解決問題。
	第十二週	演算法	能自行設計或結合運用現有演算法完成目標與解決問題。
	第十三週	arduino	學習如何以軟體控制硬體，透過Arduino及簡易程式設計進行簡單創作。
	第十四週	arduino	學習如何以軟體控制硬體，透過Arduino及簡易程式設計進行簡單創作。
	第十五週	專題製作	實品製作與成果發表
	第十六週	專題製作	實品製作與成果發表
	第十七週	專題製作	實品製作與成果發表
	第十八週	專題製作	實品製作與成果發表
學習評量：	作品呈現60%、課堂表現10%、成果發表或書面報告20%、同儕互評10%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、大眾傳播、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解—從減塑生活出發		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。、同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。		
學習目標：	1.透過閱讀與理解的態度和方法，思考我們的選擇對環境的影響。 2.經由團體合作，學習在溝通過程中同理他人，並進而盡到自己的學習責任。 3.透過人與人、人與環境互動，產生信賴感，進而學習同理他人，了解關懷、感恩、責任在我們生活中的重要性。 4.依環境變遷來探討自然與人類的因果關係，進而理解對環境的責任與懂得感恩。 5.藉由課程介紹以及和同儕激盪，形成世界公民的意識，覺察周遭生活並主動改善，並能藉由媒體與文字或遊戲娛樂等方式分享表達進而影響他人，達成與環境共好的品德理念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地球怎麼了?	What is happening to the earth?

	第二週	塑料釣魚	Fishing for plastic
	第三週	減塑生活	Life of a plasticarian
	第四週	海洋垃圾	海洋垃圾的生物累積
	第五週	海洋垃圾	從海岸線長度探討海洋垃圾多寡
	第六週	海洋垃圾	海洋垃圾回收率與循環經濟
	第七週	歷史與經濟	過度消費造成的環境危機
	第八週	歷史與經濟	資本主義引發文明的代價與省思
	第九週	全球公民	全球公民的社會責任與道德情操的思辨
	第十週	塑食人生	海洋的控塑-影像與文字的結合
	第十一週	塑食人生	清水的塑食人生- 採訪與報導的媒合
	第十二週	塑食人生	如何塑清你的生活-「專題報導：塑食與速死」
	第十三週	垃圾足跡	環繞世界的小鴨艦隊-海洋垃圾
	第十四週	垃圾足跡	我的垃圾足跡
	第十五週	垃圾足跡	探索體驗-海洋危機
	第十六週	分享發表會(I)	減塑生活各組分享發表會(I)
	第十七週	分享發表會(II)	減塑生活各組分享發表會(II)
	第十八週	總成果展	閱讀理解－減塑生活校本課程全校總成果展
學習評量：	每三週會有一個學習歷程成績，每一歷程之報告或紀錄占 15%，共 75% 出席點名 5%、期末總成果展 20%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生物資源、地球環境、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解—從減塑生活出發	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。、思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。、覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。、同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。、品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。	
學習目標：	1.透過閱讀與理解的態度和方法，思考我們的選擇對環境的影響。 2.經由團體合作，學習在溝通過程中同理他人，並進而盡到自己的學習責任。 3.透過人與人、人與環境互動，產生信賴感，進而學習同理他人，了解關懷、感恩、責任在我們生活中的重要性。 4.依環境變遷來探討自然與人類的因果關係，進而理解對環境的責任與懂得感	

	恩。 5.藉由課程介紹以及和同儕激盪，形成世界公民的意識，覺察周遭生活並主動改善，並能藉由媒體與文字或遊戲娛樂等方式分享表達進而影響他人，達成與環境共好的品德理念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地球怎麼了?	What is happening to the earth?
	第二週	塑料釣魚	Fishing for plastic
	第三週	減塑生活	Life of a plasticarian
	第四週	海洋垃圾	海洋垃圾的生物累積
	第五週	海洋垃圾	從海岸線長度探討海洋垃圾多寡
	第六週	海洋垃圾	海洋垃圾回收率與循環經濟
	第七週	歷史與經濟	過度消費造成的環境危機
	第八週	歷史與經濟	資本主義引發文明的代價與省思
	第九週	全球公民	全球公民的社會責任與道德情操的思辨
	第十週	塑食人生	海洋的控塑-影像與文字的結合
	第十一週	塑食人生	清水的塑食人生- 採訪與報導的媒合
	第十二週	塑食人生	如何塑清你的生活-「專題報導：塑食與速死」
	第十三週	垃圾足跡	環繞世界的小鴨艦隊-海洋垃圾
	第十四週	垃圾足跡	我的垃圾足跡
	第十五週	垃圾足跡	探索體驗-海洋危機
	第十六週	分享發表會(I)	減塑生活各組分享發表會(I)
	第十七週	分享發表會(II)	減塑生活各組分享發表會(II)
	第十八週	總成果展	閱讀理解－減塑生活校本課程全校總成果展
學習評量：	三週會有一個學習歷程成績，每一歷程之報告或紀錄占 15%，共 75% 出席點名 5%、期末總成果展 20%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生物資源、地球環境、文史哲、教育		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 小論文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	引領學生對興趣議題進行解讀、搜尋，與統整能力，輔助其以文章來表述觀點。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一次跑班	學生加退選
	第二週	興趣主題之初探	利用歷屆學長姐之成果作品提供學生之參考並找出興趣之議題
	第三週	成員分組	根據學生對議題之興趣區分組別
	第四週	就興趣之主題進行整合	同組學生將各自議題進行團體整合
	第五週	統整並建構議題	就各組議題與授課教師進行討論
	第六週	觀摩投稿方式	就本學期剛結束之投稿作品進行線上觀摩
	第七週	基本格式與架構	就各組確立之議題進行基本格式與架構之說明
	第八週	寫作動機與目的的建立	針對小組成員在其議題寫作上之動機與目的予以初探並使其表述
	第九週	寫作方法與步驟的方式	續進行小組資料統整與建構之寫作方法及步驟之建立
	第十週	寫作綱要的確立	就寫作的議題建立綱要式之架構
	第十一週	綱要的立題探究	題旨綱要的對應應有相關的脈絡
	第十二週	綱要的前後因果論序	綱要要點的論點要前後相符
	第十三週	前言的觀點闡述及分析	就綱要式之子議題深化說明
	第十四週	正文繕寫	各項綱要的逐次深層續寫
	第十五週	期末成發	就此前的教學內容挑選一二組進行成果展示
	第十六週	圖表創製	正文中穿插的圖、表的引用與建構
	第十七週	結論的統整歸納	將已論述完備並圖文俱足之各項綱要進行歸納總結
	第十八週	資料的出處與建置	內文引述之資料詳明註解來源及引用出處
學習評量：	投稿書面報告、作業或學習單、教師觀察		
對應學群：	資訊, 醫藥衛生, 社會心理, 文史哲, 法政, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 小論文		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	引領學生對興趣議題進行解讀、搜尋，與統整能力，輔助其以文章來表述觀點。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一次跑班	學生加退選
	第二週	興趣主題之初探	利用歷屆學長姐之成果作品提供學生之參考並找出興趣之議題
	第三週	成員分組	根據學生對議題之興趣區分組別
	第四週	就興趣之主題進行整合	同組學生將各自議題進行團體整合
	第五週	統整並建構議題	就各組議題與授課教師進行討論
	第六週	觀摩投稿方式	就本學期剛結束之投稿作品進行線上觀摩
	第七週	基本格式與架構	就各組確立之議題進行基本格式與架構之說明
	第八週	寫作動機與目的的建立	針對小組成員在其議題寫作上之動機與目的予以初探並使其表述
	第九週	寫作方法與步驟的方式	繼續進行小組資料統整與建構之寫作方法及步驟之建立
	第十週	寫作綱要的確立	就寫作的議題建立綱要式之架構
	第十一週	綱要的立題探究	題旨綱要的對應應有相關的脈絡
	第十二週	綱要的前後因果論序	綱要要點的論點要前後相符
	第十三週	前言的觀點闡述及分析	就綱要式之子議題深化說明
	第十四週	正文繕寫	各項綱要的逐次深層續寫
	第十五週	期末成發	就此前的教學內容挑選一二組進行成果展示
	第十六週	圖表創製	正文中穿插的圖、表的引用與建構
	第十七週	結論的統整歸納	將已論述完備並圖文俱足之各項綱要進行歸納總結
	第十八週	資料的出處與建置	內文引述之資料詳明註解來源及引用出處
學習評量：	投稿書面報告、作業或學習單、教師觀察		
對應學群：	資訊, 醫藥衛生, 社會心理, 文史哲, 法政, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中西表演藝術美學實踐與賞析	
	英文名稱： Practice and Appreciation of Chinese and Western Performing Arts Aesthetics	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,	
學習目標：	1.透過學習表演藝術探索自我身心狀況。 2.規劃自我課於練習的時間，並達到自我要求與成長。 3.如何將老師所教導的美學意涵透過自我理解與分析達到創新求變的可能。 4.透過自我身心之訓練在舞臺上表現自己最精彩的一面。 5.透過戲曲表演藝術學習理解並感受中華文化之綜合性美感。 6.透過老師指導與自我學習累積自身之文化底蘊。 7.透過學習戲曲藝術文本核心價值「忠孝節義」達到道德實踐。 8. 透過舞臺表演學習與同儕團隊合作之默契。 9. 學習戲曲綜合性藝術之豐富內含以達到對於多元文化之認同。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	東方藝術美學導論	京劇表演藝術是一項包含舞蹈、武術、歌唱、表演、美學之綜合表演藝術，透過教學與第一堂課的解說讓同學更能理解中華文化藝術之美學內涵。
	第二週	京劇戲曲功法體驗與實踐	指導學生如何跑圓場，及戲曲演員在台上的走路方式
	第三週	京劇戲曲功法體驗與實踐	指導學生(拉山膀、壓正腿、踢腿)
	第四週	京劇戲曲功法體驗與實踐	京劇把子功教學(提槍花)
	第五週	東方藝術美學賞析	老師親自示範演出《貴妃醉酒》，並於演出後與同學們共同討論，老師也會指導演出中的身段。
	第六週	東方藝術美學賞析	老師親自示範演出《霸王別姬》，並於演出後與同學們共同討論，老師也會指導演出中的身段。
	第七週	排戲	京劇武戲(銀空山一段把子功排戲)
	第八週	排戲	京劇武戲(銀空山一段把子功排戲及所有身段複習)
	第九週	排戲	京劇武戲(銀空山一段把子功排戲及所有

			身段複習)
	第十週	西方藝術美學導論	西方表演藝術概論
	第十一週	流行音樂藝術賞析	現代流行音樂藝術概論與賞析，講解多元文化下的流行音樂發展趨勢。
	第十二週	東洋文化對台灣表演藝術的影響 1	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的東洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
	第十三週	東洋文化對台灣表演藝術的影響 2	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的東洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
	第十四週	西洋文化對台灣表演藝術的影響 1	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的西洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
	第十五週	西洋文化對台灣表演藝術的影響 2	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的西洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
	第十六週	西方藝術美學賞析 1	歌劇與演唱方式導引與練習
	第十七週	西方藝術美學賞析 2	現代舞台劇及演唱方式導引與練習
	第十八週	總複習與討論	透過影片與照片和班級紀錄回顧本學期課程並讓同學自由提問與討論。
學習評量：	1.上課參與積極度與表現 2.分組表演之成果與態度		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中西表演藝術美學實踐與賞析	
	英文名稱： Practice and Appreciation of Chinese and Western Performing Arts Aesthetics	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,	
學習目標：	1.透過學習表演藝術探索自我身心狀況。 2.規劃自我課於練習的時間，並達到自我要求與成長。 3.如何將老師所教導的美學意涵透過自我理解與分析達到創新求變的可能。 4.透過自我身心之訓練在舞臺上表現自己最精彩的一面。 5.透過戲曲表演藝術學習理解並感受中華文化之綜合性美感。	

	6.透過老師指導與自我學習累積自身之文化底蘊。 7.透過學習戲曲藝術文本核心價值「忠孝節義」達到道德實踐。 8. 透過舞臺表演學習與同儕團隊合作之默契。 9. 學習戲曲綜合性藝術之豐富內含以達到對於多元文化之認同。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	東方藝術美學導論	京劇表演藝術是一項包含舞蹈、武術、歌唱、表演、美學之綜合表演藝術，透過教學與第一堂課的解說讓同學更能理解中華文化藝術之美學內涵。
	第二週	京劇戲曲功法體驗與實踐	指導學生如何跑圓場，及戲曲演員在台上的走路方式
	第三週	京劇戲曲功法體驗與實踐	指導學生(拉山膀、壓正腿、踢腿)
	第四週	京劇戲曲功法體驗與實踐	京劇把子功教學(提槍花)
	第五週	東方藝術美學賞析	老師親自示範演出《貴妃醉酒》，並於演出後與同學們共同討論，老師也會指導演出中的身段。
	第六週	東方藝術美學賞析	老師親自示範演出《霸王別姬》，並於演出後與同學們共同討論，老師也會指導演出中的身段。
	第七週	排戲	京劇武戲(銀空山一段把子功排戲)
	第八週	排戲	京劇武戲(銀空山一段把子功排戲及所有身段複習)
	第九週	排戲	京劇武戲(銀空山一段把子功排戲及所有身段複習)
	第十週	西方藝術美學導論	西方表演藝術概論
	第十一週	流行音樂藝術賞析	現代流行音樂藝術概論與賞析，講解多元文化下的流行音樂發展趨勢。
	第十二週	東洋文化對台灣表演藝術的影響 1	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的東洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
	第十三週	東洋文化對台灣表演藝術的影響 2	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的東洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
	第十四週	西洋文化對台灣表演藝術的影響 1	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的西洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
	第十五週	西洋文化對台灣表演藝術的影響 2	透過思考與老師的講解，讓學生分組找出自己喜歡的西洋音樂於課堂上一起分享後討論，由老師做賞析與總結。
	第十六週	西方藝術美學賞析 1	歌劇與演唱方式導引與練習
	第十七週	西方藝術美學賞析 2	現代舞台劇及演唱方式導引與練習
	第十八週	總複習與討論	透過影片與照片和班級紀錄回顧本學期課程並讓同學自由提問與討論。

學習評量：	1.上課參與積極度與表現 2.分組表演之成果與態度
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 遊憩運動,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 化學專題(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,	
學習目標：	能夠藉由動手做一些貼近生活化的實驗，讓學生更了解實驗原理。並同時學習如何撰寫嚴謹的實驗報告、真實呈現實驗結果，並使用平板為自我學習做紀錄。	
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹手作化學的課程內容、介紹手作化學的上課方式(結合平板使用) 實驗預報、紀錄與結報的撰寫方式
	第二週	界面活性劑	介紹界面活性劑、天然水果精油之清潔劑(I)
	第三週	界面活性劑	天然水果精油之清潔劑(II)
	第四週	界面活性劑	手工肥皂的製作(I)
	第五週	界面活性劑	手工肥皂的製作(II)
	第六週	顏色與染料	介紹光、顏色、染料；光照藍染實驗
	第七週	顏色與染料	植物染實驗(I)
	第八週	顏色與染料	植物染實驗(II)
	第九週	顏色與染料	肥皂調色盤
	第十週	顏色與染料	參訪活動
	第十一週	化學文具店	植物書籤(I)
	第十二週	化學文具店	植物書籤(II)
	第十三週	化學文具店	串珠與吸管模型
	第十四週	化學文具店	熱縮片
	第十五週	化學文具店	天氣瓶與結晶樹(I)
	第十六週	化學文具店	天氣瓶與結晶樹(II)
	第十七週	實驗發表會各組分享	實驗發表會各組分享
	第十八週	期末實驗總回顧測驗	期末實驗總回顧測驗
學習評量：	每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫 共分成四大主題，每一主題之報告與紀錄占 20%，共 80%	

	出席點名 10%、期末實驗總回顧測驗 10%
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 醫藥衛生, 地球環境,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 化學專題(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,	
學習目標：	能夠藉由動手做一些貼近生活化的實驗，讓學生更了解實驗原理。並同時學習如何撰寫嚴謹的實驗報告、真實呈現實驗結果，並使用平板為自我學習做紀錄。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹手作化學的課程內容、介紹手作化學的上課方式(結合平板使用) 實驗預報、紀錄與結報的撰寫方式
	第二週	界面活性劑	介紹界面活性劑、天然水果精油之清潔劑(I)
	第三週	界面活性劑	天然水果精油之清潔劑(II)
	第四週	界面活性劑	手工肥皂的製作(I)
	第五週	界面活性劑	手工肥皂的製作(II)
	第六週	顏色與染料	介紹光、顏色、染料；光照藍染實驗
	第七週	顏色與染料	植物染實驗(I)
	第八週	顏色與染料	植物染實驗(II)
	第九週	顏色與染料	肥皂調色盤
	第十週	顏色與染料	參訪活動
	第十一週	化學文具店	植物書籤(I)
	第十二週	化學文具店	植物書籤(II)
	第十三週	化學文具店	串珠與吸管模型
	第十四週	化學文具店	熱縮片
	第十五週	化學文具店	天氣瓶與結晶樹(I)
	第十六週	化學文具店	天氣瓶與結晶樹(II)
	第十七週	實驗發表會各組分享	實驗發表會各組分享
	第十八週	期末實驗總回顧測驗	期末實驗總回顧測驗
學習評量：	每一個主題課都會有實驗報告與紀錄需要撰寫 共分成四大主題，每一主題之報告與紀錄占 20%，共 80% 出席點名 10%、期末實驗總回顧測驗 10%		

對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 醫藥衛生, 地球環境,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 化學專題(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,	
學習目標：	1. 學生能了解魚菜共生的生態學原理，與物質循環再利用的價值。 2. 能藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，並提昇對科學研究之興趣。 3. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，自行設計並蒐集環保素材，動手實作簡易而獨特的魚菜共生系統，培養學生發掘問題並解決問題的科學探究能力。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	分組/課程介紹
	第二週	系統介紹(1)	*介紹魚菜共生、水耕、精緻農業的異同 *介紹魚菜共生系統原理與方法 *資料收集方法
	第三週	認識植物(1)	*植物種植時令介紹 *育苗方法介紹(種子、扦插、市售苗)
	第四週	認識植物(2)	各組發表種植計畫
	第五週	系統介紹(2)	認識水耕系統、管耕、虹吸管裝置的原理
	第六週	植物種植(1)	種子育苗、扦插、市售苗
	第七週	植物種植(2)	*種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第八週	認識魚(蝦)類	認識適合養殖的魚(蝦)類及其生長環境條件 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第九週	魚(蝦)類選擇	發表養殖計畫 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄

			*市售苗生長觀察紀錄
	第十週	水耕系統規劃設計(1)	小組討論共同設計水耕系統 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十一週	水耕系統規劃設計(2)	小組水耕系統設計成果發表 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十二週	水耕系統製作(1)	小組水耕系統製作 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十三週	種子育苗實驗成果發表	種子育苗實驗成果發表
	第十四週	水耕系統製作(2)	小組水耕系統製作 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十五週	魚(蝦)類養殖(1)	魚(蝦)類養殖生長觀察記錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十六週	水耕系統製作(3)	小組水耕系統檢討改良與魚(蝦)類養殖生長觀察記錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十七週	水耕系統製作(4)	小組水耕系統檢討改良與魚(蝦)類養殖生長觀察記錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十八週	學期報告	分組發表課程總結報告
學習評量：	1.平時上課表現 10%、2.實作評量 50% 、3.專題報告：40%。		
對應學群：	數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學專題(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	1. 學生能了解魚菜共生的生態學原理，與物質循環再利用的價值。 2. 能藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享之精神，並提昇對科學研究之興趣。 3. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，自行設計並蒐集環保素材，動手實作簡易而獨特的魚菜共生系統，培養學生發掘問題並解決問題的科學探究能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	分組/課程介紹
	第二週	系統介紹(1)	*介紹魚菜共生、水耕、精緻農業的異同 *介紹魚菜共生系統原理與方法 *資料收集方法
	第三週	認識植物(1)	*植物種植時令介紹 *育苗方法介紹(種子、扦插、市售苗)
	第四週	認識植物(2)	各組發表種植計畫
	第五週	系統介紹(2)	認識水耕系統、管耕、虹吸管裝置的原理
	第六週	植物種植(1)	種子育苗、扦插、市售苗
	第七週	植物種植(2)	*種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第八週	認識魚(蝦)類	認識適合養殖的魚(蝦)類及其生長環境條件 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第九週	魚(蝦)類選擇	發表養殖計畫 *種子育苗實驗觀察紀錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十週	水耕系統規劃設計(1)	小組討論共同設計水耕系統 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十一週	水耕系統規劃設計(2)	小組水耕系統設計成果發表 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十二週	水耕系統製作(1)	小組水耕系統製作 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄

			*市售苗生長觀察紀錄
	第十三週	種子育苗實驗成果發表	種子育苗實驗成果發表
	第十四週	水耕系統製作(2)	小組水耕系統製作 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十五週	魚(蝦)類養殖(1)	魚(蝦)類養殖生長觀察記錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十六週	水耕系統製作(3)	小組水耕系統檢討改良與魚(蝦)類養殖生長觀察記錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十七週	水耕系統製作(4)	小組水耕系統檢討改良與魚(蝦)類養殖生長觀察記錄 *種子育苗生長觀察紀錄 *扦插生長觀察紀錄 *市售苗生長觀察紀錄
	第十八週	學期報告	分組發表課程總結報告
學習評量：	1.平時上課表現 10%、2.實作評量 50% 、3.專題報告：40%。		
對應學群：	數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japan language and conversation		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	能對日本語言與日常會話有適度的理解運用進而了解日本文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日語發音及符號 1	五十音聽說讀寫 1
	第二週	日語發音及符號 2	五十音聽說讀寫 2
	第三週	日語發音及符號 3	五十音聽說讀寫 3
	第四週	日文單字組成 1	日本漢字與中文字的異同 1
	第五週	日文單字組成 2	日本漢字與中文字的異同 2
	第六週	日文形容詞變化	形容詞變化 1
	第七週	日文形容詞變化	形容詞變化 2

	第八週	日語單字檢定	測驗
	第九週	日文形容詞變化	形容詞變化 3
	第十週	日文形容詞變化	形容詞變化 4
	第十一週	日常會話	日常會話練習 1
	第十二週	日常會話	日常會話練習 2
	第十三週	日文動詞變化 1	動詞變化 1
	第十四週	日文動詞變化 2	動詞變化 2
	第十五週	日文動詞變化 3	動詞變化 3
	第十六週	日文動詞變化 4	動詞變化 4
	第十七週	日文動詞變化 5	動詞變化 5
	第十八週	日本文化介紹	日本文化介紹
	第十九週	期末口試	期末口試
學習評量：	紙筆測驗 40% 作業或學習單 40% 教師觀察 20%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japan language and conversation		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	能對日本語言與日常會話有適度的理解運用進而了解日本文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日語發音及符號 1	五十音聽說讀寫 1
	第二週	日語發音及符號 2	五十音聽說讀寫 2
	第三週	日語發音及符號 3	五十音聽說讀寫 3
	第四週	日文單字組成 1	日本漢字與中文字的異同 1
	第五週	日文單字組成 2	日本漢字與中文字的異同 2
	第六週	日文形容詞變化	形容詞變化 1
	第七週	日文形容詞變化	形容詞變化 2
	第八週	日語單字檢定	測驗
	第九週	日文形容詞變化	形容詞變化 3
	第十週	日文形容詞變化	形容詞變化 4
	第十一週	日常會話	日常會話練習 1
	第十二週	日常會話	日常會話練習 2
	第十三週	日文動詞變化 1	動詞變化 1
	第十四週	日文動詞變化 2	動詞變化 2

	第十五週	日文動詞變化 3	動詞變化 3
	第十六週	日文動詞變化 4	動詞變化 4
	第十七週	日文動詞變化 5	動詞變化 5
	第十八週	日本文化介紹	日本文化介紹
	第十九週	期末口試	期末口試
學習評量：	紙筆測驗 40% 作業或學習單 40% 教師觀察 20%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 牛頓力學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。,		
學習目標：	1.具備基礎力學知識 2.有嘗試解決問題的能力 3.對於數據資料提出看法的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎數學應用	向量在力學上的應用
	第二週	基礎數學應用	三角函數在運動學上的應用
	第三週	基礎數學應用	資料處理(使用 Excel)
	第四週	牛頓力學	牛頓力學三大運動定律
	第五週	牛頓力學	牛頓力學的適用範圍
	第六週	牛頓力學	克卜勒行星運動定律與牛頓
	第七週	牛頓力學	第一次期中考
	第八週	火星任務	如何運送太空人登上火星
	第九週	火星任務	專題分享：由 Space X 公司談 Elon Musk 的太空夢
	第十週	火星任務	專題討論：談太空夢需要克服的技術挑戰
	第十一週	實驗分析與設計	實驗如何設計與分析
	第十二週	實驗分析與設計	牛刀小試：簡諧運動實驗設計與問題分析
	第十三週	實驗分析與設計	第二次期中考
	第十四週	問題有沒有	討論目前人類社會遇到需要解決的科學問題
	第十五週	問題有沒有	唇槍舌劍：分組辯論
	第十六週	小論文	專題討論

	第十七週	小論文	論文寫作
	第十八週	小論文	期末發表
學習評量：	期中考(20%)、期末考(20%)、小論文(30%)、平時成績(20%)		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 牛頓力學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。,		
學習目標：	1.具備基礎力學知識 2.有嘗試解決問題的能力 3.對於數據資料提出看法的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎數學應用	向量在力學上的應用
	第二週	基礎數學應用	三角函數在運動學上的應用
	第三週	基礎數學應用	資料處理(使用 Excel)
	第四週	牛頓力學	牛頓力學三大運動定律
	第五週	牛頓力學	牛頓力學的適用範圍
	第六週	牛頓力學	克卜勒行星運動定律與牛頓
	第七週	牛頓力學	第一次期中考
	第八週	火星任務	如何運送太空人登上火星
	第九週	火星任務	專題分享：由 Space X 公司談 Elon Musk 的太空夢
	第十週	火星任務	專題討論：談太空夢需要克服的技術挑戰
	第十一週	實驗分析與設計	實驗如何設計與分析
	第十二週	實驗分析與設計	牛刀小試：簡諧運動實驗設計與問題分析
	第十三週	實驗分析與設計	第二次期中考
	第十四週	問題有沒有	討論目前人類社會遇到需要解決的科學問題
	第十五週	問題有沒有	唇槍舌劍：分組辯論
	第十六週	小論文	專題討論
	第十七週	小論文	論文寫作
	第十八週	小論文	期末發表
學習評量：	期中考(20%)、期末考(20%)、小論文(30%)、平時成績(20%)		

對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 生活中的茶道藝術	
	英文名稱： Tea Arts in Life	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,	
學習目標：	1.學習生活禮儀。培養學生高尚的倫理情操。 2.會泡好一壺茶。培養學生有敏銳的觀察力，學習解決問題的能力。 3.懂得生活中的美學。善用環境資源，巧手 DIY，培養探究實作的能力。 4.養成感恩尊重愛的心。培養學生善用同理心，關懷多元文化，並能實踐在生活中。 5.品茗本土文化。追思老祖先在台灣奮鬥求生存的經濟脈絡，培養學生懂得飲水思源，珍惜當下，放眼天下的宏觀胸襟。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹課程	1. 茶文化 2. 茶與道 3. 奉茶禮儀、喝茶禮儀
	第二週	茶器的認識	1. 陶與瓷的差別 2. 茶器的名稱 3. 茶器的功用
	第三週	茶葉之故鄉	1. 茶的起源 2. 坪林包種茶 3. 凍頂烏龍茶
	第四週	台茶之歷史	1. 製作技術來自福建 2. 北部製茶之始 3. 木柵鐵觀音之始 4. 台灣早有野生茶 5. 臺灣茶業的經濟發展
	第五週	茶葉的製造	1. 茶葉的採摘 2. 茶葉的製造 3. 茶葉的分類
	第六週	喝茶的好處	1. 茶葉之成份 2. 茶為萬病之藥 3. 茶為生活中不可或缺的飲品 4. 茶有保健、藥理作用

	第七週	茶人的特質	1. 舉手投足展現優雅 2. 發現生活中的美學 3. 培養人文關懷的情操
	第八週	小壺之泡法與實作	1. 小壺的起源 2. 泡茶三要素 3. 小壺泡演練
	第九週	蓋碗杯之泡法與實作	1. 蓋碗杯的起源 2. 蓋碗杯的使用 3. 蓋碗杯的喝法
	第十週	茶花之實作	1. 茶花的起源 2. 茶花與美的結合 3. 學生實作
	第十一週	茶食之相佐	1. 茶食的起源 2. 茶食的選擇 3. 心素食儀-食在好文化
	第十二週	茶詩之欣賞	1. 茶與詩的共同點 2. 詩是文字的淬鍊 3. 介紹杜甫及蘇東坡的詩
	第十三週	茶與生活	1. 家庭茶 2. 茶與環境 3. 茶與保健
	第十四週	茶染之對話	1. 茶染的材料 2. 茶染的步驟 3. 茶染的創意
	第十五週	茶與書的對話	1. 好書導讀 2. 品茗好茶 3. 欣賞茶樂
	第十六週	茶帖的製作	1. 何謂茶帖 2. 邀請卡的製作 3. 感恩茶會邀請函
	第十七週	一代茶聖	電影賞析：一代茶聖-千利休
	第十八週	成果發表會	學生各組呈現 1. 茶席的擺飾 2. 茶葉的泡法 3. 茶花的插作 4. 茶席命名
學習評量：	課堂表現 15%，實作體驗 15%，教師觀察 15%，個人報告 40%，學習單 15%		
對應學群：	醫藥衛生, 生物資源, 地球環境, 藝術, 文史哲, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的茶道藝術	
	英文名稱： Tea Arts in Life	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	探索體驗	

師資來源：	外聘(其他)
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,
學習目標：	1.學習生活禮儀。培養學生高尚的倫理情操。 2.會泡好一壺茶。培養學生有敏銳的觀察力，學習解決問題的能力。 3.懂得生活中的美學。善用環境資源，巧手 DIY，培養探究實作的能力。 4.養成感恩尊重愛的心。培養學生善用同理心，關懷多元文化，並能實踐在生活中。 5.品茗本土文化。追思老祖先在台灣奮鬥求生存的經濟脈絡，培養學生懂得飲水思源，珍惜當下，放眼天下的宏觀胸襟。

教學大綱：

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	介紹課程	1. 茶文化 2. 茶與道 3. 奉茶禮儀、喝茶禮儀
第二週	茶器的認識	1. 陶與瓷的差別 2. 茶器的名稱 3. 茶器的功用
第三週	茶葉之故鄉	1. 茶的起源 2. 坪林包種茶 3. 凍頂烏龍茶
第四週	台茶之歷史	1. 製作技術來自福建 2. 北部製茶之始 3. 木柵鐵觀音之始 4. 台灣早有野生茶 5. 臺灣茶業的經濟發展
第五週	茶葉的製造	1. 茶葉的採摘 2. 茶葉的製造 3. 茶葉的分類
第六週	喝茶的好處	1. 茶葉之成份 2. 茶為萬病之藥 3. 茶為生活中不可或缺的飲品 4. 茶有保健、藥理作用
第七週	茶人的特質	1. 舉手投足展現優雅 2. 發現生活中的美學 3. 培養人文關懷的情操
第八週	小壺之泡法與實作	1. 小壺的起源 2. 泡茶三要素 3. 小壺泡演練
第九週	蓋碗杯之泡法與實作	1. 蓋碗杯的起源 2. 蓋碗杯的使用

			3. 蓋碗杯的喝法
	第十週	茶花之實作	1. 茶花的起源 2. 茶花與美的結合 3. 學生實作
	第十一週	茶食之相佐	1. 茶食的起源 2. 茶食的選擇 3. 心素食儀-食在好文化
	第十二週	茶詩之欣賞	1. 茶與詩的共同點 2. 詩是文字的淬鍊 3. 介紹杜甫及蘇東坡的詩
	第十三週	茶與生活	1. 家庭茶 2. 茶與環境 3. 茶與保健
	第十四週	茶染之對話	1. 茶染的材料 2. 茶染的步驟 3. 茶染的創意
	第十五週	茶與書的對話	1. 好書導讀 2. 品茗好茶 3. 欣賞茶樂
	第十六週	茶帖的製作	1. 何謂茶帖 2. 邀請卡的製作 3. 感恩茶會邀請函
	第十七週	一代茶聖	電影賞析：一代茶聖-千利休
	第十八週	成果發表會	學生各組呈現 1. 茶席的擺飾 2. 茶葉的泡法 3. 茶花的插作 4. 茶席命名
學習評量：	課堂表現 15%，實作體驗 15%，教師觀察 15%，個人報告 40%，學習單 15%		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 地球環境, 藝術, 文史哲, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。,	
學習目標：	1. 結合生活中的題材，提升學生學習數學的興趣 2. 加強邏輯思考與數學知識統整能力，提升解決問題能力	

	3. 分組報告，增進協調溝通與口語表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數學史	數系的建立、數學故事分享與啟發
	第二週	數學史	數系的建立、數學故事分享與啟發
	第三週	幾何圖形 拼一拼	介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論
	第四週	幾何圖形 拼一拼	介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論
	第五週	桌遊	分組對戰與戰勝策略
	第六週	桌遊	分組對戰與戰勝策略
	第七週	桌遊	分組對戰與戰勝策略
	第八週	魔術方塊	魔術方塊的數學、動手玩
	第九週	魔術方塊	魔術方塊的數學、動手玩
	第十週	魔術方塊	魔術方塊的數學、動手玩
	第十一週	建築模型	欣賞美麗建築、設計模型與製作
	第十二週	建築模型	欣賞美麗建築、設計模型與製作
	第十三週	建築模型	欣賞美麗建築、設計模型與製作
	第十四週	數學遊戲	小遊戲
	第十五週	數學遊戲	小遊戲
	第十六週	數學遊戲	小遊戲
	第十七週	分組報告	主題報告與書面資料
	第十八週	分組報告	主題報告與書面資料
學習評量：	1. 上台報告與書面報告（占 50%） 2. 課堂任務與作業（占 30%） 3. 其他，如學習態度、上課參與等（占 20%）		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。,	
學習目標：	1. 結合生活中的題材，提升學生學習數學的興趣 2. 加強邏輯思考與數學知識統整能力，提升解決問題能力 3. 分組報告，增進協調溝通與口語表達能力	
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數學史	數系的建立、數學故事分享與啟發

	第二週	數學史	數系的建立、數學故事分享與啟發
	第三週	幾何圖形 拼一拼	介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論
	第四週	幾何圖形 拼一拼	介紹古今中外有名的幾何拼圖與製作、探討圖形關係、解法討論
	第五週	桌遊	分組對戰與戰勝策略
	第六週	桌遊	分組對戰與戰勝策略
	第七週	桌遊	分組對戰與戰勝策略
	第八週	魔術方塊	魔術方塊的數學、動手玩
	第九週	魔術方塊	魔術方塊的數學、動手玩
	第十週	魔術方塊	魔術方塊的數學、動手玩
	第十一週	建築模型	欣賞美麗建築、設計模型與製作
	第十二週	建築模型	欣賞美麗建築、設計模型與製作
	第十三週	建築模型	欣賞美麗建築、設計模型與製作
	第十四週	數學遊戲	小遊戲
	第十五週	數學遊戲	小遊戲
	第十六週	數學遊戲	小遊戲
	第十七週	分組報告	主題報告與書面資料
	第十八週	分組報告	主題報告與書面資料
學習評量：	1. 上台報告與書面報告（占 50%） 2. 課堂任務與作業（占 30%） 3. 其他，如學習態度、上課參與等（占 20%）		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活心理學	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,	
學習目標：	1.瞭解基礎的心理學知識。 2.增進學生心理學的知能，並且使其在日常生活應用。 3.培養學生對人的興趣。 4.藉由小組討論，增進學生討論與思辨的能力。	
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	心理學概述與說明	簡介本學期課程內容與大綱
	第二週	社會心理學－從社會認	從社會心理學的經典實驗討論何謂「自

		識自我	我」
	第三週	社會心理學－個人在團體中的態度與行為	從社會心理學的角度討論人的行為如何受到影響
	第四週	社會心理學－人際吸引	從社會心理學的角度探討人與人吸引的可能原因
	第五週	人格心理學－精神分析取向	精神分析的觀點解釋人的性格
	第六週	人格心理學－基因取向	從心理測驗解釋人的性格
	第七週	人格心理學－人本取向	人本取向談論何謂「人」
	第八週	家庭心理學－家庭角色	討論家庭裡各個角色可能的心理機制
	第九週	家庭心理學－婚姻	探討婚姻的源起以及對於人的心理影響
	第十週	家庭心理學－衝突管理	面對家庭裡可能的衝突如何因應
	第十一週	發展心理學－生理與認知發展	探討嬰幼兒的生理發展
	第十二週	發展心理學－道德發展	介紹道德如何在人的心理形成
	第十三週	發展心理學－情緒發展、氣質與依附	介紹人的情緒以及其形成
	第十四週	愛情心理學－聽心理學家談情說愛	簡介愛情的理論與實驗
	第十五週	愛情心理學－依戀風格	從依戀理論探討成人的愛情風格
	第十六週	愛情心理學－在愛裡學習溝通	伴侶溝通探討
	第十七週	認知心理學－記憶的形成	大腦如何形塑記憶
	第十八週	認知心理學－決策與問題解決	我們如何制訂日常的決策
	第十九週	變態心理學－認識精神疾病 Part1	精神疾患的汙名化以及介紹思覺失調症
	第二十週	變態心理學－認識精神疾病 Part2	介紹憂鬱症以及躁鬱症
學習評量：	1.平時上課表現 10%、2.課程小實作 40% 、3.期末報告與發表：50%。		
對應學群：	醫藥衛生, 社會心理, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活心理學	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的	

	差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,
學習目標：	1.瞭解基礎的心理學知識。 2.增進學生心理學的知能，並且使其在日常生活應用。 3.培養學生對人的興趣。 4.藉由小組討論，增進學生討論與思辨的能力。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	心理學概述與說明	簡介本學期課程內容與大綱
	第二週	社會心理學－從社會認識自我	從社會心理學的經典實驗討論何謂「自我」
	第三週	社會心理學－個人在團體中的態度與行為	從社會心理學的角度討論人的行為如何受到影響
	第四週	社會心理學－人際吸引	從社會心理學的角度探討人與人吸引的可能原因
	第五週	人格心理學－精神分析取向	精神分析的觀點解釋人的性格
	第六週	人格心理學－基因取向	從心理測驗解釋人的性格
	第七週	人格心理學－人本取向	人本取向談論何謂「人」
	第八週	家庭心理學－家庭角色	討論家庭裡各個角色可能的心理機制
	第九週	家庭心理學－婚姻	探討婚姻的源起以及對於人的心理影響
	第十週	家庭心理學－衝突管理	面對家庭裡可能的衝突如何因應
	第十一週	發展心理學－生理與認知發展	探討嬰幼兒的生理發展
	第十二週	發展心理學－道德發展	介紹道德如何在人的心理形成
	第十三週	發展心理學－情緒發展、氣質與依附	介紹人的情緒以及其形成
	第十四週	愛情心理學－聽心理學家談情說愛	簡介愛情的理論與實驗
	第十五週	愛情心理學－依戀風格	從依戀理論探討成人的愛情風格
	第十六週	愛情心理學－在愛裡學習溝通	伴侶溝通探討
	第十七週	認知心理學－記憶的形成	大腦如何形塑記憶
	第十八週	認知心理學－決策與問題解決	我們如何制訂日常的決策
	第十九週	變態心理學－認識精神疾病 Part1	精神疾患的汙名化以及介紹思覺失調症
	第二十週	變態心理學－認識精神疾病 Part2	介紹憂鬱症以及躁鬱症

學習評量：	1.平時上課表現 10%、2.課程小實作 40% 、3.期末報告與發表：50%。
對應學群：	醫藥衛生, 社會心理, 教育, 管理,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 咖啡烘焙與設計行銷

	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1.了解萃取咖啡的基本原理及方法，並能實作萃取一杯香醇的咖啡。 2.了解咖啡生豆之內部構造、所含物質，於烘豆過程中因溫度所產生的影響及梅納反應。 3.了解咖啡烘焙流程，學習依關鍵因素設定烘焙曲線，並實際操作咖啡豆烘焙作業。 4.依據咖啡豆之特色，設計兼具創意與美學的產品 logo、包裝、說明及行銷文案。 5.了解行銷的概念及其基本策略。 6.從實際行銷過程中，體驗成本及利潤計算、產品定位、溝通技巧、市場反映等銷售細節。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	咖啡萃取與品飲	學習萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、萃取咖啡的基本知識、使用不同器具沖煮咖啡
	第二週	咖啡萃取與品飲	杯測法:SCAA 介紹、介紹風味特色、體驗杯測技術
	第三週	咖啡烘焙的基礎知識	了解咖啡生豆的內部構造與物質，烘焙的基本需求與條件
	第四週	咖啡烘焙的基礎知識	烘焙機運作原理、種類和基本構造，咖啡生豆烘焙之流程
	第五週	咖啡烘焙的基礎知識	生豆內含物質因溫度而產生之變化，烘焙各階段之重點
	第六週	咖啡烘焙的基礎知識	烘焙曲線的架構與設定關鍵，不同烘豆方式的原理與差異
	第七週	咖啡烘焙的基礎知識	咖啡豆烘焙的實際操作，如何透過烘焙為生豆注入生命力
	第八週	咖啡烘焙實作與評量	各國咖啡生豆烘焙實作及評量(表現任務1)
	第九週	咖啡產品的設計涵養	產品設計的基礎概念
	第十週	咖啡產品的設計涵養	產品設計的核心價值--以人為本
	第十一週	咖啡產品的設計涵養	產品設計的趨勢理念—環保概念、公民責任
	第十二週	咖啡產品的設計涵養	產品設計的美學與實務
	第十三週	咖啡產品的設計涵養	咖啡豆產品設計所包含的面向討論
	第十四週	清水愛心咖啡豆產品設	清水愛心咖啡之 logo、包裝及文案設計

		計	(表現任務 2)
	第十五週	行銷的基礎知識與觀念	為什麼需要行銷？行銷學的基本概念
	第十六週	行銷的基礎知識與觀念	顧客與市場:消費者購買行為與心理探討，及市場區隔、目標行銷和市場定位等概念介紹
	第十七週	行銷的基礎知識與觀念	行銷 4P 理論的介紹，深入探討產品(product)、價格(price)、通路(place)及促銷(promotion)策略
	第十八週	行銷的基礎知識與觀念	價值行銷:消費者意識與價值觀的改變，買與賣的雙贏
	第十九週	清水愛心咖啡豆銷售	分組進行咖啡豆之銷售並列入評比，營利所得扣除成本後全數捐助清水高中仁愛基金，幫助需要的同學(表現任務 3)
學習評量：	1.平時上課表現 10%、2.實作評量 30%、3.產品設計 30%、4.期末產品銷售：30%。		
對應學群：	數理化, 生物資源, 建築設計, 大眾傳播, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 咖啡烘焙與設計行銷		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1.了解萃取咖啡的基本原理及方法，並能實作萃取一杯香醇的咖啡。 2.了解咖啡生豆之內部構造、所含物質，於烘豆過程中因溫度所產生的影響及梅納反應。 3.了解咖啡烘焙流程，學習依關鍵因素設定烘焙曲線，並實際操作咖啡豆烘焙作業。 4.依據咖啡豆之特色，設計兼具創意與美學的產品 logo、包裝、說明及行銷文案。 5.了解行銷的概念及其基本策略。 6.從實際行銷過程中，體驗成本及利潤計算、產品定位、溝通技巧、市場反映等銷售細節。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	咖啡萃取與品飲	學習萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、萃取咖啡的基本知識、使用不同器具沖煮咖啡
	第二週	咖啡萃取與品飲	杯測法:SCAA 介紹、介紹風味特色、體

			驗杯測技術
	第三週	咖啡烘焙的基礎知識	了解咖啡生豆的內部構造與物質，烘焙的基本需求與條件
	第四週	咖啡烘焙的基礎知識	烘焙機運作原理、種類和基本構造，咖啡生豆烘焙之流程
	第五週	咖啡烘焙的基礎知識	生豆內含物質因溫度而產生之變化，烘焙各階段之重點
	第六週	咖啡烘焙的基礎知識	烘焙曲線的架構與設定關鍵，不同烘豆方式的原理與差異
	第七週	咖啡烘焙的基礎知識	咖啡豆烘焙的實際操作，如何透過烘焙為生豆注入生命力
	第八週	咖啡烘焙實作與評量	各國咖啡生豆烘焙實作及評量(表現任務1)
	第九週	咖啡產品的設計涵養	產品設計的基礎概念
	第十週	咖啡產品的設計涵養	產品設計的核心價值--以人為本
	第十一週	咖啡產品的設計涵養	產品設計的趨勢理念—環保概念、公民責任
	第十二週	咖啡產品的設計涵養	產品設計的美學與實務
	第十三週	咖啡產品的設計涵養	咖啡豆產品設計所包含的面向討論
	第十四週	清水愛心咖啡豆產品設計	清水愛心咖啡之 logo、包裝及文案設計(表現任務 2)
	第十五週	行銷的基礎知識與觀念	為什麼需要行銷？行銷學的基本概念
	第十六週	行銷的基礎知識與觀念	顧客與市場:消費者購買行為與心理探討，及市場區隔、目標行銷和市場定位等概念介紹
	第十七週	行銷的基礎知識與觀念	行銷 4P 理論的介紹，深入探討產品(product)、價格(price)、通路(place)及促銷(promotion)策略
	第十八週	行銷的基礎知識與觀念	價值行銷:消費者意識與價值觀的改變，買與賣的雙贏
	第十九週	清水愛心咖啡豆銷售	分組進行咖啡豆之銷售並列入評比，營利所得扣除成本後全數捐助清水高中仁愛基金，幫助需要的同學(表現任務 3)
學習評量：	1.平時上課表現 10%、2.實作評量 30%、3.產品設計 30%、4.期末產品銷售：30%。		
對應學群：	數理化, 生物資源, 建築設計, 大眾傳播, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 咖啡與世界文化	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	

養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,
學習目標：	1.了解咖啡的歷史、其文化與經濟意涵，以及帶來的影響。 2.了解咖啡產地(國)所面臨的挑戰與危機，探究公平貿易咖啡對咖啡農帶來的轉機與影響。 3.能了解沖煮的物理原理(壓力、滲透、虹吸)，並能手沖一壺香醇的咖啡。 4.透過烘焙咖啡了解化學原理(梅納反應、焦糖化反應)。 5.透過栽種咖啡了解生物生長週期(開花、結果、採收)。

教學大綱：

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	咖啡的基礎知識	何謂咖啡？從咖啡豆到咖啡。
第二週	咖啡的基礎知識	咖啡的栽種方式、咖啡的品種，咖啡的產地在哪裡?
第三週	咖啡的基礎知識	咖啡的精製(水洗、半水洗、日曬、蜜處理)。
第四週	咖啡的基礎知識	咖啡的流通。咖啡在送到我們手中之前，經歷了哪些過程呢?
第五週	咖啡的基礎知識	精品咖啡、永續發展咖啡、公平交易咖啡。
第六週	咖啡文化涵養	戰爭與咖啡的傳播(嚴禁咖啡的蘇丹王)
第七週	咖啡文化涵養	歐洲革命的推手(取代啤酒的黑色吟釀、催生民主與人文的場所)
第八週	咖啡文化涵養	咖啡與新世界的相遇(誰將咖啡帶到新世界?)
第九週	咖啡文化涵養	咖啡與奴隸、咖啡與健康
第十週	咖啡文化涵養	台灣咖啡的過去、現在與未來
第十一週	咖啡品飲美學	烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法
第十二週	咖啡品飲美學	烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法
第十三週	咖啡品飲美學	萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡
第十四週	咖啡品飲美學	萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡
第十五週	咖啡品飲美學	杯測法:SCAA 介紹、介紹風味特色、增進杯測技術
第十六週	咖啡實作與評量	咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡
第十七週	咖啡實作與評量	咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡
第十八週	專題報告	專題製作與報告

	第十九週	專題報告	專題製作與報告
學習評量：	1.平時上課表現 10%、2.實作評量 50% 、3.期末作品及期末報告：40%。		
對應學群：	數理化, 醫藥衛生, 生物資源, 法政, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 咖啡與世界文化		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1.了解咖啡的歷史、其文化與經濟意涵，以及帶來的影響。 2.了解咖啡產地(國)所面臨的挑戰與危機，探究公平貿易咖啡對咖啡農帶來的轉機與影響。 3.能了解沖煮的物理原理(壓力、滲透、虹吸)，並能手沖一壺香醇的咖啡。 4.透過烘焙咖啡了解化學原理(梅納反應、焦糖化反應)。 5.透過栽種咖啡了解生物生長週期(開花、結果、採收)。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	咖啡的基礎知識	何謂咖啡？從咖啡豆到咖啡。
	第二週	咖啡的基礎知識	咖啡的栽種方式、咖啡的品種，咖啡的產地在哪裡?
	第三週	咖啡的基礎知識	咖啡的精製(水洗、半水洗、日曬、蜜處理)。
	第四週	咖啡的基礎知識	咖啡的流通。咖啡在送到我們手中之前，經歷了哪些過程呢?
	第五週	咖啡的基礎知識	精品咖啡、永續發展咖啡、公平交易咖啡。
	第六週	咖啡文化涵養	戰爭與咖啡的傳播(嚴禁咖啡的蘇丹王)
	第七週	咖啡文化涵養	歐洲革命的推手(取代啤酒的黑色吟釀、催生民主與人文的場所)
	第八週	咖啡文化涵養	咖啡與新世界的相遇(誰將咖啡帶到新世界?)
	第九週	咖啡文化涵養	咖啡與奴隸、咖啡與健康
	第十週	咖啡文化涵養	台灣咖啡的過去、現在與未來
	第十一週	咖啡品飲美學	烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種類、認識各種烘焙方法
	第十二週	咖啡品飲美學	烘焙:掌握烘焙的基本原理、觀察烘焙時豆子的變化、了解烘豆機的構造和種

			類、認識各種烘焙方法
	第十三週	咖啡品飲美學	萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡
	第十四週	咖啡品飲美學	萃取咖啡:咖啡豆的研磨方式、各種磨豆機介紹、萃取咖啡的基本知識、使用各種器具沖煮咖啡
	第十五週	咖啡品飲美學	杯測法:SCAA 介紹、介紹風味特色、增進杯測技術
	第十六週	咖啡實作與評量	咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡
	第十七週	咖啡實作與評量	咖啡萃取:手沖咖啡、虹吸式咖啡
	第十八週	專題報告	專題製作與報告
	第十九週	專題報告	專題製作與報告
學習評量：	1.平時上課表現 10%、2.實作評量 50% 、3.期末作品及期末報告：40%。		
對應學群：	數理化, 醫藥衛生, 生物資源, 法政, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 明信片國際交流		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1.透過明信片交換，與世界各國人士交流 2.藉由明信片寄送，認識郵務知識 3.藉由明信片收發，了解世界各國地理歷史風情		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介、同學自我介紹、明信片登記帳號
	第二週	製作信箱	製作信箱、明信片書寫教學
	第三週	集郵知識	集郵知識
	第四週	集郵知識	集郵知識
	第五週	各地文化與明信片	香港、中國、澳門的文化與明信片
	第六週	各地文化與明信片	香港、中國、澳門的文化與明信片
	第七週	各地文化與明信片	日本、臺灣的文化與明信片
	第八週	各地文化與明信片	日本、臺灣的文化與明信片
	第九週	各地文化與明信片	北美洲、拉丁美洲的文化與明信片
	第十週	各地文化與明信片	北美洲、拉丁美洲的文化與明信片

	第十一週	各地文化與明信片	大洋洲、歐洲的文化與明信片
	第十二週	各地文化與明信片	大洋洲、歐洲的文化與明信片
	第十三週	各地文化與明信片	俄羅斯及國協的文化與明信片
	第十四週	各地文化與明信片	俄羅斯及國協的文化與明信片
	第十五週	各地文化與明信片	其它國家、報告討論
	第十六週	各地文化與明信片	其它國家、報告討論
	第十七週	期末報告	期末報告、交換筆友禮物、總結
	第十八週	期末報告	期末報告、交換筆友禮物、總結
學習評量：	1.平時上課表現 30% 2.明信片寫作練習 20% 3.個人報告 20% 4.明信片展覽 30%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 法政, 財經, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 明信片國際交流		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1.透過明信片交換，與世界各國人士交流 2.藉由明信片寄送，認識郵務知識 3.藉由明信片收發，了解世界各國地理歷史風情		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介、同學自我介紹、明信片登記帳號
	第二週	製作信箱	製作信箱、明信片書寫教學
	第三週	集郵知識	集郵知識
	第四週	集郵知識	集郵知識
	第五週	各地文化與明信片	香港、中國、澳門的文化與明信片
	第六週	各地文化與明信片	香港、中國、澳門的文化與明信片
	第七週	各地文化與明信片	日本、臺灣的文化與明信片
	第八週	各地文化與明信片	日本、臺灣的文化與明信片
	第九週	各地文化與明信片	北美洲、拉丁美洲的文化與明信片
	第十週	各地文化與明信片	北美洲、拉丁美洲的文化與明信片
	第十一週	各地文化與明信片	大洋洲、歐洲的文化與明信片
	第十二週	各地文化與明信片	大洋洲、歐洲的文化與明信片

	第十三週	各地文化與明信片	俄羅斯及國協的文化與明信片
	第十四週	各地文化與明信片	俄羅斯及國協的文化與明信片
	第十五週	各地文化與明信片	其它國家、報告討論
	第十六週	各地文化與明信片	其它國家、報告討論
	第十七週	期末報告	期末報告、交換筆友禮物、總結
	第十八週	期末報告	期末報告、交換筆友禮物、總結
學習評量：	1.平時上課表現 30% 2.明信片寫作練習 20% 3.個人報告 20% 4.明信片展覽 30%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 法政, 財經, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 版畫與文創		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。,		
學習目標：	結合高中美術、美感教育、創客課程，以版畫與文創設計為主軸，藉由手作呈現創意與美感。亦配合日本友校交流、國際迷你版畫比賽等，與其他項目融合，讓學習更加多元。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生活中的版畫與文創設計	課程介紹與相關說明
	第二週	我的註冊商標	LOGO 徽章設計-CIS 系統與基本設計
	第三週	我的註冊商標	LOGO 徽章設計-草圖、排版設計
	第四週	我的註冊商標	LOGO 徽章設計-完稿、徽章壓印
	第五週	我的註冊商標(版畫凸版設計)	凸版設計、刻版
	第六週	我的註冊商標(版畫凸版設計)	凸版設計、刻版、印製
	第七週	凹凸之間(版畫綜合練習)	版畫概論、技法說明
	第八週	凹凸之間(版畫綜合練習)	凹版練習與實際操作
	第九週	凹凸之間(版畫綜合練習)	凹版練習與實際操作

	第十週	凹凸之間(版畫綜合練習)	凸版、凹版並用練習與操作
	第十一週	凹凸之間(版畫綜合練習)	凸版、凹版並用練習與操作
	第十二週	書本身分證-藏書票(版畫綜合練習)	藏書票製作(日本友校來訪體驗課程)
	第十三週	書本身分證-藏書票(版畫綜合練習)	藏書票製作(日本友校來訪體驗課程)
	第十四週	書本身分證-藏書票(版畫綜合練習)	藏書票製作(日本友校來訪體驗課程)
	第十五週	「藝」同過好年-文創小物	網版介紹.草圖製作-孔版版畫與文創商品
	第十六週	「藝」同過好年-文創小物	製版-孔版版畫與文創商品
	第十七週	「藝」同過好年-文創小物	印刷-孔版版畫與文創商品
	第十八週	「藝」同過好年-文創小物	印刷-孔版版畫與文創商品
學習評量：	平時成績 20%、討論與發表 20%、學習檔案 10%、實作呈現 50%		
對應學群：	資訊, 建築設計, 藝術, 管理, 財經, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 版畫與生活		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。,		
學習目標：	結合高中美術、美感教育、創客課程，以版畫與文創設計為主軸，藉由手作呈現創意與美感。亦配合日本友校交流、國際迷你版畫比賽等，與其他項目融合，讓學習更加多元。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生活中的版畫	課程介紹與相關說明
	第二週	名片設計(數位版畫)	基本設計練習與實作(版面設計、造型)
	第三週	名片設計(數位版畫)	基本設計練習與實作(文字設計、色彩)
	第四週	名片設計(數位版畫)	基本設計練習與實作(名片設計綜合練習)
	第五週	名片設計(數位版畫)	基本設計練習與實作(數位輸出)
	第六週	我的印刷包(印花型版)	型版設計與實作

	第七週	我的印刷包(印花型版)	型版設計與實作
	第八週	我的印刷包(印花型版)	型版設計與實作
	第九週	我的印刷包(孔版版畫)	版畫孔版畫練習與實作
	第十週	我的印刷包(孔版版畫)	版畫孔版畫練習與實作
	第十一週	我的印刷包(孔版版畫)	版畫孔版畫練習與實作
	第十二週	我的印刷包(孔版版畫)	版畫孔版畫練習與實作
	第十三週	壓克力藝術(凹版版畫)	版畫凹版練習與實作
	第十四週	壓克力藝術(凹版版畫)	版畫凹版練習與實作
	第十五週	壓克力藝術(凹版版畫)	版畫凹版練習與實作
	第十六週	壓克力藝術(凹版版畫)	版畫凹版練習與實作
	第十七週	壓克力藝術(凹版版畫)	版畫凹版練習與實作
	第十八週	分享與回饋	期末發表、成果展示分享與回饋
學習評量：	平時成績 20%、討論與發表 20%、學習檔案 10%、實作呈現 50%		
對應學群：	資訊, 建築設計, 藝術, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理實驗		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。,		
學習目標：	1.具備基礎力學知識 2.有嘗試解決問題的能力 3.對於數據資料提出看法的能力 4.本課程以「驗證古典物理現象」為主		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運動學實驗	等加速度運動
	第二週	運動學實驗	自由落體
	第三週	運動學實驗	實驗心得分享
	第四週	力學實驗	慣性定律
	第五週	力學實驗	測定摩擦力
	第六週	力學實驗	實驗心得分享
	第七週	力學實驗	第一次期中考
	第八週	波動實驗	駐波現象：製作肯特管
	第九週	波動實驗	水波槽實驗與空氣柱共鳴
	第十週	波動實驗	實驗心得分享
	第十一週	熱學實驗	測定物質的熱容量
	第十二週	熱學實驗	使用冷劑製作冰淇淋

	第十三週	熱學實驗	第二次期中考
	第十四週	光學實驗	測量溶液的折射率
	第十五週	光學實驗	捕光捉影：攝影原理與實作
	第十六週	電磁學實驗	簡易電路實驗(麵包板的使用)
	第十七週	電磁學實驗	電磁感應現象(製作電動機)
	第十八週	電磁學實驗	期末發表
學習評量：	期中考(20%)、期末考(20%)、成果發表(30%)、平時成績(20%)		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理實驗		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。,		
學習目標：	1.具備基礎力學知識 2.有嘗試解決問題的能力 3.對於數據資料提出看法的能力 4.本課程以「驗證古典物理現象」為主		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運動學實驗	等加速度運動
	第二週	運動學實驗	自由落體
	第三週	運動學實驗	實驗心得分享
	第四週	力學實驗	慣性定律
	第五週	力學實驗	測定摩擦力
	第六週	力學實驗	實驗心得分享
	第七週	力學實驗	第一次期中考
	第八週	波動實驗	駐波現象：製作肯特管
	第九週	波動實驗	水波槽實驗與空氣柱共鳴
	第十週	波動實驗	實驗心得分享
	第十一週	熱學實驗	測定物質的熱容量
	第十二週	熱學實驗	使用冷劑製作冰淇淋
	第十三週	熱學實驗	第二次期中考
	第十四週	光學實驗	測量溶液的折射率
	第十五週	光學實驗	捕光捉影：攝影原理與實作
	第十六週	電磁學實驗	簡易電路實驗(麵包板的使用)
	第十七週	電磁學實驗	電磁感應現象(製作電動機)
	第十八週	電磁學實驗	期末發表

學習評量：	期中考(20%)、期末考(20%)、成果發表(30%)、平時成績(20%)
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 英文小說選讀	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,	
學習目標：	1. 習得有效的閱讀策略，對文本訊息與非洲文化深入理解。 2. 習得有效的溝通討論策略，發展個人溝通協調能力及團隊合作精神。 3. 增加英語字彙量，提升個人英語文知能。 4. 建立國際視野，能欣賞並了解不同的文化習俗。	
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前導介紹	介紹本課程的內容、上課方式與要求、小說與作家
	第二週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH1 與進行相關討論
	第三週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH2 與進行相關討論
	第四週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH3 與進行相關討論
	第五週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH4 與進行相關討論
	第六週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH5 與進行相關討論
	第七週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH6 與進行相關討論
	第八週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH7-8 與進行相關討論
	第九週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH9-10 與進行相關討論
	第十週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH11-12 與進行相關討論
	第十一週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH13-14 與進行相關討論
	第十二週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH15-16 與進行相關討論
	第十三週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH17-18 與進行相關討論
	第十四週	小說閱讀與討論	整本小說回顧與進行相關討論
	第十五週	討論行動方案	個人或各組決定行動方案
	第十六週	執行行動方案	個人或各組執行行動方案
	第十七週	執行行動方案	個人或各組執行行動方案
	第十八週	分享行動方案	個人或各組分享行動方案
學習評量：	形成性評量：1. 學習單及作業(30%) 2. 學生互評(10%) 3. 教師觀察(20%) 總結性評量：1. 書面報告(20%) 2. 口頭報告(20%)	
對應學群：	社會心理, 外語, 文史哲, 法政,	

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 英文小說選讀		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 習得有效的閱讀策略，對文本訊息與非洲文化深入理解。 2. 習得有效的溝通討論策略，發展個人溝通協調能力及團隊合作精神。 3. 增加英語字彙量，提升個人英語文知能。 4. 建立國際視野，能欣賞並了解不同的文化習俗。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前導介紹	介紹本課程的內容、上課方式與要求、小說與作家
	第二週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH1 與進行相關討論
	第三週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH2 與進行相關討論
	第四週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH3 與進行相關討論
	第五週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH4 與進行相關討論
	第六週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH5 與進行相關討論
	第七週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH6 與進行相關討論
	第八週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH7-8 與進行相關討論
	第九週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH9-10 與進行相關討論
	第十週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH11-12 與進行相關討論
	第十一週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH13-14 與進行相關討論
	第十二週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH15-16 與進行相關討論
	第十三週	小說閱讀與討論	閱讀小說 CH17-18 與進行相關討論
	第十四週	小說閱讀與討論	整本小說回顧與進行相關討論
	第十五週	討論行動方案	個人或各組決定行動方案
	第十六週	執行行動方案	個人或各組決定行動方案
	第十七週	執行行動方案	個人或各組決定行動方案
	第十八週	分享行動方案	個人或各組決定行動方案
學習評量：	形成性評量：1. 學習單及作業(30%) 2. 學生互評(10%) 3. 教師觀察(20%) 總結性評量：1. 書面報告(20%) 2. 口頭報告(20%)		
對應學群：	社會心理, 外語, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文繪本看世界		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 運用多元媒體融入學習 2. 認識國際重大議題 3. 尊重包容多元看法 4. 能夠站在不同的立場探討議題 5. 能將繪本故事與自身經驗結合		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	種族歧視 爭取人權	1. 繪本導讀及討論: 1）Rosa 2）Malala and Iqbal
	第二週	種族歧視 爭取人權	2. 主題延伸活動: 1）腦力激盪: What are human rights? 2）討論活動: How to fight for your own rights?
	第三週	種族歧視 爭取人權	2. 主題延伸活動: 1）腦力激盪: What are human rights? 2）討論活動: How to fight for your own rights?
	第四週	種族歧視 爭取人權	2. 主題延伸活動: 1）腦力激盪: What are human rights? 2）討論活動: How to fight for your own rights?
	第五週	戰爭 難民問題	1. 繪本導讀及討論: 1）Rose Blanche 2）Four feet two sandals
	第六週	戰爭 難民問題	1. 繪本導讀及討論: 1）Rose Blanche 2）Four feet two sandals
	第七週	戰爭 難民問題	2. 主題延伸活動: 影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas
	第八週	戰爭 難民問題	2. 主題延伸活動: 影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas
	第九週	刻板印象 性別角色	1.繪本導讀及討論: 1）Piggybook, Prince Cinders

			2）Amazing Grace
	第十週	刻板印象 性別角色	1.繪本導讀及討論: 1）Piggybook, Prince Cinders 2）Amazing Grace
	第十一週	刻板印象 性別角色	2.主題延伸活動: 相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She),# Me too
	第十二週	刻板印象 性別角色	2.主題延伸活動: 相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She),# Me too
	第十三週	多元成家 同性婚姻	1. 繪本導讀及討論: 1）And Tango makes three 2）In our mother’s house
	第十四週	多元成家 同性婚姻	1. 繪本導讀及討論: 1）And Tango makes three 2）In our mother’s house
	第十五週	多元成家 同性婚姻	2. 主題延伸活動: 1）腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2）辯論：同性婚姻/多元成家是否該合法?
	第十六週	多元成家 同性婚姻	2. 主題延伸活動: 1）腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2）辯論：同性婚姻/多元成家是否該合法?
	第十七週	成果準備	1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配
	第十八週	成果準備	1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配
	第十九週	彩排	劇本彩排 道具製作 活動海報製作
	第二十週	成果發表	國小公開表演
學習評量：	形成性評量： 1. 學習單及作業: 20% 2. 學生互評:10%ˆ 3. 教師觀察:20% 總結性評量： 1. 期中報告:20% 2. 期末呈現: 30%		
對應學群：	外語, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文繪本看世界
	英文名稱：

授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 運用多元媒體融入學習 2. 認識國際重大議題 3. 尊重包容多元看法 4. 能夠站在不同的立場探討議題 5. 能將繪本故事與自身經驗結合		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	種族歧視 爭取人權	1. 繪本導讀及討論: 1）Rosa 2）Malala and Iqbal
	第二週	種族歧視 爭取人權	2. 主題延伸活動: 1）腦力激盪: What are human rights? 2）討論活動: How to fight for your own rights?
	第三週	種族歧視 爭取人權	2. 主題延伸活動: 1）腦力激盪: What are human rights? 2）討論活動: How to fight for your own rights?
	第四週	種族歧視 爭取人權	2. 主題延伸活動: 1）腦力激盪: What are human rights? 2）討論活動: How to fight for your own rights?
	第五週	戰爭 難民問題	1. 繪本導讀及討論: 1）Rose Blanche 2）Four feet two sandals
	第六週	戰爭 難民問題	1. 繪本導讀及討論: 1）Rose Blanche 2）Four feet two sandals
	第七週	戰爭 難民問題	2. 主題延伸活動: 影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas
	第八週	戰爭 難民問題	2. 主題延伸活動: 影片欣賞及議題討論 The boy with striped pajamas
	第九週	刻板印象 性別角色	1.繪本導讀及討論: 1）Piggybook, Prince Cinders 2）Amazing Grace
	第十週	刻板印象 性別角色	1.繪本導讀及討論: 1）Piggybook, Prince Cinders 2）Amazing Grace

	第十一週	刻板印象 性別角色	2.主題延伸活動: 相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She),# Me too
	第十二週	刻板印象 性別角色	2.主題延伸活動: 相關時事分析及探討 Emma Watson UN Speech (He for She),# Me too
	第十三週	多元成家 同性婚姻	1. 繪本導讀及討論: 1）And Tango makes three 2）In our mother’s house
	第十四週	多元成家 同性婚姻	1. 繪本導讀及討論: 1）And Tango makes three 2）In our mother’s house
	第十五週	多元成家 同性婚姻	2. 主題延伸活動: 1）腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2）辯論：同性婚姻/多元成家是否該合法?
	第十六週	多元成家 同性婚姻	2. 主題延伸活動: 1）腦力激盪 Pros & cons of Same-sex marriage. 2）辯論：同性婚姻/多元成家是否該合法?
	第十七週	成果準備	1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配
	第十八週	成果準備	1. 期末成果說明 2. 挑選 & 改寫繪本 3. 工作分配
	第十九週	彩排	劇本彩排 道具製作 活動海報製作
	第二十週	成果發表	國小公開表演
學習評量：	形成性評量： 1. 學習單及作業: 20% 2. 學生互評:10% 3. 教師觀察:20% 總結性評量： 1. 期中報告:20% 2. 期末呈現: 30%		
對應學群：	外語, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 清聞 New 一下	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執	

養：	行與創新應變,
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,
學習目標：	1.藉分組活動學習讓學習者區辨新聞報導與報導文學之異同。 2.藉時事新聞議題讓學習者能夠撰寫新聞稿。 3.藉由文本鑑賞讓學習者能具備書寫報導文學之技巧。 4.運用美術編輯軟體讓學習者具備刊物編排與設計能力。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期課程簡介	課程介紹與評量方式
	第二週	新聞媒體概論（上）	介紹新聞內容、新聞價值與素養
	第三週	新聞媒體概論（下）	介紹平面媒體與電子媒體的差異
	第四週	新聞寫作與技巧（上）	新聞寫作的 5W1H 及實作練習
	第五週	新聞寫作與技巧（中）	新聞寫作的平衡式導言語寫作練習
	第六週	新聞寫作與技巧（下）	新聞寫作的標題設置技巧
	第七週	新聞基礎採訪概論(上)	基礎採訪概念及技巧
	第八週	新聞基礎採訪概論(下)	基礎攝影概念與技巧
	第九週	新聞編輯實務	分組實際撰寫出各組的新聞稿
	第十週	期中發表	各組新聞稿發佈
	第十一週	報導文學概論	介紹報導文學
	第十二週	報導文學文本導讀與鑑賞	古蒙仁「黑色部落」 翁台生「痲瘋病院的世界」
	第十三週	報導文學文本導讀與鑑賞	《我們最幸福：北韓人民的真實生活》
	第十四週	報導文學實務寫作	非虛構式文學寫作方式
	第十五週	報導文學實務寫作	忠實呈現被報導的事物但以文學呈現
	第十六週	Photoshop 教學	請美術科教師跨領域協同教學
	第十七週	報導文學編輯與實務	與美術科教師跨領域協同教學
	第十八週	期末發表	各組成果發表

學習評量：	1.上台報告與書面報告（占 30%） 2.課堂任務與作業（占 30%） 3.分組互評(占 20%) 4.學習態度、上課參與等（占 20%）
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播, 文史哲,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 清聞 New 一下	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1.藉分組活動學習讓學習者區辨新聞報導與報導文學之異同。 2.藉時事新聞議題讓學習者能夠撰寫新聞稿。 3.藉由文本鑑賞讓學習者能具備書寫報導文學之技巧。 4.運用美術編輯軟體讓學習者具備刊物編排與設計能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期課程簡介	課程介紹與評量方式
	第二週	新聞媒體概論（上）	介紹新聞內容、新聞價值與素養
	第三週	新聞媒體概論（下）	介紹平面媒體與電子媒體的差異
	第四週	新聞寫作與技巧（上）	新聞寫作的 5W1H 及實作練習
	第五週	新聞寫作與技巧（中）	新聞寫作的平衡式導言語寫作練習
	第六週	新聞寫作與技巧（下）	新聞寫作的標題設置技巧
	第七週	新聞基礎採訪概論(上)	基礎採訪概念及技巧
	第八週	新聞基礎採訪概論(下)	基礎採訪概念及技巧
	第九週	新聞編輯實務	分組實際撰寫出各組的新聞稿
	第十週	期中發表	各組新聞稿發佈
	第十一週	報導文學概論	介紹報導文學
	第十二週	報導文學文本導讀與鑑賞	古蒙仁「黑色部落」 翁台生「痲瘋病院的世界」
	第十三週	報導文學文本導讀與鑑賞	《我們最幸福：北韓人民的真實生活》
	第十四週	報導文學實務寫作	非虛構式文學寫作方式
	第十五週	報導文學實務寫作	忠實呈現被報導的事物但以文學呈現
	第十六週	Photoshop 教學	請美術科教師跨領域協同教學
	第十七週	報導文學編輯與實務	請美術科教師跨領域協同教學
	第十八週	期末發表	各組成果發表
學習評量：	1.上台報告與書面報告（占 30%） 2.課堂任務與作業（占 30%） 3.分組互評(占 20%) 4.學習態度、上課參與等（占 20%）		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 現代小說選讀		
	英文名稱： Selected Readings in Modern Taiwanese Novels		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	本課程依據概念→賞析→討論→表達→創作→分享的順序，設計相關單元，使學生除了單項學習，還可自我省思與討論表達。 透過相關作家與作品的介紹、文本的閱讀、分組討論、小說續寫改寫，使學生有機會更親近文學，進而培養文學之鑑賞力、創作力與獨立思辨之表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期課程簡介	學期授課重點、分組、討論模式介紹
	第二週	臺灣小說選(一)	黃春明---售票口
	第三週	臺灣小說選(一)	黃春明---售票口
	第四週	臺灣小說選(二)	賴和---鬥鬧熱
	第五週	臺灣小說選(二)	賴和---鬥鬧熱
	第六週	臺灣小說選(三)	張愛玲---傾城之戀
	第七週	臺灣小說選(三)	張愛玲---傾城之戀
	第八週	臺灣小說選(三)	張愛玲---傾城之戀：影片欣賞
	第九週	期中考試	小說續寫
	第十週	臺灣小說選(四)	王文興---欠缺
	第十一週	臺灣小說選(四)	王文興---欠缺
	第十二週	臺灣小說選(五)	朱天文---世紀末的華麗
	第十三週	臺灣小說選(五)	朱天文---世紀末的華麗
	第十四週	臺灣小說選(六)	白先勇---一把青
	第十五週	臺灣小說選(六)	白先勇---一把青
	第十六週	臺灣小說選(六)	白先勇---一把青：影片欣賞
	第十七週	期末考試	極短篇小說創作
	第十八週	學習歷程檔案	學習歷程檔案製作
學習評量：	作業或學習單 20%、分組討論 10%、口頭報告 10%、教師觀察 10%、小說創作 30%、學習歷程檔案 20%		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 現代小說選讀	
	英文名稱： Selected Readings in Modern Taiwanese Novel	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	本課程依據概念→賞析→討論→表達→創作→分享的順序，設計相關單元，使學生除了單項學習，還可自我省思與討論表達。 透過相關作家與作品的介紹、文本的閱讀、分組討論、小說續寫改寫，使學生有機會更親近文學，進而培養文學之鑑賞力、創作力與獨立思辨之表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期課程簡介	學期授課重點、分組、討論模式介紹
	第二週	臺灣小說選(一)	黃春明---售票口
	第三週	臺灣小說選(一)	黃春明---售票口
	第四週	臺灣小說選(二)	賴和---鬥鬧熱
	第五週	臺灣小說選(二)	賴和---鬥鬧熱
	第六週	臺灣小說選(三)	張愛玲---傾城之戀
	第七週	臺灣小說選(三)	張愛玲---傾城之戀
	第八週	臺灣小說選(三)	張愛玲---傾城之戀：影片欣賞
	第九週	期中考試	小說續寫
	第十週	臺灣小說選(四)	王文興---欠缺
	第十一週	臺灣小說選(四)	王文興---欠缺
	第十二週	臺灣小說選(五)	朱天文---世紀末的華麗
	第十三週	臺灣小說選(五)	朱天文---世紀末的華麗
	第十四週	臺灣小說選(六)	白先勇---一把青
	第十五週	臺灣小說選(六)	白先勇---一把青
	第十六週	臺灣小說選(六)	白先勇---一把青：影片欣賞
	第十七週	期末考試	極短篇小說創作
	第十八週	學習歷程檔案	學習歷程檔案製作
學習評量：	作業或學習單 20%、分組討論 10%、口頭報告 10%、教師觀察 10%、小說創作 30%、學習歷程檔案 20%		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意作畫	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。,		
學習目標：	1. 認識美的基礎原則與培養相關涵養，進一步提升創意思考 2. 將美的相關體驗拓展至生活，並關心自身環境 3. 藉由不同媒材進行美術創作，並增加美感經驗		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開始玩創意	課程介紹與相關說明
	第二週	設計與創意	「點」的介紹與創作
	第三週	設計與創意	基本設計「點」的創作
	第四週	設計與創意	基本設計「線」的介紹與創作
	第五週	設計與創意	基本設計「線」的創作
	第六週	設計與創意	基本設計「面」的介紹與創作
	第七週	設計與創意	基本設計「面」的創作，綜合練習與檢討回饋
	第八週	創意做印花	版畫孔版與型版介紹與說明
	第九週	創意做印花	設計與繪製草圖
	第十週	創意做印花	印花型版製版
	第十一週	創意做印花	印花型版製版與試印
	第十二週	創意做印花	印花型版印製
	第十三週	創意做印花	印製完成與檢討回饋
	第十四週	創意染色作畫	作畫媒材認識與體驗
	第十五週	創意染色作畫	校園中的作畫媒材尋找與體驗
	第十六週	創意染色作畫	生活中的作畫媒材尋找與體驗
	第十七週	創意染色作畫	媒材統整與綜合練習
	第十八週	分享與回饋	期末發表、成果展示分享與回饋
學習評量：	平時成績 20%、討論與發表 20%、學習檔案 10%、實作呈現 50%		
對應學群：	建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創業 BAR	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。,	
學習目標：	1.能透過觀察分析一個地方的供給與需求，尋找落地生根永續經營之道。 2.對企業經營的法治、會計、財務等有基本的認識，能知道如何尋求資源，做	

	對的決定，保護自己與別人的權益。 3.透過對土城的歷史探索與環境分析，建立地方感。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、表現任務說明	1. 介紹課程目的、內容及最後的表現任務。 2. 破冰、建立關係、分組。
	第二週	地方人物誌與產業變遷	1. 地方志(土城故事)。 2. 從人物故事看土城產業發展。 3. 商圈的變遷。
	第三週	環境分析	1.查詢人口密度、人口結構、交通節點、薪資收入等相關資料。 2.繪製主題地圖與統計圖表。
	第四週	商圈調查	1. 商圈比較。 2. 查都市計畫圖-土地分區使用分區介紹。 3. 利用房屋買賣實價登錄網站，查詢租金、房價行情。
	第五週	人物訪談	方法介紹、問題設計。
	第六週	行銷/包裝/媒體	1. 行銷策略分析。 2. 媒體手法解讀。 3. 成功案例分析。
	第七週	校外參訪	參觀手信坊，觀察與討論其行銷包裝策略。
	第八週	人物訪談	小組訪談報告分享。
	第九週	業態調查	1.製作商圈分析問卷，調查顧客基本資料、來源地、消費金額。 2.利用 Google 街景辨識商家業態類型。
	第十週	商圈分析	分組實際於店家外發放問卷。
	第十一週	商圈分析	1.顧客來源地、性別、年齡統計圖表製作。 2.繪製商圈圖。
	第十二週	基礎會計	1.如何製作/閱讀帳目、報表。 2.製作家庭收支表及店鋪預算表。
	第十三週	銀行運作實務	實務分享、資金融通、投資分析。
	第十四週	成果發表	高一多元選修課程發表大會。
	第十五週	勞動法規	1. 認識勞基法、一例一休、就業保險法、勞動權益保障。 2. 使用全國法規資料庫。 3. 加班費試算。
	第十六週	成發準備	成果發表事前準備週。
	第十七週	成果發表	開店規劃發表，需包含商圈環境分析、商闔商品圈評估、人氣商品行銷、利潤、員工福利、領導風格等。
	第十八週	成果發表	開店規劃發表，需包含商圈環境分析、商闔商品圈評估、人氣商品行銷、利潤、員工福利、領導風格等。

學習評量：	1.平時上課表現 10%、2.課程小實作 40% 、3.期末報告與發表：50%。
對應學群：	資訊, 大眾傳播, 法政, 管理, 財經, 遊憩運動,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 創業 BAR	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。,	
學習目標：	1.能透過觀察分析一個地方的供給與需求，尋找落地生根永續經營之道。 2.對企業經營的法治、會計、財務等有基本的認識，能知道如何尋求資源，做對的決定，保護自己與別人的權益。 3.透過對土城的歷史探索與環境分析，建立地方感。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、表現任務說明	1. 介紹課程目的、內容及最後的表現任務。 2. 破冰、建立關係、分組。
	第二週	地方人物誌與產業變遷	1. 地方志(土城故事)。 2. 從人物故事看土城產業發展。 3. 商圈的變遷。
	第三週	環境分析	1.查詢人口密度、人口結構、交通節點、薪資收入等相關資料。 2.繪製主題地圖與統計圖表。
	第四週	商圈調查	1. 商圈比較。 2. 查都市計畫圖-土地分區使用分區介紹。 3. 利用房屋買賣實價登錄網站，查詢租金、房價行情。
	第五週	人物訪談	方法介紹、問題設計。
	第六週	行銷/包裝/媒體	1. 行銷策略分析。 2. 媒體手法解讀。 3. 成功案例分析。
	第七週	校外參訪	參觀手信坊，觀察與討論其行銷包裝策略。
	第八週	人物訪談	小組訪談報告分享。
	第九週	業態調查	1.製作商圈分析問卷，調查顧客基本資料、來源地、消費金額。 2.利用 Google 街景辨識商家業態類型。

	第十週	商圈分析	分組實際於店家外發放問卷。
	第十一週	商圈分析	1.顧客來源地、性別、年齡統計圖表製作。 2.繪製商圈圖。
	第十二週	基礎會計	1.如何製作/閱讀帳目、報表。 2.製作家庭收支表及店鋪預算表。
	第十三週	銀行運作實務	實務分享、資金融通、投資分析。
	第十四週	成果發表	高一多元選修課程發表大會。
	第十五週	勞動法規	1. 認識勞基法、一例一休、就業保險法、勞動權益保障。 2. 使用全國法規資料庫。 3. 加班費試算。
	第十六週	成發準備	成果發表事前準備週。
	第十七週	成果發表	開店規劃發表，需包含商圈環境分析、商闚商品圈評估、人氣商品行銷、利潤、員工福利、領導風格等。
	第十八週	成果發表	開店規劃發表，需包含商圈環境分析、商闚商品圈評估、人氣商品行銷、利潤、員工福利、領導風格等。
學習評量：	1.平時上課表現 10%、2.課程小實作 40% 、3.期末報告與發表：50%。		
對應學群：	資訊, 大眾傳播, 法政, 管理, 財經, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 微積分入門		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	培養學生以微積分解決在實際生活與未來生涯所需的素養能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列和極限(一)	極限意義與特殊數列極限
	第二週	數列和極限(二)	級數極限與特殊級數極限
	第三週	函數的概念(一)	函數的定義與圖形
	第四週	函數的概念(二)	函數合成與反函數
	第五週	函數的極限(一)	函數極限的定義
	第六週	單元綜合討論	單元綜合討論
	第七週	函數的極限(二)	連續函數

	第八週	微分(一)	微分定義與意義
	第九週	微分(二)	微分定義與運算與導函數
	第十週	微分(三)	導函數與常用的微分公式
	第十一週	微分的應用(一)	多項式函數微分與圖形判別
	第十二週	微分的應用(二)	微分在現實生活中的應用
	第十三週	單元綜合討論	單元綜合討論
	第十四週	微分的應用(三)	微分在現實生活中的應用
	第十五週	積分(一)	定積分定義-黎曼和
	第十六週	積分(二)	不定積分定義-反導函數
	第十七週	積分(三)	微積分基本定理與積分運算
	第十八週	積分的應用(一)	利用積分求面積
	第十九週	積分的應用(二)	利用積分求體積
	第二十週	單元綜合討論	單元綜合討論
學習評量：	作業或學習單：80%；教師觀察 20%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 微積分入門		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	培養學生以微積分解決在實際生活與未來生涯所需的素養能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列和極限(一)	極限意義與特殊數列極限
	第二週	數列和極限(二)	級數極限與特殊級數極限
	第三週	函數的概念(一)	函數的定義與圖形
	第四週	函數的概念(二)	函數合成與反函數
	第五週	函數的極限(一)	函數極限的定義
	第六週	單元綜合討論	單元綜合討論
	第七週	函數的極限(二)	連續函數
	第八週	微分(一)	微分定義與意義
	第九週	微分(二)	微分定義與運算與導函數
	第十週	微分(三)	導函數與常用的微分公式
	第十一週	微分的應用(一)	多項式函數微分與圖形判別
	第十二週	微分的應用(二)	微分在現實生活中的應用
	第十三週	單元綜合討論	單元綜合討論

	第十四週	微分的應用(三)	微分在現實生活中的應用
	第十五週	積分(一)	定積分定義-黎曼和
	第十六週	積分(二)	不定積分定義-反導函數
	第十七週	積分(三)	微積分基本定理與積分運算
	第十八週	積分的應用(一)	利用積分求面積
	第十九週	積分的應用(二)	利用積分求體積
	第二十週	單元綜合討論	單元綜合討論
學習評量：	作業或學習單：80%；教師觀察 20%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 新聞英語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 培養系統性思考能力，善用各種策略，能釐清訊息本質與真偽。 2. 習得有效的溝通討論策略，發展個人溝通協調能力及團隊合作精神。 3. 增加英語字彙量，提升個人英語文知能。 4. 建立國際視野，能積極關心全球議題及國際情勢。 5. 建立積極探究的態度，主動探索課本以外的相關資訊。 6. 強化自主學習，為終身學習奠定基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前導介紹	介紹本課程的內容、上課方式與要求。根據該週國際上正在發生的事情，閱讀相關報導、收看/收聽新聞畫面、進行討論
	第二週	新聞英語	Gun Violence in US (美國校園槍擊案)-1
	第三週	新聞英語	Gun Violence in US (美國校園槍擊案)-2
	第四週	新聞英語	North Korea Denuclearization (北韓廢核武)-1
	第五週	新聞英語	North Korea Denuclearization (北韓廢核武)-2
	第六週	新聞英語	Cape Town Water Crisis (南開普敦水災難)-1

	第七週	新聞英語	Cape Town Water Crisis (南開普敦水災難)-2
	第八週	新聞英語	Students in US Protest Against Gun Violence (美國學生抗議槍枝問題)-1
	第九週	新聞英語	Students in US Protest Against Gun Violence (美國學生抗議槍枝問題)-2
	第十週	新聞英語	Volcanic Eruption in Japan (日本火山爆發)-1
	第十一週	新聞英語	Volcanic Eruption in Japan (日本火山爆發)-2
	第十二週	新聞英語	Syria Chemical Attack (敘利亞化學武器攻擊)-1
	第十三週	新聞英語	Syria Chemical Attack (敘利亞化學武器攻擊)-2
	第十四週	新聞英語	Great Pacific Garbage Patch (太平洋垃圾帶)-1
	第十五週	新聞英語	Great Pacific Garbage Patch (太平洋垃圾帶)-2
	第十六週	新聞英語	Pipeline in Canada (加拿大油管問題)-1
	第十七週	新聞英語	Pipeline in Canada (加拿大油管問題)-2
	第十八週	新聞英語	The Korean Summit (南北韓高峰會)-1
	第十九週	新聞英語	The Korean Summit (南北韓高峰會)-2
	第二十週	期末分享	期末心得與學習成果分享
學習評量：	形成性評量： 1. 學習單及作業(30%) 2. 學生互評(10%) 3. 教師觀察(20%) 總結性評量： 1. 書面報告(20%) 2. 口頭報告(20%)		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 法政, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 新聞英語	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨	

	析的能力。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 培養系統性思考能力，善用各種策略，能釐清訊息本質與真偽。 2. 習得有效的溝通討論策略，發展個人溝通協調能力及團隊合作精神。 3. 增加英語字彙量，提升個人英語文知能。 4. 建立國際視野，能積極關心全球議題及國際情勢。 5. 建立積極探究的態度，主動探索課本以外的相關資訊。 6. 強化自主學習，為終身學習奠定基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前導介紹	介紹本課程的內容、上課方式與要求。根據該週國際上正在發生的事情，閱讀相關報導、收看/收聽新聞畫面、進行討論
	第二週	新聞英語	Gun Violence in US（美國校園槍擊案)-1
	第三週	新聞英語	Gun Violence in US（美國校園槍擊案)-2
	第四週	新聞英語	North Korea Denuclearization（北韓廢核武)-1
	第五週	新聞英語	North Korea Denuclearization（北韓廢核武)-2
	第六週	新聞英語	Cape Town Water Crisis（南開普敦水災難)-1
	第七週	新聞英語	Cape Town Water Crisis（南開普敦水災難)-2
	第八週	新聞英語	Students in US Protest Against Gun Violence (美國學生抗議槍枝問題)-1
	第九週	新聞英語	Students in US Protest Against Gun Violence (美國學生抗議槍枝問題)-2
	第十週	新聞英語	Volcanic Eruption in Japan（日本火山爆發)-1
	第十一週	新聞英語	Volcanic Eruption in Japan（日本火山爆發)-2
	第十二週	新聞英語	Syria Chemical Attack（敘利亞化學武器攻擊)-1
	第十三週	新聞英語	Syria Chemical Attack（敘利亞化學武器攻擊)-2
	第十四週	新聞英語	Great Pacific Garbage Patch（太平洋垃圾帶)-1
	第十五週	新聞英語	Great Pacific Garbage Patch（太平洋垃圾帶)-2
	第十六週	新聞英語	Pipeline in Canada（加拿大油管問題)-1
	第十七週	新聞英語	Pipeline in Canada（加拿大油管問

			題)-2
	第十八週	新聞英語	The Korean Summit (南北韓高峰會)-1
	第十九週	新聞英語	The Korean Summit (南北韓高峰會)-2
	第二十週	期末分享	期末心得與學習成果分享
學習評量：	形成性評量： 1. 學習單及作業(30%) 2. 學生互評(10%) 3. 教師觀察(20%) 總結性評量： 1. 書面報告(20%) 2. 口頭報告(20%)		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 法政, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 當文字遇到影像		
	英文名稱： From Text to Film: Exploring Literature Adaptations		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	一、透過對電影與小說的細部分析與對讀，對小說與電影的語言及藝術構成能有深刻的體會 二、能針對小說文本的段落，自行拍攝出一小段影片		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期課程簡介	學期授課重點、課程要求、討論模式介紹
	第二週	不同類型的語言	文字語言與電影語言的比較
	第三週	鏡頭分析（一）	《霸王別姬》幼年階段鏡頭分析
	第四週	鏡頭分析（二）	《霸王別姬》嶄露頭角階段鏡頭分析
	第五週	鏡頭分析（三）	《霸王別姬》文革階段鏡頭分析
	第六週	角色分析	《霸王別姬》角色意義分析
	第七週	場面調度分析	《霸王別姬》場面調度分析
	第八週	小說分析	《霸王別姬》小說文本討論
	第九週	小說與電影對讀	《霸王別姬》小說與電影對讀
	第十週	期中演出	期中演出
	第十一週	鏡頭分析（一）	《活著》家世敗落階段鏡頭分析
	第十二週	鏡頭分析（二）	《活著》兒女初長成階段鏡頭分析
	第十三週	鏡頭分析（三）	《活著》晚年階段鏡頭分析
	第十四週	角色分析	《活著》角色意義分析
	第十五週	場面調度分析	《活著》場面調度分析
	第十六週	小說分析	《活著》小說文本討論

	第十七週	小說與電影對讀	《活著》小說與電影對讀
	第十八週	期末演出	期末演出
學習評量：	分組討論 30%、口頭報告 30%、影片拍攝 40%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 當文字遇到影像		
	英文名稱： From Text to Film: Exploring Literature Adaptations		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	一、透過對電影與小說的細部分析與對讀，對小說與電影的語言及藝術構成能有深刻的體會 二、能針對小說文本的段落，自行拍攝出一小段影片		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期課程簡介	學期授課重點、課程要求、討論模式介紹
	第二週	不同類型的語言	文字語言與電影語言的比較
	第三週	鏡頭分析（一）	《霸王別姬》幼年階段鏡頭分析
	第四週	鏡頭分析（二）	《霸王別姬》嶄露頭角階段鏡頭分析
	第五週	鏡頭分析（三）	《霸王別姬》文革階段鏡頭分析
	第六週	角色分析	《霸王別姬》角色意義分析
	第七週	場面調度分析	《霸王別姬》場面調度分析
	第八週	小說分析	《霸王別姬》小說文本討論
	第九週	小說與電影對讀	《霸王別姬》小說與電影對讀
	第十週	期中演出	期中演出
	第十一週	鏡頭分析（一）	《活著》家世敗落階段鏡頭分析
	第十二週	鏡頭分析（二）	《活著》兒女初長成階段鏡頭分析
	第十三週	鏡頭分析（三）	《活著》晚年階段鏡頭分析
	第十四週	角色分析	《活著》角色意義分析
	第十五週	場面調度分析	《活著》場面調度分析
	第十六週	小說分析	《活著》小說文本討論
	第十七週	小說與電影對讀	《活著》小說與電影對讀
	第十八週	期末演出	期末演出
學習評量：	分組討論 30%、口頭報告 30%、影片拍攝 40%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跟著地圖去旅行		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	建構學生對家鄉、全世界的空間觀念，並探索各地多元的文化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識我們的家 1	土城區概況、學校校園導覽
	第二週	認識我們的家 2	土城鄰近的區域-中永和、板橋、三峽
	第三週	認識我們的家 3	新北市地圖及遊憩資源
	第四週	認識我們的家 4	台灣區域地圖及遊憩資源
	第五週	東亞 1	東亞地圖、概況
	第六週	東亞 2-東南亞	東南亞地圖
	第七週	東亞統整	東亞地區的遊憩資源
	第八週	南亞	南亞地圖、概況
	第九週	西亞	西亞地圖、概況；南亞、西亞的遊憩資源
	第十週	歐洲 1	西歐、北歐地圖
	第十一週	歐洲 2	南歐、東歐地圖
	第十二週	獨立國協	獨立國協及其附近的地圖
	第十三週	西亞~歐洲統整	歐洲及國協的遊憩資源報告
	第十四週	北美洲	北美洲地圖及遊憩資源
	第十五週	中南美洲	中南美洲地圖及遊憩資源
	第十六週	非洲	非洲地圖及遊憩資源
	第十七週	大洋洲及兩極	大洋洲及兩極地圖及遊憩資源
	第十八週	統整	地圖手冊完成
學習評量：	地圖著色手冊 50% 遊憩資源調查報告 30% 上課表現 20%		
對應學群：	地球環境, 建築設計, 藝術, 大眾傳播, 外語, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跟著地圖去旅行	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	

養：	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	建構學生對家鄉、全世界的空間觀念，並探索各地多元的文化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識我們的家 1	土城區概況、學校校園導覽
	第二週	認識我們的家 2	土城鄰近的區域-中永和、板橋、三峽
	第三週	認識我們的家 3	新北市地圖及遊憩資源
	第四週	認識我們的家 4	台灣區域地圖及遊憩資源
	第五週	東亞 1	東亞地圖、概況
	第六週	東亞 2-東南亞	東南亞地圖
	第七週	東亞統整	東亞地區的遊憩資源
	第八週	南亞	南亞地圖、概況
	第九週	西亞	西亞地圖、概況；南亞、西亞的遊憩資源
	第十週	歐洲 1	西歐、北歐地圖
	第十一週	歐洲 2	南歐、東歐地圖
	第十二週	獨立國協	獨立國協及其附近的地圖
	第十三週	西亞~歐洲統整	歐洲及國協的遊憩資源報告
	第十四週	北美洲	北美洲地圖及遊憩資源
	第十五週	中南美洲	中南美洲地圖及遊憩資源
	第十六週	非洲	非洲地圖及遊憩資源
	第十七週	大洋洲及兩極	大洋洲及兩極地圖及遊憩資源
	第十八週	統整	地圖手冊完成
學習評量：	地圖著色手冊 50% 遊憩資源調查報告 30% 上課表現 20%		
對應學群：	地球環境, 建築設計, 藝術, 大眾傳播, 外語, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 演講藝術	
	英文名稱： Speech Art：literature・voice・talks	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,	
學習目標：	1. 培養學生兼具文章撰寫、聲情朗誦、演講表達能力，使學生具備多元知能。 2. 為培養有志於作文、朗讀、演講的優秀選手，給予全面專業的訓練。	

	3. 認知：藉好文鑑賞，讓學習者判別文章優劣，理解文章組成要素。 4. 情意：體悟文章和演講者(稿)中的內涵情感。 5. 技能：學習文章與故事寫作技巧，並能互評鑑賞。 6. 技能：能將事件與概念以說故事包裝，並加入情緒鋪陳塑造故事氛圍。 7. 技能：藉朗讀與戲劇表演發聲學習，使學習者具備掌控聲情之能力 8. 技能：藉 TED 影片、udn talks 欣賞，使學習者具備優秀演講所具備的情緒渲染與說服能力。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期課程簡介 -演講需具備的要素	學期授課重點、分組、討論模式介紹 -文章、聲情表達、情緒渲染與說服能力
	第二週	文字的感性與理性	抒情文鑑賞〈去了遠方，致 Kris〉廖玉蕙
	第三週	文字的感性與理性	記敘文鑑賞〈那朵花，那座橋〉李黎
	第四週	文字的感性與理性	論說文鑑賞〈漫談讀書〉梁實秋
	第五週	如何說一個好故事	好故事的基本要素、皮克斯故事的標準公式
	第六週	那些動畫說的故事	〈海底總動員〉〈玩具總動員〉〈蟲蟲危機〉
	第七週	廣告也可以說故事	「阿嬤的衛生紙」、「日本微軟一分鐘童話」
	第八週	自己動手寫好故事	依照不同主題與對象分組創作故事與分享
	第九週	聲音的魔力	引人入勝的作家朗誦與舞台劇演員聲情展現
	第十週	聲音的魔力	朗讀的訓練-肺活量與發聲練習、咬字
	第十一週	聲音的魔力展現	個人選擇一段文章朗讀或小組一段舞台劇展現
	第十二週	TED 演講高手的秘密	值得收藏一生的十大 TED 影片選鑑
	第十三週	TED 演講高手的秘密	破析 18 分鐘引人入勝的訣竅
	第十四週	如何擁有 spot light	從 udn talks 聯合大講堂中取經
	第十五週	如何擁有 spot light	動人心弦的演講技巧
	第十六週	叫我 super star	分組展演與報告
	第十七週	叫我 super star	分組展演與報告
	第十八週	掌聲響起	各組的回顧與回饋

學習評量：	1. 上台報告與書面報告（占 30%） 2. 課堂任務與作業（占 30%） 3. 分組互評(占 20%) 4. 學習態度、上課參與等（占 20%）
對應學群：	資訊, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政, 管理,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 演講藝術	
	英文名稱： Speech Art：literature・voice・talks	
授課年段：	一下	學分總數： 2

課程屬性：	通識性課程
師資來源：	校內單科
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,
學習目標：	1. 培養學生兼具文章撰寫、聲情朗誦、演講表達能力，使學生具備多元知能。 2. 為培養有志於作文、朗讀、演講的優秀選手，給予全面專業的訓練。 3. 認知：藉好文鑑賞，讓學習者判別文章優劣，理解文章組成要素。 4. 情意：體悟文章和演講者(稿)中的內涵情感。 5. 技能：學習文章與故事寫作技巧，並能互評鑑賞。 6. 技能：能將事件與概念以說故事包裝，並加入情緒鋪陳塑造故事氛圍。 7. 技能：藉朗讀與戲劇表演發聲學習，使學習者具備掌控聲情之能力 8. 技能：藉 TED 影片、udn talks 欣賞，使學習者具備優秀演講所具備的情緒渲染與說服能力。

教學大綱：

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	學期課程簡介 -演講需具備的要素	學期授課重點、分組、討論模式介紹 -文章、聲情表達、情緒渲染與說服能力
第二週	文字的感性與理性	抒情文鑑賞〈去了遠方，致 Kris〉廖玉蕙
第三週	文字的感性與理性	記敘文鑑賞〈那朵花，那座橋〉李黎
第四週	文字的感性與理性	論說文鑑賞〈漫談讀書〉梁實秋
第五週	如何說一個好故事	好故事的基本要素、皮克斯故事的標準公式
第六週	那些動畫說的故事	〈海底總動員〉〈玩具總動員〉〈蟲蟲危機〉
第七週	廣告也可以說故事	「阿嬤的衛生紙」、「日本微軟一分鐘童話」
第八週	自己動手寫好故事	依照不同主題與對象分組創作故事與分享
第九週	聲音的魔力	引人入勝的作家朗誦與舞台劇演員聲情展現
第十週	聲音的魔力	朗讀的訓練-肺活量與發聲練習、咬字
第十一週	聲音的魔力展現	個人選擇一段文章朗讀或小組一段舞台劇展現
第十二週	TED 演講高手的秘密	值得收藏一生的十大 TED 影片選鑑
第十三週	TED 演講高手的秘密	破析 18 分鐘引人入勝的訣竅
第十四週	如何擁有 spot light	從 udn talks 聯合大講堂中取經
第十五週	如何擁有 spot light	動人心弦的演講技巧
第十六週	叫我 super star	分組展演與報告
第十七週	叫我 super star	分組展演與報告
第十八週	掌聲響起	各組的回顧與回饋

學習評量：	1. 上台報告與書面報告（占 30%） 2. 課堂任務與作業（占 30%） 3. 分組互評(占 20%) 4. 學習態度、上課參與等（占 20%）
對應學群：	資訊, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政, 管理,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 影片中的科學秘密	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。,	
學習目標：	利用影片來探討物理、化學、生物、地科四大領域科學原理，讓學生經過觀察、紀錄、整理資料、分析、歸納後，最後能夠做出結論，進而了解其原理。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空氣汙染之探討	觀看「柴靜霧霾調查：穹頂之下」影片
	第二週	空氣汙染之探討	觀看「柴靜霧霾調查：穹頂之下」影片
	第三週	空氣汙染之探討	探討空氣汙染成分與霧霾形成原理(化學)
	第四週	空氣汙染之探討	空氣汙染對生物的影響，對人體會產生哪些疾病(生物)
	第五週	空氣汙染之探討	學生調查學校近日空氣汙染指標資料，進行分析與研究(地科)
	第六週	空氣汙染之探討	學生分組討論並且報告如何改善空氣品質
	第七週	宇宙的奧秘	觀看「星際效應」影片
	第八週	宇宙的奧秘	觀看「星際效應」影片
	第九週	宇宙的奧秘	探討宇宙時間、空間和重力之間的關係(物理)
	第十週	宇宙的奧秘	探討宇宙時間、空間和重力之間的關係(物理)
	第十一週	宇宙的奧秘	了解生物與人類在太空中如何生存?對人體有何影響?(生物)
	第十二週	宇宙的奧秘	在浩瀚宇宙中的人類有何重要性?對宇宙有何影響?進而探討我們只有一個地球的重要性(生物)
	第十三週	人類與環境的相互影響	觀看「哥吉拉」影片
	第十四週	人類與環境的相互影響	觀看「哥吉拉」影片

	第十五週	人類與環境的相互影響	探討基因突變原因，並討論現實中是否有機會因為人類的關係，讓生物產生突變，對人類產生危害(生物)
	第十六週	人類與環境的相互影響	探討大型爬蟲類滅絕原因?環境與生物生存如何相互影響?(地科)
	第十七週	專題報告	專題製作與報告
	第十八週	專題報告	專題製作與報告
學習評量：	1.平時上課表現 20%、2.實作評量 40% 、3.期末作品及期末報告：40%。		
對應學群：	工程, 數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影片中的科學秘密		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。,		
學習目標：	利用影片來探討物理、化學、生物、地科四大領域科學原理，讓學生經過觀察、紀錄、整理資料、分析、歸納後，最後能夠做出結論，進而了解其原理。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空氣汙染之探討	觀看「柴靜霧霾調查：穹頂之下」影片
	第二週	空氣汙染之探討	觀看「柴靜霧霾調查：穹頂之下」影片
	第三週	空氣汙染之探討	探討空氣汙染成分與霧霾形成原理(化學)
	第四週	空氣汙染之探討	空氣汙染對生物的影響，對人體會產生哪些疾病(生物)
	第五週	空氣汙染之探討	學生調查學校近日空氣汙染指標資料，進行分析與研究(地科)
	第六週	空氣汙染之探討	學生分組討論並且報告如何改善空氣品質
	第七週	宇宙的奧秘	觀看「星際效應」影片
	第八週	宇宙的奧秘	觀看「星際效應」影片
	第九週	宇宙的奧秘	探討宇宙時間、空間和重力之間的關係(物理)
	第十週	宇宙的奧秘	探討宇宙時間、空間和重力之間的關係(物理)
	第十一週	宇宙的奧秘	了解生物與人類在太空中如何生存?對人體有何影響?(生物)

	第十二週	宇宙的奧秘	在浩瀚宇宙中的人類有何重要性?對宇宙有何影響?進而探討我們只有一個地球的重要性(生物)
	第十三週	人類與環境的相互影響	觀看「哥吉拉」影片
	第十四週	人類與環境的相互影響	觀看「哥吉拉」影片
	第十五週	人類與環境的相互影響	探討基因突變原因，並討論現實中是否有機會因為人類的關係，讓生物產生突變，對人類產生危害(生物)
	第十六週	人類與環境的相互影響	探討大型爬蟲類滅絕原因?環境與生物生存如何相互影響?(地科)
	第十七週	專題報告	專題製作與報告
	第十八週	專題報告	專題製作與報告
學習評量：	1.平時上課表現 20%、2.實作評量 40% 、3.期末作品及期末報告：40%。		
對應學群：	工程, 數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學史		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。,		
學習目標：	透過認識數學發展的歷程，提升對數學的認知與興趣，並了解數學對於金融、科學上的重大應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	十七世紀前的數學	古埃及的數學
	第二週	十七世紀前的數學	畢達哥拉斯學派：證明數學的誕生、畢氏定理
	第三週	十七世紀前的數學	畢達哥拉斯學派：無理數的誕生、黃金比例、尺規作圖
	第四週	十七世紀前的數學	三等分角、化圓為方
	第五週	十七世紀前的數學	歐幾里得原本：了解公理
	第六週	十七世紀前的數學	歐幾里得原本之後的數學
	第七週	十七世紀前的數學	費波納契
	第八週	十七世紀前的數學	三次方程與四次方程
	第九週	十七世紀以後的數學	現代數學的開端：伽利略、對數發展、天文問題
	第十週	十七世紀以後的數學	笛卡爾與歐幾里得之幾何學

	第十一週	十七世紀以後的數學	歐幾里得工具解三個數學問題之不可能性
	第十二週	十七世紀以後的數學	微積分的起源
	第十三週	十七世紀以後的數學	微積分的起源
	第十四週	十七世紀以後的數學	代數結構的出現與代數學的解放
	第十五週	十七世紀以後的數學	代數結構的出現與代數學的解放
	第十六週	十七世紀以後的數學	非歐幾何與幾何學的解放
	第十七週	十七世紀以後的數學	非歐幾何與幾何學的解放
	第十八週	十七世紀以後的數學	數理邏輯與集合論
	第十九週	十七世紀以後的數學	近代數學難題
學習評量：	口頭報告 20%、分組討論 20%、實驗操作 10%、作業或學習單 20%、教師觀察 30%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 文史哲, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學史		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。,		
學習目標：	透過認識數學發展的歷程，提升對數學的認知與興趣，並了解數學對於金融、科學上的重大應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	十七世紀前的數學	古埃及的數學
	第二週	十七世紀前的數學	畢達哥拉斯學派：證明數學的誕生、畢氏定理
	第三週	十七世紀前的數學	畢達哥拉斯學派：無理數的誕生、黃金比例、尺規作圖
	第四週	十七世紀前的數學	三等分角、化圓為方
	第五週	十七世紀前的數學	歐幾里得原本：了解公理
	第六週	十七世紀前的數學	歐幾里得原本之後的數學
	第七週	十七世紀前的數學	費波納契
	第八週	十七世紀前的數學	三次方程與四次方程
	第九週	十七世紀以後的數學	現代數學的開端：伽利略、對數發展、天文問題
	第十週	十七世紀以後的數學	笛卡爾與歐幾里得之幾何學
	第十一週	十七世紀以後的數學	歐幾里得工具解三個數學問題之不可能

			性
	第十二週	十七世紀以後的數學	微積分的起源
	第十三週	十七世紀以後的數學	微積分的起源
	第十四週	十七世紀以後的數學	代數結構的出現與代數學的解放
	第十五週	十七世紀以後的數學	代數結構的出現與代數學的解放
	第十六週	十七世紀以後的數學	非歐幾何與幾何學的解放
	第十七週	十七世紀以後的數學	非歐幾何與幾何學的解放
	第十八週	十七世紀以後的數學	數理邏輯與集合論
	第十九週	十七世紀以後的數學	近代數學難題
學習評量：	口頭報告 20%、分組討論 20%、實驗操作 10%、作業或學習單 20%、教師觀察 30%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 文史哲, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學藝術-幾何繪圖		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	利用 Desmos 軟體進行方程式作圖，進而熟悉方程式及參數式使用，並且繪出靜態及動態幾何圖形。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識程式	Desmos 軟體介紹與基礎使用
	第二週	點、線	點與線方程式程式語法
	第三週	線段	線段程式語法
	第四週	點、線、線段	點、線、線段動態語法
	第五週	直線參數式	參數式定義及使用
	第六週	二次函數	二次函數程式語法
	第七週	拋物線動態	拋物線動態
	第八週	圓	圓的方程式
	第九週	圓與線段	圓與線的方程式
	第十週	圓與線段	圓與線段動態關係
	第十一週	圓與線段	圓與線段動態關係
	第十二週	分組討論	期中作業準備
	第十三週	分組討論	期中作業報告
	第十四週	分組討論	期中作業報告
	第十五週	區域面積	幾何區域面積繪圖

	第十六週	區域面積	幾何區域面積繪圖
	第十七週	區域面積	幾何區域面積繪圖
	第十八週	圓的參數式	圓的參數式應用(時鐘)
	第十九週	橢圓參數式	橢圓參數式應用(太陽系)
	第二十週	分組討論	期末作業
學習評量：	作業或學習單 80%；教師觀察 20%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學藝術-幾何繪圖		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	利用 Desmos 軟體進行方程式作圖，進而熟悉方程式及參數式使用，並且繪出靜態及動態幾何圖形。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識程式	Desmos 軟體介紹與基礎使用
	第二週	點、線	點與線方程式程式語法
	第三週	線段	線段程式語法
	第四週	點、線、線段	點、線、線段動態語法
	第五週	直線參數式	參數式定義及使用
	第六週	二次函數	二次函數程式語法
	第七週	拋物線動態	拋物線動態
	第八週	圓	圓的方程式
	第九週	圓與線段	圓與線的方程式
	第十週	圓與線段	圓與線段動態關係
	第十一週	圓與線段	圓與線段動態關係
	第十二週	分組討論	期中作業準備
	第十三週	分組討論	期中作業報告
	第十四週	分組討論	期中作業報告
	第十五週	區域面積	幾何區域面積繪圖
	第十六週	區域面積	幾何區域面積繪圖
	第十七週	區域面積	幾何區域面積繪圖
	第十八週	圓的參數式	圓的參數式應用(時鐘)
	第十九週	橢圓參數式	橢圓參數式應用(太陽系)
	第二十週	分組討論	期末作業

學習評量：	作業或學習單 80%；教師觀察 20%
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 數學藝術-幾何繪圖入門	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,	
學習目標：	利用 Desmos 軟體進行方程式作圖，進而熟悉方程式及參數式使用，並且繪出靜態及動態幾何圖形。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	準備週	學生選課
	第二週	認識程式	Desmos 軟體介紹與基礎使用
	第三週	點、線	點與線方程式程式語法
	第四週	線段	線段程式語法
	第五週	點、線、線段	點、線、線段動態語法
	第六週	直線參數式	參數式定義及使用
	第七週	二次函數	二次函數程式語法
	第八週	拋物線動態	拋物線動態
	第九週	圓	圓的方程式
	第十週	圓與線段	圓與線的方程式
	第十一週	圓與線段	圓與線段動態關係
	第十二週	圓與線段	圓與線段動態關係
	第十三週	分組討論	期中作業準備
	第十四週	分組討論	期中作業報告
	第十五週	分組討論	期中作業報告
	第十六週	區域面積	幾何區域面積繪圖
	第十七週	區域面積	幾何區域面積繪圖
	第十八週	區域面積	幾何區域面積繪圖
	第十九週	圓的參數式	圓的參數式應用(時鐘)
	第二十週	橢圓參數式	橢圓參數式應用(太陽系)
	第二十一週	分組討論	期末作業

學習評量：	作業或學習單 80%、教師觀察 20%
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 數學藝術-幾何繪圖入門		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。,		
學習目標：	利用 Desmos 軟體進行方程式作圖，進而熟悉方程式及參數式使用，並且繪出靜態及動態幾何圖形。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	準備週	學生選課
	第二週	認識程式	Desmos 軟體介紹與基礎使用
	第三週	點、線	點與線方程式程式語法
	第四週	線段	線段程式語法
	第五週	點、線、線段	點、線、線段動態語法
	第六週	直線參數式	參數式定義及使用
	第七週	二次函數	二次函數程式語法
	第八週	拋物線動態	拋物線動態
	第九週	圓	圓的方程式
	第十週	圓與線段	圓與線的方程式
	第十一週	圓與線段	圓與線段動態關係
	第十二週	圓與線段	圓與線段動態關係
	第十三週	分組討論	期中作業準備
	第十四週	分組討論	期中作業報告
	第十五週	分組討論	期中作業報告
	第十六週	區域面積	幾何區域面積繪圖
	第十七週	區域面積	幾何區域面積繪圖
	第十八週	區域面積	幾何區域面積繪圖
	第十九週	圓的參數式	圓的參數式應用(時鐘)
	第二十週	橢圓參數式	橢圓參數式應用(太陽系)
	第二十一週	分組討論	期末作業
學習評量：	作業或學習單 80%、教師觀察 20%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 營養學
	英文名稱： Nutrition

授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	了解各類食物所能提供之營養素，及各生命階段所需之營養素，並認識各類疾病所需的營養調整。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	熱量平衡	熱量平衡與食物熱量控制
	第二週	代換表	代換表概念
	第三週	飲食指標	中華民國飲食指標介紹
	第四週	營養素的消化與吸收 1	醣類代謝與功能
	第五週	營養素的消化與吸收 2	蛋白質代謝與功能
	第六週	營養素的消化與吸收 3	脂肪代謝與功能
	第七週	營養素的消化與吸收 4	膽固醇代謝與功能
	第八週	營養素 1	維生素的功能、需求、缺乏與過多
	第九週	營養素 2	礦物質的功能、需求、缺乏與過多
	第十週	營養學檢測	期中測驗
	第十一週	生命期營養 1	生命期營養－嬰幼兒
	第十二週	生命期營養 2	生命期營養－青春期
	第十三週	生命期營養 3	生命期營養－孕產期
	第十四週	生命期營養 4	生命期營養－老年期
	第十五週	營養評估	體重控制原則
	第十六週	疾病飲食 1	高血壓飲食原則
	第十七週	疾病飲食 2	心血管疾病飲食原則
	第十八週	疾病飲食 3	痛風飲食原則
	第十九週	期末測驗	營養學期末筆試
學習評量：	紙筆測驗 40% 作業或學習單 40% 教師觀察 20%		
對應學群：	數理化, 醫藥衛生, 生命科學,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 營養學	
	英文名稱： Nutrition	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 同理關懷力：懂得與人為善，關	

	懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	了解各類食物所能提供之營養素，及各生命階段所需之營養素，並認識各類疾病所需的營養調整。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	熱量平衡	熱量平衡與食物熱量控制
	第二週	代換表	代換表概念
	第三週	飲食指標	中華民國飲食指標介紹
	第四週	營養素的消化與吸收 1	醣類代謝與功能
	第五週	營養素的消化與吸收 2	蛋白質代謝與功能
	第六週	營養素的消化與吸收 3	脂肪代謝與功能
	第七週	營養素的消化與吸收 4	膽固醇代謝與功能
	第八週	營養素 1	維生素的功能、需求、缺乏與過多
	第九週	營養素 2	礦物質的功能、需求、缺乏與過多
	第十週	營養學檢測	期中測驗
	第十一週	生命期營養 1	生命期營養－嬰幼兒
	第十二週	生命期營養 2	生命期營養－青春期
	第十三週	生命期營養 3	生命期營養－孕產期
	第十四週	生命期營養 4	生命期營養－老年期
	第十五週	營養評估	體重控制原則
	第十六週	疾病飲食 1	高血壓飲食原則
	第十七週	疾病飲食 2	心血管疾病飲食原則
	第十八週	疾病飲食 3	痛風飲食原則
	第十九週	期末測驗	營養學期末筆試
學習評量：	紙筆測驗 40% 作業或學習單 40% 教師觀察 20%		
對應學群：	數理化, 醫藥衛生, 生命科學,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 藝同玩創意		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 思考辨析力：樂於求真，思考辨析的能力。, 涵養創新力：培養美學涵養，具有創新的能力。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。,		
學習目標：	1.使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。 2.使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	如何玩創藝	課程介紹與相關說明
	第二週	微觀「視」界	行動顯微鏡發現新世界，體驗與創作
	第三週	微觀「視」界	行動顯微鏡發現新世界，體驗與創作
	第四週	微觀「視」界	校園中的微觀世界，體驗與創作
	第五週	微觀「視」界	校園中的微觀世界，體驗與創作(乾性媒材體驗)
	第六週	微觀「視」界	校園中的微觀世界，體驗與創作(乾性媒材體驗)
	第七週	多多「藝」善	印刷與設計介紹
	第八週	多多「藝」善	生活中的印刷術與版畫(擦拓版)
	第九週	多多「藝」善	生活中的印刷術與版畫(擦拓版)
	第十週	多多「藝」善	生活中的印刷術與版畫(擦拓版)
	第十一週	多多「藝」善	生活中的印刷術與版畫(凸版)
	第十二週	多多「藝」善	生活中的印刷術與版畫(凸拓版)
	第十三週	我的校園風景	清水校園探索觀察與發想
	第十四週	我的校園風景	清水校園手繪明信片(水性媒材體驗與練習)
	第十五週	我的校園風景	清水校園明信片(版畫新孔版介紹與草圖繪製)
	第十六週	我的校園風景	清水校園明信片(版畫新孔版製版與試印)
	第十七週	我的校園風景	清水校園明信片完成與分享
	第十八週	分享與回饋	期末發表、成果展示分享與回饋
學習評量：	平時成績 20%、討論與發表 20%、學習檔案 10%、實作呈現 50%		
對應學群：	建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 體適能活動		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 能了解體適能的理論基礎。 2. 能了解身體組成和能量代謝理論基礎。 3. 能充分體驗體適能活動並增強自我體適能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	體適能理論	身體組成與 BMI

	第二週	體適能理論	運動能量運用理論
	第三週	體適能理論	分組報告
	第四週	體適能活動	心肺適能活動
	第五週	體適能活動	心肺適能活動
	第六週	體適能活動	心肺適能活動
	第七週	體適能活動	肌耐力活動
	第八週	體適能活動	肌耐力活動
	第九週	體適能活動	肌耐力活動
	第十週	體適能活動	柔軟度活動
	第十一週	體適能活動	柔軟度活動
	第十二週	體適能活動	柔軟度活動
	第十三週	體適能活動	爆發力活動
	第十四週	體適能活動	爆發力活動
	第十五週	體適能活動	爆發力活動
	第十六週	體適能活動	體適能綜合活動
	第十七週	體適能活動	體適能綜合活動
	第十八週	體適能活動	體適能綜合活動
學習評量：	形成性評量：1. 實作體驗。2. 作業。3. 教師觀察。 總結性評量：1. 書面報告。2. 口頭報告。3.體能測驗。		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 體適能活動		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動實踐力：主動求知，勇於實踐的能力。, 覺察彈性力：覺察自己與他人的差異，擁有開放而靈活的態度。, 同理關懷力：懂得與人為善，關懷他人與世界。, 品格責任力：具有健全的品格，能承擔責任。,		
學習目標：	1. 能了解體適能的理論基礎。 2. 能了解身體組成和能量代謝理論基礎。 3. 能充分體驗體適能活動並增強自我體適能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	體適能理論	身體組成與 BMI
	第二週	體適能理論	運動能量運用理論
	第三週	體適能理論	分組報告
	第四週	體適能活動	心肺適能活動
	第五週	體適能活動	心肺適能活動
	第六週	體適能活動	心肺適能活動

	第七週	體適能活動	肌耐力活動
	第八週	體適能活動	肌耐力活動
	第九週	體適能活動	肌耐力活動
	第十週	體適能活動	柔軟度活動
	第十一週	體適能活動	柔軟度活動
	第十二週	體適能活動	柔軟度活動
	第十三週	體適能活動	爆發力活動
	第十四週	體適能活動	爆發力活動
	第十五週	體適能活動	爆發力活動
	第十六週	體適能活動	體適能綜合活動
	第十七週	體適能活動	體適能綜合活動
	第十八週	體適能活動	體適能綜合活動
學習評量：	形成性評量：1. 實作體驗。2. 作業。3. 教師觀察。 總結性評量：1. 書面報告。2. 口頭報告。3.體能測驗。		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 遊憩運動,		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 分科公民充實班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認知與理解社會、政治、法律、經濟、現代社會與經濟及民主政治與法律等六大議題，能予以統整與運用運用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	公民身分認同及社群	公民身分與國家認同的關係
	第二週	公民身分認同及社群	權力、權利與責任
	第三週	公民身分認同及社群	人性尊嚴與普世人權
	第四週	社會生活組織及制度	規範與秩序、志願結社與公共生活、國家與政府的組成
	第五週	社會生活組織及制度	法律位階、制定與適用、憲法與人權保障、行政處分與救濟、 犯罪與刑罰、民事權利與兒少法律保障
	第六週	社會生活組織及制度	誘因、資源分配與供需原理、市場機能與價格管制、交易與專業化生產、國民所得
	第七週	社會運作治理及參與實踐	民主治理、公共意見與政治參與
	第八週	社會運作治理及參與實踐	勞動參與與市場競爭
	第九週	社會運作治理及參與實踐	市場機能、價格管制與外部成本
	第十週	民主社會的理想及實現	公平正義與社會安全
	第十一週	民主社會的理想及實現	多元文化與全球關連
	第十二週	民主社會的理想及實現	科技發展與貿易自由化
	第十三週	現代社會與經濟-（一）社會不平等與社會運動	社會階層化與社會不平等、社會運動
	第十四週	（二）景氣波動與經濟成長	物價膨脹、薪資與勞動市場、景氣波動與失業
	第十五週	（二）景氣波動與經濟成長	利率與固定投資、中央銀行與貨幣政策
	第十六週	民主政治與法律-（一）民主政治與世界秩序	民主政治的變遷發展、中國政治與區域和平、國際政治與世界秩序
	第十七週	（二）法律與社會生活	釋憲制度與人權保障、行政行為與法律救濟
	第十八週	（二）法律與社會生活	民事關係與權利保障、資訊生活與刑法規範
備註：	學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 分科公民補強班
	英文名稱：

授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能認知與理解社會、政治、法律、經濟、現代社會與經濟及民主政治與法律等六大議題及基本概念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	公民身分認同及社群	公民身分與國家認同的關係
	第二週	公民身分認同及社群	權力、權利與責任
	第三週	公民身分認同及社群	人性尊嚴與普世人權
	第四週	社會生活組織及制度	規範與秩序、志願結社與公共生活、國家與政府的組成
	第五週	社會生活組織及制度	法律位階、制定與適用、憲法與人權保障、行政處分與救濟、犯罪與刑罰、民事權利與兒少法律保障
	第六週	社會生活組織及制度	誘因、資源分配與供需原理、市場機能與價格管制、交易與專業化生產、國民所得
	第七週	社會運作治理及參與實踐	民主治理、公共意見與政治參與
	第八週	社會運作治理及參與實踐	勞動參與與市場競爭
	第九週	社會運作治理及參與實踐	市場機能、價格管制與外部成本
	第十週	民主社會的理想及實現	公平正義與社會安全
	第十一週	民主社會的理想及實現	多元文化與全球關連
	第十二週	民主社會的理想及實現	科技發展與貿易自由化
	第十三週	現代社會與經濟-（一）社會不平等與社會運動	社會階層化與社會不平等、社會運動
	第十四週	（二）景氣波動與經濟成長	物價膨脹、薪資與勞動市場、景氣波動與失業
	第十五週	（二）景氣波動與經濟成長	利率與固定投資、中央銀行與貨幣政策
	第十六週	民主政治與法律-（一）民主政治與世界秩序	民主政治的變遷發展、中國政治與區域和平、國際政治與世界秩序
	第十七週	（二）法律與社會生活	釋憲制度與人權保障、行政行為與法律救濟
	第十八週	（二）法律與社會生活	民事關係與權利保障、資訊生活與刑法規範
備註：	學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 分科地理充實班
	英文名稱：
授課年段：	三下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科

學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣與世界	台灣自然環境特性
	第二週	台灣與世界	氣候與水文特色
	第三週	台灣與世界	多元文化特色
	第四週	東亞文化圈	日本現代經濟發展
	第五週	東亞文化圈	從《人口城鄉分隔政策》看中國人口遷移議題
	第六週	東西文化接觸	東南亞多元文化景觀
	第七週	東西文化接觸	東南亞工商業發展與限制
	第八週	伊斯蘭世界	自然環境特性
	第九週	伊斯蘭世界	西亞文化與國際政治
	第十週	伊斯蘭世界	區域衝突與資源爭奪
	第十一週	歐洲文明發展	自然環境與文明發展
	第十二週	歐洲文明擴散	區域競爭、合作與歐盟
	第十三週	歐洲文明擴散	歐盟區域差異與解決途徑
	第十四週	超級強國興起	多元族群及文化特色如何促成美國成為超級強國?
	第十五週	超級強國挑戰	美國產業發展的前景與挑戰
	第十六週	南方區域發展	列強入侵與殖民的影響
	第十七週	南方區域發展	比較非洲與中南美洲殖民地式經濟差異
	第十八週	南方區域發展	現代中南美洲經濟發展的優勢與挑戰
備註：	學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 分科地理補強班
	英文名稱：
授課年段：	三下
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣與世界	台灣自然環境特性
	第二週	台灣與世界	氣候與水文特色
	第三週	台灣與世界	多元文化特色
	第四週	東亞文化圈	日本現代經濟發展
	第五週	東亞文化圈	從《人口城鄉分隔政策》看中國人口遷移議題
	第六週	東西文化接觸	東南亞多元文化景觀
	第七週	東西文化接觸	東南亞工商業發展與限制
	第八週	伊斯蘭世界	自然環境特性
	第九週	伊斯蘭世界	西亞文化與國際政治
	第十週	伊斯蘭世界	區域衝突與資源爭奪
	第十一週	歐洲文明發展	自然環境與文明發展
	第十二週	歐洲文明擴散	區域競爭、合作與歐盟

	第十三週	歐洲文明擴散	歐盟區域差異與解決途徑
	第十四週	超級強國興起	多元族群及文化特色如何促成美國成為超級強國?
	第十五週	超級強國挑戰	美國產業發展的前景與挑戰
	第十六週	南方區域發展	列強入侵與殖民的影響
	第十七週	南方區域發展	比較非洲與中南美洲殖民地式經濟差異
	第十八週	南方區域發展	現代中南美洲經濟發展的優勢與挑戰
備註：	學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 分科歷史充實班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。 二、理解文化的根源，建立自我認同感。 三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。 四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	1.我們原住民族的傳統社會、傳統領域與知識體系。 2.原住民與外來者的互動。殖民統治下的原住民、原住民族。是誰?從何而來?走向哪裡?
	第二週	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	3.原住民族的權利復振運動與現代國家的角色。 4.人群移動的背景與型態。移民社會的形成與認同問題。
	第三週	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	5.殖民與反殖民運動。殖民的影響與對殖民經驗的省思。
	第四週	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	6.戰爭、殖民統治或其他因素，都可能造成人群移動。
	第五週	性別與歷史 a.女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升 b.性別與社會 b-1 傳統社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性	◆傳統的歷史書寫一向以男性為中心，以女性為主體的書寫觀點經常受到忽略。 1.女性領袖不僅深刻影響歷史，也反映了時代的性別觀。
	第六週	性別與歷史 a.女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升 b.性別與社會 b-1 傳統	2.女性在國族主義和戰爭中受到的動員與宰制，可擇要討論「強國保種」觀念下的女性、女性從軍、戰爭中的女性醫護員和慰安婦。 3.女性受教權的發展與女權意識的興

		社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性	起，包括女性參政權的爭取。
	第七週	性別與歷史 a.女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升 b.性別與社會 b-1 傳統社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性	◆傳統性別秩序與性別體制看似天經地義，實則與特定的歷史脈絡與社會文化相關。 1.傳統的經濟、婚姻、家庭如何建構性別角色?擇要討論「男耕女織」觀念的形成、原住民族社會的性別分工、西歐十七世紀核心家庭的形成。 2.產業、社會變遷影響下，既有的性別關係鬆動，出現新性別意識的發展與平等權利的追求。
	第八週	性別與歷史 a.女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升 b.性別與社會 b-1 傳統社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性	3.宗教中的女性神祇與女性地位的變遷，可包括媽祖地位的變遷、原住民女祭司、新教中的女性領導人物。 4.廿世紀以來性別平等運動中的重大課題，包括不同性別認同、性傾向的權益追求。
	第九週	現代戰爭與國家 暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶 b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思	1.以兩次世界大戰、以阿戰爭、越戰或敘利亞內戰為例，探討戰爭的殺戮、破壞對人民與環境造成的影響。
	第十週	現代戰爭與國家 暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶 b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思	2.戰爭的各方如何從事對敵我雙方的宣傳?又如何正當化其「不得已之惡」? 3.戰爭造成個人與群體創傷，國家則透過教育、紀念物等途徑形塑集體記憶。
	第十一週	現代戰爭與國家 暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶 b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思	◆現代國家以違反人權的手段對人民施加暴力傷害的事例所在多有，如何回復受害者權利、追求轉型正義的課題亟待討論。 1.現代國家如何施加國家暴力，包括動員國家公部門力 量非法監聽、妨害秘密，無故逮捕、羈押、刑求，未經審 判而行刑，或任意沒

			收財產等侵害人權的行為。
	第十二週	現代戰爭與國家 暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶 b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思	2.國家邁入自由化與民主化的過程中，如何面對過去的「不正義」問題，包括「誰」應該為過去負責?要如何負?以及在追求轉型正義的過程中可能引發的政治、族群或種族衝突的問題。
	第十三週	醫療與科技 a.疾病與醫療 a-1 多元的醫療傳統。 a-2 疾疫傳布的過去與現在。 a-3 疾病醫療、健康照護或生命	◆抉擇的過程不僅反映生活文化，也構成生活文化的具體內涵。 1.傳統醫療活動的多元風貌。可以臺灣的民俗醫療、中醫與西醫為例，探討不同醫療文化的特色與發展、不同醫療文化衝突與融合的發展歷程，以及其之所以並行於臺灣社會的文化背景。 2.疾疫意義的古今之別，以及它們對人類社會的影響。可以傳統中國對「疫」的理解為例，參照歐洲對黑死病、天花，或當代臺灣對風土病、流行病、傳染病、職業病的認識，並探討它們對人群生活、國家公衛政策的影響。
	第十四週	b.科技與社會 b-1 交通運輸的發展與國家治理。 b-2 能源利用與生活方式的改變。 b-3 媒體的發展與社會變遷。	◆交通運輸、能源利用與溝通媒體等科技的變遷與不同時期的國家社會型態相表裡。 1.交通運輸網絡的發展與國家治理的關係。可包括棧道的修築、驛站的設置、運河的開鑿、公路或鐵路的鋪設。 2.從木材、燃煤、石油到再生能源等的利用，對人類的生活方式或生態環境造成了哪些影響或衝擊。 3.從電報、廣播、報紙、電話、電視、網際網路到行動裝置，媒體的發展在人際關係、商業貿易、政治變遷與國家決策上扮演了哪些角色。
	第十五週	環境與歷史 a.物種與文明 a-1 大航海時代的物種交流與影響 a-2 育種技術與人類社會	◆環境與物種是文明賴以存續的重要資源。 1.大航海時代以來，不同地區物種的交流除為人類的生存提供更多選擇，也帶來新的挑戰。可以選擇適當的面向探討。 2.早期的育種活動除改變糧食的供應，也改變人類和其他物種的夥伴關係。晚近的育種活動，則引發對環境和健康衝擊。可以選擇適切個案探討。
	第十六週	環境與歷史 a.物種與文明 a-1 大航海時代的物	3.人類在規劃環境、利用資源使得更利生存的同時，對自然環境也造成嚴重的

		種交流與影響 a-2 育種技術與人類社會	衝擊。可以選擇史上若干古文明的消失作為事例探討。
	第十七週	b.文明與環境 b-1 環境變遷與消失的文明 b-2 石化產業的發展與衝擊 b-3 永續發展的省思	4.廿世紀石化產業的發展，在能源、生產、衛生等各個方面徹底改變人類歷史的軌跡，也帶來致命的危機。 5.永續發展是當代人類必須面對的重要課題，思考傳統生活經驗對這一課題可能有哪些貢獻?
	第十八週	藝術與文化 a.藝術與人文 a-1 西方古代傳統到現代藝術 a-2 中國的書畫藝術	◆藝術與文化可以彰顯不同文明的特質。 1.以視覺藝術為主軸，對照歐洲重視寫實、透視法與中國強調寫意的這兩個藝術傳統，並觀察他們如何反映不同的文化特質、歷史變遷或人文精神。
	第十九週	藝術與文化 a.藝術與人文 a-1 西方古代傳統到現代藝術 a-2 中國的書畫藝術	2.以宗教、戲劇(包括電影類)和文學為學習對象，或結合科學、環境與藝術創作，鼓勵學習者參與田野觀察，不限特定文本或解讀脈絡，引導學生討論文化的重要性，以及與生活的可能關係。
	第二十週	b.文化與生活 b-1 宗教信仰與節慶的意義。 b-2 戲劇、文學與大眾生活 b-3 科技、環境與藝術創作	2.以宗教、戲劇(包括電影類)和文學為學習對象，或結合科學、環境與藝術創作，鼓勵學習者參與田野觀察，不限特定文本或解讀脈絡，引導學生討論文化的重要性，以及與生活的可能關係。
備註：	學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 分科歷史補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。 二、理解文化的根源，建立自我認同感。 三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。 四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	1.我們原住民族的傳統社會、傳統領域與知識體系。 2.原住民與外來者的互動。殖民統治下的原住民、原住民族。是誰?從何而來?走向哪裡?
	第二週	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	3.原住民族的權利復振運動與現代國家的角色。 4.人群移動的背景與型態。移民社會的形成與認同問題。
	第三週	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	5.殖民與反殖民運動。殖民的影響與對殖民經驗的省思。

	第四週	原住民、移民與殖民 a.原住民族 b.移民與殖民	6.戰爭、殖民統治或其他因素，都可能造成人群移動。
	第五週	性別與歷史 a.女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升	◆傳統的歷史書寫一向以男性為中心，以女性為主體的書寫觀點經常受到忽略。 1.女性領袖不僅深刻影響歷史，也反映了時代的性別觀。
	第六週	性別與歷史 a.女性與政治 a-1 歷史中的女性領袖 a-2 國族主義下的女性 a-3 女性權利的提升	2.女性在國族主義和戰爭中受到的動員與宰制，可擇要討論「強國保種」觀念下的女性、女性從軍、戰爭中的女性醫護員和慰安婦。 3.女性受教權的發展與女權意識的興起，包括女性參政權的爭取。
	第七週	b.性別與社會 b-1 傳統社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性別平等運動的發展	◆傳統性別秩序與性別體制看似天經地義，實則與特定的歷史脈絡與社會文化相關。 1.傳統的經濟、婚姻、家庭如何建構性別角色?擇要討論「男耕女織」觀念的形成、原住民族社會的性別分工、西歐十七世紀核心家庭的形成。 2.產業、社會變遷影響下，既有的性別關係鬆動，出現新性別意識的發展與平等權利的追求。
	第八週	b.性別與社會 b-1 傳統社會中的性別角色 b-2 婚姻與家庭的變遷 b-3 歷史上的宗教與性別 b-4 性別平等運動的發展	3.宗教中的女性神祇與女性地位的變遷，可包括媽祖地位的變遷、原住民女祭司、新教中的女性領導人物。 4.廿世紀以來性別平等運動中的重大課題，包括不同性別認同、性傾向的權益追求。
	第九週	現代戰爭與國家暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶	1.以兩次世界大戰、以阿戰爭、越戰或敘利亞內戰為例，探討戰爭的殺戮、破壞對人民與環境造成的影響。 2.戰爭的各方如何從事對敵我雙方的宣傳?又如何正當化其「不得已之惡」?
	第十週	現代戰爭與國家 暴力 a.戰爭與歷史傷痛 a-1 戰爭的殺戮及其影響 a-2 戰爭宣傳的操作 a-3 戰爭的創傷與集體記憶	3.戰爭造成個人與群體創傷，國家則透過教育、紀念物等途徑型塑集體記憶。
	第十一週	b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思	◆現代國家以違反人權的手段對人民施加暴力傷害的事例所在多有，如何回復受害者權利、追求轉型正義的課題亟待討論。 1.現代國家如何施加國家暴力，包括動員國家公部門力量非法監聽、妨害秘密，無故逮捕、羈押、刑求，未經審 判而行刑，或任意沒收財產等侵害人權的

			行為。
	第十二週	b.國家暴力與轉型正義 b-1 現代的國家暴力 b-2 轉型正義的追求與反思	2.國家邁入自由化與民主化的過程中，如何面對過去的「不正義」問題，包括「誰」應該為過去負責?要如何負?以及在追求轉型正義的過程中可能引發的政治、族群或種族衝突的問題。
	第十三週	醫療與科技 a.疾病與醫療 a-1 多元的醫療傳統。 a-2 疾疫傳布的過去與現在。 a-3 疾病醫療、健康照護或生命	◆抉擇的過程不僅反映生活文化，也構成生活文化的具體內涵。 1.傳統醫療活動的多元風貌。可以臺灣的民俗醫療、中醫與西醫為例，探討不同醫療文化的特色與發展、不同醫療文化衝突與融合的發展歷程，以及其之所以並行於臺灣社會的文化背景。 2.疾疫意義的古今之別，以及它們對人類社會的影響。可以傳統中國對「疫」的理解為例，參照歐洲對黑死病、天花，或當代臺灣對風土病、流行病、傳染病、職業病的認識，並探討它們對人群生活、國家公衛政策的影響。
	第十四週	b.科技與社會 b-1 交通運輸的發展與國家治理。 b-2 能源利用與生活方式的改變。 b-3 媒體的發展與社會變遷。	◆交通運輸、能源利用與溝通媒體等科技的變遷與不同時期的國家社會型態相表裡。 1.交通運輸網絡的發展與國家治理的關係。可包括棧道的修築、驛站的設置、運河的開鑿、公路或鐵路的鋪設。 2.從木材、燃煤、石油到再生能源等的利用，對人類的生活方式或生態環境造成了哪些影響或衝擊。 3.從電報、廣播、報紙、電話、電視、網際網路到行動裝置，媒體的發展在人際關係、商業貿易、政治變遷與國家決策上扮演了哪些角色。
	第十五週	環境與歷史 a.物種與文明 a-1 大航海時代的物種交流與影響 a-2 育種技術與人類社會	◆環境與物種是文明賴以存續的重要資源。 1.大航海時代以來，不同地區物種的交流除為人類的生存提供更多選擇，也帶來新的挑戰。可以選擇適當的面向探討。 2.早期的育種活動除改變糧食的供應，也改變人類和其他物種的夥伴關係。晚近的育種活動，則引發對環境和健康衝擊。可以選擇適切個案探討。
	第十六週	b.文明與環境 b-1 環境變遷與消失的文明 b-2 石化產業的發展與衝擊 b-3 永續發展的省思	3.人類在規劃環境、利用資源使得更利生存的同時，對自然環境也造成嚴重的衝擊。可以選擇史上若干古文明的消失作為事例探討。
	第十七週	b.文明與環境 b-1 環境	4.廿世紀石化產業的發展，在能源、生

		變遷與消失的文明 b-2 石化產業的發展與衝擊 b-3 永續發展的省思	產、衛生等各個方面徹底改變人類歷史的軌跡，也帶來致命的危機。 5.永續發展是當代人類必須面對的重要課題，思考傳統生活經驗對這一課題可能有哪些貢獻?
	第十八週	藝術與文化 a.藝術與人文 a-1 西方古代傳統到現代藝術 a-2 中國的書畫藝術	◆藝術與文化可以彰顯不同文明的特質。 1.以視覺藝術為主軸，對照歐洲重視寫實、透視法與中國強調寫意的這兩個藝術傳統，並觀察他們如何反映不同的文化特質、歷史變遷或人文精神。
	第十九週	藝術與文化 a.藝術與人文 a-1 西方古代傳統到現代藝術 a-2 中國的書畫藝術	◆藝術與文化可以彰顯不同文明的特質。 1.以視覺藝術為主軸，對照歐洲重視寫實、透視法與中國強調寫意的這兩個藝術傳統，並觀察他們如何反映不同的文化特質、歷史變遷或人文精神。
	第二十週	b.文化與生活 b-1 宗教信仰與節慶的意義。 b-2 戲劇、文學與大眾生活 b-3 科技、環境與藝術創作	2.以宗教、戲劇(包括電影類)和文學為學習對象，或結合科學、環境與藝術創作，鼓勵學習者參與田野觀察，不限特定文本或解讀脈絡，引導學生討論文化的重要性，以及與生活的可能關係。
備註：	學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 化學我不怕		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	第二週	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	第三週	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	第四週	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	第五週	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	第六週	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	第七週	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	第八週	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	第九週	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	第十週	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	第十一週	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定

	第十二週	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	第十三週	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	第十四週	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	第十五週	物質系統	氣體
	第十六週	物質系統	氣體
	第十七週	物質系統	氣體
	第十八週	物質系統	氣體
備註：	學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 化學我不怕		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	第二週	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	第三週	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	第四週	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	第五週	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	第六週	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	第七週	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	第八週	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	第九週	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	第十週	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	第十一週	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	第十二週	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	第十三週	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	第十四週	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應

	第十五週	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	第十六週	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	第十七週	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	第十八週	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
備註：	學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 生物衝衝衝		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	能量的形式、轉換及流動	生物體內的能量與代謝
	第二週	能量的形式、轉換及流動	生物體內的能量與代謝
	第三週	能量的形式、轉換及流動	生態系中能量的流動與轉換
	第四週	能量的形式、轉換及流動	生態系中能量的流動與轉換
	第五週	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	第六週	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	第七週	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	第八週	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	第九週	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	第十週	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	第十一週	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	第十二週	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	第十三週	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	第十四週	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	第十五週	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	第十六週	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	第十七週	地球環境（F）	生物圈的組成
	第十八週	地球環境（F）	生物圈的組成
備註：	學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 生物衝衝衝
	英文名稱：
授課年段：	二下
內容屬性：	補強性

師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	演化與延續	生殖與遺傳
	第二週	演化與延續	生殖與遺傳
	第三週	演化與延續	生殖與遺傳
	第四週	演化與延續	生殖與遺傳
	第五週	演化與延續	演化
	第六週	演化與延續	演化
	第七週	演化與延續	演化
	第八週	演化與延續	演化
	第九週	演化與延續	生物多樣性
	第十週	演化與延續	生物多樣性
	第十一週	演化與延續	生物多樣性
	第十二週	演化與延續	生物多樣性
	第十三週	生物與環境	生物間的交互作用
	第十四週	生物與環境	生物間的交互作用
	第十五週	生物與環境	生物間的交互作用
	第十六週	生物與環境	生物與環境的交互作用
	第十七週	生物與環境	生物與環境的交互作用
	第十八週	生物與環境	生物與環境的交互作用
備註：	學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 地理補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理資訊	地理資料整理(統計圖、統計地圖)
	第二週	地理資訊	地理資訊系統(定義、內涵、儲存模式)
	第三週	地理資訊	地理資訊系統的功能與生活應用
	第四週	地圖	地圖的要素(比例尺、圖例、方位)
	第五週	地圖	地理網線(經緯線、時差換算)
	第六週	地圖	地圖投影(原理、等角投影)
	第七週	地圖	地圖投影(等積投影、等距投影)
	第八週	地圖	台灣的投影系統
	第九週	地形系統	地形要素、風化地形、崩壞地形
	第十週	地形系統	河流地形
	第十一週	地形系統	海岸地形
	第十二週	地形系統	冰河地形
	第十三週	地形系統	石灰岩、火山地形

	第十四週	地形系統	風成地形
	第十五週	地形系統	地形辨識與判讀
	第十六週	氣候系統	影響氣候的因素
	第十七週	氣候系統	氣候的要素
	第十八週	氣候系統	大氣環流與洋流
備註：	學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 地理補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	氣候系統	氣候類型與自然景觀(雨林、莽原)
	第二週	氣候系統	氣候類型與自然景觀(海洋性、地中海、大陸性氣候)
	第三週	氣候系統	氣候類型與自然景觀(寒帶、乾燥氣候)
	第四週	氣候系統	氣候類型判讀
	第五週	人口	人口成長與環境負載力
	第六週	人口	人口轉型與人口組成(人口金字塔)
	第七週	人口	人口移動與人口分布
	第八週	聚落	聚落(定義、基本條件、城鄉聚落比較)
	第九週	流通路線與區域	中地體系
	第十週	都市	都市成長與都市化
	第十一週	都市	都市地價與土地利用關係
	第十二週	產業活動	第一級產業(農業系統、原始傳統農業)
	第十三週	產業活動	第一級產業(商業性農業)
	第十四週	產業活動	第二級產業(工業化特徵)
	第十五週	產業活動	第二級產業(工業特徵)
	第十六週	產業活動	資訊革命與知識經濟
	第十七週	世界體系	區域互賴(區域專業化、不平等交換)
	第十八週	世界體系	國際分工下的擴散與反吸
備註：	學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 物理好好玩		
	英文名稱： Practical Skills in Solving Physics Problems		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運動學	位置、位移與路徑長
	第二週	運動學	平均速度與平均速率

	第三週	運動學	加速度與等加速度運動(含自由落體)
	第四週	運動學	相對運動
	第五週	運動學	平面運動(含平面向量分析)
	第六週	運動學	拋體運動
	第七週	力學 I	力與移動平衡
	第八週	力學 I	力矩與轉動平衡
	第九週	力學 I	靜力平衡、重心與質心
	第十週	力學 I	靜力學應用
	第十一週	力學 I	牛頓第一運動定律
	第十二週	力學 I	真實世界的力學問題：以摩擦力為例
	第十三週	力學 II	牛頓第三運動定律
	第十四週	力學 II	牛頓第二運動定律和其應用
	第十五週	力學 II	等速率圓周運動
	第十六週	力學 II	簡諧運動
	第十七週	力學 II	物理量的因次
	第十八週	期末考	期末考
備註：	學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 物理好好玩		
	英文名稱： Practical Skills in Solving Physics Problems		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	力與運動	動量與衝量
	第二週	力與運動	動量守恆
	第三週	力與運動	質心系統
	第四週	力與運動	角動量與角動量守恆
	第五週	第一次期中考	第一次期中考
	第六週	自然界的現象與交互作用	萬有引力定律
	第七週	自然界的現象與交互作用	重力場強度
	第八週	自然界的現象與交互作用	人造衛星與克卜勒行星運動定律
	第九週	能量的形式	功與能量
	第十週	能量的形式	動能與位能
	第十一週	第二次期中考	第二次期中考
	第十二週	能量的形式	力學能守恆
	第十三週	能量的形式	功率
	第十四週	能量的形式	重力位能的一般形式
	第十五週	能量的轉換	碰撞與動量守恆

	第十六週	能量的轉換	彈性碰撞
	第十七週	能量的轉換	二維碰撞
	第十八週	期末考	期末考
備註：	學生依班群及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 初階英文閱讀與寫作(一)
	英文名稱： Basic English Reading and Writing I
授課年段：	二上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	1. 能閱讀短篇英文文章內容。 2. 能理解英文文章架構。 3. 能熟習英文字詞與文法句型。 4. 能寫出語意與文法正確的英文句子與短文。 5. 能培養主動學習英文能力。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 Book 3 Lesson 1	The Format of a Paragraph 1
	第二週	Lesson 1-2	The Format of a Paragraph 2 Narration: Part I — Point of View 1
	第三週	Lesson 2	Narration: Part I — Point of View 2
	第四週	Lesson 3	Narration: Part II — Time Order
	第五週	Lesson 4	Narration: Part III — How to Write a Narrative Paragraph
	第六週	Review L1-L4	Review L1-L4
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	Lesson 5	Description: Part I — How to Describe a Person 1
	第九週	Lesson 6	Description: Part I — How to Describe a Place 2
	第十週	Lesson 7	Description: Part I — How to Describe an Object
	第十一週	Lesson 8	Letter Writing Format
	第十二週	Review L5-8	Review L5-8
	第十三週	第二次段考	第二次段考
	第十四週	Lesson 9	Letter Writing: Part I — Request Letters 1
	第十五週	Lesson 9-10	Letter Writing: Part I — Request Letters 2 Letter Writing: Part I — Invitation Letters 1
	第十六週	Lesson 10	Letter Writing: Part I — Invitation Letters 2

	第十七週	Lesson 11	Letter Writing: Part I —Letters of Apology
	第十八週	Lesson 12	Letter Writing: Part I — Thank-you Letters
	第十九週	Review L9-12	Review L9-12
	第二十週	期末考	期末考
備註：	學生依需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 初階英文閱讀與寫作(二)
	英文名稱： Basic English Reading and Writing II
授課年段：	二下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	1.能閱讀中短篇英文文章內容。 2.能理解英文文章架構及寫作技巧。 3.能運用所學英文字詞與文法句型，寫出英文翻譯和作文。 4.能將段落寫作要點，運用於閱讀及與試題作答。 5.能從閱讀中，認識並尊重多元文化。 6. 能培養有效的學習方法與正確的學習態度。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 Book 4 Lesson 1	Comparison and Contrast: Part I
	第二週	Lesson 1-2	Comparison and Contrast: Part II
	第三週	Lesson 2	Comparison and Contrast: Part III
	第四週	Lesson 3	Cause and Effect: Part I
	第五週	Lesson 4	Cause and Effect: Part II
	第六週	Lesson 4 Review L1-4	Review L1-4
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	Lesson 5	Expressing Opinions: Part I
	第九週	Lesson 6	Expressing Opinions: Part II
	第十週	Lesson 6-7	Definition 1
	第十一週	Lesson 7	Definition 2
	第十二週	Lesson 8	Giving Reasons: Part I
	第十三週	Review L5-8	Review L5-8
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	Lesson 9	Giving Reasons: Part II
	第十六週	Lesson 9-10	Giving Reasons: Part III Providing examples: Part I
	第十七週	Lesson 10	Providing examples: Part II
	第十八週	Lesson 11	Providing examples: Part III
	第十九週	Lesson 12	Process
	第二十週	Review L9-12	Review L9-12
	第二十一週	期末考	期末考
備註：	學生依需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 指考化學充實班

	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對指考化學科的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	第二週	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	第三週	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	第四週	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	第五週	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	第六週	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	第七週	物質系統	氣體
	第八週	物質系統	氣體
	第九週	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	第十週	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	第十一週	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	第十二週	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	第十三週	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	第十四週	物質的反應、平衡及製造	有機化合物的 性質、製備及反應
	第十五週	科學、科技、社會及人文	科學、技術及社會的互動關係
	第十六週	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	第十七週	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的運用
	第十八週	科學、科技、社會及人文	環境汙染與防治
備註：	學生依班群及需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 指考化學補強班
	英文名稱：
授課年段：	三下
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	針對加強學生指考化學科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能

	力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	第二週	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	第三週	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	第四週	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	第五週	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	第六週	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	第七週	物質系統	氣體
	第八週	物質系統	氣體
	第九週	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	第十週	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	第十一週	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	第十二週	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	第十三週	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	第十四週	物質的反應、平衡及製造	有機化合物的性質、製備及反應
	第十五週	科學、科技、社會及人文	科學、技術及社會的互動關係
	第十六週	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	第十七週	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的運用
	第十八週	科學、科技、社會及人文	環境汙染與防治
備註：	學生依班群及需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 指考生物補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生指考生物科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	第二週	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	第三週	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能

	第四週	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	第五週	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	第六週	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	第七週	地球環境（F）	生物圈的組成
	第八週	演化與延續	生殖與遺傳
	第九週	演化與延續	生殖與遺傳
	第十週	演化與延續	演化
	第十一週	演化與延續	演化
	第十二週	演化與延續	生物多樣性
	第十三週	演化與延續	生物多樣性
	第十四週	生物與環境	生物間的交互作用
	第十五週	生物與環境	生物間的交互作用
	第十六週	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	第十七週	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	第十八週	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
備註：	學生依班群及需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 指考生物精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對指考生物科的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	第二週	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	第三週	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	第四週	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	第五週	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	第六週	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	第七週	地球環境（F）	生物圈的組成
	第八週	演化與延續	生殖與遺傳
	第九週	演化與延續	生殖與遺傳
	第十週	演化與延續	演化
	第十一週	演化與延續	演化
	第十二週	演化與延續	生物多樣性
	第十三週	演化與延續	生物多樣性
	第十四週	生物與環境	生物間的交互作用
	第十五週	生物與環境	生物與環境的交互作用
	第十六週	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史

	第十七週	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	第十八週	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
備註：	學生依班群及需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 指考物理補強班		
	英文名稱： Study For Advanced Subject Test(Physics):Basic Level		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	力學	直線運動
	第二週	力學	牛頓運動定律
	第三週	力學	靜力學
	第四週	電磁學	靜電學
	第五週	電磁學	靜磁學
	第六週	電磁學	電場與磁場的交互作用
	第七週	熱學	溫度與熱膨脹
	第八週	熱學	理想氣體方程式
	第九週	波動	繞射、干涉
	第十週	波動	駐波
	第十一週	波動	空氣柱振動、水波槽實驗
	第十二週	幾何光學	光學儀器、成像原理、反射、折射
	第十三週	物理光學	雙狹縫干涉、單狹縫繞射
	第十四週	近代物理	黑體輻射
	第十五週	近代物理	氫原子模型、光譜
	第十六週	近代物理	光電效應
	第十七週	近代物理	物質波
	第十八週	期末考	期末考
備註：	學生依班群及需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 指考物理精進班		
	英文名稱： Study For Advanced Subject Test(Physics):Advanced Level		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	力學	直線運動
	第二週	力學	牛頓運動定律
	第三週	力學	靜力學

	第四週	電磁學	靜電學
	第五週	電磁學	靜磁學
	第六週	電磁學	電場與磁場的交互作用
	第七週	熱學	溫度與熱膨脹
	第八週	熱學	理想氣體方程式
	第九週	波動	繞射、干涉
	第十週	波動	駐波
	第十一週	波動	空氣柱振動、水波槽實驗
	第十二週	幾何光學	光學儀器、成像原理、反射、折射
	第十三週	物理光學	雙狹縫干涉、單狹縫繞射
	第十四週	近代物理	黑體輻射
	第十五週	近代物理	氫原子模型、光譜
	第十六週	近代物理	光電效應
	第十七週	近代物理	物質波
	第十八週	期末考	期末考
備註：	學生依班群及需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 英文齊步走(一)		
	英文名稱： English Step-by-step I		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。 2.協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。 3.每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。 4.根據補救教學上課表現，平常成績最高可加 10 分。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 Book 3 Lesson 1	動詞時態: Part I
	第二週	Lesson 1-2	動詞時態: Part II
	第三週	Lesson 2	動詞時態: Part III
	第四週	Lesson 3	關係代名詞: Part I
	第五週	Lesson 4	關係代名詞: Part II
	第六週	Review L1-L4	關係代名詞: Part III
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	Lesson 5	不定詞: Part I
	第九週	Lesson 5-6	不定詞: Part II
	第十週	Lesson 6	不定詞: Part III
	第十一週	Lesson 7	動名詞: Part I
	第十二週	Lesson 8	動名詞: Part II
	第十三週	Review L5-8	動名詞: Part III
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	Lesson 9	分詞: Part I
	第十六週	Lesson 9-10	分詞: Part II

	第十七週	Lesson 10	分詞: Part III
	第十八週	Lesson 11	形容詞與副詞: Part I
	第十九週	Lesson 12	形容詞與副詞: Part II
	第二十週	Review L9-12	形容詞與副詞: Part III
	第二十一週	期末考	期末考
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 英文齊步走(二)
	英文名稱： English Step-by-step II
授課年段：	二下
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	1.協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。 2.協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。 3.每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。 4.根據補救教學上課表現，平常成績最高可加 10 分。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 Book 4 Lesson 1	被動語態: Part I
	第二週	Lesson 1-2	被動語態: Part II
	第三週	Lesson 2	被動語態: Part III
	第四週	Lesson 3	助動詞: Part I
	第五週	Lesson 4	助動詞: Part II
	第六週	Lesson 4 Review L1-4	助動詞: Part III
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	Lesson 5	連接詞: Part I
	第九週	Lesson 6	連接詞: Part II
	第十週	Lesson 6-7	連接詞: Part III
	第十一週	Lesson 7	主詞與動詞一致: Part I
	第十二週	Lesson 8	主詞與動詞一致: Part II
	第十三週	Review L5-8	主詞與動詞一致: Part III
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	Lesson 9	假設語氣: Part I
	第十六週	Lesson 9-10	假設語氣: Part II
	第十七週	Lesson 10	假設語氣: Part III
	第十八週	Lesson 11	名詞與代名詞: Part I
	第十九週	Lesson 12	名詞與代名詞: Part II
	第二十週	Review L9-12	名詞與代名詞: Part III
	第二十一週	期末考	期末考
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 英文齊步走(三)
	英文名稱： English Step-by-step III
授課年段：	三上

內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。 2.協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。 3.每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。 4.根據補救教學上課表現，平常成績最高可加 10 分。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 Book 5 Lesson 1	五大基本句型及其他句型: Part I
	第二週	Lesson 1-2	五大基本句型及其他句型: Part II
	第三週	Lesson 2-3	常見動詞的用法: Part I
	第四週	Lesson 3	常見動詞的用法: Part II
	第五週	Lesson 4	連接句子結構的句型: Part I
	第六週	Review L1-4	連接句子結構的句型: Part II
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	Lesson 4-5	名詞子句及 It 常用句型: Part I
	第九週	Lesson 5	名詞子句及 It 常用句型: Part II
	第十週	Lesson 6	不定詞及 It 相關句型: Part I
	第十一週	Lesson 6-7	不定詞及 It 相關句型: Part II
	第十二週	Lesson 7	動名詞及相關的句型: Part I
	第十三週	Review L5-7	動名詞及相關的句型: Part II
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	Lesson 8	關係子句及相關句型: Part I
	第十六週	Lesson 8-9	關係子句及相關句型: Part II
	第十七週	Lesson 9	副詞子句及相關句型: Part I
	第十八週	Lesson 10	副詞子句及相關句型: Part II
	第十九週	Lesson 10	分詞及相關句型: Part I
	第二十週	Review L8-10	分詞及相關句型: Part II
	第二十一週	期末考	期末考
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 英文齊步走(四)		
	英文名稱： English Step-by-step IV		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.協助學生排除英文學習障礙與低落感，重拾學習興趣。 2.協助學生建立學習信心與成就感，提升自學能力。 3.每學期根據英文課程內容，幫助學生奠定基本能力，進而提升高中課程學習效能。 4.根據補救教學上課表現，平常成績最高可加 10 分。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 Book 6 Lesson 1	與比較相關的句型: Part I

	第二週	Lesson 1-2	與比較相關的句型: Part II
	第三週	Lesson 2	與假設相關的句型: Part I
	第四週	Lesson 3	與假設相關的句型: Part II
	第五週	Lesson 4	介係詞及相關的句型: Part I
	第六週	Review L1-4	介係詞及相關的句型: Part II
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	Lesson 5	強調用法的句型: Part I
	第九週	Lesson 6	強調用法的句型: Part II
	第十週	Lesson 7	否定與倒裝句: Part I
	第十一週	Lesson 8	否定與倒裝句: Part II
	第十二週	Review L5-8	Review L5-8
	第十三週	期末考	期末考
	第十四週	Lesson 9	Review 9
	第十五週	Lesson 10	Review 10
	第十六週	總複習	總複習
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 英聽 fun fun 學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能參與課堂上聽力與會話練習。 2. 能勇敢地唸出英文句子與文章。 3. 能聽懂與日常生活相關的淺易談話。 4. 能朗讀簡易文章、簡單地自我介紹。 5. 對熟悉的話題能以簡易英語對答，如問候、購物、問路等。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第二週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第三週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第四週	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第五週	Unit 2. Family and	Listening Tasks (A.B.C)

		Tasks	Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第六週	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第七週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第八週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第九週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第十週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十一週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十二週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十三週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十四週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十五週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十六週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C)

			Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	第十七週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	第十八週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 英聽 fun fun 學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能參與課堂上聽力與會話練習。 2. 能勇敢地唸出英文句子與文章。 3. 能聽懂與日常生活相關的淺易談話。 4. 能朗讀簡易文章、簡單地自我介紹。 5. 對熟悉的話題能以簡易英語對答，如問候、購物、問路等。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第二週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第三週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第四週	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第五週	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice

			(Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第六週	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第七週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第八週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第九週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第十週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十一週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十二週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十三週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十四週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十五週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十六週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms)

			Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	第十七週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	第十八週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
備註：	學生依需求自主選擇，透過選課系統跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 英聽任遨遊
	英文名稱：
授課年段：	一上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	1. 能參與課堂上聽力與會話練習。 2. 能聽懂教師用英語所講述的課文內容概要，並回答教師針對課文內容所提出的問題。 3. 能聽懂課堂演說(lecture)，作筆記、摘要。 4. 能聽懂一般的社交談話，且能大致聽懂演講、廣播或電視節目、報導、討論、產品介紹 及操作說明等。 5. 能使用英語進行日常對話及溝通，如接待外籍人士、介紹工作內容。 6. 對與個人興趣相關的話題，能直接地表達意見及看法。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第二週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第三週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第四週	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第五週	Unit 2. Family and	Listening Tasks (A.B.C)

		Tasks	Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第六週	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第七週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第八週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第九週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第十週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十一週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十二週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十三週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十四週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十五週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十六週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C)

			Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	第十七週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	第十八週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 英聽任遨遊		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能參與課堂上聽力與會話練習。 2. 能聽懂教師用英語所講述的課文內容概要，並回答教師針對課文內容所提出的問題。 3. 能聽懂課堂演說(lecture)，作筆記、摘要。 4. 能聽懂一般的社交談話，且能大致聽懂演講、廣播或電視節目、報導、討論、產品介紹 及操作說明等。 5. 能使用英語進行日常對話及溝通，如接待外籍人士、介紹工作內容。 6. 對與個人興趣相關的話題，能直接地表達意見及看法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第二週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第三週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第四週	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining’s Profile/ Actor’s

			Biology)
	第五週	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第六週	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第七週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第八週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第九週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第十週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十一週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十二週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十三週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十四週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十五週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding

			Friends/Facebook Page)
	第十六週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	第十七週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	第十八週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
備註：	學生依需求自主選擇，透過選課系統跑班選課 。		

名稱：	中文名稱： 英聽向前行		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能參與課堂上聽力與會話練習。 2. 聽懂一般生活及課堂會話，如公共場所廣播、氣象報告及廣告等。 3. 能大致聽懂外籍人士的談話並與外籍人士進行簡單的交談。 4. 能以簡易英文交談或描述一般事物或陳述看法，如介紹自己的生活作息、工作、家庭、經歷等。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第二週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第三週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第四週	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第五週	Unit 2. Family and	Listening Tasks (A.B.C)

		Tasks	Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第六週	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第七週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第八週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第九週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第十週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十一週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十二週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十三週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十四週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十五週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十六週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C)

			Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	第十七週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	第十八週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
備註：	學生依需求自主選擇，透過選課系統跑班選課 。		

名稱：	中文名稱： 英聽向前行		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能參與課堂上聽力與會話練習。 2. 聽懂一般生活及課堂會話，如公共場所廣播、氣象報告及廣告等。 3. 能大致聽懂外籍人士的談話並與外籍人士進行簡單的交談。 4. 能以簡易英文交談或描述一般事物或陳述看法，如介紹自己的生活作息、工作、家庭、經歷等。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第二週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第三週	Unit 1. Greetings and Introductions	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Word stress) Real-World Practice (Telephone Message)
	第四週	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第五週	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice

			(Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第六週	Unit 2. Family and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Sentence stress) Real-World Practice (Entertaining’s Profile/ Actor’s Biology)
	第七週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第八週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第九週	Unit 3. Routines and Tasks	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Linking sounds) Real-World Practice (To-do List /Monthly Planner)
	第十週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十一週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十二週	Unit 4. In Your Free Time	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Reduced sounds) Real-World Practice (Scoreboard/ Sports Report)
	第十三週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十四週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十五週	Unit 5. Being Social	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (Films) Real-World Practice (Finding Friends/Facebook Page)
	第十六週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms)

			Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	第十七週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
	第十八週	Unit 6. Going hopping	Listening Tasks (A.B.C) Skills check (English/Homonyms and Heteronyms) Real-World Practice (Grocery List/Selecting a smartphone)
備註：	學生依程度及需求自主選擇，透過選課系統跑班選課 。		

名稱：	中文名稱： 國文自強班		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	運用適性與多元的教學方法 點：加強課程內選文之精熟與理解 線：連貫文章間邏輯概念與思想表達		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	說出好策略	自我推薦與人際交往：馮諼客孟嘗君
	第三週	說出好策略	站在對方的立場說話：燭之武退秦師
	第四週	說出好策略	給上司進言的四個原則：諫太宗十思疏
	第五週	說出好策略	人才流動與管理：諫逐客書
	第六週	營造個人形象	人物與對話：虬髯客傳
	第七週	營造個人形象	合作原則與禮貌原則：劉姥姥進大觀園
	第八週	營造個人形象	在職場上求生存：魯智深大鬧桃花村
	第九週	營造個人形象	治世的兵書：用奇謀孔明借箭
	第十週	理想世界	尋找心中的一畝田地：桃花源記
	第十一週	理想世界	古代社會好棒棒：大同與小康
	第十二週	生命的有限與永恆	生命中的「變」與「不變」：赤壁賦
	第十三週	生命的有限與永恆	別忘記你還有文字：蘭亭集序
	第十四週	生命的有限與永恆	夜寒薄醉搖柔翰，語不驚人也便休：典論論文
	第十五週	生命的出口	有膽、有識、有志：岳陽樓記
	第十六週	生命的出口	「樂」與百姓日常：醉翁亭記
	第十七週	生命的出口	消解羈囚情結的不同嘗試：始得西山宴遊記
	第十八週	生命的出口	千年的挫折：黃州快哉亭記
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 國文自強班

	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	運用適性與多元的教學方法 點：加強課程內選文之精熟與理解 線：連貫文章間邏輯概念與思想表達		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	說出好策略	自我推薦與人際交往：馮諼客孟嘗君
	第三週	說出好策略	站在對方的立場說話：燭之武退秦師
	第四週	說出好策略	給上司進言的四個原則：諫太宗十思疏
	第五週	說出好策略	人才流動與管理：諫逐客書
	第六週	營造個人形象	人物與對話：虬髯客傳
	第七週	營造個人形象	合作原則與禮貌原則：劉姥姥進大觀園
	第八週	營造個人形象	在職場上求生存：魯智深大鬧桃花村
	第九週	營造個人形象	治世的兵書：用奇謀孔明借箭
	第十週	理想世界	尋找心中的一畝田地：桃花源記
	第十一週	理想世界	古代社會好棒棒：大同與小康
	第十二週	生命的有限與永恆	生命中的「變」與「不變」：赤壁賦
	第十三週	生命的有限與永恆	別忘記你還有文字：蘭亭集序
	第十四週	生命的有限與永恆	夜寒薄醉搖柔翰，語不驚人也便休：典論論文
	第十五週	生命的出口	有膽、有識、有志：岳陽樓記
	第十六週	生命的出口	「樂」與百姓日常：醉翁亭記
	第十七週	生命的出口	消解羈囚情結的不同嘗試：始得西山宴遊記
	第十八週	生命的出口	千年的挫折：黃州快哉亭記
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 國文精進班
	英文名稱：
授課年段：	二上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	本課程擬以高二康熹版第三、四冊課文內容為基準，往外賞析相關主題之篇章，以達本課程「增廣」之內容屬性。上課內容以心智圖及結構圖分析各篇文章要義，進而對比各篇章之間相似之主題，並以歸納法進行比較，令閱讀從基礎分析臻至精進之目標，故修習本課程之學生須先自我審視國文程度，就高一及高二之國文學習經驗，各課文言文皆能通達了解達 70%以上，始能進階修習本課程。 有鑒於本課程擬以第三、四冊古文為「點」，連結各類相關選文為「線」，進而形成各單元主題分析的「面」，故選文閱讀較多，課程不以相關字句解讀之基本功為主，而以深層賞析及主題比較為主線，建構學生深層賞析古文之能力，以達本課程「精進」之目標。

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	說服策略 舉薦人才	舉薦自我，出奇制勝——〈馮諼客孟嘗君〉
	第二週	說服策略 舉薦人才	諫言太宗，積累德義——〈諫太宗十思疏〉
	第三週	說服策略 舉薦人才	說以利害，弱國外交——〈燭之武退秦師〉
	第四週	說服策略 舉薦人才	諫逐客過，論證得失——〈諫逐客書〉
	第五週	說服策略 舉薦人才	說服人母，為子計長——〈觸龍說趙太后〉 教民戰守，以防不測——〈教戰守策〉
	第六週	貶謫流放 生命出口	滁人宴遊，與民同樂——〈醉翁亭記〉
	第七週	貶謫流放 生命出口	跳脫小我，先憂後樂——〈岳陽樓記〉
	第八週	貶謫流放 生命出口	心凝形釋，萬化冥合——〈始得西山宴遊記〉
	第九週	貶謫流放 生命出口	變與不變，亙古水月——〈赤壁賦〉 不以物傷性，將何適而非快——〈黃州快哉亭記〉
	第十週	人物形象 角色塑造	英雄豪俠，仗義天下——〈虬髯客傳〉、〈魯智深大鬧桃花村〉
	第十一週	人物形象 角色塑造	科舉功名，人情冷暖——〈范進中舉〉、〈孔乙己〉
	第十二週	人物形象 角色塑造	穿針引線，最佳配角——〈劉老老〉、〈用奇謀孔明借箭〉
	第十三週	人物形象 角色塑造	立意較然，不欺其志——《史記・刺客列傳》
	第十四週	人物形象 角色塑造	立意較然，不欺其志——《史記・刺客列傳》
	第十五週	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉
	第十六週	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉
	第十七週	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉
	第十八週	魏晉傷逝 文學自覺	樂往哀來，如何不朽——〈典論論文〉、〈蘭亭集序〉
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 國文精進班
	英文名稱：
授課年段：	二下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科

學習目標：	本課程擬以高二康熹版第三、四冊課文內容為基準，往外賞析相關主題之篇章，以達本課程「增廣」之內容屬性。上課內容以心智圖及結構圖分析各篇文章要義，進而對比各篇章之間相似之主題，並以歸納法進行比較，令閱讀從基礎分析臻至精進之目標，故修習本課程之學生須先自我審視國文程度，就高一及高二之國文學習經驗，各課文言文皆能通達了解達 70%以上，始能進階修習本課程。 有鑒於本課程擬以第三、四冊古文為「點」，連結各類相關選文為「線」，進而形成各單元主題分析的「面」，故選文閱讀較多，課程不以相關字句解讀之基本功為主，而以深層賞析及主題比較為主線，建構學生深層賞析古文之能力，以達本課程「精進」之目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	說服策略 舉薦人才	舉薦自我，出奇制勝——〈馮諼客孟嘗君〉
	第二週	說服策略 舉薦人才	諫言太宗，積累德義——〈諫太宗十思疏〉
	第三週	說服策略 舉薦人才	說以利害，弱國外交——〈燭之武退秦師〉
	第四週	說服策略 舉薦人才	諫逐客過，論證得失——〈諫逐客書〉
	第五週	說服策略 舉薦人才	說服人母，為子計長——〈觸龍說趙太后〉 教民戰守，以防不測——〈教戰守策〉
	第六週	貶謫流放 生命出口	滁人宴遊，與民同樂——〈醉翁亭記〉
	第七週	貶謫流放 生命出口	跳脫小我，先憂後樂——〈岳陽樓記〉
	第八週	貶謫流放 生命出口	心凝形釋，萬化冥合——〈始得西山宴遊記〉
	第九週	貶謫流放 生命出口	變與不變，亙古水月——〈赤壁賦〉 不以物傷性，將何適而非快——〈黃州快哉亭記〉
	第十週	人物形象 角色塑造	英雄豪俠，仗義天下——〈虬髯客傳〉、〈魯智深大鬧桃花村〉
	第十一週	人物形象 角色塑造	科舉功名，人情冷暖——〈范進中舉〉、〈孔乙己〉
	第十二週	人物形象 角色塑造	穿針引線，最佳配角——〈劉老老〉、〈用奇謀孔明借箭〉
	第十三週	人物形象 角色塑造	立意較然，不欺其志——《史記・刺客列傳》
	第十四週	人物形象 角色塑造	立意較然，不欺其志——《史記・刺客列傳》
	第十五週	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉
	第十六週	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡民〉
	第十七週	理想世界 大同小康	理想世界烏托邦——〈桃花源記〉、〈大同與小康〉、〈老子選—小國寡

			民〉
	第十八週	魏晉傷逝 文學自覺	樂往哀來，如何不朽——〈典論論文〉、〈蘭亭集序〉
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 進階英文閱讀與寫作(一)		
	英文名稱： Advanced English Reading and Writing I		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能閱讀、理解中長篇英文文章。 2.能了解文章內容及做邏輯性與批判性的思考。 3.能書寫英文句子，表達自身經驗或自我想法。 4.能溫故知新、統整並活用所學於日常生活中。 5.能從閱讀中，關懷自然、包容異己。 6.能針對學測考試排定複習進度。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 Book 5 Lesson 1	Problems and solutions: Part I
	第二週	Lesson 1-2	Problems and solutions: Part II
	第三週	Lesson 2-3	Problems and solutions: Part III
	第四週	Lesson 3	Making Comments: Part I
	第五週	Lesson 4	Making Comments: Part II
	第六週	Review L1-4	Review L1-4
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	Lesson 4-5	Persuasion: Part I
	第九週	Lesson 5	Persuasion: Part II
	第十週	Lesson 6	Classification: Part I
	第十一週	Lesson 6-7	Classification: Part II
	第十二週	Lesson 7	Classification: Part III
	第十三週	Review L5-7	Review L5-7
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	Lesson 8	Telling a Story from the Picture(s): Part I
	第十六週	Lesson 8-9	Telling a Story from the Picture(s): Part II
	第十七週	Lesson 9	Telling a Story from the Picture(s): Part III
	第十八週	Lesson 10	Writing about a Graph or Chart: Part I
	第十九週	Lesson 10	Writing about a Graph or Chart: Part II
	第二十週	Review L8-10	Review L8-10
	第二十一週	期末考	期末考
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 進階英文閱讀與寫作(二)		
	英文名稱： Advanced English Reading and Writing II		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能閱讀、理解長篇英文文章。 2.能了解文章內容及做邏輯性與批判性的思考。 3.能書寫英文句子，表達自身經驗及自我想法。 4.能培養有效的學習方法與正確的學習態度。 5.能激發學生參加各項英文能力檢定的意願。 6.能從閱讀中，擴大國際視野，關心社會與世界的脈動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 Book 6 Lesson 1	Autobiography 1
	第二週	Lesson 1-2	Autobiography 2 Study Plan 1
	第三週	Lesson 2	Study Plan 2
	第四週	Lesson 3	Summary
	第五週	Lesson 4	Cause and Effect
	第六週	Review L1-4	Review L1-4
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	Lesson 5	Process
	第九週	Lesson 6	Description
	第十週	Lesson 7	Giving Reasons
	第十一週	Lesson 8	Letter Writing
	第十二週	Review L5-8	Review L5-8
	第十三週	期末考	期末考
	第十四週	Lesson 9	Narration
	第十五週	Lesson 10	Comparison and Contrast
	第十六週	總複習	總複習
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 進階數學班		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三角函數	弧度量的概念
	第二週	三角函數	三角函數的圖形
	第三週	三角函數	三角函數的和差角公式
	第四週	三角函數	三角函數的和差角公式
	第五週	三角函數	三角函數的疊合
	第六週	三角函數	三角函數的疊合

	第七週	指對數函數	指數律
	第八週	指對數函數	指數律
	第九週	指對數函數	指數函數圖形
	第十週	指對數函數	指數函數圖形
	第十一週	指對數函數	對數函數圖形
	第十二週	指對數函數	對數函數圖形
	第十三週	平面向量	線性組合的概念
	第十四週	平面向量	線性組合的概念
	第十五週	平面向量	方陣記號
	第十六週	平面向量	方陣記號
	第十七週	平面向量	行列式代數
	第十八週	平面向量	克拉馬公式
	第十九週	總整理	總整理與分享心得
備註：	學生依班群及需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 進階數學班		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三角函數	弧度量的概念
	第二週	三角函數	三角函數的圖形
	第三週	三角函數	三角函數的和差角公式
	第四週	三角函數	三角函數的和差角公式
	第五週	三角函數	三角函數的疊合
	第六週	三角函數	三角函數的疊合
	第七週	指對數函數	指數律
	第八週	指對數函數	指數律
	第九週	指對數函數	指數函數圖形
	第十週	指對數函數	指數函數圖形
	第十一週	指對數函數	對數函數圖形
	第十二週	指對數函數	對數函數圖形
	第十三週	平面向量	線性組合的概念
	第十四週	平面向量	線性組合的概念
	第十五週	平面向量	方陣記號
	第十六週	平面向量	方陣記號
	第十七週	平面向量	行列式代數
	第十八週	平面向量	克拉馬公式
	第十九週	總整理	總整理與分享心得
備註：			

名稱：	中文名稱： 數 A 補強班	
	英文名稱：	

授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學 A 的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三角函數	課本習作三角問題討論
	第二週	三角函數	課本習作三角問題討論
	第三週	三角函數	課本習作三角問題討論
	第四週	指對數函數	課本習作指對數問題討論
	第五週	指對數函數	課本習作指對數問題討論
	第六週	指對數函數	課本習作指對數問題討論
	第七週	平面向量	課本習作平面向量問題討論
	第八週	平面向量	課本習作平面向量問題討論
	第九週	平面向量	課本習作平面向量問題討論
	第十週	空間向量	課本習作空間向量問題討論
	第十一週	空間向量	課本習作空間向量問題討論
	第十二週	空間向量	學測空間向量問題討論
	第十三週	空間概念（平面與直線）	課本習作空間概念問題討論
	第十四週	空間概念（平面與直線）	課本習作空間概念問題討論
	第十五週	矩陣	課本習作矩陣問題討論
	第十六週	矩陣	課本習作矩陣問題討論
	第十七週	條件機率與獨立事件	課本習作條件機率與獨立事件問題討論
	第十八週	條件機率與獨立事件	課本習作條件機率與獨立事件問題討論
	第十九週	數 A 總整理	總整理與分享心得
備註：	學生依班群及需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 數 A 精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學 A 的課程，做進一步補充。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三角函數	學測三角問題討論
	第二週	三角函數	學測三角問題討論
	第三週	三角函數	學測三角問題討論
	第四週	指對數函數	學測指對數問題討論
	第五週	指對數函數	學測指對數問題討論
	第六週	指對數函數	學測指對數問題討論
	第七週	平面向量	學測平面向量問題討論
	第八週	平面向量	學測平面向量問題討論
	第九週	平面向量	學測平面向量問題討論

	第十週	空間向量	學測空間向量問題討論
	第十一週	空間向量	學測空間向量問題討論
	第十二週	空間向量	學測空間向量問題討論
	第十三週	空間概念（平面與直線）	學測空間概念問題討論
	第十四週	空間概念（平面與直線）	學測空間概念問題討論
	第十五週	矩陣	學測矩陣問題討論
	第十六週	矩陣	學測矩陣問題討論
	第十七週	條件機率與獨立事件	學測條件機率與獨立事件問題討論
	第十八週	條件機率與獨立事件	學測條件機率與獨立事件問題討論
	第十九週	數 A 總整理	總整理與分享心得
備註：	學生依班群及需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 數 B 補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學 B 的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三角函數圖形	課本三角圖形問題討論
	第二週	三角函數圖形	課本三角圖形問題討論
	第三週	三角函數圖形	課本三角圖形問題討論
	第四週	指對數函數比例成長現象	課本指對數問題討論
	第五週	指對數函數比例成長現象	課本指對數問題討論
	第六週	指對數函數比例成長現象	課本指對數問題討論
	第七週	平面向量	課本平面向量問題討論
	第八週	平面向量	課本平面向量問題討論
	第九週	平面向量	課本平面向量問題討論
	第十週	空間概念	課本空間概念問題討論
	第十一週	空間概念	課本空間概念問題討論
	第十二週	空間概念	課本空間概念問題討論
	第十三週	圓錐圖形	課本圓錐圖形問題討論
	第十四週	圓錐圖形	課本圓錐圖形問題討論
	第十五週	矩陣與資料表格	課本矩陣表格問題討論
	第十六週	矩陣與資料表格	課本矩陣表格問題討論
	第十七週	條件機率與獨立事件	課本條件機率與獨立事件問題討論
	第十八週	條件機率與獨立事件	課本條件機率與獨立事件問題討論
	第十九週	數 B 總整理	總整理與分享心得
備註：	學生依班群及需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 數 B 精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學 B 的課程，做進一步補充。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三角函數圖形	三角圖形問題討論
	第二週	三角函數圖形	三角圖形問題討論
	第三週	三角函數圖形	三角圖形問題討論
	第四週	指對數函數比例成長現象	指對數問題討論
	第五週	指對數函數比例成長現象	指對數問題討論
	第六週	指對數函數比例成長現象	指對數問題討論
	第七週	平面向量	平面向量問題討論
	第八週	平面向量	平面向量問題討論
	第九週	平面向量	平面向量問題討論
	第十週	空間概念	空間概念問題討論
	第十一週	空間概念	空間概念問題討論
	第十二週	空間概念	空間概念問題討論
	第十三週	圓錐圖形	圓錐圖形問題討論
	第十四週	圓錐圖形	圓錐圖形問題討論
	第十五週	矩陣與資料表格	條件機率與獨立事件問題討論
	第十六週	矩陣與資料表格	條件機率與獨立事件問題討論
	第十七週	條件機率與獨立事件	條件機率與獨立事件問題討論
	第十八週	條件機率與獨立事件	條件機率與獨立事件問題討論
	第十九週	數 B 總整理	總整理與分享心得
備註：	學生依班群及需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 數學補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三角函數的週期性質	弧度量問題
	第二週	三角函數的週期性質	三角函數圖形的認識
	第三週	三角函數的週期性質	三角函數的週期性質
	第四週	三角函數的週期性質	三角函數的頻率
	第五週	三角函數的週期性質	三角函數的振幅
	第六週	三角函數的週期性質	三角函數概念總整理

	第七週	等比例現象	成長曲線概念
	第八週	等比例現象	地震規模討論
	第九週	等比例現象	地震規模討論
	第十週	等比例現象	e 常數的認識
	第十一週	等比例現象	e 常數的認識
	第十二週	等比例現象	連續複利概念
	第十三週	平面幾何與設計	向量加減
	第十四週	平面幾何與設計	向量係數積
	第十五週	平面幾何與設計	向量內積
	第十六週	平面幾何與設計	平面幾何的比例
	第十七週	平面幾何與設計	平面幾何在設計的應用
	第十八週	平面幾何與設計	平面幾何在透視的應用
	第十九週	總整理	總整理與分享心得
備註：	學生依班群及需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 數學補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二數學的課程，做概念上的強化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三角函數的週期性質	弧度量問題
	第二週	三角函數的週期性質	三角函數圖形的認識
	第三週	三角函數的週期性質	三角函數的週期性質
	第四週	三角函數的週期性質	三角函數的頻率
	第五週	三角函數的週期性質	三角函數的振幅
	第六週	三角函數的週期性質	三角函數概念總整理
	第七週	等比例現象	成長曲線概念
	第八週	等比例現象	地震規模討論
	第九週	等比例現象	地震規模討論
	第十週	等比例現象	e 常數的認識
	第十一週	等比例現象	e 常數的認識
	第十二週	等比例現象	連續複利概念
	第十三週	平面幾何與設計	向量加減
	第十四週	平面幾何與設計	向量係數積
	第十五週	平面幾何與設計	向量內積
	第十六週	平面幾何與設計	平面幾何的比例
	第十七週	平面幾何與設計	平面幾何在設計的應用
	第十八週	平面幾何與設計	平面幾何在透視的應用
	第十九週	總整理	總整理與分享心得
備註：	學生依班群及需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 學測自然(化學)補強班
	英文名稱：

授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生學測化學科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的化學基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	第二週	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	第三週	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	第四週	物質的結構與功能	物質的分離
	第五週	物質的結構與功能	物質的鑑定
	第六週	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	第七週	物質系統	氣體
	第八週	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	第九週	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	第十週	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	第十一週	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	第十二週	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	第十三週	物質的反應、平衡及製造	有機化合物的性質、製備及反應
	第十四週	科學、科技、社會及人文	科學、技術及社會的互動關係
	第十五週	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	第十六週	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
	第十七週	科學、科技、社會及人文	環境汙染與防治
	第十八週	資源與永續發展	永續發展與資源的利用
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 學測自然(化學)精進班
	英文名稱：
授課年段：	三上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	針對學測自然科化學的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性
	第二週	物質的組成與特性	物質的形態、性質及分類
	第三週	能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換
	第四週	物質的結構與功能	物質的分離
	第五週	物質的結構與功能	物質的鑑定
	第六週	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	第七週	物質系統	氣體
	第八週	物質的反應、平衡及製造	物質反應規律
	第九週	物質的反應、平衡及製造	水溶液中的變化
	第十週	物質的反應、平衡及製造	氧化與還原反應
	第十一週	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	第十二週	物質的反應、平衡及製造	化學反應速率與平衡
	第十三週	物質的反應、平衡及製造	有機化合物的性質、製備及反應
	第十四週	科學、科技、社會及人文	科學、技術及社會的互動關係
	第十五週	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	第十六週	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
	第十七週	科學、科技、社會及人文	環境汙染與防治
	第十八週	資源與永續發展	永續發展與資源的利用
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 學測自然(生物)補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生學測生物科範圍基礎概念的複習與解題技巧的部分，期望提升學生的生物基本能力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	第二週	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	第三週	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	第四週	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能

	第五週	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	第六週	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	第七週	地球環境（F）	生物圈的組成
	第八週	演化與延續	生殖與遺傳
	第九週	演化與延續	生殖與遺傳
	第十週	演化與延續	演化
	第十一週	演化與延續	演化
	第十二週	演化與延續	生物多樣性
	第十三週	演化與延續	生物多樣性
	第十四週	生物與環境	生物間的交互作用
	第十五週	生物與環境	生物與環境的交互作用
	第十六週	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	第十七週	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	第十八週	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 學測自然(生物)精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對學測自然科生物的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	第二週	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能
	第三週	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	第四週	生物體的構造與功能	動植物體的構造與功能
	第五週	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	第六週	生物體的構造與功能	生物體內的恆定性與調節
	第七週	地球環境（F）	生物圈的組成
	第八週	演化與延續	生殖與遺傳
	第九週	演化與延續	生殖與遺傳
	第十週	演化與延續	演化
	第十一週	演化與延續	演化
	第十二週	演化與延續	生物多樣性
	第十三週	演化與延續	生物多樣性
	第十四週	生物與環境	生物間的交互作用
	第十五週	生物與環境	生物與環境的交互作用
	第十六週	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	第十七週	科學、科技、社會及人	科學發展的歷史

		文	
	第十八週	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 學測自然(地科)補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對學測自然科地球科學的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	固體地球的結構	利用地震波了解地球內部層圈構造與組成物質，板塊構造運動
	第二週	固體地球的結構	台灣的地質構造與板塊邊界
	第三週	認識海洋	海洋的鹽度變化
	第四週	認識海洋	海洋的溫度變化與垂直分層
	第五週	海水的運動	表面海流與波浪的形成原因與影響
	第六週	海水的運動	潮汐的形成原因與影響
	第七週	認識大氣	大氣溫度與氣壓隨高度增加的變化
	第八週	大氣的運動	大氣的垂直與水平運動
	第九週	大氣的運動	大氣海洋交互作用
	第十週	地球的形成	太陽系與原始地球的形成過程
	第十一週	地球的形成	地球與其他行星相較，適合生命的發展
	第十二週	地球的歷史	化石與地層，地質年代的推論方法
	第十三週	地球氣候的變遷	多重尺度的氣候變化
	第十四週	天然災害	颱風與地震
	第十五週	地球資源	永續發展與資源的利用
	第十六週	宇宙與天體	宇宙膨脹理論、天體的亮度與顏色
	第十七週	地球與太空	恆星視運動
	第十八週	晝夜與季節	太陽每日於天空的位置隨季節變化
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 學測自然(地科)精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對學測自然科地球科學的部分進行能力的再提升，主要目標為希望能讓學生進行選擇題解題之時間縮減與手寫部分的精進。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	宇宙與天體	認識望遠鏡
	第二週	宇宙與天體	認識恆星光譜
	第三週	地球的歷史	化石與地層，地質年代的推論方法

	第四週	地球與太空	天體運動與曆法
	第五週	固體地球的結構與組成物質	認識礦物岩石
	第六週	地殼變動	利用地震走時曲線圖判斷震央位置
	第七週	地殼變動	認識地質構造與地殼變動之間的關係
	第八週	海水的運動	利用海洋遙測與探測了解海水運動與性質
	第九週	大氣的運動	大氣的垂直與水平運動
	第十週	大氣的運動	大氣海洋交互作用
	第十一週	天氣變化	大氣垂直與水平運動對天氣變化的影響
	第十二週	大氣觀測	利用各種觀測儀器了解大氣與天氣系統
	第十三週	大氣觀測	認識天氣圖與衛星雲圖
	第十四週	地球氣候的變遷	多重尺度的氣候變化
	第十五週	地球氣候的變遷	多重尺度的氣候變化
	第十六週	天然災害	認識山崩土石流
	第十七週	地球資源	永續發展與資源的利用
	第十八週	永續發展	傳統化石燃料與新興能源開發
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 學測自然(物理)補強班 英文名稱： Improving the grade in Colleague entrance exam(Physics):Basic Level		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	緒論	物理概論
	第二週	物質的組成	原子、分子與基本粒子
	第三週	運動學	運動學概念(長度、時間、空間)
	第四週	牛頓運動定律	牛頓三大運動定律
	第五週	第一次期中考	第一次期中考
	第六週	牛頓運動定律與應用	動量、圓周運動等等概念
	第七週	碰撞	碰撞與動量守恆、彈性與非彈性碰撞
	第八週	功與能量	能量的形式、力學能守恆
	第九週	萬有引力 I	萬力引力與重力場強度
	第十週	萬有引力 II	萬力引力與克卜勒定律
	第十一週	第二次期中考	第二次期中考
	第十二週	物質間的基本交互作用	自然界的四個基本作用力與實例
	第十三週	電與磁	電流磁效應、帶電粒子在磁場中的受力、馬克士威方程式
	第十四週	波 I	反射、折射現象、惠更斯原理
	第十五週	波 II	繞射、干涉、水波槽實驗
	第十六週	量子現象 I	黑體輻射、光電效應

	第十七週	量子現象 II	氫原子模型與能階、物質波
	第十八週	期末考	期末考
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 學測自然(物理)精進班		
	英文名稱： Study for College Entrance Exam(Physics):Advanced Level		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對加強學生解題技巧的部分，期望提升學生的物理基本能力，激發學生學習動力，讓大多數學生的學習都達到單元學習目標，具備基本能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	緒論	物理概論
	第二週	物質的組成	原子、分子與基本粒子
	第三週	運動學	運動學概念(長度、時間、空間)
	第四週	牛頓運動定律	牛頓三大運動定律
	第五週	第一次期中考	第一次期中考
	第六週	牛頓運動定律與應用	動量、圓周運動等等概念
	第七週	碰撞	碰撞與動量守恆、彈性與非彈性碰撞
	第八週	功與能量	能量的形式、力學能守恆
	第九週	萬有引力 I	萬力引力與重力場強度
	第十週	萬有引力 II	萬力引力與克卜勒定律
	第十一週	第二次期中考	第二次期中考
	第十二週	物質間的基本交互作用	自然界的四個基本作用力與實例
	第十三週	電與磁	電流磁效應、帶電粒子在磁場中的受力、馬克士威方程式
	第十四週	波 I	反射、折射現象、惠更斯原理
	第十五週	波 II	繞射、干涉、水波槽實驗
	第十六週	量子現象 I	黑體輻射、光電效應
	第十七週	量子現象 II	氫原子模型與能階、物質波
	第十八週	期末考	期末考
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 學測社會(公民)補強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認知與理解社會、政治、法律、經濟等議題，思考與分析問題的相關基本概念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	公民身分與國家認同	公民身分與國家認同的關係，分析公民身分的演變
	第二週	權力、權利與責任	從權利主體與權利內涵的擴展，國家權力行使對人民的生活的影響

	第三週	民主治理與公平正義	民主治理的核心理念，個人權利與公平正義關係
	第四週	政府的組成	民主國家常見的體制，內閣制、總統制與我國體制差異
	第五週	公共意見與媒體	媒體與社群網路如何影響公共意見的形成
	第六週	勞動參與與社會安全	個人勞動與集體勞動權的內涵，國家促進社會安全的重要性
	第七週	多元文化與全球化	文化衝突與促進文化平等政策，全球化對國家治理帶來的挑戰
	第八週	志願結社與公共生活	社會規範對於個人追求自我實現及社會資源分配所產生的影響
	第九週	人民政治參與	公民如何透過不同的參與形式及管道參與政治，人民參政對民主政治的重要性
	第十週	法律位階、制定與適用	民主國與法治國理念下，法律的制定、修改與廢止的正當程序
	第十一週	憲法與人權保障	憲法如何規範國家公權力之行使以保障人權
	第十二週	行政行為與救濟	行政法的重要原理原則，以及維護公益，尋求行政救濟與實現正義的功能
	第十三週	犯罪與刑罰	刑罰的性質與罪刑法定主義的重要內涵，普通法院訴訟審級制度的意義
	第十四週	民事權利與兒少法律保障	契約自由限制、所有權特性、夫妻財產制及繼承制度的探討
	第十五週	資源分配與供需原理	廠商與政府如何決定資源的用途，需求與供給的變動關係
	第十六週	市場機能與價格管制	市場機能與經濟效率，政府價格管制的效果
	第十七週	國民所得與外部成本	國民所得與國內生產毛額的關係，政府如何解決外部成本的問題
	第十八週	科技發展與貿易全球化	科技發展如何提升與影響生活，貿易自由化的原因與自由化後對消費者與廠商可能產生的影響
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 學測社會(公民)精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認知與理解社會、政治、法律、經濟等議題，思考與分析問題的因果與關連性，能予以統整與運用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	公民身分與國家認同	公民身分與國家認同的關係，分析公民身分的演變
	第二週	權力、權利與責任	從權利主體與權利內涵的擴展，國家權

			力行使對人民的生活的影響
	第三週	民主治理與公平正義	民主治理的核心理念，個人權利與公平正義關係
	第四週	政府的組成	民主國家常見的體制，內閣制、總統制與我國體制差異
	第五週	公共意見與媒體	媒體與社群網路如何影響公共意見的形成
	第六週	勞動參與與社會安全	個人勞動與集體勞動權的內涵，國家促進社會安全的重要性
	第七週	多元文化與全球化	文化衝突與促進文化平等政策，全球化對國家治理帶來的挑戰
	第八週	志願結社與公共生活	社會規範對於個人追求自我實現及社會資源分配所產生的影響
	第九週	人民政治參與	公民如何透過不同的參與形式及管道參與政治，人民參政對民主政治的重要性
	第十週	法律位階、制定與適用	民主國與法治國理念下，法律的制定、修改與廢止的正當程序
	第十一週	憲法與人權保障	憲法如何規範國家公權力之行使以保障人權
	第十二週	行政行為與救濟	行政法的重要原理原則，以及維護公益，尋求行政救濟與實現正義的功能
	第十三週	犯罪與刑罰	刑罰的性質與罪刑法定主義的重要內涵，普通法院訴訟審級制度的意義
	第十四週	民事權利與兒少法律保障	契約自由限制、所有權特性、夫妻財產制及繼承制度的探討
	第十五週	資源分配與供需原理	廠商與政府如何決定資源的用途，需求與供給的變動關係
	第十六週	市場機能與價格管制	市場機能與經濟效率，政府價格管制的效果
	第十七週	國民所得與外部成本	國民所得與國內生產毛額的關係，政府如何解決外部成本的問題
	第十八週	科技發展與貿易全球化	科技發展如何提升與影響生活，貿易自由化的原因與自由化後對消費者與廠商可能產生的影響
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 學測社會(地理)補強班
	英文名稱：
授課年段：	三上
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	一、增進學生了解人類活動和地理環境間相互依存關係的能力。 二、培養學生了解地表重要現象空間分布的地理意涵能力，增進對地理地理環境議題領域知識的探究與知識統整與評估的能力。 三、了解環境和人類之間的動態關係，在不同的環境議題下，思考如何維持生態、社會、經濟的永續發展與調適方式。

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	地理研究觀點與研究方法	地理學的傳統與觀點、資料來源、處理。
	第二週	地理資訊與地圖	地理資訊的查詢與建置，地理資訊的 分析與解讀、地理資訊系統的運用。
	第三週	氣候系統	大氣環流、氣候類型，大氣圈與生活的關聯。
	第四週	地形系統	地形營力、地形成因、分布。
	第五週	人口與環境負載力	人口成長與分布、人口移動與類型、人口與環境負載力。
	第六週	聚落、流動路線與區域	聚落系統、運輸與交通、中地體系與生活。
	第七週	都市系統與城鄉關係	都市成長與都市化、都市機能與城鄉關係。
	第八週	產業活動	產業分布與區位選擇、資訊革命與知識經濟。
	第九週	復習與回顧	通論地理復習
	第十週	世界體系	區域互賴與核心邊陲體系。
	第十一週	台灣與世界	台灣的自然環境與特殊性、移民社會與多元文化、台灣經濟發展與世界結構。
	第十二週	東亞文化圈的形成與發展	東亞文化圈形成的環境背景、經濟崛起。
	第十三週	東西文化的接觸與發展	東西文化接觸的環境背景、多元文化、經濟轉型。
	第十四週	孤立位置的發展特色	自然環境背景的特殊性、族群與與移民、產業政治。
	第十五週	伊斯蘭世界的形成與發展	自然與文化的發展特殊性、文化異同、資源爭奪。
	第十六週	歐洲文明發展與擴散	工業革命與海外發展、歐盟、西方文化圈。
	第十七週	超級強國的興起與挑戰	美國的環境、移民社會，產業與都市文明。
	第十八週	南方區城的發展與挑戰	南方區域的意涵、自然環境、殖民背景。
	第十九週	全球化	全球化與交通革新、地理空間重組。生活中的全球在地化與在地全球化現象。
	第二十週	復習與回顧	復習與回顧
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 學測社會(地理)精進班
	英文名稱：
授課年段：	三上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	一、增進學生了解人類活動和地理環境間相互依存關係的能力。 二、培養學生了解地表重要現象空間分布的地理意涵能力，增進對地理地理環

	境議題領域知識的探究與知識統整與評估的能力。 三、了解環境和人類之間的動態關係，在不同的環境議題下，思考如何維持生態、社會、經濟的永續發展與調適方式。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理研究觀點與研究方法	地理學的傳統與觀點、資料來源、處理與分析展示。
	第二週	地理資訊與地圖	地理資訊的查詢與建置，地理資訊的 分析與解讀、地理資訊系統的運用。
	第三週	氣候系統	大氣環流、氣候類型，大氣圈與生活的關聯。
	第四週	地形系統	地形營力、地形成因、分布、地形與人生。
	第五週	人口與環境負載力	人口成長與分布、人口移動與類型、人口與環境負載力。
	第六週	聚落、流動路線與區域	聚落系統、運輸與交通、中地體系與生活。
	第七週	都市系統與城鄉關係	都市成長與都市化、都市機能與城鄉關係。
	第八週	產業活動	產業分布與區位選擇、資訊革命與知識經濟。
	第九週	復習與回顧	通論地理復習
	第十週	世界體系	區域互賴與核心邊陲體系。
	第十一週	台灣與世界	台灣的自然環境與特殊性、移民社會與多元文化、台灣經濟發展與世界結構。
	第十二週	東亞文化圈的形成與發展	東亞文化圈形成的環境背景、經濟崛起與國家之競爭與合作。
	第十三週	東西文化的接觸與發展	東西文化接觸的環境背景、多元文化、經濟轉型與發展挑戰。
	第十四週	孤立位置的發展特色	自然環境背景的特殊性、族群與與移民、產業與地緣政治。
	第十五週	伊斯蘭世界的形成與發展	自然與文化的發展特殊性、文化異同、資源爭奪。
	第十六週	歐洲文明發展與擴散	工業革命與海外發展、歐盟、西方文化圈。
	第十七週	超級強國的興起與挑戰	美國的環境、移民社會，產業與都市文明。
	第十八週	南方區城的發展與挑戰	南方區域的意涵、自然環境、殖民背景與經濟發展。
	第十九週	全球化	全球化與交通革新、地理空間重組。生活中的全球在地化與在地全球化現象、全球化的挑戰。
	第二十週	復習與回顧	復習與回顧
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 學測社會(歷史)補強班
	英文名稱：

<table>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">三上</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">補強性</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。
二、理解文化的根源，建立自我認同感。
三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。
四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">教學大綱：</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>第一週</td><td>◆如何認識過去 1.誰的歷史? 2.誰留下的史料? 3.誰寫的歷史? ◆多元族群社會的形成 a.原住民族 a-1 我群界定、原住民與原住民族的分類。 a-2 當代原住民族的處境與權利伸張。</td><td>◆我們是誰?從何而來?走向哪裡?是哪些人書寫的歷史定義了我們?這一主題建議從提問開始思考歷史。
◆探討原住民族，可留意以下問題：
1.原住民個人、各部落(社)、各群、各族如何界定自己與他人?以及不同時期他者如何稱呼與分類原住民、原住民族。
2.在探討當代原住民族的處境前,應對國中所學不同政權的原住民政策及其對原住民族的影響有簡單的回顧與討論。
3.原住民族(包含平埔族群)權利、社會文化復振的歷程與發展。</td></tr>
<tr><td>第二週</td><td>b.移民社會的形成 b-1 早期移民的歷史背景及其影響。</td><td>早期移民著重清帝國時期閩粵兩省赴臺移民者,探討其移臺選擇、渡海過程、抵臺生活適應等。</td></tr>
<tr><td>第三週</td><td>b-2 戰後來臺的各方移民。</td><td>所謂「各方移民」,除中國大陸各省及地區移民之外,亦包括由滇緬、大陳列島等地來臺者,以及 1980 年代以後的婚姻移民與國際移工。</td></tr>
<tr><td>第四週</td><td>◆經濟與文化的多樣性 a.經濟活動 a-1 臺灣歷史上的商貿活動。 a-2 臺灣歷史上的土地問題。</td><td>海島臺灣的經濟特質有兩個核心:一是對外,有賴以謀利的商貿活動;一是對內,有農業、山林等產業,及其所關涉的土地問題(包括原住民族土地課)。</td></tr>
<tr><td>第五週</td><td>b.山海文化 b-1 原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。 b-2 多元的信仰與祭祀活動。 b-3 從傳統到現代的文學與藝術。</td><td>1.「多元的信仰」包含佛教、 道教、民間宗教、基督宗教、伊斯蘭教，及原、漢的信仰改宗及其與自身 傳統文化的可能衝突。
2.「從傳統到現代的文學與 藝術」包含原、漢的文學與藝術。</td></tr>
<tr><td>第六週</td><td>◆現代國家的形塑 a.臺、澎、金、馬如何成為一體? a-1 從地方到中央。 a-2 國際局勢與臺灣地位。 a-3 教育、語言與基礎建設。</td><td>◆臺、澎、金、馬形成一體的歷程有外在國際情勢發展的影響，亦有內部體制變革、政策引導的歷史脈絡，探討這個項目，可留意以下問題：
1.十七世紀以降的歷史變遷，可以由地方建制至中央憲政、從威權到民主的發展，探討臺澎金馬名詞連結出現的時序過程。</td></tr>
</table>

			2.國際處境：包括因戰爭而締結的條約、相關的宣言、決議文及公報等。 3.探討現代國家基礎條件的發展，可包括國民教育、兩次「國語」運動、交通設施、時間與度量衡 制度等。
	第七週	b.追求自治與民主的軌跡 b-1 日治時期的人權情況與政治、社會運動。 b-2 戰後的民主化追求與人權運動。 b-3 戰後的社會運動。	◆探討這個項目，可留意以下問題： 1.日治時期的人權情況，以及臺灣人民向殖民者要求政治參與權利，並透過社會運動爭取農民和勞工權益的歷程。 2.戰後臺灣人民對於政治民主化的追求與人權運動，包括二二八事件與白色恐怖時期對人權的侵害，以及相關轉型正義的追求與推動。 3.戰後的社會運動包括消 費者運動、族群平權運動、居住權運動、性別平等運動，或環保運動等。
	第八週	◆中國與東亞 可以在什麼樣的脈絡中討論中國史？	「中國」的意義曾經歷哪些歷史變遷?中國的歷史是孤立發展的嗎?我們可能如何認識和探究中國的歷史?
	第九週	◆國家與社會 a.國家的統治 a-1 傳統政治權威的類型。 a-2 戶籍、土地或賦役與國家統治的關係。 b.社會的組織 b-1 民間社會組織的型態。 b-2 社會組織與國家的互動。	◆這個主題探討的重點在不同類型的傳統政權如何論述其統治正當性、國家採取哪些措施協助統治、維繫權力，並從人民的主體觀點反省傳統政治結構下人民的可能境遇。可留意以下問題： 1.探討和比較東亞地區傳統政治權威的類型，可以漢帝國如何藉由祖宗家法、儒術，或律令建構其政治權威為例，比較不同 時期、區域的差異。 2.可以戶籍的編製、檢覈，土地的丈量登錄或賦役的徵集、管理措施為例，討論傳統國家如何統治人民的技術，不必繁言縷述制度的沿革或細節。 3.可以選擇不同社會組織形成或瓦解的歷史為例，探討傳統國家與社會的互動。
	第十週	◆人群的移動與交流 a.近代以前的人群移動與交流 a-1 從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響。 a-2 明、清時期東亞人群移動的特色與影響。	◆這個項目探討的重點在引導思考近代以前人群移動現象背後的動力與影響。可留意以下問題： 1.漢、晉與宋、元之間,東亞人群移動的因素可能包括戰爭、災疫、商貿或宗教(如道教、佛教)等因素。 2.明、清時期東亞人群移動的因素可能包括國家政策所主導的國內人群移動或自發地向海外遷徙的人群移動。可就明代中晚期後的向東南亞的移民與清代向臺灣、關東與內蒙地區的移民,擇例討論並進行相互比較分析。

			3.不同時期因人群的移動所帶來的文化交流與相互影響,可包括政經重心的轉移、文化與宗教的傳佈等。 4.思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力,及其造成的影響。
	第十一週	b.近代以後的移民 b-1 十九世紀以後東亞的人群移動。 b-2 十九世紀以後東亞人群移動的變遷 及其影響。	◆這個項目探討的重點在引導思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影響。可擇要討論以下問題： 1.東亞人群的移動 （1）十九世紀以後，朝鮮半島上的人群，由於自然災害、政經狀況不穩，以及日本的入侵而往中國移動。 （2）十九世紀中葉以後，日本由於國際局勢與國內政經環境的改變 出現往北海道的移民拓殖及以美洲為主的移民潮。甲午戰爭後，也開展了對臺灣、中國東北與朝鮮的計畫性移民。 （3）十九世紀中葉以後，大量人群自中國流出，包括輸往美、歐 與東南亞的華工以及前往日、韓，主要以商業經營為目的之人群。 （4）十九世紀中葉以後，因宗教衝突所出現的人群移動，包括中國雲南、甘寧青地區及新疆相繼發生穆斯林與清政府的衝突，最後導致大量教徒移往東南亞、中亞、俄國等地。 2.東亞人群移動的影響 （1）文化的交流：人群移 動將原鄉文化帶至異地，並在地化的過程，另一方面也扮演著文化回輸的角色。 （2）認同的變遷：人群的移動也觸發當地社會的排外風潮，而移民也逐漸產生文化與國族認同的改變。
	第十二週	◆現代化的歷程 a.傳統與現代的交會 a-1 西方文化傳入東亞的影響。 a-2 東亞國家對西方帝國主義的回應。 a-3 民間社會與現代化的激盪。	◆這一主題探討的重點在近代東亞國家追求現代化的過程中，傳統與現代交會的歷程，及其所面對的重大挑戰。可留意以下問題： 1.明末清初與晚清西方宗教文化傳入中國歷程的異同,及其對東亞國家的政治制度、經濟發展與社會文化有何影響? 2.中國、日本或越南等國政府面對西方帝國主義入侵時的回應,可從中國的自強運動、變法運動、立憲運動、辛亥革命,日本的明治維新,與越南的革命運動等擇例討論並進行相互比較分析。 3.西方文化東來後民間社會的反應,可探討知識分子的論述、家族倫理與女性地

			位的變遷或洋貨對生活的影響等。
	第十三週	b.戰爭與和平 b-1 東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。 b-2 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 b-3 區域合作與經貿統合的追求。	◆這一主題探討的重點在東亞國家追求現代化的歷程中，為何經常試圖透過戰爭 達成政治的大一統？戰爭是促成或阻礙了國家的現代化？建議可留意以下問題： 1.由人民的角度出發，擇例討論中國、日本、臺灣、東亞其他國家人民在二十世紀重大戰爭的經歷，進而反思人類如何避免戰爭，追求和平。 2.擇例討論東亞地區共產主義國家的成立、發展與其對國內政局、周邊國家及其他區域的影響。 3.第二次世界大戰以後東亞地區國家在區域統合 與經貿統合等相關組織的變遷，例如：東南亞公約組織、東南亞國協與亞太經濟合作會議等為例，說明東亞地區從競爭走向合作的歷程，進而思考區域統合與國際和平的重要性。
	第十四週	◆臺灣與世界 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？	認識世界的歷史可以從哪些脈絡出發?為什麼除了認識自己的歷史,還要認識世界的歷史?
	第十五週	◆歐洲文化與現代世界 a.古代文化與基 督教傳統 a-1 神話與哲學。 a-2 中古基督教世界。 a-3 文藝復興。	◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產,及其在現代世界的意義。可留意以下問題: 1.神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產,在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。
	第十六週	b.個人、自由、理性 b-1 從宗教改革到啟蒙運動。 b-2 資本主義與社會主義。 b-3 民主傳統及其現代挑戰。	2.對個人、自由與理性等價值的尊重,是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係,及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 3.民主傳統自十八世紀發展以來,曾經歷演變,也遭遇挑戰,可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起,或網際網路對民主實踐的影響。
	第十七週	◆文化的交會與多元世界的發展 a.伊斯蘭與世界 a-1 伊斯蘭文化的發展與擴張。 a-2 伊斯蘭世界與西方的互動。	◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。 1.伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教,它和歐洲基督教之間的互動,及其與亞洲大部分地區的關係。
	第十八週	b.西方與世界 b-1 歐洲與亞洲的交流。 b-2 歐洲與非、美兩洲的交流。 b-3 反殖民運動的	2.十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義,但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。 3.透過奴隸制度與三角貿易,以及西方國

		發展。	家與原住民互動衝突兩大議題,探討亞、非、美三洲的互動交流,從而思考西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性,以及現代反殖民運動的發展。
	第十九週	◆變遷與現代性 a.冷戰期間的世界局勢 a-1 冷戰期間的政治局勢。 a-2 社會運動與反戰。	◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展,及其後續影響。可留意以下問題: 1.冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。 2.社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。
	第二十週	b.冷戰後的世界局勢浪潮的省思 b-1 現代性與現代文化。 b-2「西方」與「反西方」。 b-3 全球化與多元文化。	3.對現代性的認識與對現代文化的思考。 4.對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。 5.全球化與多元文化發展的趨勢。
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

名稱：	中文名稱： 學測社會(歷史)精進班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。 二、理解文化的根源，建立自我認同感。 三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。 四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	◆如何認識過去 1.誰的歷史? 2.誰留下的史料? 3.誰寫的歷史? ◆多元族群社會的形成 a.原住民族 a-1 我群界定、原住民與原住民族的分類。 a-2 當代原住民族的處境與權利伸張。	◆我們是誰?從何而來?走向哪裡?是哪些人書寫的歷史定義了我們?這一主題建議從提問開始思考歷史。 ◆探討原住民族，可留意以下問題： 1.原住民個人、各部落(社)、各群、各族如何界定自己與他人?以及不同時期他者如何稱呼與分類原住民、原住民族。 2.在探討當代原住民族的處境前,應對國中所學不同政權的原住民政策及其對原住民族的影響有簡單的回顧與討論。 3.原住民族(包含平埔族群)權利、社會文化復振的歷程與發展。
	第二週	b.移民社會的形成 b-1 早期移民的歷史背景及其影響。	早期移民著重清帝國時期閩粵兩省赴臺移民者,探討其移臺選擇、渡海過程、抵臺生活適應等。
	第三週	b-2 戰後來臺的各方移民。	所謂「各方移民」,除中國大陸各省及地區移民之外,亦包括由滇緬、大陳列島等地來臺者,以及 1980 年代以後的婚姻移民與國際移工。

	第四週	◆經濟與文化的多樣性 a.經濟活動 a-1 臺灣歷史上的商貿活動。 a-2 臺灣歷史上的土地問題。	海島臺灣的經濟特質有兩個核心:一是對外,有賴以謀利的商貿活動;一是對內,有農業、山林等產業,及其所關涉的土地問題(包括原住民族土地課)。
	第五週	b.山海文化 b-1 原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。 b-2 多元的信仰與祭祀活動。 b-3 從傳統到現代的文學與藝術。	1.「多元的信仰」包含佛教、 道教、民間宗教、基督宗教、伊斯蘭教，及原、漢的信仰改宗及其與自身 傳統文化的可能衝突。 2.「從傳統到現代的文學與 藝術」包含原、漢的文學與藝術。
	第六週	◆現代國家的形塑 a.臺、澎、金、馬如何成為一體? a-1 從地方到中央。 a-2 國際局勢與臺灣地位。 a-3 教育、語言與基礎建設。	◆臺、澎、金、馬形成一體的歷程有外在國際情勢發展的影響，亦有內部體制變革、政策引導的歷史脈絡，探討這個項目，可留意以下問題： 1.十七世紀以降的歷史變遷，可以由地方建制至中央憲政、從威權到民主的發展，探討臺澎金馬名詞連結出現的時序過程。 2.國際處境：包括因戰爭而締結的條約、相關的宣言、決議文及公報等。 3.探討現代國家基礎條件的發展，可包括國民教育、兩次「國語」運動、交通設施、時間與度量衡 制度等。
	第七週	b.追求自治與民主的軌跡 b-1 日治時期的人權情況與政治、社會運動。 b-2 戰後的民主化追求與人權運動。 b-3 戰後的社會運動。	◆探討這個項目，可留意以下問題： 1.日治時期的人權情況，以及臺灣人民向殖民者要求政治參與權利，並透過社會運動爭取農民和勞工權益的歷程。 2.戰後臺灣人民對於政治民主化的追求與人權運動，包括二二八事件與白色恐怖時期對人權的侵害，以及相關轉型正義的追求與推動。 3.戰後的社會運動包括消 費者運動、族群平權運動、居住權運動、性別平等運動，或環保運動等。
	第八週	◆中國與東亞 可以在什麼樣的脈絡中討論中國史？	「中國」的意義曾經歷哪些歷史變遷?中國的歷史是孤立發展的嗎?我們可能如何認識和探究中國的歷史?
	第九週	◆國家與社會 a.國家的統治 a-1 傳統政治權威的類型。 a-2 戶籍、土地或賦役與國家統治的關係。 b.社會的組織 b-1 民間社會組織的型態。 b-2 社會組織與國家的互動。	◆這個主題探討的重點在不同類型的傳統政權如何論述其統治正當性、國家採取哪些措施協助統治、維繫權力，並從人民的主體觀點反省傳統政治結構下人民的可能境遇。可留意以下問題： 1.探討和比較東亞地區傳統政治權威的類型，可以漢帝國如何藉由祖宗家法、儒術，或律令建構其政治權威為例，比較不同 時期、區域的差異。

			2.可以戶籍的編製、檢覈，土地的丈量登錄或賦役的徵集、管理措施為例，討論傳統國家如何統治人民的技術，不必繁言縷述制度的沿革或細節。 3.可以選擇不同社會組織形成或瓦解的歷史為例，探討傳統國家與社會的互動。
	第十週	◆人群的移動與交流 a.近代以前的人群移動與交流 a-1 從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響。 a-2 明、清時期東亞人群移動的特色與影響。	◆這個項目探討的重點在引導思考近代以前人群移動現象背後的動力與影響。可留意以下問題： 1.漢、晉與宋、元之間,東亞人群移動的因素可能包括戰爭、災疫、商貿或宗教(如道教、佛教)等因素。 2.明、清時期東亞人群移動的因素可能包括國家政策所主導的國內人群移動或自發地向海外遷徙的人群移動。可就明代中晚期後的向東南亞的移民與清代向臺灣、關東與內蒙地區的移民,擇例討論並進行相互比較分析。 3.不同時期因人群的移動所帶來的文化交流與相互影響,可包括政經重心的轉移、文化與宗教的傳佈等。 4.思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力,及其造成的影響。
	第十一週	b.近代以後的移民 b-1 十九世紀以後東亞的人群移動。 b-2 十九世紀以後東亞人群移動的變遷 及其影響。	◆這個項目探討的重點在引導思考近現代東亞人群移動的事例、類型、背後的動力，及其造成的影響。可擇要討論以下問題： 1.東亞人群的移動 （1）十九世紀以後，朝鮮半島上的人群，由於自然災害、政經狀況不穩，以及日本的入侵而往中國移動。 （2）十九世紀中葉以後，日本由於國際局勢與國內政經環境的改變 出現往北海道的移民拓殖及以美洲為主的移民潮。甲午戰爭後，也開展了對臺灣、中國東北與朝鮮的計畫性移民。 （3）十九世紀中葉以後，大量人群自中國流出，包括輸往美、歐 與東南亞的華工以及前往日、韓，主要以商業經營為目的之人群。 （4）十九世紀中葉以後，因宗教衝突所出現的人群移動，包括中國雲南、甘寧青地區及新疆相繼發生穆斯林與清政府的衝突，最後導致大量教徒移往東南亞、中亞、俄國等地。 2.東亞人群移動的影響 （1）文化的交流：人群移 動將原鄉文化帶至異地，並

			在地化的過程，另一方面也扮演著文化回輸的角色。 （2）認同的變遷：人群的移動也觸發當地社會的排外風潮，而移民也逐漸產生文化與國族認同的改變。
	第十二週	◆現代化的歷程 a.傳統與現代的交會 a-1 西方文化傳入東亞的影響。 a-2 東亞國家對西方帝國主義的回應。 a-3 民間社會與現代化的激盪。	◆這一主題探討的重點在近代東亞國家追求現代化的過程中，傳統與現代交會的歷程，及其所面對的重大挑戰。可留意以下問題： 1.明末清初與晚清西方宗教文化傳入中國歷程的異同,及其對東亞國家的政治制度、經濟發展與社會文化有何影響? 2.中國、日本或越南等國政府面對西方帝國主義入侵時的回應,可從中國的自強運動、變法運動、立憲運動、辛亥革命,日本的明治維新,與越南的革命運動等擇例討論並進行相互比較分析。 3.西方文化東來後民間社會的反應,可探討知識分子的論述、家族倫理與女性地位的變遷或洋貨對生活的影響等。
	第十三週	b.戰爭與和平 b-1 東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。 b-2 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 b-3 區域合作與經貿統合的追求。	◆這一主題探討的重點在東亞國家追求現代化的歷程中，為何經常試圖透過戰爭 達成政治的大一統？戰爭是促成或阻礙了國家的現代化？建議可留意以下問題： 1.由人民的角度出發，擇例討論中國、日本、臺灣、東亞其他國家人民在二十世紀重大戰爭的經歷，進而反思人類如何避免戰爭，追求和平。 2.擇例討論東亞地區共產主義國家的成立、發展與其對國內政局、周邊國家及其他區域的影響。 3.第二次世界大戰以後東亞地區國家在區域統合 與經貿統合等相關組織的變遷，例如：東南亞公約組織、東南亞國協與亞太經濟合作會議等為例，說明東亞地區從競爭走向合作的歷程，進而思考區域統合與國際和平的重要性。
	第十四週	◆臺灣與世界 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？	認識世界的歷史可以從哪些脈絡出發?為什麼除了認識自己的歷史,還要認識世界的歷史?
	第十五週	◆歐洲文化與現代世界 a.古代文化與基 督教傳統 a-1 神話與哲學。 a-2 中古基督教世界。 a-3 文藝復興	◆這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產,及其在現代世界的意義。可留意以下問題: 1.神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產,在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。

	第十六週	b.個人、自由、理性 b-1 從宗教改革到啟蒙運動。 b-2 資本主義與社會主義。 b-3 民主傳統及其現代挑戰。	2.對個人、自由與理性等價值的尊重,是民主政治、公民權利發展的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啟蒙運動的關係,及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 3.民主傳統自十八世紀發展以來,曾經歷演變,也遭遇挑戰,可擇要討論女性參政權和族群平等權的發展、法西斯政權的崛起,或網際網路對民主實踐的影響。
	第十七週	◆文化的交會與多元世界的發展 a.伊斯蘭與世界 a-1 伊斯蘭文化的發展與擴張。 a-2 伊斯蘭世界與西方的互動。	◆這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。 1.伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教,它和歐洲基督教之間的互動,及其與亞洲大部分地區的關係。
	第十八週	b.西方與世界 b-1 歐洲與亞洲的交流。 b-2 歐洲與非、美兩洲的交流。 b-3 反殖民運動的發展。	2.十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義,但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。 3.透過奴隸制度與三角貿易,以及西方國家與原住民互動衝突兩大議題,探討亞、非、美三洲的互動交流,從而思考西方霸權殖民過程中文明與暴力的兩面性,以及現代反殖民運動的發展。
	第十九週	◆變遷與現代性 a.冷戰期間的世界局勢 a-1 冷戰期間的政治局勢。 a-2 社會運動與反戰。	◆這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展,及其後續影響。可留意以下問題: 1.冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。 2.社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上所扮演的角色。
	第二十週	b.冷戰後的世界局勢浪潮的省思 b-1 現代性與現代文化。 b-2「西方」與「反西方」。 b-3 全球化與多元文化。	3.對現代性的認識與對現代文化的思考。 4.對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。 5.全球化與多元文化發展的趨勢。
備註：	學生依需求自主選擇跑班選課		

六、加深加廣選修課程-第二外國語文

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Second Foreign Language-Japanese		
授課年段：	二上		學分總數： 2
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	能對日本語言與日常會話有適度的理解運用進而了解日本文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日語發音及符號 1	五十音聽說讀寫 1

	第二週	日語發音及符號 2	五十音聽說讀寫 2
	第三週	日語發音及符號 3	五十音聽說讀寫 3
	第四週	日文單字組成 1	日本漢字與中文字的異同 1
	第五週	日文單字組成 2	日本漢字與中文字的異同 2
	第六週	日文形容詞變化	形容詞變化 1
	第七週	日文形容詞變化	形容詞變化 2
	第八週	日語單字檢定	測驗
	第九週	日文形容詞變化	形容詞變化 3
	第十週	日文形容詞變化	形容詞變化 4
	第十一週	日常會話	日常會話練習 1
	第十二週	日常會話	日常會話練習 2
	第十三週	日文動詞變化	動詞變化 1
	第十四週	日文動詞變化	動詞變化 2
	第十五週	日文動詞變化	動詞變化 3
	第十六週	日文動詞變化	動詞變化 4
	第十七週	日文動詞變化	動詞變化 5
	第十八週	日本文化介紹	日本文化介紹
	第十九週	期末口試	日常會話測驗
學習評量：	紙筆測驗 40% 作業或學習單 40% 教師觀察 20%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 管理, 財經, 遊憩運動,		
備註：			

七、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱	中文名稱	以人為鏡－歷史人物啟示錄(世界篇) 楊露萍編撰	
	英文名稱		
授課年段	高二		
內容屬性	■充實(增廣) □補強		
師資來源	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘(大學) □外聘(其他)		
學習目標	透過歷史人物來理解歷史時代的面貌，並且探究歷史人物一生志業的成敗得失，作為自己成長歷程的啟示與借鏡		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	帝王將領- 亞歷山大大帝	亞歷山大開創歷史上空前的帝國版圖，被公認為最成功的軍事將領之一，試探究其生平和軍事策略與統治政策
	2	希臘三哲人- 蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德	希臘三哲開創了西洋文化思想體系，這體系從知識論開始，作理性的分析和辯證，推論出原理原則，然後落實到具體生活和政治社會中。試探究三人的生平事蹟和理念異同
	3	羅馬的偉大締造者- 凱撒與屋大維	有句話說：「歐洲文明的光榮在希臘，偉大在羅馬」/從終身獨裁官到權威奧古斯都，試探究凱撒和屋大維獲取權位的攻略差異和影響
	4	普世教主： 耶穌、穆罕默德、釋迦牟尼	探究世界三大普世宗教創造者，其生平與宗教理念創發和影響
	5	復興羅馬帝國的夢想	探究查士丁尼重建羅馬帝國的政治、軍事、文

		實踐家- 查士丁尼大帝	化政策及其影響
	6	尋找香料之路的探險家：哥倫布與達伽馬	向西走 vs. 向東走：比較兩位探險家的個性和航海計畫及其成果並探究葡西兩國的殖民競賽背景
	7	文藝復興繪畫三傑：達文西、米開朗基羅、拉斐爾	探究三位藝術家的生平與人格特質，以及他們如何運用理性思維與創意巧手將神啟化為有形藝術
	8	宗教改革家- 馬丁路德與喀爾文	透過馬丁路德與喀爾文生平來理解宗教改革歷程與影響
	9	科學巨人：哥白尼、伽利略、牛頓	探究三位科學家個性、生平，以及如何提供突破性的科學知識，改變人類對於自然的視野和心態
	10	啟蒙大師： 伏爾泰與盧梭	探究伏爾泰與盧梭的生平與理念主張及其影響
	11	女性權力、決策與影響力-維多利亞女皇與柴契爾夫人	探究二位傑出的女性領導人之生平、性格特質及其權力決策與影響
	12	帝王迷夢： 拿破崙與拿破崙三世	探討拿破崙叔姪二人的生平與性格以及其帝制夢想的實踐得失
	13	拉丁美洲革命家： 玻利瓦爾與切·格瓦拉	探討玻利瓦爾與切·格瓦拉二人生平事蹟及其對於拉丁美洲的影響
	14	挑戰上帝： 生物學家達爾文	探究達爾文如何自學成才，他的物種演化論如何向上帝創造論投出震撼彈？
	15	法西斯獨裁者： 希特勒與墨索里尼	比較希特勒與墨索里尼兩位獨裁者的生平、權位之路和統治手段之異同
	16	人權鬥士： 金恩與曼德拉	比較金恩與曼德拉兩位人權鬥士的成長歷程、性格特色與面臨困境的應對之道
	17	巨大的溫柔力量- 諾貝爾和平獎得主 德蕾莎修女與馬拉拉	德蕾莎修女以服務窮人為志業，馬拉拉致力於爭取維護女童受教育權益，探究兩人如何將愛與勇氣化成溫柔又堅定的力量
	18	課程心得分享與討論	由參與此課程的同學分享心得
備註	此課程適合高二下開設		

名稱	中文名稱	神鬼傳奇-台灣宗教信仰初探　　林萬來編撰	
	英文名稱		
授課年段			
內容屬性	■充實(增廣)　□補強		
師資來源	■校內單科　□校內跨科協同　□跨校協同　□外聘(大學)　□外聘(其他)		
學習目標	促進學生對台灣的宗教信仰的瞭解，讓學生更深入瞭解台灣多元文化		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	定義宗教	宗教的產生背景、發展概況與意義
	2	台灣民間信仰	台灣宗教發展概述
	3	王爺信仰	信仰由來
	4	燒王船	屏東東隆宮、台南慶安宮
	5	王爺廟宇鑑賞	台南代天府等

	6	媽祖信仰	信仰由來
	7	三月瘋媽祖	朝天宮、鎮瀾宮、奉天宮的糾結
	8	媽祖廟宇鑑賞	朝天宮等
	9	觀音菩薩信仰	信仰由來
	10	觀音廟宇鑑賞	鹿港龍山寺、艋舺龍山寺
	11	土地公信仰	信仰由來
	12	土地公廟鑑賞	各地奇特廟宇介紹
	13	孤魂野鬼信仰	信仰由來
	14	閩籍陰神廟宇	土城大墓公等
	15	客籍陰神廟宇	新竹新埔義民廟
	16	雲林口湖萬善堂	神奇的水（車藏）文化
	17	保生大帝信仰	保安宮之美
	18	總結	
備註			

名稱	中文名稱	幸福的抉擇—智慧和愛相伴的哲思旅程　　林尚志編撰	
	英文名稱		
授課年段			
內容屬性	■充實(增廣)　□補強		
師資來源	■校內單科　□校內跨科協同　□跨校協同　□外聘(大學)　□外聘(其他)		
學習目標	1.明白短暫的快樂不能與作為人生終極目標的幸福，相提並論。 2.明白幸福是很特別的感覺，與一般生活中的快樂、滿足、愉快、喜悅、美妙、歡樂都不同。試著從各種不同的角度，詮釋幸福在人生中的複雜性。 3.能對幸福的定義、感覺與獲得做各樣的解釋。 4.肯定獲得幸福的要項，必然來自愛人與被愛的事實；在一個沒有互動與相愛的環境中，任何感受都不會是幸福的。 5.幸福，是最普遍的人生目標，也是最困難的哲學概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	幸福是什麼?	喜愛眼前的生活
	2		與亞里斯多德和伊比鳩魯漫步在充滿歡樂的花園裡
	3		為生命賦予意義
	4		伏爾泰與幸福的傻瓜
	5	幸福的人如果知道自己很幸福…	人人都希望得到幸福嗎?
	6		幸福不屬於這個世界:蘇格拉底、耶穌、康德
	7		叔本華:幸福就在感受中、做自己是藝術
	8	形塑幸福與不幸的事物	金錢能帶來幸福嗎?
	9		腦袋裡的情緒
	10		專注與做夢都是藝術
	11	為什麼一定要幸福	我們體現的是自己的想法
	12		一生的時間
	13		沒有他人，我們也能幸福嗎?
	14	幸福為什麼成為哲學問題	幸福會蔓延
	15		個人的幸福與群體的幸福

	16		尋求幸福會讓人痛苦嗎?
	17	幸福，是一種共振	從慾望到厭煩:不可能的幸福
	18		佛陀與愛比克泰德的微笑
	19		蒙田與莊子哈哈大笑
	20		斯賓諾莎與阿南達瑪依的喜悅
備註			

名稱	中文名稱	風起雲湧—民國風雲人物　　陳家瑩編撰	
	英文名稱		
授課年段			
內容屬性	☐充實(增廣)　☐補強		
師資來源	☐校內單科　☐校內跨科協同　☐跨校協同　☐外聘(大學)　☐外聘(其他)		
學習目標	1.能理解民國時期的特色與氛圍。 2.能理解與分析歷史人物在歷史脈絡中所面對的問題與挑戰。 3.能透過分組報告，探究歷史人物在民國時代裡可能面對的選擇與侷限，進而思索自己與現在的關係。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	歷史與歷史人物	討論民國時期氣氛與局勢分析，在歷史脈絡下，歷史人物如何展現個性與選擇。
	2	父子情仇-張作霖 VS 張學良	介紹軍閥時代，獨自在東北經營地方勢力的張氏父子。以東北地方視角分析當時的如何在日、俄與自己的土地中生存。張學良與國、共的糾葛及西安事變所帶來局勢的改變。
	3	父子情仇-張作霖 VS 張學良	
	4	不共戴天-蔣中正 VS 毛澤東	從蔣中正、毛澤東的崛起背景談起，分析大時代下國共的競合關係與影響。
	5	不共戴天-蔣中正 VS 毛澤東	
	6	捨我其誰？汪兆銘	介紹汪兆銘生平經歷及抗日戰爭下的南京政府。重新思考「漢奸」的意義。
	7	我手寫我口-胡適	分析新文化運動的背景，討論胡適對社會、文學的廣泛影響力。
	8	阿 Q 精神-魯迅	透過短篇閱讀，分析當時人們面對的困難與處境。作者如何用文字傳達訴求。
	9	為底層發聲-沈從文	透過短篇閱讀，分析當時人們面對的困難與處境。作者如何用文字傳達訴求。
	10	浪漫詩人-徐志摩	介紹作者生平經歷，探討身處於新舊時代交替的人們對婚姻、事業與思想等看法。追求與割捨間他們是如何選擇。
	11	傾城之戀-張愛玲	透過短篇閱讀，討論女性文學的特色與視角。作者如何用文字傳達訴求。
	12	天生巨星-梅蘭芳	介紹作者生平經歷，探討藝人活動及在在不同時局下，如何生活。
	13	影片欣賞- 梅蘭芳/風聲	藉由影片欣賞，讓同學深入其中的觀察、體會民國時代的氛圍。討論及思考影視史學與歷史的差距。
	14	影片欣賞-	

		梅蘭芳/風聲	
	15	假如「他們」有臉書製作	學生分組討論，自選一位民國時期的風雲人物進行探究。並用文創的方式呈現該人物的生平、個性，可能面臨的抉擇與困擾。讓同學重新思考「人」在不同時空環境裡，有不同的選擇與局限。進一步思考自己與未來面對問題時，該如何處理的可能性。
	16	假如「他們」有臉書製作	
	17	成果發表	用 PPT 與報告的方式呈現研究成果
	18	成果發表與總結	課程總結
備註			

名稱	中文名稱	新聞大探索	
	英文名稱	News Exploring	
授課年段			
內容屬性	☐充實(增廣)　☐補強		
師資來源	☑校內單科　☐校內跨科協同　☐跨校協同　☐外聘(大學)　☐外聘(其他)		
學習目標	從台灣的觀點去連結世界重大新聞的關聯性，並加以分析，以學習關懷世界之素養		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	由當年度授課老師決定**主題式**或**地毯式**
	2	引導學生看新聞	說明本課程偏重哪些新聞，哪些新聞不合適
	3	引導學生看新聞	**說明**何謂新聞的觀點
	4	引導學生看新聞	說明該事件的**另一觀點**
	5	事件示例一(觀點一)	以具體新聞示範如何**找出**觀點
	6	討論一	旨在指導並觀察學生是否能理解並陳述該觀點
	7	事件示例一(觀點二)	若有更多觀點可視狀況延長周數
	8	討論二	旨在指導並觀察學生是否能理解並陳述該觀點
	9	事件示例二(觀點一)	教師分享某特定新聞
	10	討論三	旨在指導並觀察學生是否能理解並陳述該觀點
	11	事件示例二(觀點二)	教師呈現該新聞的另一種觀點
	12	討論四	旨在指導並觀察學生是否能理解並陳述該觀點
	13	讓學生找新聞	教師指導該新聞之適切性
	14	讓學生找新聞	教師指導該新聞之適切性
	15	讓學生找新聞	教師指導該新聞之適切性
	16	期末發表	形式由該年度教師自訂
	17	期末發表	形式由該年度教師自訂
	18	期末發表	形式由該年度教師自訂
備註			

名稱	中文名稱	邏輯思維—從益智遊戲中變聰明	林尚志編撰
	英文名稱		
授課年段			
內容屬性	■充實(增廣)　☐補強		

<table>
<tr><td>師資來源</td><td colspan="3">■校內單科　□校內跨科協同　□跨校協同　□外聘(大學)　□外聘(其他)</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1.學習邏輯與生活中的密切關聯，懂得觀察生活周遭的推理事例。
2.懂得巧妙運用已知去求得未知。
3.了解判斷與推理的差異，不至於混淆。
4.懂得審慎從事因果推求，不至於倒果為因。
5.能夠區別有效論證、妥當論證與無效論證。</td></tr>
<tr><td rowspan="20">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="4">輕鬆學邏輯</td><td>細微體察生活中的推理形式</td></tr>
<tr><td>2</td><td>勿混淆推理與判斷</td></tr>
<tr><td>3</td><td>因果與推理</td></tr>
<tr><td>4</td><td>有效推理的運用</td></tr>
<tr><td>5</td><td rowspan="3">第一部分
轉個彎看問題</td><td>生了幾個蛋、怎麼分棋子、最後剩下幾號</td></tr>
<tr><td>6</td><td>分襪子的難題、三位老人的年齡、誰先到達</td></tr>
<tr><td>7</td><td>盲人的遺書、寒夜的謀殺、何處露了馬腳</td></tr>
<tr><td>8</td><td rowspan="3">第二部分
謎題故事</td><td>伽利略的推理、盜賊露出的破綻、茶水裡的暗示</td></tr>
<tr><td>9</td><td>100 個銅錢的秘密、蜂蜜中的老鼠屎、
張縣令智捕強盜</td></tr>
<tr><td>10</td><td>察言觀色視盜賊、遺囑裡隱藏的秘密、憑什麼斷定這個是小偷</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="3">第三部分
找線索破案</td><td>偽裝自殺的他殺、凶器究竟是甚麼、兇手如何消除自己的腳印</td></tr>
<tr><td>12</td><td>三個有可能是兇犯的人、兩名嫌疑犯、誰是搶劫計程車的強盜</td></tr>
<tr><td>13</td><td>金塊藏在哪、老闆的謊言、雷利的破綻</td></tr>
<tr><td>14</td><td rowspan="3">第四部分
科普常識</td><td>鏡子中的影像、巧分混合物、飛行員抓子彈</td></tr>
<tr><td>15</td><td>巧過冰河、清潔工的謊言、盲人的判斷力</td></tr>
<tr><td>16</td><td>這裡是哪個國家、撒謊的中年人、三個人的證詞</td></tr>
<tr><td>17</td><td rowspan="3">第五部分
聰明人的智慧</td><td>聰明過橋、水池裡共有多少桶水</td></tr>
<tr><td>18</td><td>要敲哪個房間、國王與預言家</td></tr>
<tr><td>19</td><td>三筐水果、蒙特門難題</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

陸、課程輔導諮詢實施與流程

高級中等學校推動課程輔導諮詢實施原則

一、 學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。

二、 學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。

三、 學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。

四、 選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下：

（一）生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。

（二） 生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：

1. 先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。

2. 導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。

3. 經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。

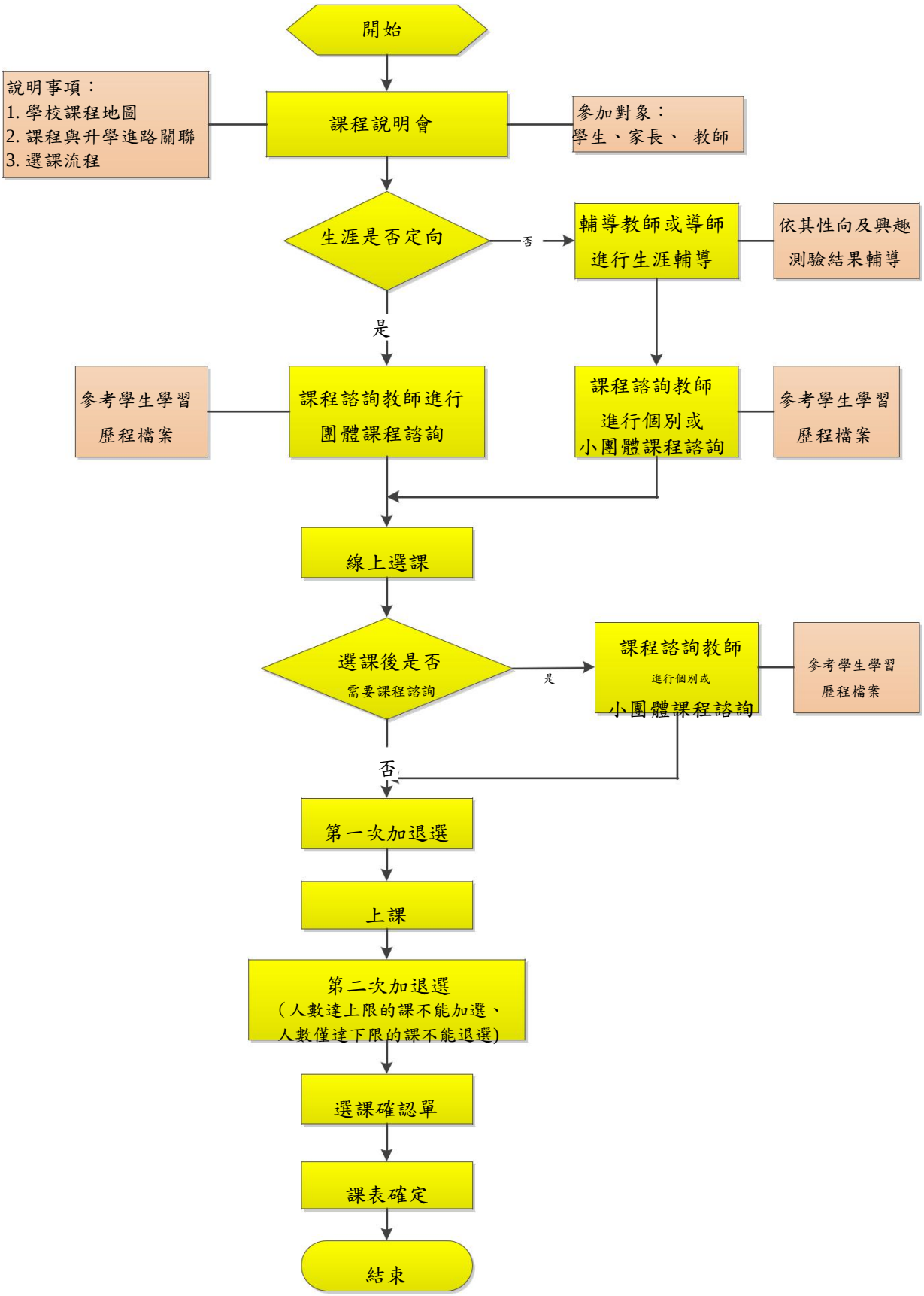
五、 召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少 1 次。

六、 課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。

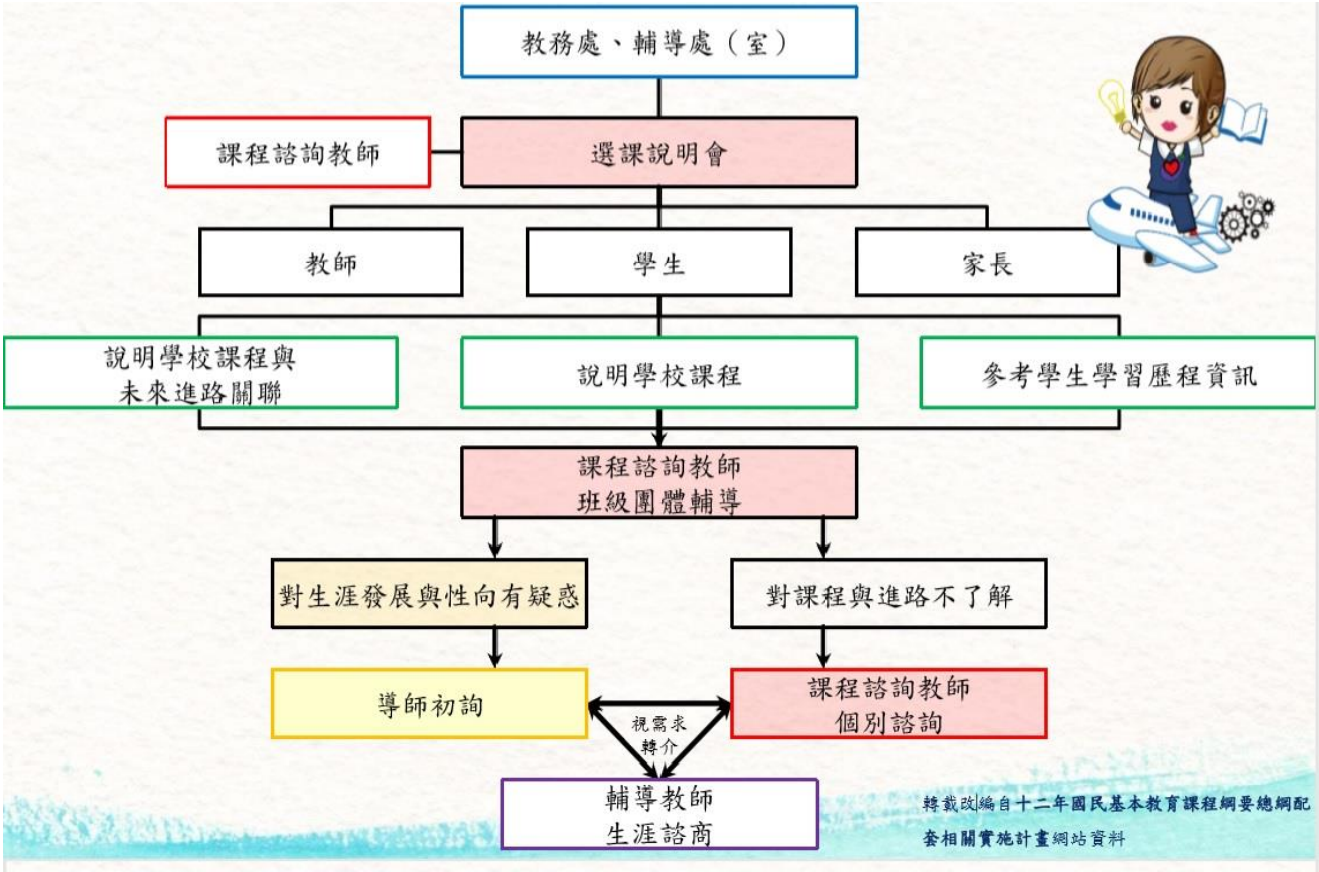
七、 課程輔導諮詢實施原則流程圖，詳如附件。

附件

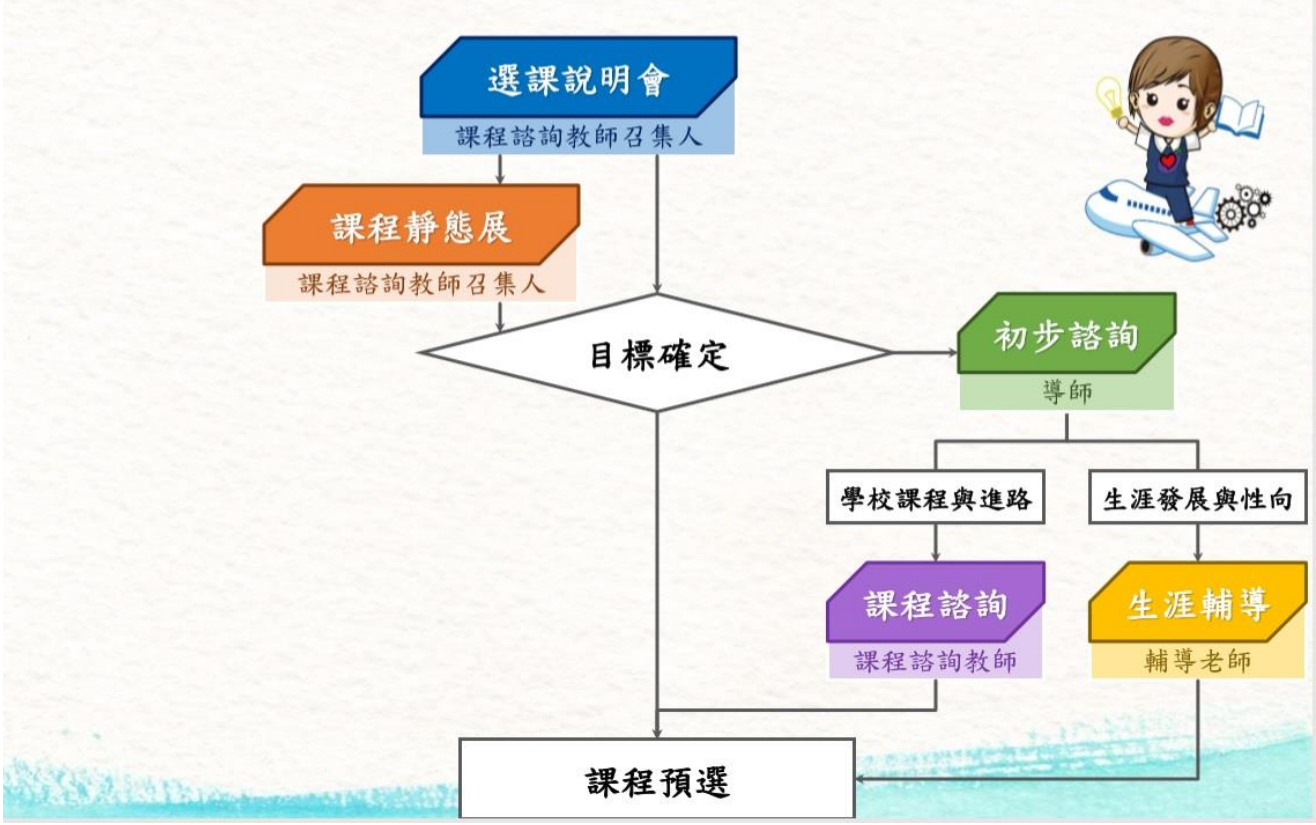
課程輔導諮詢實施原則流程圖



課程輔導諮詢實施與流程



選課說明會

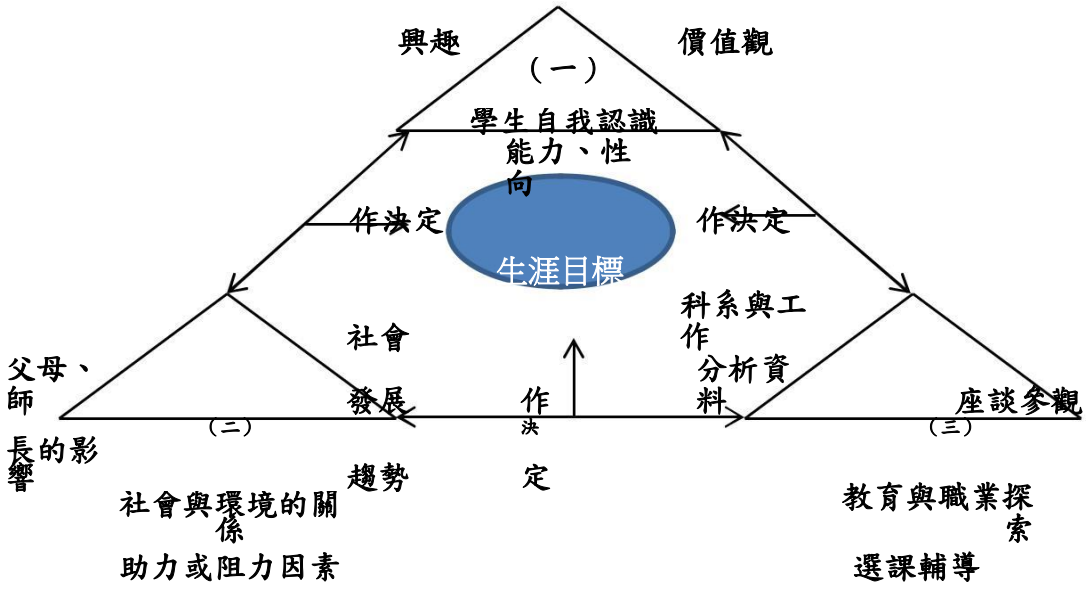


柒、生涯規劃相關資料

選課的考量

人生分分秒秒都在做決定，如果把人生地圖攤開，上面一定布滿密密麻麻的十字路口，不論願不願意，你必須選擇向前走、向左轉或是向右轉，無法在原地停留太久。人生不同階段會經歷不同的事件與決定，例如：高中生從高一升上高二時，通常都須做選課的決定。選課的決定，攸關你是否選到自己喜歡上的課程、學測或指考成績的高低、及大學科系選擇的問題等。所以在選課時，常思考「我喜歡什麼？我能做什麼？我必須做什麼？ 」等問題，將有助於順利地抉擇。

下圖是生涯抉擇的金三角，在生涯選擇上，有三個面向是你需要考量的，茲分述如下：



◎生涯金三角

資料來源改編自金樹人（ 1997） . 生涯諮商與輔導，頁 50 . 台北東華。

一、學生自我認識

包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分你可以參考以前你做過的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合你對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，可以與老師、家人或同學討論，再做決定。

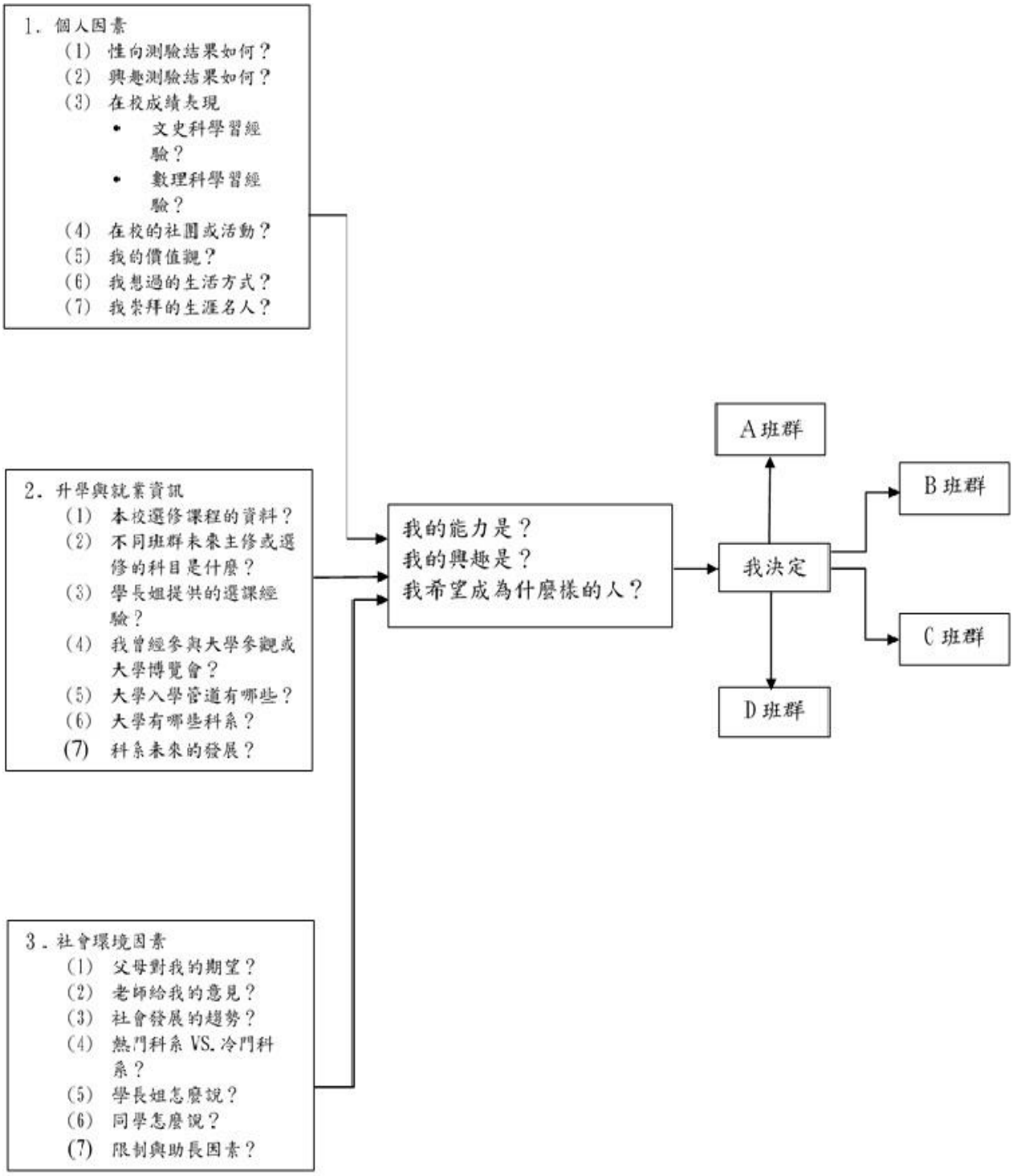
二、社會環境關係

包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，這些都是在選課時重要的考慮因素。如果你想知道這方面的相關訊息，可以上人力資源相關網站，或參考《遠見》與《天下雜誌》出版的生涯資訊專刊，就可以獲得比較接近社會現況的生涯資訊。

三、教育與職業探索

包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？要了解這些資訊，你可以瀏覽升學相關網站、實地去大學參訪、詢問學長姐或至輔導室查詢相關資料。

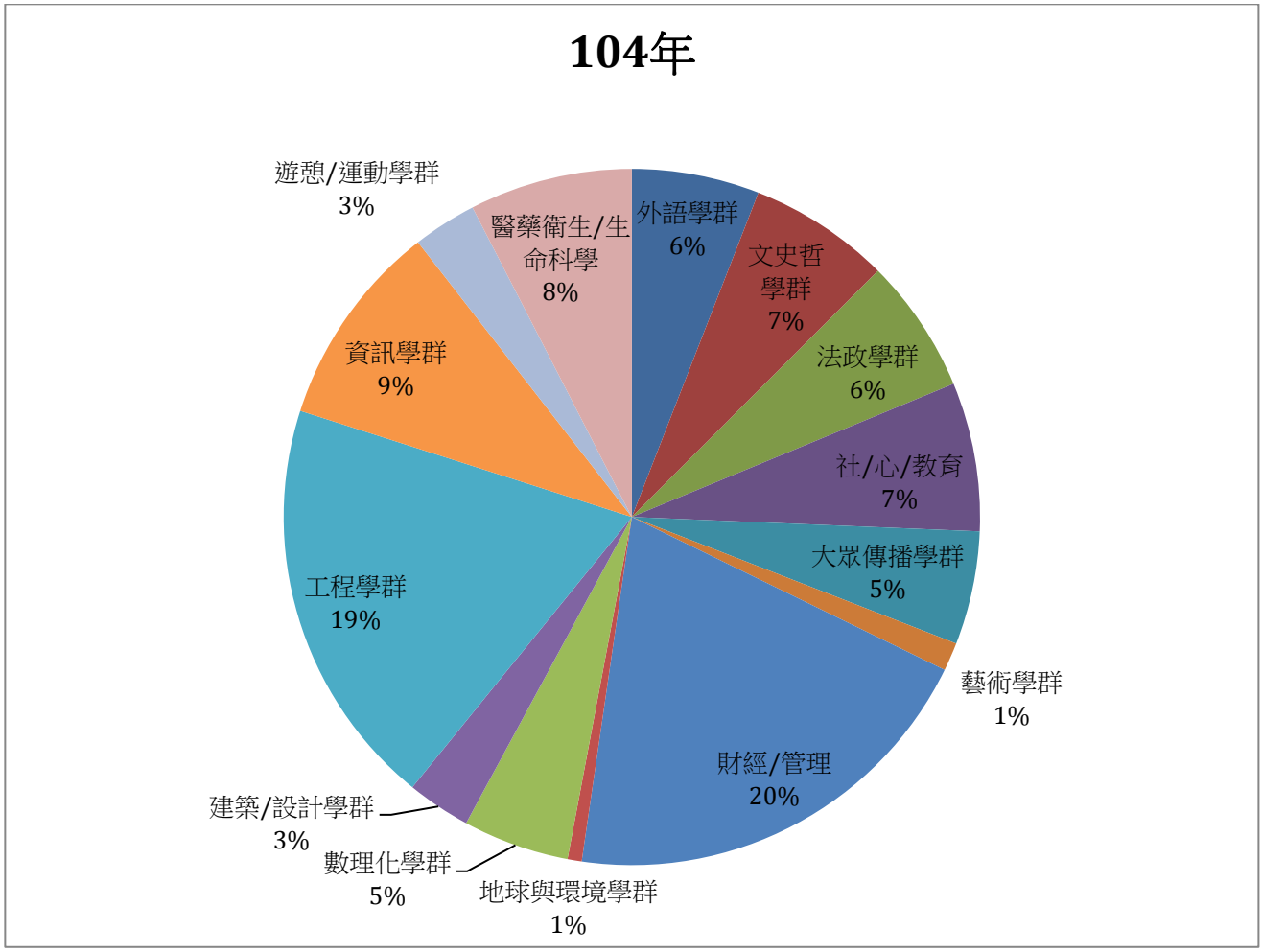
選課決定看似簡單，卻蘊藏著深厚的學問。以下從三大方向去探討個人的考量因素，包括個人因素、升學與就業資訊以及社會環境因素。最後，在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定， 流程如下圖所示：

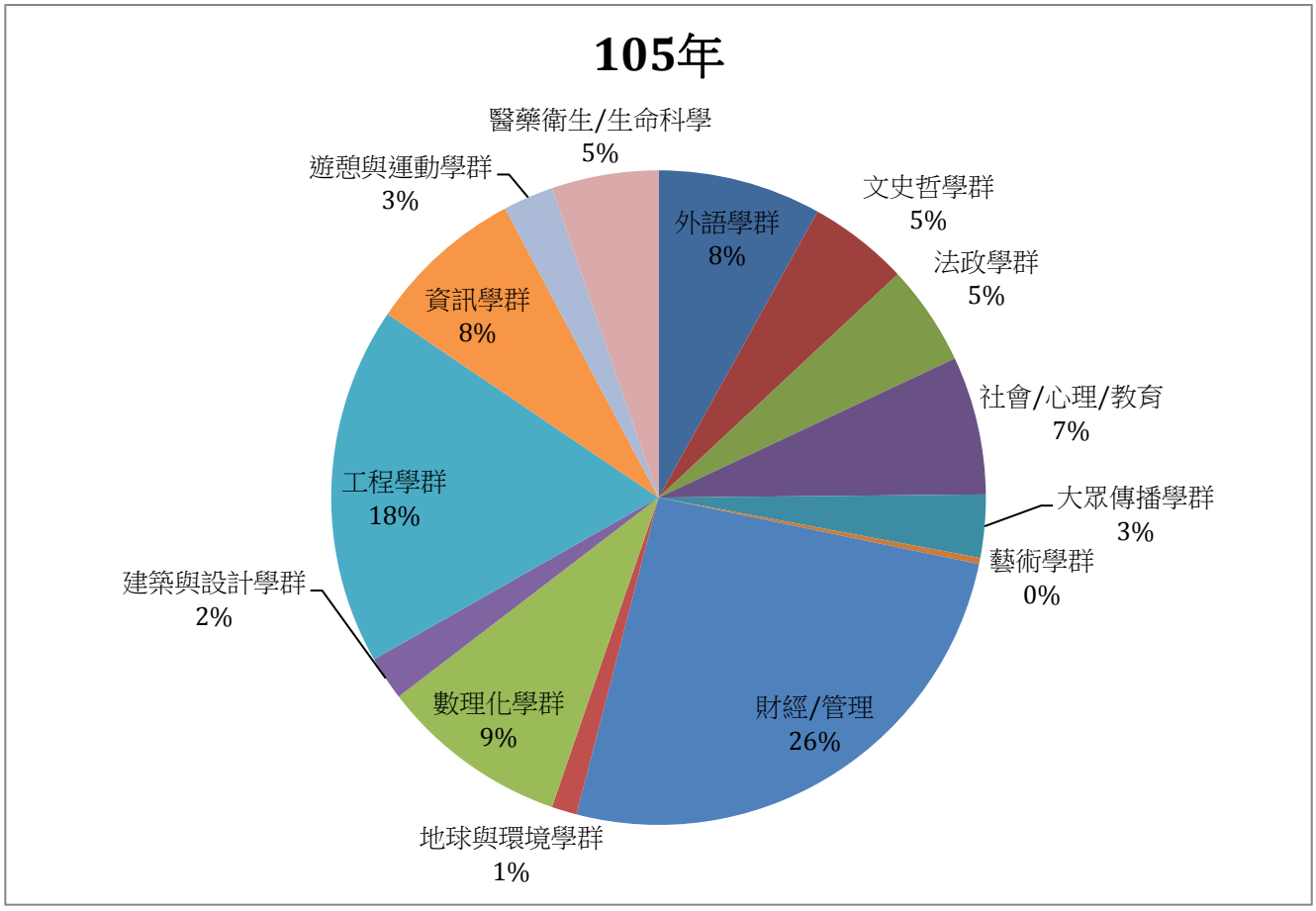


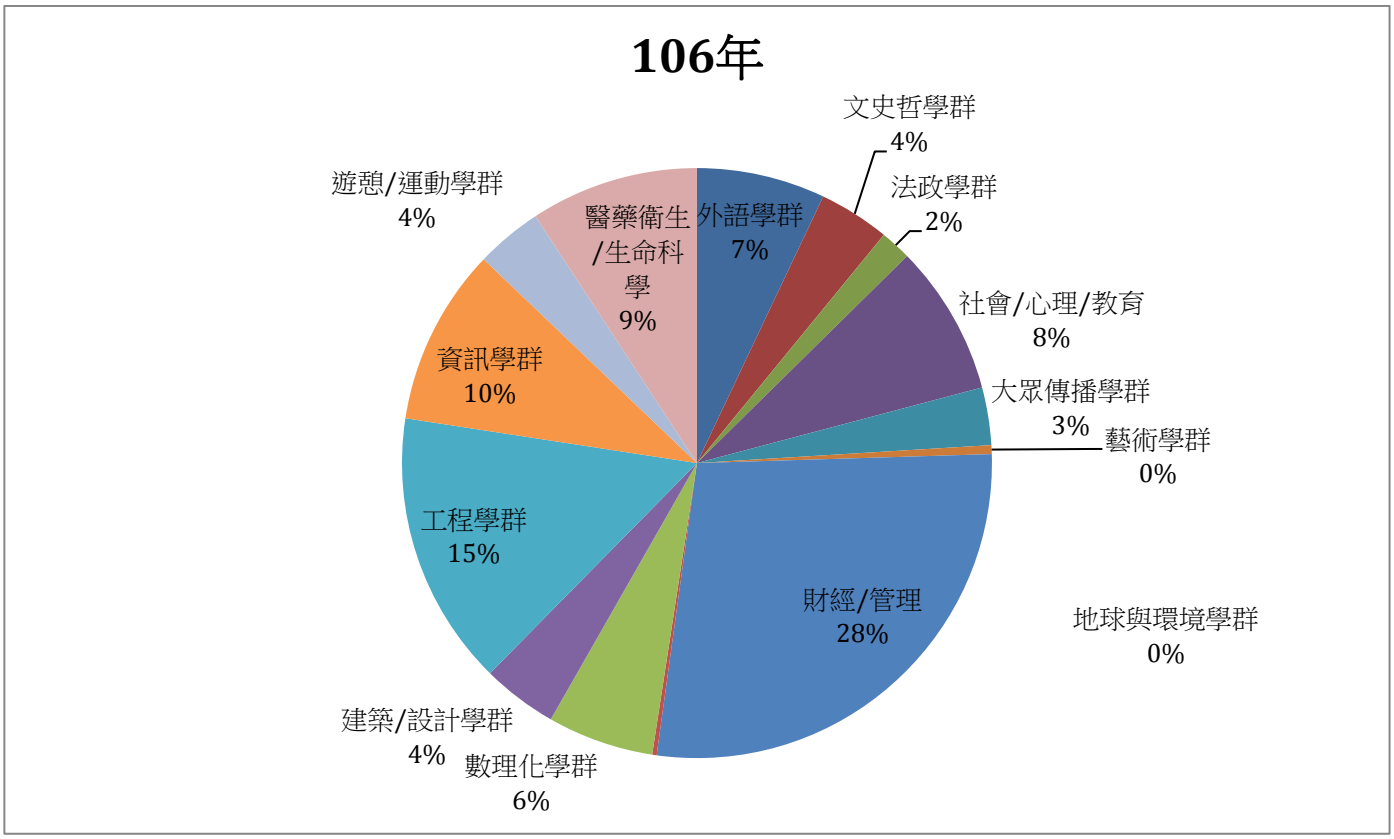
新北市立清水高中 104-107 學年度畢業生升學進路分析

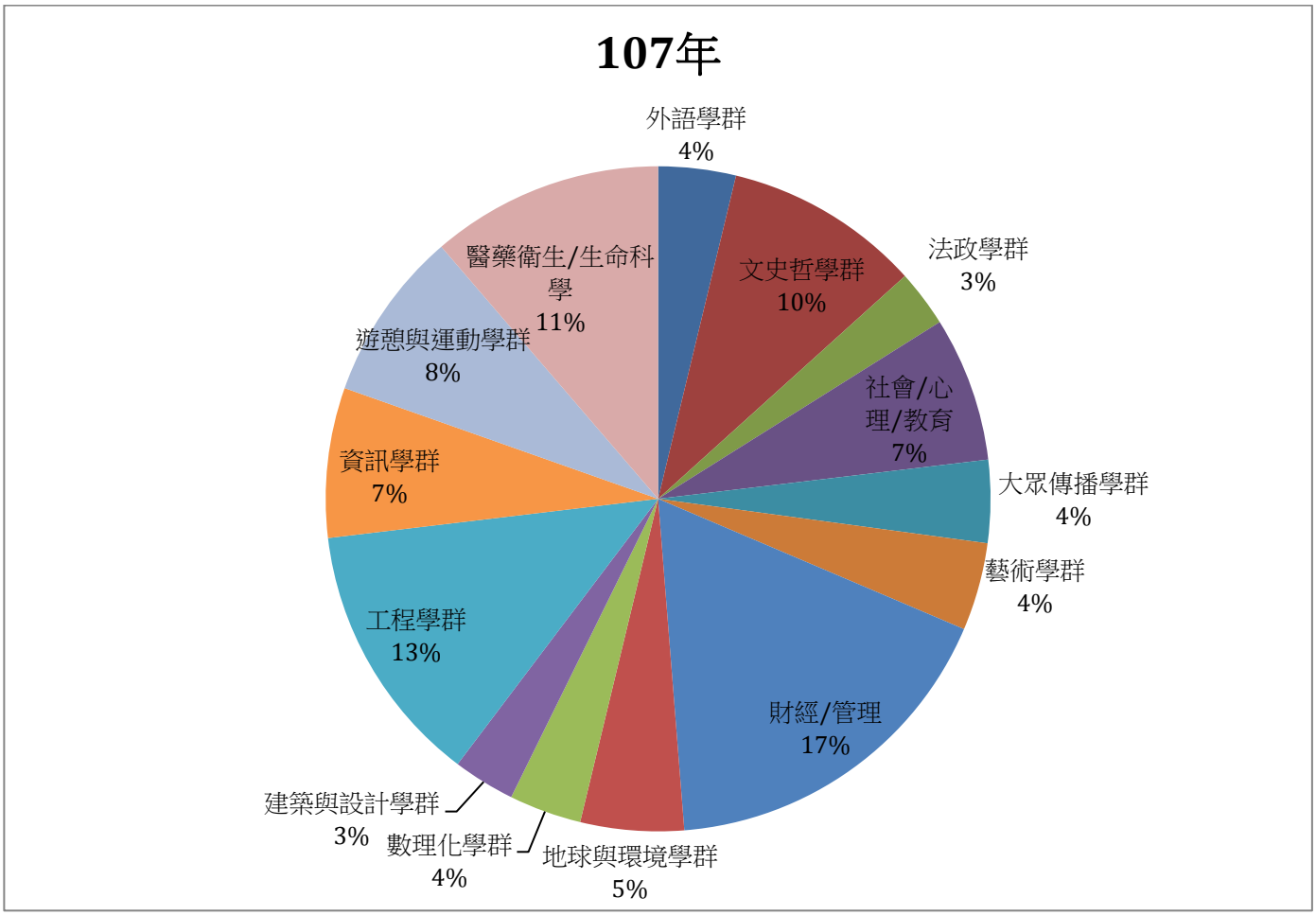
學群	104 年	105 年	106 年	107
外語學群	18	26	29	15
文史哲學群	20	16	16	38
法政學群	19	16	7	11
社會/心理/教育	21	22	34	28
大眾傳播學群	16	10	13	16
藝術學群	4	1	2	17
財經/管理	61	83	114	69
地球與環境學群	2	4	1	20
數理化學群	15	30	24	14
建築與設計學群	9	7	17	12
工程學群	58	57	62	51
資訊學群	29	25	40	29
遊憩與運動學群	9	8	15	33
醫藥衛生/生命科學	23	17	38	45

學群	104 年	105 年	106 年	107 年
外語學群	5.92%	8.07%	7.04%	3.77%
文史哲學群	6.58%	4.97%	3.88%	9.55%
法政學群	6.25%	4.97%	1.70%	2.76%
社會/心理/教育	6.91%	6.83%	8.25%	7.04%
大眾傳播學群	5.26%	3.11%	3.16%	4.02%
藝術學群	1.32%	0.31%	0.49%	4.27%
財經/管理	20.07%	25.78%	27.67%	17.34%
地球與環境學群	0.66%	1.24%	0.24%	5.03%
數理化學群	4.93%	9.32%	5.83%	3.52%
建築與設計學群	2.96%	2.17%	4.13%	3.02%
工程學群	19.08%	17.70%	15.05%	12.81%
資訊學群	9.54%	7.76%	9.71%	7.29%
遊憩與運動學群	2.96%	2.48%	3.64%	8.29%
醫藥衛生/生命科學	7.57%	5.28%	9.22%	11.31%

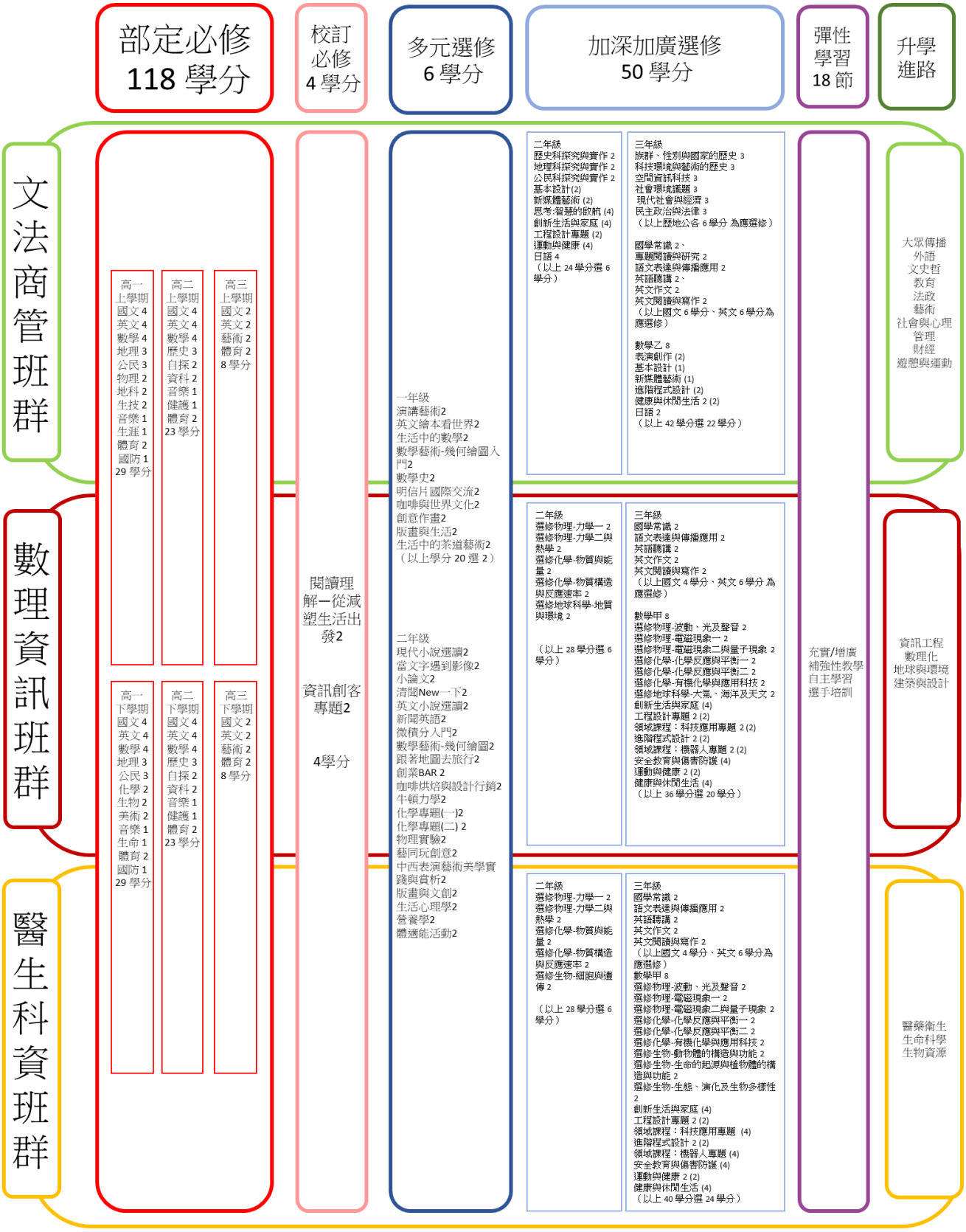

104年
外語學群
6%
文史哲
學群
7%
法政學群
6%
社/心/教育
7%
大眾傳播學群
5%
藝術學群
1%
財經/管理
20%
地球與環境學群
1%
數理化學群
5%
建築/設計學群
3%
工程學群
19%
資訊學群
9%
遊憩/運動學群
3%
醫藥衛生/生
命科學
8%


105年
醫藥衛生/生命科學
5%
遊憩與運動學群
3%
外語學群
8%
文史哲學群
5%
法政學群
5%
社會/心理/教育
7%
大眾傳播學群
3%
藝術學群
0%
財經/管理
26%
地球與環境學群
1%
數理化學群
9%
建築與設計學群
2%
工程學群
18%
資訊學群
8%


106年
文史哲學群
4%
法政學群
2%
社會/心理/教育
8%
大眾傳播學群
3%
藝術學群
0%
地球與環境學群
0%
財經/管理
28%
數理化學群
6%
建築/設計學群
4%
工程學群
15%
資訊學群
10%
遊憩/運動學群
4%
醫藥衛生/生命科學
9%
外語學群
7%


107年
外語學群
4%
法政學群
3%
社會/心理/教育
7%
大眾傳播學群
4%
藝術學群
4%
財經/管理
17%
地球與環境學群
5%
數理化學群
4%
建築與設計學群
3%
工程學群
13%
資訊學群
7%
遊憩與運動學群
8%
醫藥衛生/生命科學
11%
文史哲學群
10%

捌、學生學習地圖


部定必修
118 學分
校訂必修
4 學分
多元選修
6 學分
加深加廣選修
50 學分
彈性學習
18 節
升學進路
文法商管班群
數理資訊班群
醫生科資班群
高一 上學期 國文 4 英文 4 數學 4 地理 3 公民 3 物理 2 地科 2 生技 2 音樂 1 生涯 1 體育 2 國防 1 29 學分
高二 上學期 國文 4 英文 4 數學 4 歷史 3 自探 2 資科 2 音樂 1 健護 1 體育 2 23 學分
高三 上學期 國文 2 英文 2 藝術 2 體育 2 8 學分
高一 下學期 國文 4 英文 4 數學 4 地理 3 公民 3 化學 2 生物 2 美術 2 音樂 1 生命 1 體育 2 國防 1 29 學分
高二 下學期 國文 4 英文 4 數學 4 歷史 3 自探 2 資科 2 音樂 1 健護 1 體育 2 23 學分
高三 下學期 國文 2 英文 2 藝術 2 體育 2 8 學分
閱讀理解—從減塑生活出發2
資訊創客專題2
4學分
一年級
演講藝術2
英文繪本看世界2
生活中的數學2
數學藝術-幾何繪圖入門2
數學史2
明信片國際交流2
咖啡與世界文化2
創意作畫2
版畫與生活2
生活中的茶道藝術2
（以上學分 20 選 2）
二年級
現代小說選讀2
當文字遇到影像2
小論文2
清聞New一下2
英文小說選讀2
新聞英語2
微積分入門2
數學藝術-幾何繪圖2
跟著地圖去旅行2
創業BAR 2
咖啡烘焙與設計行銷2
牛頓力學2
化學專題(一)2
化學專題(二) 2
物理實驗2
藝同玩創意2
中西表演藝術美學實踐與賞析2
版畫與文創2
生活心理學2
營養學2
體適能活動2
二年級
歷史科探究與實作 2
地理科探究與實作 2
公民科探究與實作 2
基本設計(2)
新媒體藝術 (2)
思考-智慧的啟航 (4)
創新生活與家庭 (4)
工程設計專題 (2)
運動與健康 (4)
日語 4
（以上 24 學分選 6 學分）
三年級
族群、性別與國家的歷史 3
科技環境與藝術的歷史 3
空間資訊科技 3
社會環境議題 3
現代社會與經濟 3
民主政治與法律 3
（以上歷地公各 6 學分 為應選修）
國學常識 2、
專題閱讀與研究 2
語文表達與傳播應用 2
英語聽講 2、
英文作文 2
英文閱讀與寫作 2
（以上國文 6 學分、英文 6 學分為應選修）
數學乙 8
表演創作 (2)
基本設計 (1)
新媒體藝術 (1)
進階程式設計 (2)
健康與休閒生活 2 (2)
日語 2
（以上 42 學分選 22 學分）
二年級
選修物理-力學一 2
選修物理-力學二與熱學 2
選修化學-物質與能量 2
選修化學-物質構造與反應速率 2
選修地球科學-地質與環境 2
（以上 28 學分選 6 學分）
三年級
國學常識 2
語文表達與傳播應用 2
英語聽講 2
英文作文 2
英文閱讀與寫作 2
（以上國文 4 學分、英文 6 學分 為應選修）
數學甲 8
選修物理-波動、光及聲音 2
選修物理-電磁現象一 2
選修物理-電磁現象二與量子現象 2
選修化學-化學反應與平衡一 2
選修化學-化學反應與平衡二 2
選修化學-有機化學與應用科技 2
選修地球科學-大氣、海洋及天文 2
創新生活與家庭 (4)
工程設計專題 2 (2)
領域課程：科技應用專題 2 (2)
進階程式設計 2 (2)
領域課程：機器人專題 2 (2)
安全教育與傷害防護 (4)
運動與健康 2 (2)
健康與休閒生活 (4)
（以上 36 學分選 20 學分）
二年級
選修物理-力學一 2
選修物理-力學二與熱學 2
選修化學-物質與能量 2
選修化學-物質構造與反應速率 2
選修生物-細胞與遺傳 2
（以上 28 學分選 6 學分）
三年級
國學常識 2
語文表達與傳播應用 2
英語聽講 2
英文作文 2
英文閱讀與寫作 2
（以上國文 4 學分、英文 6 學分為應選修）
數學甲 8
選修物理-波動、光及聲音 2
選修物理-電磁現象一 2
選修物理-電磁現象二與量子現象 2
選修化學-化學反應與平衡一 2
選修化學-化學反應與平衡二 2
選修化學-有機化學與應用科技 2
選修生物-動物體的構造與功能 2
選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 2
選修生物-生態、演化及生物多樣性 2
創新生活與家庭 (4)
工程設計專題 2 (2)
領域課程：科技應用專題 (4)
進階程式設計 2 (2)
領域課程：機器人專題 (4)
安全教育與傷害防護 (4)
運動與健康 2 (2)
健康與休閒生活 (4)
（以上 40 學分選 24 學分）
充實/增廣
補強性教學
自主學習
選手培訓
大眾傳播
外語
文史哲
教育
法政
藝術
社會與心理
管理
財經
遊憩與運動
資訊工程
數理化
地球與環境
建築與設計
醫藥衛生
生命科學
生物資源

文法商管班群

部定必修 118 學分

高一 上學期	高二 上學期	高三 上學期
國文 4 英文 4 數學 4 地理 3 公民 3 物理 2 地科 2 生技 2 音樂 1 生涯 1 體育 2 國防 1 29學分	國文 4 英文 4 數學 4 歷史 3 自探 2 資科 2 音樂 1 健護 1 體育 2 23 學分	國文 2 英文 2 藝術 2 體育 2 8 學分

高一 下學期	高二 下學期	高三 下學期
國文 4 英文 4 數學 4 地理 3 公民 3 化學 2 生物 2 美術 2 音樂 1 生命 1 體育 2 國防 1 29學分	國文 4 英文 4 數學 4 歷史 3 自探 2 資科 2 音樂 1 健護 1 體育 2 23 學分	國文 2 英文 2 藝術 2 體育 2 8 學分

校訂必修 4 學分

閱讀理解一從減塑生活出發2

資訊創客專題2

4學分

多元選修 6 學分

一年級
演講藝術2
英文繪本看世界2
生活中的數學2
數學藝術-幾何繪圖入門2
數學史2
明信片國際交流2
咖啡與世界文化2
創意作畫2
版畫與生活2
生活中的茶道藝術2
（以上學分 20選 2）
二年級
現代小說選讀2
當文字遇到影像2
小論文2
清閒New一下2
英文小說選讀2
新聞英語2
微積分入門2
數學藝術-幾何繪圖2
跟著地圖去旅行2
創業BAR 2
咖啡烘焙與設計行銷2
牛頓力學2
化學專題(一)2
化學專題(二) 2
物理實驗2
藝同玩創意2
中西表演藝術美學實踐與賞析2
版畫與文創2
生活心理學2
營養學2
體適能活動2

加深加廣選修 50 學分

二年級
歷史科探究與實作 2
地理科探究與實作 2 公民科探究與實作 2
基本設計(2)
新媒體藝術 (2)
思考.智慧的啟航 (4)
創新生活與家庭 (4)
工程設計專題 (2)
運動與健康 (4)
日語 4
（以上 24 學分選 6 學分）

三年級
族群、性別與國家的歷史 3
科技環境與藝術的歷史 3
空間資訊科技 3
社會環境議題 3
現代社會與經濟 3
民主政治與法律 3
（以上歷地公各 6學分 為應選修）

國學常識 2、
專題閱讀與研究 2
語文表達與傳播應用 2
英語聽講 2、
英文作文 2
英文閱讀與寫作 2
（以上國文 6學分、英文 6學分為應選修）

數學乙 8
表演創作 (2)
基本設計 (1)
新媒體藝術 (1)
進階程式設計 (2)
健康與休閒生活 2 (2)
日語 2
（以上 42 學分選 22 學分）

彈性學習 18 節

充實/增廣補強性教學
自主學習
選手培訓

升學進路

大眾傳播
外語
文史哲
教育
法政
藝術
社會與心理
管理
財經
遊憩與運動

數理資訊班群

部定必修 118 學分

高一 上學期	高二 上學期	高三 上學期
國文 4 英文 4 數學 4 地理 3 公民 3 物理 2 地科 2 生技 2 音樂 1 生涯 1 體育 2 國防 1 29學分	國文 4 英文 4 數學 4 歷史 3 自探 2 資科 2 音樂 1 健護 1 體育 2 23 學分	國文 2 英文 2 藝術 2 體育 2 8 學分

高一 下學期	高二 下學期	高三 下學期
國文 4 英文 4 數學 4 地理 3 公民 3 化學 2 生物 2 美術 2 音樂 1 生命 1 體育 2 國防 1 29學分	國文 4 英文 4 數學 4 歷史 3 自探 2 資科 2 音樂 1 健護 1 體育 2 23 學分	國文 2 英文 2 藝術 2 體育 2 8 學分

校訂必修 4 學分

閱讀理解一從減塑生活出發2

資訊創客專題2

4學分

多元選修 6 學分

一年級
演講藝術2
英文繪本看世界2
生活中的數學2
數學藝術-幾何繪圖入門2
數學史2
明信片國際交流2
咖啡與世界文化2
創意作畫2
版畫與生活2
生活中的茶道藝術2
（以上學分 20選 2）
二年級
現代小說選讀2
當文字遇到影像2
小論文2
清閒New一下2
英文小說選讀2
新聞英語2
微積分入門2
數學藝術-幾何繪圖2
跟著地圖去旅行2
創業BAR 2
咖啡烘焙與設計行銷2
牛頓力學2
化學專題(一)2
化學專題(二) 2
物理實驗2
藝同玩創意2
中西表演藝術美學實踐與賞析2
版畫與文創2
生活心理學2
營養學2
體適能活動2

加深加廣選修 50 學分

二年級
選修物理-力學一 2
選修物理-力學二與熱學 2
選修化學-物質與能量 2
選修化學-物質構造與反應速率 2
選修地球科學-地質與環境 2

（以上 28 學分選 6 學分）

三年級
國學常識 2
語文表達與傳播應用 2
英語聽講 2
英文作文 2
英文閱讀與寫作 2
（以上國文 4學分、英文 6學分 為應選修）

數學甲 8
選修物理-波動、光及聲音 2
選修物理-電磁現象一 2
選修物理-電磁現象二與量子現象 2
選修化學-化學反應與平衡一 2
選修化學-化學反應與平衡二 2
選修化學-有機化學與應用科技 2
選修地球科學-大氣、海洋及天文 2
創新生活與家庭 (4)
工程設計專題 2 (2)
領域課程：科技應用專題 2 (2)
進階程式設計 2 (2)
領域課程：機器人專題 2 (2)
安全教育與傷害防護 (4)
運動與健康 2 (2)
健康與休閒生活 (4)
（以上 36 學分選 20學分）

彈性學習 18 節

充實/增廣補強性教學
自主學習
選手培訓

升學進路

資訊工程
數理化
地球與環境
建築與設計

醫生科資班群

部定必修 118 學分

高一 上學期	高二 上學期	高三 上學期
國文 4 英文 4 數學 4 地理 3 公民 3 物理 2 地科 2 生技 2 音樂 1 生涯 1 體育 2 國防 1 29 學分	國文 4 英文 4 數學 4 歷史 3 自探 2 資科 2 音樂 1 健護 1 體育 2 23 學分	國文 2 英文 2 藝術 2 體育 2 8 學分

高一 下學期	高二 下學期	高三 下學期
國文 4 英文 4 數學 4 地理 3 公民 3 化學 2 生物 2 美術 2 音樂 1 生命 1 體育 2 國防 1 29 學分	國文 4 英文 4 數學 4 歷史 3 自探 2 資科 2 音樂 1 健護 1 體育 2 23 學分	國文 2 英文 2 藝術 2 體育 2 8 學分

校訂必修 4 學分

閱讀理解－從減塑生活出發2

資訊創客專題2

4學分

多元選修 6 學分

一年級
演講藝術2
英文繪本看世界2
生活中的數學2
數學藝術-幾何繪圖入門2
數學史2
明信片國際交流2
咖啡與世界文化2
創意作畫2
版畫與生活2
生活中的茶道藝術2
（以上學分 20選 2）
二年級
現代小說選讀2
當文字遇到影像2
小論文2
清聞New一下2
英文小說選讀2
新聞英語2
微積分入門2
數學藝術-幾何繪圖2
跟著地圖去旅行2
創業BAR 2
咖啡烘焙與設計行銷2
牛頓力學2
化學專題(一)2
化學專題(二) 2
物理實驗2
藝同玩創意2
中西表演藝術美學實踐與賞析2
版畫與文創2
生活心理學2
營養學2
體適能活動2

加深加廣選修 50 學分

二年級
選修物理-力學一 2
選修物理-力學二與熱學 2
選修化學-物質與能量 2
選修化學-物質構造與反應速率 2
選修生物-細胞與遺傳 2

（以上 28 學分選 6 學分）

三年級
國學常識 2
語文表達與傳播應用 2
英語聽講 2
英文作文 2
英文閱讀與寫作 2
（以上國文 4學分、英文 6學分為 應選修）
數學甲 8
選修物理-波動、光及聲音 2
選修物理-電磁現象一 2
選修物理-電磁現象二與量子現象 2
選修化學-化學反應與平衡一 2
選修化學-化學反應與平衡二 2
選修化學-有機化學與應用科技 2
選修生物-動物體的構造與功能 2
選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 2
選修生物-生態、演化及生物多樣性 2
創新生活與家庭 (4)
工程設計專題 2 (2)
領域課程：科技應用專題 (4)
進階程式設計 2 (2)
領域課程：機器人專題 (4)
安全教育與傷害防護 (4)
運動與健康 2 (2)
健康與休閒生活 (4)
（以上 40 學分選 24學分）

彈性學習 18 節

充實/增廣補強性教學
自主學習
選手培訓

升學進路

醫藥衛生
生命科學
生物資源

玖、升學進路

一、升學考試與管道

（一）考試：

種類	時間	科目	方式	用途	備註
學科能力測驗	高三寒假	國語文、英語文、數學（二年級依學生進路分數學 A 與數學 B）、自然科學、社會等科目之必修學分。	5 科選考	繁星推薦、申請入學與分發入學參採	
分科測驗	高三畢業後七月	數學甲、物理、化學、生物、歷史、地理、公民與社會等各科目部定必修及加深加廣選修	7 科自由選考	分發入學參採	
術科考試	高三寒假	音樂、美術、體育三項術科考試由「大學術科考試委員會聯合會」負責統一辦理，其餘由各校系自行辦理	依專長報考	申請入學與分發入學參採	

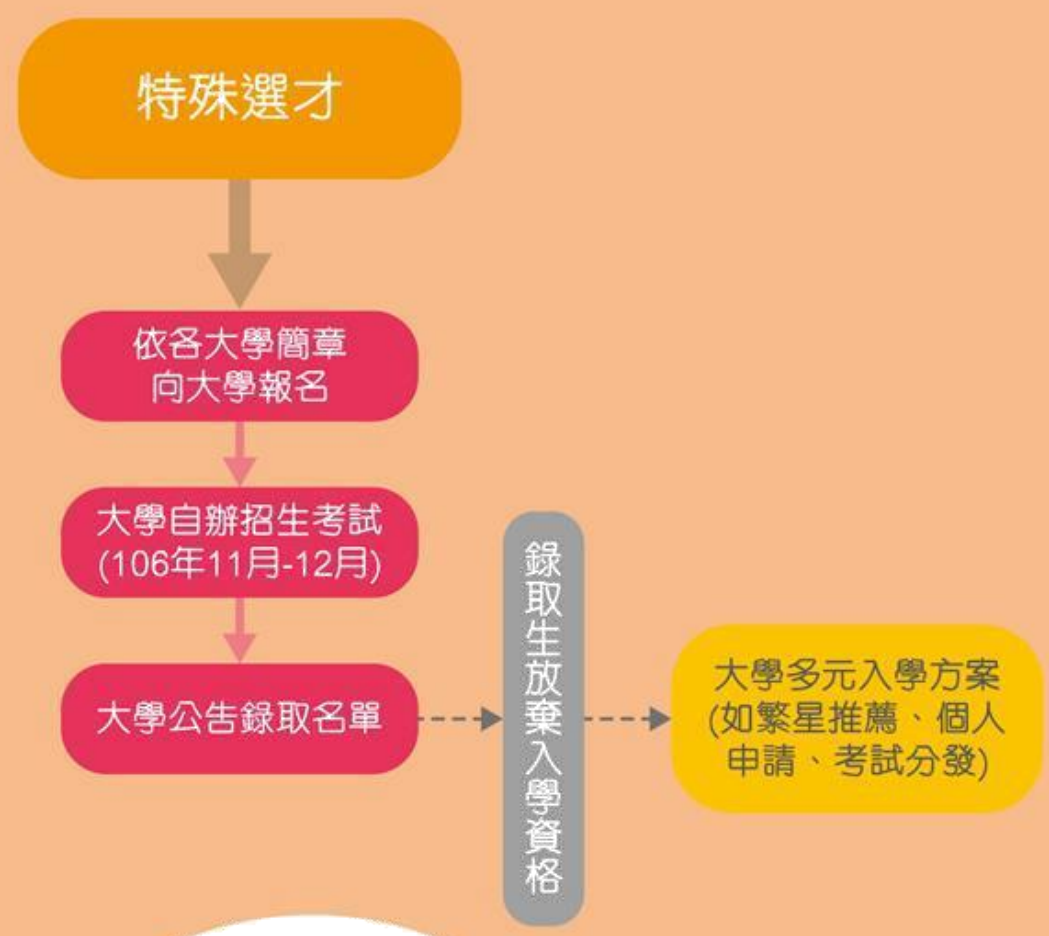
（二）管道：

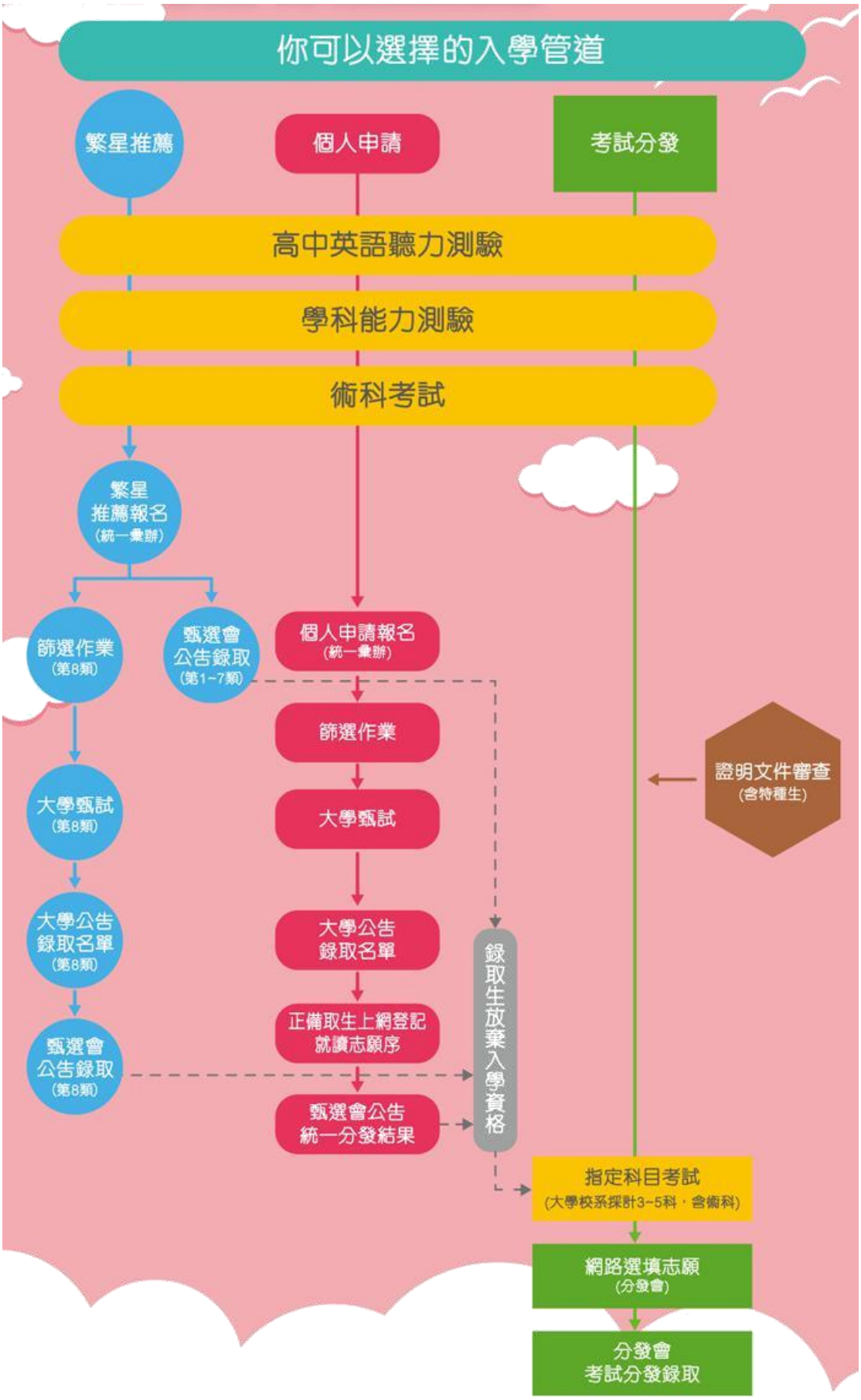
1. 特殊選才
2. 繁星推薦
3. 申請入學
4. 分發入學

發生時間	進路名稱	精神	內容
高三上學期	特殊選才	增進學生來源多樣，招生有特殊才能、經歷、成就的學生，並顧及弱勢與大學所在區域之在地學生。	依據特殊選才項目內容選才。
高三下學期四月	繁星推薦	強調平衡區域、城鄉就學機會，推動就近入學高中。	依據在校成績選才
高三下學期五月初至六月初	申請入學	強調適才適所，拔尖扶弱，參採學習歷程、多元表現或透過校系自辦甄試項目進行選才。	依據學測(X)與綜合學習表現(P)選才
高三畢業後八月	分發入學	強調簡單一致，僅採計入學考試成績，直接分發。	依據學測、選考(或術科)等成績選才

（資料來源：藍偉瑩老師所編《選課輔導手冊》。）

項目	特殊選才
考試	1. 由學校自主規劃筆試、面試、書面審查、術科或實作測驗等方式。 2. 透過特殊選才招生管道全方面瞭解學生學習經歷、特殊才能或成就。
篩選	依各校簡章規定。
考試	依各校簡章規定。
各校系甄試	依各校簡章規定。
公布錄取名單	依各校簡章規定。
限制條件	未於規定期限內向錄取之大學聲明放棄入學資格者，不得參加當學年度大學繁星推薦、個人申請、科技校院日間部四年制申請入學第一階段篩選，以及大學考試分發招生與四技二專各聯合登記分發入學招生。





資料來源：107 學年度大學多元入學升學網

二、大學十八學群簡介

學群名稱	學群介紹	主要學類	需要能力	主要生涯發展
資訊學群	強調資訊處理各層次的理論與實務技術，包括電腦程式設計與系統、電腦軟硬體結構、網路架設、資訊安全保密、資訊系統的統整、規劃與管理	資訊工程、資訊教育、資訊管理、圖書資訊、數位設計	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理	程式設計師、 訊系統分析師、網路系統工程師、 資訊管理人、資訊產品研發人員
工程學群	包括所有與「工程」相關的學系，將基礎科學的知識與工程技術結合，依生產實務區分為各專門領域，以培育高層技術人才。近年來「工學教育分化專精」，從傳統學系衍生出來的系組不少，若不想過早分化，可選擇基礎領域，再依興趣選擇專攻 電機電子包括電路的基本結構與構造、電子零件的功能及原理、設計與測試積體電路、電子零件組成機器設備、通訊器材的技術等 機械工程包括機械材料與加工方式、機械作用原理、飛機船舶的結構、機械設計與製作、發動機原理等 土木工程包括規劃設計興建與管理橋樑道路及建築物、各種土木工程材料、繪製工程藍圖、灌溉工程與水土保持等 化學工程包括化學工業的程序控制與設計、高分子材料的成份與加工、化工產品製造過程的能量需求、觸媒的作用原理、化學平衡定律等	電機與電子工程、機械工程、土木工程、化學工程、工業管理	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理、操作能力	電機工程師、電子工程師、機杙 工程師、土木工程師、化學工程師、工業管理師

	材料工程包括電子、陶瓷、金屬、高分子等材料的理論基礎、製程、加工與分析檢測，提昇高科技產值及發揮技術密集效果 科技管理工程與管理的科際整合，強調以資訊、管理及自動化生產之專業人才培養			
數理化學群	數理化學群強調基礎數理化的探究、周密的思考邏輯訓練，輔以系統化的課程，使同學培養基礎科學的知識能力，並建立實務研究的紮實背景	數學、物理、化學、統計、數學資訊教育等	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理	數學教師、物理教師、化學教師、數學研究人員、物理研究人員、化學研究人員
醫藥衛生學群	醫藥衛生學群學習與人類身心健康相關之知識及技術，服務的對象從個人到整個人群，包括身心健康的維持、疾病或傷害的預防與治療。學生要面對的是各種天然及人為的病源，甚至與生命攸關的生死大事，對人要有高度的關懷	醫學、牙醫、中醫、營養保健、護理、藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、復健醫學、健康照護、呼吸治療、獸醫、衛生教育、醫務管理、化妝品	閱讀能力、操作能力、科學能力、助人能力	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營養師、復健師、病理藥理研究人員
生命科學學群	生命科學學群著重於動植物生活型態、生命現象的知識探究，包括生命的發生、遺傳、演化、構造、功能、細胞及分子層次機制等。學習的內容統整了相關基礎學科，並結合生物科技中各領域的技術與學理	生物工程、生命科學、生物科技、動植物保護等	閱讀能力、科學能力、操作能力	生物教師、生物學研究人員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理藥理研究人員
生物資源學群	生物資源學群強調的是經濟作物的栽培改良及病蟲害防治、家畜的品種改良、畜漁產品的加工利用及研發、森林保護與經營管理、生活環境之設計經營、農業機具的製造與相關技術之訓練等，屬於科技整合的學門，生物科學領域有：農藝、	農藝、動物科學、園藝、森林、食品生技、海洋資源、水土保持等	閱讀能力、科學能力、操作能力	獸醫師、生態保育專業人員。生物技術研發人員、農藥及肥料研發、景觀設計規劃師、園藝企業經營、牧場經營、畜牧業技師、畜產管理、食品研發品管、動物園技師、環

	畜牧、園藝、獸醫、森林、植病、昆蟲、農化、漁業、土壤；工學相關領域有：農業工程、農業機械、水土保持；社會學領域有：農業經濟、農業推廣、農產運銷、造園景觀			保技師、自然資源保育師、環境保育師。
地球與環境學群	地球與環境學群主要研究人類生存環境的各種自然現象及人文現象、資源的分佈與特色、污染成因與防治，也研究改變人文與自然環境之科學理論及工程技術等	地球科學、地理、地質、大氣科學、海洋科學、環境科學	閱讀能力、科學能力、操作能力、空間關係	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、採礦工程師、測量師、環境工程師等
建築與設計學群	建築與設計學群的特質在對物體、空間或環境同時能賦予實用與美學之特性，學習圖學、色彩學、設計概念、建築設計、景觀規劃與設計等實用功能及美學的整體表達	建築、工藝、都市計畫、景觀與空間設計、工業設計、商業設計、織品與服裝設計等	閱讀能力、操作能力、空間關係、抽象推理、藝術創作	建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工業設計
藝術學群	藝術學群包括各類表達形式及創作過程的學習及賞析，結合各種特定形式來闡述人生中抽象意義層次的理念感受，運用創作者本身意識並配合各項藝術表現的基礎理論，用以詮釋生命的各種可能性	美術、音樂、表演藝術、藝術與設計、雕塑	閱讀能力、操作能力、空間關係、藝術創作、音樂能力	美術教師、音樂教師、舞蹈家、畫家、音樂家、作家、表演工作者
社會心理學群	社會與心理學群著重社會結構及社會現象的觀察、分析批判，對人類行為的探討及因而衍生的助人專業訓練，以提升眾人的生活福祉，其中心思想為對人的關懷	心理、輔導諮商、社會、社會工作、宗教學、人類學等	閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力	臨床與諮商心理師、輔導教師、社會工作專業人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員
大眾傳播學群	大眾傳播學群主要學習傳播相關理論，利用各種媒體將訊息以聲音、文字、影像等方式傳遞給人群，包括對訊息收集、媒體認識製作、評估訊息傳播的影響、傳播政策之擬定、傳播機構管理及資訊服務訓練等	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影	閱讀能力、語文運用、文藝創作、藝術創作、操作能力	新聞記者、廣告企劃、廣播電視製作人、編輯、表演工作者、攝影、導演等

	大傳相關學系主要課程包括學習公共關係的理論與方法、新聞資料的整理與編輯、採訪新聞事件並寫成報導，還要了解影響視聽與傳播工具的發展與應用、學習各類媒體器材的運用與操作方法及管理傳播機構的方法			
外語學群	外語學群主要為學習外國語文聽說讀寫能力，進而了解該國的歷史、文學創作及欣賞、社會政治經濟現況。外語系群的主要課程包括：閱讀及討論外國文學名著、練習用外語表達自己的意思、聽外語錄音帶、觀賞外國戲劇，也要研究各種語言的特色及比較不同國家的文學作品	英語、英語教育、歐語、日語、東方語文、應用語文等	閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度	英文教師、外語教師、翻譯人員、語言學研究人員、外貿人員
文史哲學群	文學主要培養探究及欣賞文化、運用語文及創作、賞析的能力；史學在瞭解歷史現象的演進、分析、探究與考據；哲學在訓練思考的能力以對自我及世界反省 文史系群的大學主要課程包括：了解中國歷代文學作品及思想、了解中外文化思想的演變、了解政治或社會制度與歷史發展的關係，並學習鑑賞歷史文物及蒐集、整理地方歷史文獻 哲學系群主要要學習中外哲學史、要了解歷代哲學家的思想與影響、了解人類對宇宙及世界的觀念、了解法律及社會制度設計的原因、假設及社會正	中國語文、臺灣語文、國語文教育、歷史、哲學、史地學等	閱讀能力、語文還用、文藝創作、文書速度與確度	文史教師、文字編輯、作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員等

	義的意義與內涵。課程還包括了研究人的意志是否自由、倫理道德的本質和必要性、探討知識的本質和來源、宗教的本質及心靈和物質的關係			
教育學群	教育學群主要培養中小學及學前教育師資，除各學科領域專業知識外，還要學習教育理論的學習、課程與教材的設計、教學方法、教師應具備的素養等	教育及相關學系	閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力	中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員等
法政學群	法政學群主要探究人類社會運作中相關法律、政治制度的各項層面，包括了解法律、政治運作的過程及政治理論的建構，藉以訓練從事法案制定、社會改革之專業人員 法律主要課程在，要學習及比較我國和其他國家的憲法基本架構內容與法律、認識各種法律下的權力與義務關係、學習民事及刑事案件訴訟程序、財產有關的法律、刑法有關之法律、國際貿易法規及智慧財產權法規等 政治主要課程包括：學習我國政治制度的變遷、政府預算的決策與執行、了解各級政府行政的理論與方法、學習政治思想史及對政治思潮的影響、認識國家重要政策形成的過程、學習國際政治與組織以及民意調查的概念及方法等	法律、政治、外交、行政管理、資產管理等	閱讀能力、語文運用、組織能力、領導能力	律師、法官、檢察官、書記官、法律專業人員、民意代表、政府行政主管
管理學群	管理學群主要處理組織系統內外人事物的各種問題，學習從事溝通協調、領導規劃或系統分析、資源整合等，以促使組織或企業工作流程順暢、工作效	企業管理、資訊管理、行銷經營、休閑管理、餐旅管理等	閱讀能力、語文運用、親和力、組織能力、領導能力、銷售能力	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業關係經理人員、市場銷售經理人員、工商服務

	率提升、工作環境人性化、合理化，以收最大效益 管理相關學系的課程包括：了解企業組織與管理方法、國民就業市場的供需，學習品質管理的觀念與方法、如何有效的經營管理及激勵員工，學習資訊系統的統整規畫與管理、工廠生產作業程序、產品行銷方法及了解勞工問題及勞資關係等			業經理人員、餐飲旅館經理人員等
財經學群	財經學群在於對個人、組織、國家、國際等不同層面財政處理之概念技術，組織間的金融互動及經濟市場脈動之了解，包括專業商學各相關學系所需基本理論及應用的能力	會計、財務金融、經濟、國際企業、保險、財稅	計算能力、文書速度與確度、閱讀能力、組織能力、銷售能力	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員等
遊憩與運動學群	包括觀光休閒產業經營理論的學習與實作，體育科學（運動生理、心理、生物力學等）之研究與學習、運動體育技能之訓練、運動休閒之經營發展及推廣	觀光事業、餐旅管理、休閑管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健	溝通能力、親和力、銷售能力、操作能力	旅館餐飲管理人員、休閑遊憩管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者
不分學群	包括幾所大學推出的學士班、學士學位學程、不分系榮譽班等，學生可有一~二年緩衝的時間來發掘自身興趣與能力，大一或大二結束時依本身意願自由選擇該學院所歸任一學系，分流進入所選之主修學系就讀，畢業取得該學系學士學位。但要留意的是，各學校要求學生分流時間不一，需要注意相關規定			

拾、學生學習歷程檔案

一、 學校須依「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」，訂定補充規定，以針對學生選課作業、課程諮詢等相關資料蒐集，規劃辦理學生學習歷程檔案登錄作業。

二、 學生透過基本資料之連結，應以個人帳號密碼，上傳個人之選課及學習成果，並檢核個人學習歷程檔案內資料之正確性。

三、 學生應確實填寫或檢視性向與興趣等相關測驗量表，以透過科學、客觀之分析，了解自己之興趣與專長。學生依照興趣、性向與能力，選擇不同學程、不同程度分級的選修科目，並視需要選修大學先修課程或與產業及訓練機構合作的課程。

四、 每學期選課時應主動與（課程諮詢）教師討論，以了解選修課程與未來進路發展之關聯性及十八學群、就業（產業）對應等，並參考（課程諮詢）教師之建議（課程諮詢紀錄）進行加退選，其諮詢記錄並應列入檔案。

其格式參考如下：

◇ 修課評估與選修

年級	學期	學群(類群)探索與就業規劃	選修科目名稱
□+	第一學期	**大學：** □資訊學群 □工程學群 □數理化學群 □醫藥衛生學群 □生命科學學群 □農林漁牧學群 □地球與環境學群 □建築與設計學群 □藝術學群 □社會與心理學群 □大眾傳播學群 □外語學群 □文史哲學 □教育學群 □法政學群 □管理學群 □財經學群 □體育休閒學群 **技職校院(四技二專)：** □機械群 □動力機械群 □電機與電子群電機類 □電機與電子群資電類 □化工群 □土木與建築群 □商業與管理群 □外語群日語類 □外語群英語類 □設計群 □工程與管理類 □衛生與護理類 □家政群幼保類 □家政群生活應用類 □農業群 □食品群 □餐旅群 □水產群 □海事群 □藝術群影視類 □資管類 **就業探索：** □軍事學校 □職業訓練 □產學合作 □其他	

（二）課程諮詢

年級	學期	日期／時間／地點	諮詢內容及意見	諮詢教師簽名（數位可免簽）
□+	第一學期			

拾壹、彈性學習時間之規劃（含「學生自主學習實施規範」）

一、學生自主學習實施規範

新北市立清水高級中學學生自主學習實施要點

經 108 年 1 月 18 日課程發展委員會通過

一、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、目的：為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並能將相關成果作為高中學習歷程之一環，特訂定此規定，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三、實施原則：

(一)主責單位

校內實施學生自主學習，由主辦單位教務處統籌各處室協辦相關事宜，並定期召開學生自主學習小組會議。

1. 自主學習小組成員：學生自主學習小組由校長擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、總務處代表 1 人、輔導處代表 1 人、圖書館代表 1 人、進修部代表 1 人、年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與年級課程諮詢代表各 1 人與學生代表 1 人。
2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。

(二)學生自主學習計畫申請時間：

1. 高一新生於新生訓練時，由教務處辦理課程輔導諮詢說明會，發放學生自主學習計畫申請表(附件一)。
2. 高二學生於高一下學期時，由教務處發放學生自主學習計畫申請表(附件一)，於公告期限內提出申請計畫。
3. 高三學生於高二下學期時，由教務處發放學生自主學習計畫申請表(附件一)，於公告期限內提出申請計畫。

(三)學生自主學習計畫輔導機制：

1. 學校於實施自主學習時，學生需先上至少 6 節自主學習計畫教育訓練課程，可由個人或小組，依照自行選修之學習內容，於各班教室完成相關自主學習計畫（應含預計產出之成果，例如：完成線上課程心得摘要或指定作業）；自主學習計畫送交班級導師進行計畫格式初審，再經學生自主學習小組複審通過後始得執行。
2. 前項學生自行選修之線上課程，由教務處安排之資訊教室或圖書館教學資源中心、各班教室等空間進行相關課程。

(四)學生自主學習管理：

1. 實施自主學習計畫教育訓練課程時，由教務處安排教師原班進行相關課程。
2. 學生在資訊教室或圖書館教學資源中心等空間進行自行選擇之學習內容，亦由教務處安排教師管理點名。
3. 學生在各班教室利用學校線上課程、公益學習平台、教師自錄學習平台等學習，可由導師統一點名。
4. 學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：指定學生自主學習班級日誌之負責同學、進行學生出缺席點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、瞭解學生自主學習進度與困難、協助認證學生自主學習成果。

(五)學生自主學習計畫內容：

包含學習主題、學習內容、規劃進度與進行方式、地點，以及需要設備等，格式詳如附件一。

(六)學生自主學習期間，如遇全校共同之重要活動，須全程參加，原規劃之自主學習時間得暫停。

四、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

附件一

新北市立清水高級中學108年學生自主學習計畫申請表

<table>
<tr><td>班級</td><td colspan="2"></td><td>姓名</td><td></td></tr>
<tr><td>座號</td><td colspan="2"></td><td rowspan="2">自主學習需求</td><td rowspan="2">☐圖書館查閱書籍
☐資訊教室
☐實驗室設備（需有教師指導）</td></tr>
<tr><td>自主學習方式</td><td colspan="2">☐線上課程_____
☐自訂主題</td></tr>
<tr><td>學習主題</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>週次</td><td>學習內容</td><td>規劃進度</td><td>地點</td><td>成果</td></tr>
<tr><td>第一週</td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="6">☐ 完成線上課程作業
_____
☐完成自訂進度
_____</td></tr>
<tr><td>第二週</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第三週</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第四週</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第五週</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第六週</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第七週</td><td colspan="4">段考週彈性調整</td></tr>
<tr><td>第八週</td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="5">☐ 完成線上課程作業
_____
☐完成自訂進度
_____</td></tr>
<tr><td>第九週</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第十週</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第十一週</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第十二週</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第十三週</td><td colspan="4">段考週彈性調整</td></tr>
<tr><td>第十四週</td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="5">☐ 完成線上課程作業
_____
☐完成自訂進度
_____</td></tr>
<tr><td>第十五週</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第十六週</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第十七週</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第十八週</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第十九週</td><td colspan="4">自行上傳本學期完成之自主學習計畫成果</td></tr>
<tr><td>初審</td><td colspan="4">☐通過　☐不通過　　教師簽名：　　家長簽名：</td></tr>
<tr><td>複審</td><td colspan="4">☐通過　☐不通過
審查意見：
簽名：</td></tr>
</table>

各處室分工規劃

編號	項目	說明	負責單位	協助單位
1	主政統籌	■ 負責協調各單位有關自主學習準備與執行事宜 ■ 成立小組並召開會議，處理學生申請事宜。 ■ 訂定學生自主學習實施規範 研擬學生自主學習管理辦法 ■ 辦理學生自主學習計畫審查 ■ 研討學生自主學習成果呈現方式	教務處	學務處 輔導處 圖書館
2	自主學習指導教師安排	■ 自主學習指導教師安排 ■ 自主學習指導教師鐘點處理	教務處	
3	自主學習學生編班	■ 自主學習學生編班	教務處	
4	自主學習學生出缺管理	■ 自主學習學生點名方式 ■ 自主學習出缺管理流程	學務處	教務處
5	自主學習場地規劃	■ 自主學習場地安排 ■ 自主學習場地維護(清潔)與管理	教務處	圖書館
6	自主學習設備到位	■ 自主學習場地更新 ■ 盤點學生自主學習需求，並逐年進行設備補充、更新與維護。	教務處	圖書館
7	自主學習執行	■ 規劃學生自主學習基礎課程 ■ 辦理指導教師增能工作坊 ■ 辦理學生自主學習計畫撰寫、申請與實施說明會 ■ 辦理學生自主學習計畫家長說明會或家長說明資料	教務處	輔導處
8	其他			

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年					
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習	自主學習		13	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	16
選手培訓	國語文競賽		2	1	10				2	1	10									
	英語文競賽					2	1	10				2	1	10						
	清華盃														2	1	9			
	美術比賽		1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21						
	自然科選手培訓											4	1	21	4	1	21			
全學期授課	充實/增廣	進階數學班							1	1	21	1	1	21						
	充實/增廣	學測社會(地理)精進班													1	1	21			
	充實/增廣	學測社會(公民)精進班													1	1	21			
	充實/增廣	學測自然(生物)精進班													1	1	21			
	充實/增廣	英聽任遨遊	5	1	21	5	1	21												
	充實/增廣	英聽向前行	5	1	21	5	1	21												
	充實/增廣	國文精進班							1	1	21	1	1	21						
	充實/增廣	初階英文閱讀與寫作(一)							2	1	21									
	充實/增廣	初階英文閱讀與寫作(二)										2	1	21						
	充實/增廣	進階英文閱讀與寫作(一)													2	1	21			
	充實/增廣	進階英文閱讀與寫作(二)																2	1	21
	充實/增廣	學測自然(物理)精進班													1	1	21			
	充實/增廣	學測自然(化學)精進班													1	1	21			
	充實	學測自然(地科)精													1	1	21			

	/增廣	進班																		
	充實/增廣	學測自然(地科)補強班													1	1	21			
	充實/增廣	數 A 精進班													4	1	21			
	充實/增廣	數 B 精進班													2	1	21			
	充實/增廣	學測社會(歷史)精進班													1	1	21			
	充實/增廣	分科歷史充實班																1	1	21
	充實/增廣	分科地理充實班																1	1	21
	充實/增廣	分科公民充實班																1	1	21
	充實/增廣	指考物理精進班																1	1	21
	充實/增廣	指考化學充實班																1	1	21
	充實/增廣	指考生物精進班																1	1	21
	補強性	國文自強班							1	1	21	1	1	21						
	補強性	數學補強班							2	1	21	2	1	21						
	補強性	地理補強班							1	1	21	1	1	21						
	補強性	數 A 補強班													4	1	21			
	補強性	數 B 補強班													2	1	21			
	補強性	學測社會(歷史)補強班													1	1	21			
	補強性	分科歷史補強班																1	1	21
	補強性	分科地理補強班																1	1	21
	補強性	分科公民補強班																1	1	21
	補強性	指考物理補強班																1	1	21
	補強性	指考化學補強班																1	1	21
	補強	指考生物補強班																1	1	21

	性																			
	補強性	學測自然(物理)補強班													1	1	21			
	補強性	學測自然(化學)補強班													1	1	21			
	補強性	學測自然(生物)補強班													1	1	21			
	補強性	英文齊步走(三)													1	1	21			
	補強性	英文齊步走(四)																1	1	21
	補強性	英文齊步走(一)							1	1	21									
	補強性	英文齊步走(二)										1	1	21						
	補強性	英聽 fun fun 學	6	1	21	6	1	21												
	補強性	化學我不怕							1	1	21	1	1	21						
	補強性	生物衝衝衝							1	1	21	1	1	21						
	補強性	學測社會(地理)補強班													1	1	21			
	補強性	學測社會(公民)補強班													1	1	21			
	補強性	物理好好玩							1	1	21	1	1	21						
週期性授課	充實/增廣	新聞大探索(一)							1	1	10	1	1	10						
	充實/增廣	神鬼傳奇-台灣宗教信仰初探(下							1	1	10	1	1	10						
	充實/增廣	風起雲湧—民國風雲人物(下)							1	1	10	1	1	10						
	充實/增廣	那些電影教我的事:從電影中探究歷史事實(下)							1	1	10	1	1	10						
	充實/增廣	那些電影教我的事:從電影中探究歷史事實(上)							1	1	10	1	1	10						
	充實/增廣	邏輯思維—從益智遊戲中變聰明(上)							1	1	10	1	1	10						
	充實/增廣	邏輯思維—從益智遊戲中變聰明(下)							1	1	10	1	1	10						
	充實/增廣	新聞大探索(二)							1	1	10	1	1	10						
	充實/增	以人為鏡－歷史人							1	1	10	1	1	10						

	廣	物啟示錄(世界篇上)																		
	充實/增廣	神鬼傳奇-台灣宗教信仰初探(上)							1	1	10	1	1	10						
	充實/增廣	幸福的抉擇—智慧和愛相伴的哲思旅程(上)							1	1	10	1	1	10						
	充實/增廣	風起雲湧—民國風雲人物(上)							1	1	10	1	1	10						
	充實/增廣	幸福的抉擇—智慧和愛相伴的哲思旅程(下							1	1	10	1	1	10						
	充實/增廣	以人為鏡－歷史人物啟示錄(世界篇下)							1	1	10	1	1	10						
	充實/增廣	日本姊妹校接待團	1	1	10				1	1	10									
	充實/增廣	世界地球日服務				1	1	10				1	1	10						
	充實/增廣	清水愛編輯小組	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10						
	充實/增廣	清水愛採訪小組	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10						
	充實/增廣	景仁教養院服務學習				1	1	10				1	1	10						
	充實/增廣	創世基金會服務學習	1	1	10				1	1	10									
	充實/增廣	創意科學	1	1	10				1	1	10									
	充實/增廣	舞動美藝	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10						
	充實/增廣	日本文化與教育旅行團				1	1	10				1	1	10						
	充實/增廣	主題讀書會(上)	8	1	10	8	1	10	8	1	10	8	1	10						
	充實/增廣	主題讀書會(下)	8	1	10															

◎彈性學習時間規劃簡表

	高一	高二	高三
彈性學習時間 1	全學期授課 (充實/增廣課程【英聽系列】16 班)	全學期授課 (充實/增廣課程)12 班	全學期授課 (充實/增廣課程)12 班
彈性學習時間 2	學生自主學習	週期性授課 14 班	全學期授課 12 班 (充實/增廣課程)
彈性學習時間 3	學校特色活動/選手培訓/週期性授課 11 班	學校特色活動/選手培訓/學生自主學習	學校特色活動/選手培訓/學生自主學習

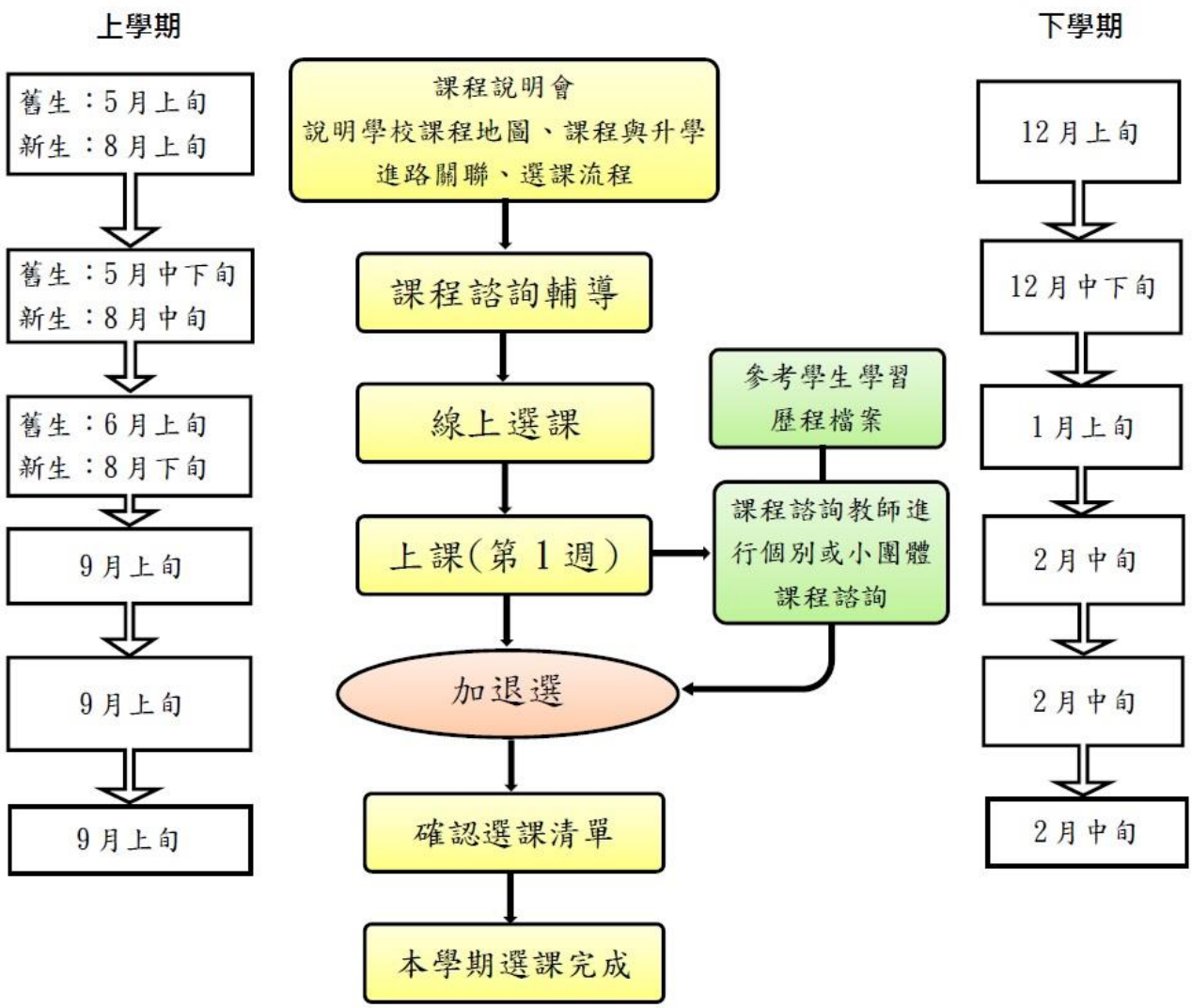
三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
生涯導航講座	生涯導航講座	1	1	1	1	1	1	6	
選課說明會	選課說明會	1	1	1	1	1	1	6	
社團成果發表會	社團成果發表會		1		1		1	3	
班際游泳比賽	班際游泳比賽	1		1				2	
大學職場參訪	大學職場參訪	1	1	1	1	3	1	8	
學習輔導座談	學習輔導座談	1	1	1	1	1	1	6	
公民訓練	公民訓練	1						1	
校外教學	校外教學				1			1	
班際排球賽	班際排球賽		1		1			2	
服務學習	服務學習	2	2	3	1	3	3	14	
語文競賽	語文競賽	1	1	1	1			4	
班際籃球賽	班際籃球賽						1	1	

拾貳、選課作業方式與流程

一、選課流程規劃

（一）流程圖



（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/10	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/02	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期：108/08/26 第二學期：109/01/30	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期：108/09/02 第二學期：109/02/03	正式上課	跑班上課
5	第一學期：108/09/09 第二學期：109/02/10	加、退選	得於學期前兩週進行
6	108/11/27	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

本校學生於新生入學之時，為使學生清楚掌握課程內容與升學進路之關聯性，規劃課程諮詢教師以及學習歷程檔案系統、選課系統的介紹，提供學生相關的課程資訊，以便學生選修課程。高中生在面對未來生涯選擇時會有強烈的不確定感。高一升高二學生需面臨選組挑戰，就讀人文社會、財經管理、理工資、生醫農不同班群，將影響其未來生涯變動。輔導教師透過晤談、測驗及生涯規劃課程，協助學生探索自我，了解自我及產業趨向，降低學生的不安全感。此外，還要結合學生的學習歷程檔案，讓他們能夠有明確的自我概念及追尋方向，避免因生活無目的及方向，影響未來生涯發展。

(三)興趣量表：

1.興趣量表
本量表是一份讓高中以上學生了解自己的興趣特質，功能包括高中高職生的選課選組或選填志願，一般大學與科技大學的轉系與選擇研究所的生涯規劃參考工具。
施測日期:高一上學期
施測方式:線上測驗 https://career.ceec.edu.tw/
2.學業性向測驗—選擇文組理組方向
本測驗分別利用智力測驗的語、數、形三個核心要素，再加上不同推理能力所組成，希望藉由多因素學業性向測驗可以幫助學生在選組選課的生涯輔導上有所參考依據。
施測日期：高一下學期
3.大學學系探索量表
本量表是為協助高中學生瞭解自己對大學各學系學習興趣而編製，它可以幫助學生找到與自己興趣適配的「學群」與「學類」。學生可進一步瞭解這些學群與學類內的學系以及這些學系未

來發展的情形。
施測日期：高二下學期

(四)課程諮詢教師：

本校依學生數設召集人 1 人，各領域課程諮詢教師為 12 人。
1. 召集人林尚志：統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯。
2. 課諮教師林幼敏：提供學生個別之本國語文領域課程諮詢。
3. 課諮教師陸琬綿：提供學生個別之本國語文領域課程諮詢。
4. 課諮教師李彥蓁：提供學生個別之外國語文領域課程諮詢。
5. 課諮教師吳思婷：提供學生個別之外國語文領域課程諮詢。
6. 課諮教師彭柏鈞：提供學生個別之數學領域課程諮詢。
7. 課諮教師林培棠：提供學生個別之數學領域課程諮詢。
8. 課諮教師張雅嵐：提供學生個別之自然領域課程諮詢。
9. 課諮教師詹簾恩：提供學生個別之自然領域課程諮詢。
10. 課諮教師楊逸萱：提供學生個別之社會領域課程諮詢。
11. 課諮教師鄧安然：提供學生個別之社會領域課程諮詢。
12. 課諮教師黃藍儀：提供學生個別之藝能領域課程諮詢。
13. 課諮教師顏子晉：提供學生個別之藝能領域課程諮詢。

(五)其他：

拾參、畢業條件與修課學分檢核表

畢業條件：

一、應修習總學分：180 學分

二、畢業之最低學分數：150 學分成績及格

三、必修及選修學分：部定必修及校訂必修至少需 102 學分且成績及格；同時選修學分至少需修習 40 學分且成績及格

類別		領域/科目與學分數			第一學年		第二學年		第三學年		第一學年（已通過學分數）		第二學年（已通過學分數）		第三學年（已通過學分數）		已通過學分數小計
		領域	科目	節數/學分	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	
部定必修	一般科目	語文領域	國文	20	4	4	4	4	2	2							
			英文	18	4	4	4	4	2								
		數學		16	4	4	4	4									
		社會領域	歷史	18			3	3									
			地理		3	3											
			公民與社會		3	3											
		自然領域	物理（含探究與實作）	12			1										
			化學（含探究與實作）					1									
			生物（含探究與實作）				1										
			地球科學（含探究與實作）					1									
		藝術領域	音樂	10	1	1	1	1									
			美術		2		2										
			藝術生活												2		
		綜合活動領域	生命教育	4	1												
			生涯規劃			1											
			家政													2	
		科技領域	生活科技	4		2											
			資訊科技					2									
		健康與體育領域	健康與護理	14			1	1									
			體育		2	2	2	2	2	2							
		全民國防教育		2													
		部定必修學分數小計		118													
校訂必修		跨科/領域課程		4													
		跨科/領域課程															
		實作實驗															
		探索體驗															
		校訂必修學分小計		4													
		（已通過）必修學分數小計		122													
		必修檢核標準		**102**													
選修	加深加廣選修	國文選修 1（學生至少應修習）															
		國文選修 2（適性選修）															
		英文（英聽文法閱讀與寫作）															
		第二外國語文															
		數學甲															
		數學乙															
		物理															
		化學															
		生物															
		地球科學															
		選修歷史															
		選修地理															
		選修公民															
		藝術領域選修															

		綜合動領域選修														
		科技領域選修														
		健康與體育領域選修														
	補強性選修	國文														
		英文（英聽文法閱讀與寫作）														
		數學														
		歷史														
		地理														
		公民														
		物理														
		化學														
		生物														
	多元修選	多元選修 1														
		多元選修 2														
		多元選修 3														
		多元選修 4														
		多元選修 5														
		多元選修 6														
		（已通過）選修學分小計	58													
		選修修檢核標準	**40**													
		必修加選修檢核標準		**150**												

※選修科目請自行填寫學分數，每學期修習課程後，請填上取得之學分數，藉以檢核是否已達畢業標準。

拾肆、問與答

一、Q：二年級可以同時選修物理與歷史嗎？

A：可以，同學可依自己興趣選修課程修習，會列在學生學習歷程檔案供參，但大學分發入學並無如此採計之學系。

二、Q：如果二年級已選修物理、化學、生物等學科，三年級改選修歷史、地理、公民與社會，是否會影響申請入學有關學生學習歷程檔案的參採？

A：不會，大學端有關學生在校修課的歷程，著重點在於學習的態度與表現，若是因生涯未定向而選了不同的課程，並不會因此影響了自己申請入學的評比。

三、Q：選修課程最少須多少人才會開班？

A：最少要 12 人。

四、Q：學生可否至他校選課？

A：可以，但修課內容應以本校未開之課程為主，本校已開之課程，應在本校修課，不得至他校修習。

五、Q：108 課綱之學分採計方式為何？

A：高級中等學校實施學年學分制。每學期每週修習 1 節，每節上課 50 分鐘，持續滿一學期或總修習節數達 18 節課，為 1 學分。一般生成績以 60 分為及格，成績及格即取得該學分。

六、Q：須有多少學分及格才能畢業？

A：請參閱「拾參、畢業條件與修課學分檢核表」之說明。

七、Q：「班級課表」和「我的課表」有什麼不同？

A：**我的課表**指學生選課的結果一覽表（內含本班、選修、校訂必修、彈性學習時間等各項選課結果），學生可依「我的課表」時間上課；**班級課表**指學生所屬班級的開課一覽表，學生所屬班級的開課表，不代表是學生的個人課表，亦無法顯示學生所選定的選修、校訂必修、彈性學習時間的選擇結果。每個學生的選課情形都不同，也不一定只選原班的課程。

八、Q：如何得知應修習哪些課程？

A：每學期進行選課前，學校會由課程諮詢教師召集人及相關處室召開課程說明會，並提供選課輔導手冊，向教師、家長、學生介紹課程，學生可藉此了解學校之課程，進行選修。若對課程與升學進路有任何疑問，可向課程諮詢教師提出諮詢，若對個人的生涯規劃不清楚，可尋求導師及專任輔導教師的協助，並在生涯輔導後，由課程諮詢教師提供個別諮詢。

九、Q：「校訂必修課程」不及格，會影響畢業資格嗎？

A：根據總綱規定，校訂必修學分數各校不一，但一定要修，但並未規定及格始得畢業。

十、Q：若「數學」、「英文」實施分組教學，是否可自己選擇組別？

A：導師或任課教師會提供選擇組別的建議，但同學仍可依自己的與趣選擇組別。

十一、Q：課程諮詢老師是否一定要提供學生課程諮詢,是否也一定要記錄在學生學習歷程檔案,如不做是否會怎麼樣?

A：一、教育部 103 年 11 月 28 日訂定發布之十二年國民基本教育課程綱要總綱已明定,學生適性選修輔導需搭配課程諮詢及生涯輔導,包括參考性向及興趣測驗、大專院校進路建議的選修課程等。學生每學期應與課程諮詢教師討論,諮詢紀錄應列入高級中等學校學生學習歷程檔案。

二、承上,課諮教師設置要點第 3 點規定,課程諮詢教師之工作內容如下:

(一)每學期學生選課前,協助學校編輯選課輔導手冊,並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。

(二)每學期學生選課期間,參考學生學習歷程檔案,以團體或個別方式提供學生諮詢。

(三)針對有生涯輔導需求之學生,由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後,提供個別方式之課程諮詢。

(四)將課程諮詢紀錄登載於學生學習歷程檔案。

三、考量新課綱實施後,大專院校之考試與招生制度變革及學校之課程規劃,將有高　度連動相關,且學校須改變過往採取分類組(社會組或自然組、第一類組或第二類組或第三類組)規劃課程之方式,應擬訂學校課程地圖,並辦理課程說明會、輔導學生選課、提供學生選課對應未來相關進路之諮詢及紀錄學生之選課,有系統、有步驟地規劃及辦理「課程諮詢」相關事宜,以強化對學生之課程輔導諮詢。

四、學校遴選具資格者擔任課程諮詢教師,由學校所籌組之課程諮詢教師遴選會,依　所訂相關規範為之;惟仍尊重教師個人意願。

十二、Q：學生於高一所選定之班群或學群,至高二時若想改變可否?若可,則學生之選課是否將有所調整?

A：一、學生若經與家長及導師討論後,確定改變原所選定之班群或學群,應尊重學生、家長之自主考量及決定。

二、學生改變原選定之班群或學群後,其選課理所當然將有所調整,此時任其課程諮詢教師者,應協助輔導其選課。

三、至於學生之學分、成績採認問題,即須依高級中等學校學生學習評量辦法之相關規定辦理。

十三、Q：團體課程諮詢時如有學生未參加,則須否另為其提供個人之課程諮詢?

A：一、依據高級中等學校課程諮詢教師設置要點第 3 點規定,課程諮詢教師應提供學生團體或個別方式之諮詢,並將課程諮詢紀錄登載於學生學習歷程檔案。

二、承上,課程諮詢教師每學期應至少與其所配置之學生,進行 1 次課程諮詢。本此原則,倘學生因故未參加團體課程諮詢,所屬課程諮詢教師則應視情況,採團體或個別方式提供該學生課程諮詢。

十四、Q：學生若堅持不接受課程諮詢教師提供之諮詢,是否有強制機制?

A：一、建議學校可結合選課說明會之辦理,採團體方式提供學生課程諮詢。

二、除團體之課程諮詢外,教師亦應提供學生可資進行個別課程諮詢之時段。

三、課程諮詢教師每學期應至少與其所配置之學生,進行 1 次課程諮詢。本此原則,倘學生因故未參加團體之課程諮詢,所屬課程諮詢教師則應視情況,採團體或個別方式提供該學生課程諮詢。如學生被動或有排斥之情,則課程諮詢教師可透過導師協助,或進一步聯繫家長,主動積極協助之。

十五、Q：課程諮詢教師應將課程諮詢紀錄上傳學生學習歷程檔案,若學生不前來諮詢,致無紀錄資料,則是否影響學生之申請入學?

A：一、課程諮詢教師每學期應至少與其所配置之學生,進行 1 次課程諮詢。本此原則,倘學生因故未參加團體之課程諮詢,所屬課程諮詢教師則應視情況,採團體或個別方式提供該學生課程諮詢。如學生被動或有排斥之情,則課程諮詢教師可透過導師協助,或進一步聯繫家長,主動積極協助之。

二、有關課程諮詢教師提供學生課程諮詢之紀錄資料,依目前之規劃,僅留存學校,並不須上傳學生學習歷程檔案中央資料庫。

十六、Q：學校所辦課程說明會,可否等同對學生進行團體之課程諮詢?

A：一、選課說明會無法直接等同對學生進行團體之課程諮詢。

二、學校於選課說明會時,主要就是向學生說明選課輔導手冊及課程計畫之內容,並輔導學生選課。此時該年段學生之課程諮詢教師,建議應併同參加該選課說明會;於說明會結束後,可規劃安排請課程諮詢教師即對負責提供課程諮詢之學生、班級,進行輔導,解決、回答、說明學生對說明會內容之疑義,則此即可視為對學生進行團體之課程諮詢。換言之,團體之課程諮詢可結合選課說明會之時間辦理,惟須規劃成二個時段,分別進行。

十七、Q：選課說明會是否要每學期對家長辦理 1 次?家長部分,可否於高一時辦理 1 次即可?

A：一、依據高級中等學校課程諮詢教師設置要點第 3 點規定略以,每學期學生選課前,課程諮詢教師應協助學編輯選課輔導手冊,並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。

二、建議對家長所辦理之課程說明會,可併親師座談會辦理。